

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

DÉCEMBRE 2019



#ILoveNice



VILLE DE NICE

ÉVÉNEMENTS

HOMMAGE À JEAN DOUCHET 4 DÉC. > 20H

Projection du film **Jean Douchet, l'enfant agité** de Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haasser à l'occasion d'une séance hommage à Jean Douchet, critique, cinéaste et historien du cinéma, que la Cinémathèque de Nice a eu le plaisir de recevoir tous les mois depuis plus de 10 ans pour son incontournable Ciné-Club du jeudi soir au cours duquel il a su partager sa passion du cinéma avec le public niçois.



© DR Mappelo, Elise Chari, Photopop, Vox du Nord



© DR DHE Factor RH Producciones, La Pandilla Producciones

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE 5 DÉCEMBRE > 14H

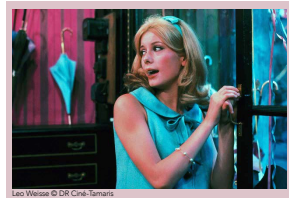
Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque présente le premier long-métrage vénézuélien Gustavo Rondón Córdova, **La Familia**, un drame social en forme de road movie remarqué dans de nombreux festivals.

Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.

CINÉMATISSE 6 DÉC. > 18H30 / 8 DÉC. > 15H

Projection du film **Les Parapluies de Cherbourg** de Jacques Demy que le réalisateur considèrerait comme « un Matisse qui chante », à l'occasion de l'exposition « Cinémathèque » jusqu'au 5 janvier 2020 au Musée Matisse, dans le cadre de « Nice 2019, l'Odyssée du cinéma ».

En collaboration avec **MUSÉE MATISSE** www.musee-matisse-nice.org



Léon Weisner © DR Ciné-Tamaris



© DR Twentieth Century Fox

SOIRÉE AMNESTY INTERNATIONAL 10 DÉC. > 20H

Projection du film **Le Jour où la Terre s'arrêta** de Robert Wise, suivie d'un débat sur le thème "Message Humaniste et Universel pour l'Humanité, le Contrôle des Armes", à l'occasion du 71^{ème} anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits Humains.

En collaboration avec **AMNESTY INTERNATIONAL**

L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS 13 DÉC. > 20H

La Cinémathèque ouvre ses portes à des lycéens de l'Académie de Nice qui viennent présenter aux spectateurs leurs coups de cœur de la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes 2019. Ce mois-ci, les élèves proposent le film **Easy Rider** de Dennis Hopper, le road movie emblématique du Nouvel Hollywood.

En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Nice



© DR Les Films du Losange

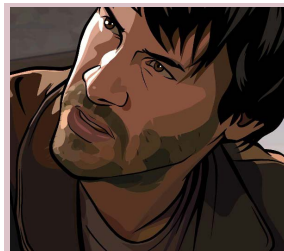
COURS AU CINÉMA 16 DÉCEMBRE > 17H

Analyse et cours sur **les prémices du cinéma d'animation** par Cyril Laverger, Docteur en Art et Sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel.

Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.

À cette occasion, le film **A Scanner Darkly** de Richard Linklater est à redécouvrir à la Cinémathèque les 13 et 17 décembre.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur  ESRA



© DR Warner Independent Pictures, Thousand Words, Section Eight



Une intime conviction © DR Delante Films, Umedia, uFund

SÉANCE SPECIALE 20 DÉCEMBRE > 20H

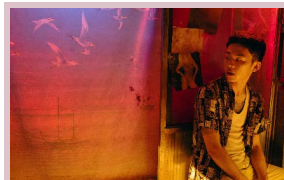
Projection du film **Une intime conviction**, en présence du réalisateur **Antoine Raimbault**, précédé du court métrage **Brûle** de Mélina Fructus et Eugénie Françon, lauréat du prix du meilleur film de fin d'année de l'ESRA Côte d'Azur en 2019.

En collaboration avec l'ESRA Côte d'Azur  ESRA

FILM RÉCENT ET CLASSIQUE EN 3D 13, 15, 26 ET 29 DÉCEMBRE

La Cinémathèque propose de découvrir deux longs métrages dans des versions 3D inédites à Nice : **Un grand voyage vers la nuit** de Bi Gan, un drame franco-chinois remarqué au Festival de Cannes en 2018 et qui se clôt par un plan séquence virtuose de cinquante minutes en 3D ; et **Le Dernier empereur** de Bernardo Bertolucci, le classique aux 9 Oscars proposé dans une version restaurée 4K et 3D supervisée par le réalisateur qui permet aux spectateurs d'apprécier les détails du décor, des costumes et de la photographie.

Tarif habituel et prêt des lunettes 3D actives sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.



Liu Hongyu © DR CG Cinéma, Darginal Films, Huace Pictures / © DR Recorded Pictures, Hemdale, Yanco



© DR Lucas Films, Paramount

INTÉGRALE INDIANA JONES - 1ERE PARTIE À PARTIR DU 18 DÉCEMBRE

En décembre et janvier, la Cinémathèque présente sur grand écran les quatre épisodes de la saga culte d'aventures concoctée par Steven Spielberg et George Lucas centrée sur le personnage de l'archéologue intrépide emblématique de la culture populaire.

Chaque film, projeté à deux reprises, est proposé une fois en version originale sous-titrée français et une fois en version française pour les plus jeunes spectateurs à partir de 8 ans.



