

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

DÉCEMBRE 2018



#ILoveNice



VILLE DE NICE

ÉVÉNEMENTS

6^{EME} FESTIVAL DU CINÉMA RUSSE DE NICE

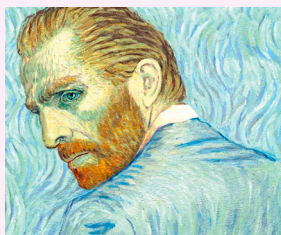
4 > 8 DÉC.

La Cinémathèque accueille la nouvelle édition du Festival du Cinéma Russe de Nice. Films jeune public, œuvres de patrimoine et longs métrages contemporains sont au programme des séances présentées par des équipes de films et des spécialistes du cinéma russe.

Projections en accès libre dans la limite des places disponibles

En collaboration avec Ministère de la culture de la Fédération de Russie,

Fonds d'Etat des films de la Russie



© DR BreakThru Productions, Trademark Films, Silver Reel

ART & TOILES

11 DÉC. > 18H30

Conférence autour du film **La Passion Van Gogh** de Dorota Kobiela et Hugh Welchman par Jacques Lefebvre-Linetzky, enseignant et artiste.

Conférence en accès libre sur présentation de la carte d'abonné, suivie de la projection du film aux tarifs habituels.

En collaboration avec



L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS

14 DÉC. > 20H

La Cinémathèque ouvre ses portes aux élèves de plusieurs lycées de l'Académie de Nice qui ont découvert les films de la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes 2018 et qui viennent présenter leurs coups de cœur aux spectateurs.

Ce mois-ci, les élèves proposent le film **Le Voleur de bicyclette** de Vittorio De Sica, présenté en copie restaurée.

En collaboration avec



© DR Production De Sica



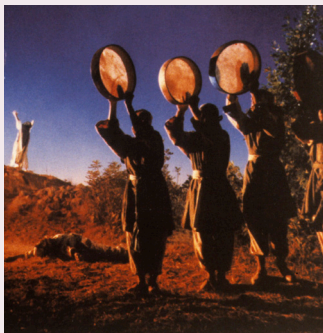
© DR Aubin Pictures

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

20 DÉC. > 20H

Projection du film **Chavela Vargas** de Catherine Gund et Daresha Kyi.

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma sud-américain, la Cinémathèque propose de découvrir ce portrait de Chavela Vargas que son ami Pedro Almodóvar comparait à Edith Piaf. Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma sud-américain.



Le Destin © DR France 2 Cinéma, MSR International Films, Ogron Pictures, Coll. Christophe L.

RÉTROSPECTIVE YOUSSEF CHAHINE

1ERE PARTIE

Symbole du cinéma égyptien et arabe, Youssef Chahine incarne un cinéma engagé, qui mêle divertissement et combat. Son œuvre humaniste est un formidable brassage des genres, de la fresque historique au conte oriental en passant par la comédie musicale, le mélodrame ou encore l'évocation autobiographique.

La Cinémathèque lui rend hommage jusqu'à la fin du mois de janvier à travers une sélection de films marquants en copie fraîchement restaurées.

RÉTROSPECTIVE NAOMI KAWASE 2EME PARTIE

À la suite de la venue de Naomi Kawase pour une leçon de cinéma et l'avant-première de son dernier long métrage, la Cinémathèque poursuit la rétrospective consacrée à la réalisatrice japonaise et propose de redécouvrir sur grand écran sa filmographie dans laquelle se mêlent fictions et documentaires.

En collaboration avec le **Centre Pompidou**



Vers la lumière © Tous droits réservés Comme des Cinéma, Kino Films, Kuma, Coll.



Le Troisième homme © DR StudioCanal Films Limited

CAROL REED, LA PREUVE PAR 3

L'après-guerre va faire de Carol Reed l'un des cinéastes les plus prestigieux de la scène internationale, avec trois grands succès : *Huit heures de sursis*, *Première désillusion* et *Le Troisième homme*. Tous trois confrontent l'épreuve personnelle d'un homme à l'hostilité sociale qui fait vaciller les certitudes. La Cinémathèque propose de les redécouvrir ses 3 films en copies restaurées.

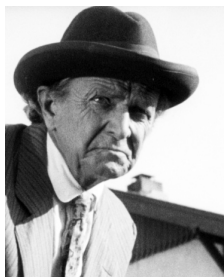
HOMMAGE À FRANCIS LAI

À travers deux films mis en musique par l'Oscarisé Francis Lai, *Un homme et une femme* de Claude Lelouch et *Trop belle pour toi* de Bertrand Blier, la Cinémathèque rend hommage au compositeur nigôis récemment disparu.



Francis Lai et Claude Lelouch © DR Les Films 13

ETAUSSI: DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES FILMS POUR LE JEUNE PUBLIC



© DR Sokolov

LE FANTÔME QUI NE REVIENT PAS

d'Abram Room

1929, Russie, 1h07, *Prividenie, kotoroe ne vozvrashchaetsya*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Henri Barbusse

Avec : Boris Ferdinandov, Olga Jizneva, Dmitri Kara-Dmitriev

José Real est condamné à perpétuité dans une prison d'Amérique du Sud où la surveillance exercée sur les prisonniers est sans limite. Malgré cela, des mutineries se produisent. La direction des lieux décide de tuer le condamné à l'occasion du jour de liberté que lui octroie la loi au bout de dix ans de détention.