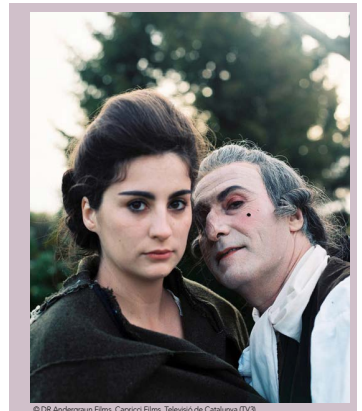
© DR RTF

RÉTROSPECTIVE JEAN RENOIR 2^{EME} PARTIE

La Cinémathèque poursuit sa rétrospective consacrée à l'œuvre incontournable de Jean Renoir, avec la projection de films issus de sa période de l'avant-guerre comme *Boudu sauvé des eaux* porté par Michel Simon avec qui il tourna à cinq reprises ou encore *La Bête humaine*, la seconde adaptation cinématographique du roman d'Émile Zola. *Le Fleuve*, un long métrage marquant de son aventure américaine, récompensé à la Mostra de Venise en 1951 et célèbre pour son Technicolor flamboyant, est également à redécouvrir ce mois-ci sur grand écran.

FOCUS ALBERT SERRA SECONDE PARTIE

Pour faire suite à la venue du réalisateur Albert Serra en novembre, la Cinémathèque poursuit son parcours dans l'œuvre de ce cinéaste multi-primé qui a construit au fil du temps une filmographie singulière riche de ses origines catalanes et des influences de grands réalisateurs tels que Robert Bresson, Ermanno Olmi, Jean-Luc Godard ou Yasujiro Ozu. C'est ainsi l'occasion de redécouvrir *La Mort de Louis XIV* pour lequel le réalisateur dirige pour la première fois un acteur professionnel (Jean-Pierre Léaud), et *Histoire de ma mort* qui met en scène la rencontre improbable de Casanova et du Comte Dracula.



© DR Andergraun Films, Capriccio Films, Televisió de Catalunya (TV3)

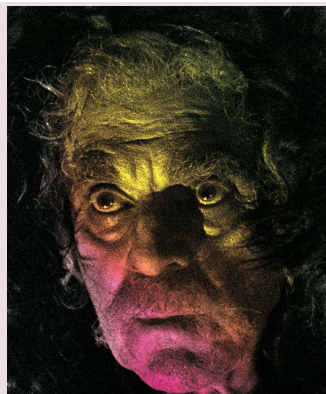


© DR Peter Watkins

FOCUS PETER WATKINS

Cinéaste atypique à la filmographie pacifiste et radicale, éloignée du schéma narratif « monoforme » du cinéma actuel, Peter Watkins rend poreuse la frontière entre fiction et documentaire. Pour faire suite à la projection de son film fleuve *La Commune (Paris, 1871)*, la Cinémathèque propose de (re)voir trois de ses œuvres majeures : *Punishment Park*, un pamphlet contre la guerre du Vietnam et la politique de Richard Nixon ; *Edvard Munch, la danse de la vie*, un double portrait de l'artiste peintre norvégien et du réalisateur même ; et *Force de frappe* dans lequel il dirige 192 acteurs non professionnels qui inventent leurs propres dialogues.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Emmeipi Cinematografica, Società Cinematografica Lyré, Galatea Film

CYCLE MARIO BAVA SECONDE PARTIE

La Cinémathèque clôt sa rétrospective consacrée au maître du cinéma fantastique italien à l'origine de la création des genre *giallo* et *slasher*. Quatre films qui mettent en relief le passé de chef-opérateur de Mario Bava pour les cinéastes les plus renommés comme Roberto Rossellini, Dino Risi ou Raoul Walsh : ***La Ruée des vikings***, un film d'aventures extrême entre élans de violence et beauté surréaliste ; ***Les Trois visages de la peur***, un triptyque macabre où le *giallo* rencontre la tradition gothique ; ***Baron vampire***, un roman photo mortifère qui met en scène un Joseph Cotten momifié en vedette américaine ; et le film testamentaire de son auteur, ***Lisa et le Diable***, un questionnement sur le sens de la vie.

HOWARD HAWKS & BILLY WILDER DEUX ROIS DE LA COMÉDIE HOLLYWOODIENNE

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Cinémathèque propose de (re)découvrir quelques perles de l'âge d'or de la comédie américaine réalisées par deux de ses illustres représentants. Auteur éclectique œuvrant aussi bien dans le western que dans le film noir, **Howard Hawks** est passé maître dans l'art de la comédie loufoque dès les années 1930 grâce à la *screwball comedy* basée sur le comique de situation et de gestes, en alliant farce et romance. Ancien scénariste d'Howard Hawks, **Billy Wilder** impose à Hollywood son style européen de caricaturiste corrosif en abordant des sujets polémiques toujours portés à l'écran par des castings cinq étoiles, dont Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, Humphrey Bogart, Jack Lemmon, William Holden, James Caan, pour n'en citer que quelques-uns...



© Tous droits réservés MGM



L'Angle mort © DR Ex Nihilo, Les Films de Pierre, Rouge International

SECOND SOUFFLE

Chaque mois, des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice sont à (re)voir sur grand écran. Ce mois-ci, coup de projecteur sur ***L'Angle mort*** de Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic, un long métrage avec Isabelle Carré et Golshifteh Farahani qui fusionne film de super héros et drame quotidien ; ***Une affaire de famille*** d'Hirokazu Kore-eda, un drame familial japonais sacré par la Palme d'Or du Festival de Cannes en 2018 ; ou encore ***Une intime conviction***, le premier long métrage que le réalisateur Antoine Raimbault présentera le 20 décembre à 20h à l'occasion d'une séance spéciale.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Pathe Films

BOUDU SAUVÉ DES EAUX de Jean Renoir

1932, France, 1h26, DCP

D'après la pièce de René Fauchois

Avec : Michel Simon, Charles Granval, Max Dalban, Jacques Becker

Désespéré, Boudu, un clochard se suicide en se jetant dans la Seine. Il est sauvé par un libraire qui l'installe chez lui et essaye de le réadapter à la société.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE : 16H15 / MARDI 10 DÉCEMBRE : 14H



© DR Studiocanal

LA BÊTE HUMAINE de Jean Renoir

1938, France, 1h40, DCP

D'après le roman d'Émile Zola

Avec : Jean Gabin, Simone Simon, Julien Carette, Fernand Ledoux

Lantier, conducteur de locomotive, est témoin d'un meurtre commis par Roubaud, le chef de gare. Il devient l'amant de la femme de ce dernier. Elle le pousse à supprimer son mari qu'elle ne supporte plus.

VENDREDI 27 DÉCEMBRE : 16H15 / SAMEDI 28 DÉCEMBRE : 17H30



© DR Studiocanal

LA MARSEILLAISE de Jean Renoir

1938, France, 2h15, DCP

Avec : Pierre Renoir, Louis Jouvet, Julien Carette, Gaston Modot

En juillet 1789, La Rochefoucault annonce au roi Louis XVI la prise de la Bastille. En Provence, Bornier, Cabri et Arnaud rejoignent un groupe d'hommes résolus à prendre le fort de Marseille.

JEUDI 12 DÉCEMBRE : 17H45 / SAMEDI 14 DÉCEMBRE : 18H15



© DR BETA FILM GmbH

LE FLEUVE de Jean Renoir

1951, France/Grande-Bretagne/Inde/États-Unis, 1h39, The River, DCP, VOSTF

D'après le roman de Rumer Godden

Festival de Venise 1951 : Prix International

Avec : Patricia Walters, Nora Swinburne, Esmond Knight

Au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit aux bords d'un fleuve sacré. La fille aînée, qui s'est liée d'amitié avec deux voisines de son âge, voit arriver un jour un capitaine qui a perdu une jambe à la guerre. Elle en tombe amoureuse.

JEUDI 19 DÉCEMBRE : 16H15 / SAMEDI 21 DÉCEMBRE : 20H15



© DR StudioCanal

LE CARROSSE D'OR de Jean Renoir

1952, France/Italie, 1h40, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Prosper Mérimée

Avec : Anna Magnani, Duncan Lamont, Riccardo Rioli, Odardo Spadaro

Au XVIII^{ème} siècle, une petite troupe de Comedia dell'Arte arrive dans un royaume tranquille d'Amérique du Sud. Camilla, une des comédiennes, séduit les deux hommes les plus importants : le vice-roi et le Toréador, malgré la présence de Felipe, son fidèle amoureux.

VENDREDI 3 JANVIER : 18H / DIMANCHE 5 JANVIER : 15H

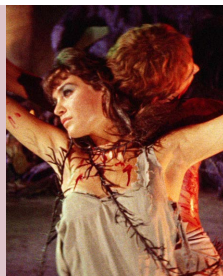
© DR Gaumont

ELENA ET LES HOMMES de Jean Renoir

1956, France/Italie, 1h35, DCP

Avec : Jean Marais, Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Richard, Juliette Gréco

Dans le Paris de la Belle Époque, Elena, une princesse polonaise en exil, a la réputation de porter chance aux hommes. Tour à tour, elle amènera considération et gloire à un compositeur, un général et un jeune aristocrate.

JEUDI 2 JANVIER : 17H15 / MARDI 7 JANVIER : 17H

© DR Lyne Films, Criterion Film, Galatea Film

LA RUÉE DES VIKINGS de Mario Bava1961, Italie/France, 1h20, *Gli invasori*, DCP, VOSTF

Avec : Cameron Mitchell, Alice Kessler, Ellen Kessler

Au temps des grandes invasions, la Reine d'Écosse recueille un enfant dont le père, un chef Viking ennemi, a été tué. L'enfant grandit et, une fois adulte, prend le commandement de toute la flotte. Son frère jumeau, lui aussi chef incontesté des siens, décide de venger la mort de son père.

JEUDI 5 DÉCEMBRE : 16H15 / MARDI 10 DÉCEMBRE : 17H30

© DR Emmeppi Cinematografica, Società Cinematografica Lyne, Galatea Film

LES TROIS VISAGES DE LA PEUR de Mario Bava1963, France/Italie, 1h32, *I tre volti della paura*, DCP, VOSTF

Film à sketches librement inspiré de nouvelles d'Anton Tchekhov, Léon Tolstoï et Guy de Maupassant

Avec : Michèle Mercier, Lidia Alfonsi, Boris Karloff

À travers trois courtes histoires, *Le Téléphone*, *Les Wurdalaks* et *La Famille du Vourdalak*, Mario Bava offre trois visions différentes du giallo italien, à la lisière du polar, de l'horreur et de l'érotisme.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE : 14H / DIMANCHE 8 DÉCEMBRE : 17H



© DR Euro America Produzioni Cinematografiche, Dieter Geisler, Leone International

BARON VAMPIRE de Mario Bava
1972, Italie/Allemagne, 1h38, DCP, VOSTF

Gli orrori del castello di Norimberga

Avec : Joseph Cotten, Elke Sommer, Massimo Girotti, Rada Rassimov
Peter est de retour en Autriche pour récupérer un héritage. Accueilli par son oncle, le docteur Hummel, il visite le château de leur ancêtre : le Baron Vampire qui faisait autrefois régner la terreur sur la région et qui a fait brûler une sorcière en place publique.

JEUDI 5 DÉCEMBRE : 20H30 / VENDREDI 6 DÉCEMBRE : 14H



© DR Leone International, Euro America Produzioni Cinematografiche, Romy Film

LISA ET LE DIABLE de Mario Bava

1974, Italie/Espagne, 1h35, *Lisa e il diavolo*, DCP, VOSTF

Avec : Telly Savalas, Elke Sommer, Alida Valli, Sylva Koscina

Une jeune touriste en vacances en Espagne s'arrête, fascinée, devant une fresque représentant le Diable. Elle s'éloigne de son groupe et, perdue, trouve refuge dans un manoir habité par une étrange famille et son majordome qui ressemble étrangement au Diable de la fresque.

JEUDI 12 DÉCEMBRE : 16H / MARDI 17 DÉCEMBRE : 17H45



© DR Peter Watkins

PUNISHMENT PARK de Peter Watkins

1971, États-Unis, 1h31, DCP, VOSTF

Avec : Patrick Boland, Kent Foreman, Carmen Argenziano

En 1970, la guerre du Vietnam s'enlise. Face à la contestation du mouvement pacifiste, le président Nixon décrète l'état d'urgence. Les "criminels" sont arrêtés et conduits devant un tribunal populaire. Lors du procès, ils ont le choix d'échanger leur peine contre un séjour à "Punishment Park".

Interdit aux moins de 12 ans

VENDREDI 6 DÉCEMBRE : 20H15 / MARDI 10 DÉCEMBRE : 15H30



© DR Norsk Film, Norsk Rikskringkasting (NRK), Sveriges Radio

EDVARD MUNCH - LA DANSE DE LA VIE de Peter Watkins

1974, Norvege/Suède, 2h54, *Edvard Munch*, DCP, VOSTF

Avec : Geir Westby, Kerstii Allum, Gro Fraas, Inger-Berit Oland

Norvège, fin du XIX^e siècle - Edvard Munch a 21 ans et peint depuis déjà cinq ans. Tous les soirs, il retrouve l'écrivain anarchiste Hans Jaeger et ses amis dans un cabaret autour de discussions sur l'art, l'amour libre, le marxisme ou la liberté des femmes...

MERCREDI 11 DÉCEMBRE : 16H30 / MARDI 17 DÉCEMBRE : 19H30



© DR Peter Watkins

FORCE DE FRAPPE de Peter Watkins

1977, Danemark, 1h50, Aftenlandet, DCP, VOSTF

Avec : Bent Andersen, Kai Schønning Andersen, Mogens Andersen
Copenhague, fin des années 1970. Les ouvriers d'une usine de construction de sous-marins protestent contre le gel des salaires et contre le fait de les équiper d'armes nucléaires. Au même moment, à l'occasion d'un sommet européen, des activistes kidnappent un ministre.

Interdit aux moins de 12 ans**MERCREDI 18 DÉCEMBRE : 16H15 / JEUDI 19 DÉCEMBRE : 18H**

© DR Andregraun Films, Eddie Saeta S.A., Televisió de Catalunya

LE CHANT DES OISEAUX d'Albert Serra2008, Espagne, 1h38, *El cant dels ocells*, DCP, VOSTF

Gaudí Awards (équivalent catalan des César) 2009 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure photographie

Avec : Lluís Carbó, Lluís Serrat Batlle, Lluís Serrat Masanellas

Les Rois Mages sont en route à la recherche du Sauveur. Ils traversent, un peu au hasard, des déserts de glace puis de sable. Ils vivent au gré des saisons, en harmonie avec la nature, se nourrissant simplement et dormant à la belle étoile.

 VENDREDI 3 JANVIER : 14H / MARDI 7 JANVIER : 18H45

© DR Andregraun Films, Capriccio Films, Televisió de Catalunya

HISTOIRE DE MA MORT d'Albert Serra

2013, Espagne/France/Roumanie, 2h28, DCP, VOSTF

Història de la meva mort

Festival de Locarno 2013 : Léopard d'Or

Avec : Vicenç Altaió, Lluís Serrat, Eliseu Huertas

Casanova vieillit. Dans son château du XVIII^e siècle, alors qu'il passe son temps à boire, manger et converser, il rêve d'écrire ses mémoires avant de mourir. Il entreprend alors de se rendre dans les Carpates.

 JEUDI 5 DÉCEMBRE : 17H45 / VENDREDI 6 DÉCEMBRE : 15H45

© DR Capriccio Films, Rosa Films, Andregraun Films

LA MORT DE LOUIS XIV d'Albert Serra

2015, Espagne/France, 2h, DCP

Prix Jean Vigo 2016

Avec : Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assunção, Marc Susini, Irène Silvagni

En août 1715, à son retour de chasse, Louis XIV ressent une vive douleur à la jambe. Désormais alité à Versailles, c'est le début de la lente agonie du plus grand roi de France qui doit aussi organiser sa succession.

 MERCREDI 11 DÉCEMBRE : 19H45 / SAMEDI 14 DÉCEMBRE : 13H45

HORAIRES

4 - 10 DÉCEMBRE		MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
PAGE								
13	SOIRÉE AMNESTY INTERNATIONAL LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTE						FERMETURE HEBDOMADAIRE	20h RENCONTRE
6	BOUDU SAUVÉ DES EAUX	16h15						14h
8	BARON VAMPIRE		20h30	14h				
7	LA RUÉE DES VIKINGS		16h15					17h30
7	LES TROIS VISAGES DE LA PEUR				14h	17h		
9	HISTOIRE DE MA MORT		17h45	15h45				
8	PUNISHMENT PARK			20h15				15h30
18	LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN	14h			16h			
13	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG			18h30		15h		
17	L'ANGLE MORT INÉDIT À NICE	18h			20h			
15	LA FAMILIA		14h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE		18h15			
16	JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ	20h HOMMAGE						

11 - 17 DÉCEMBRE		MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
PAGE								
	COURS AU CINÉMA						17h	
6	LA MARSEILLAISE		17h45		18h15			
8	LISA ET LE DIABLE		16h					17h45
9	LA MORT DE LOUIS XIV	19h45			13h45			
8	EDVARD MUNCH, LA DANSE DE LA VIE	16h30						19h30
18	20 000 LIEUES SOUS LES MERS	14h			16h			
14	EASY RIDER			20h EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS		15h		
15	L'ANNULAIRE		20h15					15h45
15	A SCANNER DARKLY				20h45			14h
16	UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT			16h15		17h		

La comédie américaine

Mario Bava

Peter Watkins

Classiques restaurés


Jean Renoir

Albert Serra

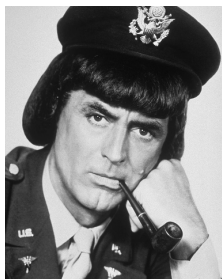
Second souffle

Jeune public

18 - 24 DÉCEMBRE		MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
PAGE								
6	LE FLEUVE		16h15		20h15		BONNES FÊTES !	
9	FORCE DE FRAPPE	16h15	18h					
12	CHÉRIE, JE ME SENS RAJEUNIR			14h		15h		
12	SABRINA		20h		18h15			
18	LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE	14h VF			16h VOSTF			
13	LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA	18h15						
14	SPINAL TAP	20h		18h15				
16	UNE AFFAIRE DE FAMILLE		14h			17h		
17	UNE INTIME CONVICTION			20h EN PRÉSENCE D'ANTOINE RAIMBAULT	14h			

25 - 31 DÉCEMBRE		MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
PAGE								
6	LA BÊTE HUMAINE	BONNES FÊTES !		16h15	17h30		JOYEUSES FÊTES !	
12	LA GARÇONNIÈRE			18h		15h		
13	LE SPORT FAVORI DE L'HOMME		17h15	20h15				
18	INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT		14h VF		15h VOSTF			
19	UNE SURPRISE POUR NOËL		16h15		14h			
14	LE DERNIER EMPEREUR 		19h30			17h15		
16	LES FRÈRES SISTERS			14h	19h45			

1 ^{ER} - 7 JANVIER		MERCREDI 1 ^{ER}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
PAGE								
7	ELENA ET LES HOMMES	BONNE ANNÉE !	17h15				FERMETURE HEBDOMADAIRE	17h
7	LE CARROSSE D'OR			18h		15h		
9	LE CHANT DES OISEAUX			14h				18h45
12	ALLEZ COUCHER AILLEURS !			20h	17h15			
13	IRMA LA DOUCE		19h15			17h		
18	INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE		14h VF		15h VOSTF			
19	MONSIEUR BOUT-DE-BOIS		16h15		14h			
15	EYES WIDE SHUT				19h15			14h
15	LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN			16h				20h30



© DR Twentieth Century Fox

ALLEZ COUCHER AILLEURS ! d'Howard Hawks

1949, États-Unis, 1h45, *I Was a Male War Bride*, DCP, VOSTF

Avec : Cary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Randy Stuart

1945. Henri Rochard, un capitaine français en mission en Allemagne, rencontre la lieutenant américaine Catherine Gates. Leurs rapports, hostiles au début, deviennent vite plus tendres et ils décident de se marier. Mais pour pouvoir se rendre aux États-Unis, Henri est obligé de se déguiser en femme. Il se fait passer pour la veuve d'un militaire.

VENDREDI 3 JANVIER : 20H / SAMEDI 4 JANVIER : 17H15



© DR Twentieth Century Fox

CHÉRIE JE ME SENS RAJEUNIR d'Howard Hawks

1952, Usa, 1h37, *Monkey Business*, DCP, VOSTF

Avec : Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe

Barnaby Fulton, chimiste farfelu, et son épouse Edwina, travaillent à la création d'un sérum de rajeunissement. En testant son produit, Barnaby retrouve ses dix-huit ans. Ses ennuis commencent.

VENDREDI 20 DÉCEMBRE : 14H / DIMANCHE 22 DÉCEMBRE : 15H



© DR Paramount Pictures

SABRINA de Billy Wilder

1954, États-Unis, 1h53, DCP, VOSTF

D'après la pièce de Samuel Taylor - Oscars 1954 : Meilleurs Costumes

Avec : Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden, Marcel Dalio

Sabrina, fille du chauffeur de la riche famille Larrabee, est éprise depuis toujours de l'un des fils de la maison, David, un séducteur invétéré. Après un séjour à Paris qui l'a transformée, David la remarque et désire l'épouser. La famille est affolée à l'idée d'une mésalliance.

JEUDI 19 DÉCEMBRE : 20H / SAMEDI 21 DÉCEMBRE : 18H15



© DR MGM

LA GARÇONNIÈRE de Billy Wilder

1960, États-Unis, 2h05, *The Apartment*, DCP, VOSTF

Oscars 1961 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario, meilleur décor, meilleur montage

Avec : Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred Mac Murray, Ray Walston

Buddy, employé peu reconnu d'une grande compagnie d'assurances, prête à quatre de ses supérieurs son appartement de célibataire pour y abriter des amours adultères. Il reçoit en échange une promesse d'avancement.

VENDREDI 27 DÉCEMBRE : 18H / DIMANCHE 29 DÉCEMBRE : 15H



© DR MGM

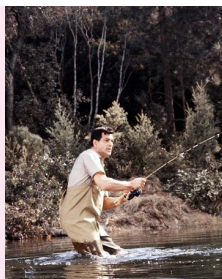
IRMA LA DOUCE de Billy Wilder

1963, États-Unis, 2h24, DCP, VOSTF

D'après la pièce d'Alexandre Breffort - Oscars 1964 : meilleure musique

Avec : Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, James Caan, Bruce Yarnell

Un soir, Nestor, jeune agent de police, ordonne une rafle des prostituées dans le quartier des halles à Paris. Son supérieur, client de la rue, le renvoie. Nestor rencontre Irma, maltraitée par son souteneur, il prend sa défense et en tombe amoureux.

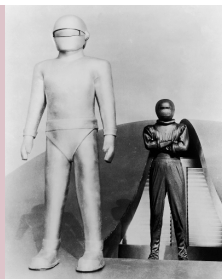
JEUDI 2 JANVIER : 19H15 / DIMANCHE 5 JANVIER : 17H

© DR Gibraltar Productions, Laurel Productions, Universal Pictures

LE SPORT FAVORI DE L'HOMME d'Howard Hawks1964, États-Unis, 2h, *Man's Favorite Sport?*, 35mm, VOSTF

Avec : Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy

Célèbre pour son "best seller" sur les techniques et l'art de la pêche, Roger, vendeur dans un magasin, est chargé par son employeur de prendre part à un grand concours. Mais tous ignorent qu'il n'a jamais pêché quoi que ce soit et qu'il a les poissons en horreur.

JEUDI 26 DÉCEMBRE : 17H15 / VENDREDI 27 DÉCEMBRE : 20H15

© DR Twentieth Century Fox

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA de Robert Wise1951, États-Unis, 1h32, *The Day the Earth Stood Still*, DCP, VOSTF

Avec : Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, Sam Jaffe

Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors que l'armée tente d'abattre l'extraterrestre sorti du vaisseau, celui-ci s'échappe et trouve refuge chez la médecin Helen Benson qui parvient à nouer contact avec lui.

MARDI 10 DÉCEMBRE : 20H (SOIRÉE AMNESTY INTERNATIONAL)**MERCREDI 18 DÉCEMBRE : 18H15**

© DR Ciné-Tamaris

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG de Jacques Demy

1964, France, 1h31, DCP

Prix Louis Delluc 1963 - Festival de Cannes 1964 : Palme d'Or

Avec : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

En 1957, Geneviève et sa mère tiennent un magasin de parapluies à Cherbourg. Elle est amoureuse de Guy, un jeune garagiste, mais celui-ci est appelé par l'armée pour la guerre d'Algérie. Elle se donne à lui avant son départ. Enceinte et sans nouvelles, Geneviève épouse un riche diamantaire.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE : 18H30 / DIMANCHE 8 DÉCEMBRE : 15H



© DR Dorzhenko Film Studios

LA VEILLE DE LA NUIT DE LA SAINT-JEAN de Yuri Ilyenko

1968, Russie, 1h12, *Vechir Na Ivana Kupala*, DCP, VOSTF

D'après les nouvelles de Nicolas Gogol

Avec : Boris Khmelinskiy, Larisa Kadochnikova, Yefim Fridman

Piotr, un pauvre paysan, rêve d'épouser la belle Pidorka, dont la famille est fortunée ; mais sans argent, point de mariage. Piotr accepte alors de passer un pacte avec un certain Bassavrouk qui semble être l'incarnation du Diable.

VENDREDI 3 JANVIER : 16H / MARDI 7 JANVIER : 20H30



© DR KS International, Amazon Studios, Injekt Productions

EASY RIDER de Denis Hopper

1969, États-Unis, 1h35, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1969 : Prix de la première œuvre

Avec : Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson, Phil Spector

Billy et Wyatt, deux marginaux épris de liberté, traversent les États-Unis à moto en direction de la Nouvelle-Orléans afin d'arriver à temps pour les festivités de Mardi Gras.

Interdit aux moins de 12 ans

VENDREDI 13 DÉCEMBRE : 20H (L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS)

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE : 15H



© DR Spinal Tap Prod., MGM

SPINAL TAP de Rob Reiner

1984, États-Unis, 1h22, *This Is Spinal Tap*, DCP, VOSTF

Avec : Rob Reiner, Michael McKean, Christopher Guest


Marty, un reporter, décide de suivre, caméra à la main, les membres du groupe de Hard Rock "Spinal Tap" sur leur tournée. Face aux musiciens qui se révèlent être de vrais caricatures, il n'est pas au bout de ses surprises.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE : 20H / VENDREDI 20 DÉCEMBRE : 18H15



© DR Recorded Picture Company (RPC), Hemdale, Yanco Films Limited

LE DERNIER EMPEREUR de Bernardo Bertolucci

1987, 2h43, *The Last Emperor*, DCP, VOSTF 

France/Grande-Bretagne/Italie/Hong Kong

Oscars 1988 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure photographie

Golden Globes 1988 : meilleur réalisateur - César 1988 : meilleur film étranger

Avec : John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole

Pékin, 1908. Pu Yi, un enfant de 3 ans devient Empereur de Chine. Il vit dans la Cité Interdite. Obligé d'abdiquer pendant la révolution de 1911, il reste cependant dans la Cité où tous continuent à le traiter en dieu vivant.

JEUDI 26 DÉCEMBRE : 19H30 / DIMANCHE 29 DÉCEMBRE : 17H15



© DR Warner Bros.

EYES WIDE SHUT de Stanley Kubrick

1999, Grande-Bretagne/États-Unis, 2h39, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Arthur Schnitzler

Avec : Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, Madison Eginton
 New York - Après une dispute nocturne avec sa femme, William, un médecin, est appelé au chevet d'un malade. Cette nuit-là, les mystérieuses rencontres se multiplient.

SAMEDI 4 JANVIER : 19H15 / MARDI 7 JANVIER : 14H

© DR Les Films du Weyrier, Integral Film, The Bureau

L'ANNUAIRE de Diane Bertrand

2005, France/Allemagne/Grande-Bretagne, 1h44, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Yôko Ogawa

Avec : Olga Kurylenko, Marc Barbé, Stipe Erceg, Sotigui Kouyaté
 Iris, victime d'un accident du travail dans une usine de mise en bouteilles, est contrainte de trouver un nouvel emploi. Elle trouve un poste d'assistante dans un laboratoire aux activités obscures et tombe amoureuse de son mystérieux employeur.

JEUDI 12 DÉCEMBRE : 20H15 / MARDI 17 DÉCEMBRE : 15H45

© DR Warner Independent Pictures, Thousand Words, Section Eight

A SCANNER DARKLY de Richard Linklater

2006, États-Unis, 1h40, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Philip K. Dick

Avec : Keanu Reeves, Robert Downey Jr., Woody Harrelson, Winona Ryder
 En 2013, l'Amérique du futur est devenue totalitaire et 20% de la population est dépendante d'une drogue annihilant la volonté. Bob, un policier, est chargé d'espionner ses amis suspectés de trafic.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE : 20H45 / MARDI 17 DÉCEMBRE : 14H

© DR OHP, Factor RH Producciones, La Pandilla Producciones

LA FAMILIA de Gustavo Rondón Córdova

2017, Venezuela/Chili/Norvège, 1h22, DCP, VOSTF

Avec : Giovanni García, Reggie Reyes

Pedro, un garçon de 12 ans, erre en compagnie de ses amis dans les rues violentes d'une banlieue de Caracas. Le jour où il blesse grièvement un autre garçon, Pedro prend la fuite avec son père.

Tous public avec avertissement**JEUDI 5 DÉCEMBRE : 14H (SÉANCE PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE)****SAMEDI 7 DÉCEMBRE : 18H15**



© DR Kidam, Allerton Films

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ

de Vincent Haasser, Fabien Hagege et Guillaume Namur
2017, France, 1h25, DCP
Documentaire

Jean Douchet a été passeur de cinéma pendant plus de 50 ans. Un soir, il a croisé le chemin de trois jeunes amis. Fascinés par l'homme et le critique, ils ont décidé de réaliser ce documentaire.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE : 20H (SÉANCE EN HOMMAGE À JEAN DOUCHET)



Magali Bragard © DR Why Nest Productions, Page 114, Annepurha Pictures

LES FRÈRES SISTERS


de Jacques Audiard
2018, France/Roumanie/Espagne/Belgique/États-Unis, 2h02, DCP, VOSTF
D'après le roman de Patrick DeWitt - Festival de Venise 2018 : Lion d'Argent
César 2019 : meilleur réalisateur, meilleure photographie, meilleurs décors
Avec : John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Rutger Hauer
En 1851, dans l'Oregon, Charlie et Eli, deux tueurs à gages, sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un chimiste qui a mis au point une formule pour détecter l'or dans les rivières. Un détective est chargé de les aider.

VENREDI 27 DÉCEMBRE : 14H / SAMEDI 28 DÉCEMBRE : 19H45



© DR CC Cinéma, Darginal Films, Huace Pictures

UN GRAND VOYAGE VERS LA NUIT

de Gan Bi
2018, Chine/France, 2h18, Diqiu zuihou de yewan, DCP, VOSTF 
Avec : Tang Wei, Sylvia Chang, Huang Jue Luo
Hongwu revient à Kaili, sa ville natale, après s'être enfui pendant plusieurs années. Il se met à la recherche de la femme qu'il a aimée et jamais effacée de sa mémoire. Elle disait s'appeler Wan Quiwen.

VENREDI 13 DÉCEMBRE : 16H15 / DIMANCHE 15 DÉCEMBRE : 17H



© DR ACl Promotion, Fog Television Network, GAGA

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

d'Hirokazu Koreeda
2018, Japon, 2h01, Manbiki kazoku, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 2018 : Palme d'Or - Awards of the Japanese Academy (équivalent japonais des César) : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle
Avec : Lily Franky, Sakura Andô, Kirin Kiki, Mayu Matsuoka
Une famille désœuvrée de Tokyo vit d'emplois précaires et de vols à l'étalage. Un soir, ils découvrent une petite fille abandonnée. Remarquant des blessures sur ses bras, ils décident de la garder avec eux.

JEUDI 19 DÉCEMBRE : 14H / DIMANCHE 22 DÉCEMBRE : 17H



Severine Bignot © DR Delante Films, Umedia, Ufund

UNE INTIME CONVICTION d'Antoine Raimbault

2018, France/Belgique, 1h50, DCP

Avec : Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas, Jean Benguigui

Lors de son procès, Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, est condamné. Nora, une auditrice persuadée de son innocence, tente de convaincre Maître Éric Dupond-Moretti, un ténor du barreau, de prendre la défense de l'accusé lors du procès en appel.

VENDREDI 20 DÉCEMBRE : 20H (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR)

SAMEDI 21 DÉCEMBRE : 14H



© DR Ex Nihilo, Les Films de Pierre, Rouge International

L'ANGLE MORT de Patrick-Mario Bernard et Pierre Trividic

2019, France, 1h44, DCP

Avec : Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani

Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible et ne s'en sert pas beaucoup. Même sa fiancée Viveka ne connaît pas son don. Mais un jour le pouvoir se détraque et échappe à son contrôle, ce qui va passablement bouleverser sa vie.

En exclusivité à Nice

MERCREDI 4 DÉCEMBRE : 18H / SAMEDI 7 DÉCEMBRE : 20H

SECOND SOUFFLE

COLLECTIONS



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

Elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 9 000 films professionnels ou amateurs. Près de 80 000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, etc.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial...

Renseignements : 04 92 04 06 66

FILMS JEUNE PUBLIC

> LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

de Steven Spielberg, 1981, États-Unis, 1h55
Raiders Of The Lost Ark, DCP
 Avec : Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman
 En 1936, l'archéologue Indiana Jones est chargé de retrouver l'Arche d'alliance qui abrite les Tables de la Loi convoitées par Hitler et les nazis. Il se lance à l'aventure.

Intégrale Indiana Jones - À partir de 8 ans

MERCREDI 18 DÉC. : 14H (VF) / SAMEDI 21 DÉC. : 16H (VOSTF)



© DR Paramount Pictures, Lucafilm



© DR Paramount Pictures, Lucafilm / Coll. Christophe L.

> INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT

de Steven Spielberg, 1984, États-Unis, 1h58, DCP
Indiana Jones and the Temple of Doom
 Avec : Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan
 En 1935, l'archéologue Indiana Jones se retrouve embarqué avec un garçon chinois débrouillard et une chanteuse de cabaret dans un avion en plein vol, sans pilote...

Intégrale Indiana Jones - À partir de 8 ans

JEUDI 26 DÉC. : 14H (VF) / SAMEDI 28 DÉC. : 15H (VOSTF)

> INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE

de Steven Spielberg, 1989, États-Unis, 2h07, DCP
Indiana Jones and the Last Crusade
 Avec : Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott
 En 1938, le père de l'archéologue Indiana Jones a disparu à Venise. Son fils part sur ses traces pour le retrouver. Il y rencontre une archéologue qui a collaboré avec son père.

Intégrale Indiana Jones - À partir de 8 ans

JEUDI 2 JANVIER : 14H (VF) / SAMEDI 4 JANVIER : 15H (VOSTF)



© DR Paramount Pictures, Lucafilm



© DR Walt Disney Productions

> 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

de Richard Fleischer, 1954, États-Unis, 2h07, DCP, VF
20,000 Leagues Under the Sea - D'après le roman de Jules Verne
 Avec : Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre
 Au XIX^e siècle, un monstre mystérieux coule les bateaux naviguant dans l'océan Pacifique. Le gouvernement américain arme alors une frégate qui part à la recherche du monstre marin.

Spécial Aventuriers ! - À partir de 6 ans

MERCREDI 11 DÉCEMBRE : 14H / SAMEDI 14 DÉCEMBRE : 16H

> LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN

de Terry Gilliam
 1988, Grande-Bretagne/Allemagne, 2h06, Numérique, VF
The Adventures Of Baron Munchausen
 Avec : John Neville, Eric Idle, Sarah Polley, Oliver Reed
 Au milieu du siècle des Lumières, un petit théâtre joue la pièce des aventures du Baron allemand de Munchausen. Soudain un vieillard interrompt la représentation. Il jure être le vrai Baron.

Spécial Aventuriers ! - À partir de 8 ans

MERCREDI 4 DÉCEMBRE : 14H / SAMEDI 7 DÉCEMBRE : 16H



© DR Prominent Features, Laura Film, Allied Filmmakers

> MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

2015, Grande-Bretagne, 43 mn, *Stick Man*, DCP, VF
Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial. À l'occasion de son footing, un chien le prend pour un simple bâton et le prend en chasse. Court métrage précédé de *La Chenille et la poule* de Michela Donini et Katya Rinaldi (*Il bruco e la gallina*, 2013) et *Pik Pik Pik* de Dimitry Vysotskiy (2014).

Le Noël des tous petits - À partir de 3 ans

JEUDI 2 JANVIER : 16H15 / SAMEDI 4 JANVIER : 14H



© DR Magic Light Pictures, Orange Eye



© DR Pershing Road Productions, Bent Image Lab

> UNE SURPRISE POUR NOËL de Chel White

États-Unis, 45 minutes, DCP, VF

Ce programme de courts métrages d'animations en volume est l'occasion de découvrir deux contes d'hiver sur lesquels souffle l'esprit de Noël : *Joyeux Noël, Jingle !* (*Jingle All the Way*, 2011) et *Joyeux Noël, Jingle et Belle !* (*Jingle & Bell's Christmas Star*, 2012).

Le Noël des tous petits - À partir de 3 ans

JEUDI 26 DÉCEMBRE : 16H15 / SAMEDI 28 DÉCEMBRE : 14H

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

- TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

- STAGES DE 5 JOURS À L'OCCASION DES VACANCES SCOLAIRES

Renseignements : 04 92 04 06 66

Remerciements :

Peter Watkins, Antoine Raimbault, Cyril Laverger, Thierry Collard, ESRA Côte d'Azur, Francine Floyd, Amnesty International, Béatrice Croyeau-Duval, Bruno Stisi, Rectorat de l'Académie de Nice, Délégation Académique à l'Action Culturelle, Françoise Couëdel, Claudine Grammont, Musée Matisse de Nice.

CINÉMATHÈQUE DE NICE

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

04 92 04 06 66

cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis

Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).