MERCREDI 5 DECEMBRE : 18H

GOBSECK

de Konstantin Eggert

1936, Russie, 1h10, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Honoré de Balzac

Avec : Leonid Leonidov, Alexandre Chatov, Galina Sergeeva, Tatiana Kondrakova
Gobseck, un usurier passionné d'argent, tient dans ses mains le destin de quelques aristocrates imprudents, comme les filles du père Goriot, ou encore Ernest de Restaud, jeune héritier, dont le mariage avec Camille de Granlieu dépend de la façon dont le maître Derville va réussir à négocier sa fortune.

JEUDI 6 DECEMBRE : 18H



© DR Maznirgopomim, Rot-Front



© DR Gosudarstvennoe Upravlenie Kinematografi i Fotografii, Moafim

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

de Vladimir Vajnstok

1936, Russie, 1h25, *Deti kapitana Granta*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Jules Verne

Avec : Yuriy Yuriev, Olga Bazanova, Iakov Segel, Maria Strelkova

Sur le Duncan, le yacht de Lord Glenarvan, Mary et Robert Grant partent à la recherche de leur père naufragé. Ils ont pour seule indication un document retrouvé dans le ventre du requin pêché dans la mer par les matelots du yacht. Paganel, un homme instruit, fait partie de leur expédition.

VENREDI 7 DECEMBRE : 18H

NE SOIS PAS TRISTE !

de Gueorgui Danelia

1969, Russie, 1h29, *Ne Gorioui !*, DCP, VOSTF

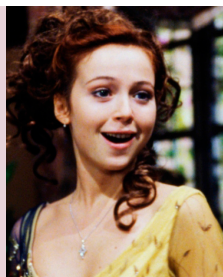
D'après le roman de Claude Tillier

Avec : Sergo Zakariadze, Vakhtang Kikabidze, Sofico Tchiaurelli, Anastasia Vertinskaïa
Benjamin, un jeune médecin qui vient de finir ses études à l'Université de Saint-Pétersbourg, retourne dans sa ville natale. Rien n'a changé dans sa petite ville de province. Il se rend compte, avec une grande tristesse, que ses compatriotes préfèrent toujours se faire soigner par le vieux Levan, un guérisseur mal instruit.

SAMEDI 8 DECEMBRE : 14H



© DR Moafim, Qartul Piri



© DR Raccoon-Kino

TARTARIN DE TARASCON

de Dmitri Astrakhan

2002, Russie, 2h20, *Tartaren iz Taraskona*, DCP, VOSTF

D'après les romans d'Alphonse Daudet

Avec : Anatoli Ravikovitch, Elena Zakharova, Nikolai Karatchentsov

Tartarin vit dans sa petite maison française de XIXème siècle. Il rêve de grands voyages mais ne quitte jamais sa ville, Tarascon. Lorsqu'il décide de sauver une expédition dans les Alpes, il s'entraîne trop longtemps pour arriver à temps et l'équipée est sauvée par d'autres.

MERCREDI 5 DECEMBRE : 20H

HISTOIRE D'UNE NOMINATION

d'Avdotja Smirnova

2018, Russie, 1h52, *Istoria odnogo naznachenia*, DCP, VOSTF

D'après le livre de Pavel Bassinski - Festival de cinéma russe de Kinotavr 2018 (Russie) : Prix du public

Avec : Alexei Smirnov, Evgeni Kharitonov, Lucasz Simlat

Dans la région de Tula, non loin de la résidence de Léon Tolstoï, le lieutenant Kolokoltsev, un jeune homme aux idées progressistes, rejoint le régiment d'infanterie. Il apprend qu'un soldat du régiment a commis un crime et risque la peine de mort.

JEUDI 6 DECEMBRE : 20H



© DR Compagnie STV, Globus-film



© DR Studio de films documentaires de Saint Pétersbourg

L'ÉTÉ DE L'ARGOUSIER

de Viktor Alfiorov

2018, Russie, 1h31, *Oblepikhovoje leto*, DCP, VOSTF

Avec : Andreï Merzlikine, Kirill Rubzov, Sergei Kaplunov, Alexandre Ouserdine

Un garçon né dans la région de l'Irkutsk perd son père dans les purges stalinienne. Il grandit seul avec sa mère. Cet événement marquera son œuvre quand il deviendra adulte.

VENREDI 7 DECEMBRE : 20H

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION RUSSES

Russie, 1h11, DCP, VF

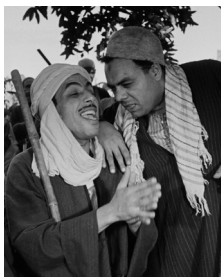
Au programme : *Le Maître de Clamecy* de Vadim Kourtchevski (*Master iz Klamsi*, 1972, 24mn) ; *Cendrillon* de Ivan Aksentchouk (*Zolushka*, 1979, 17mn) ; *Le Chat botté* de Valentina et Zinaïda Brumberg (*Kot v sapogakh*, 1968, 19mn) et *Le Petit Poucet* d'Olga Khodataeva (*Malchik s palchik*, 1938, 11mn).

À partir de 3 ans

MERCREDI 5 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 8 DECEMBRE : 16H



© DR Soyuzmultfilm



© DR Nile Cinema Company

CIEL D'ENFER de Youssef Chahine

1954, Égypte, 1h45, *Sira fi il wadi*, DCP, VOSTF

Avec : Faten Hamama, Omar Sharif, Zaki Rostom, Farid Chawki

Dans le sud de l'Égypte, Ahmed, un ingénieur agronome, retourne dans son village natal pour aider les paysans à améliorer la culture de la canne à sucre. Il rentre en conflit avec le Pacha des environs.

JEUDI 13 DECEMBRE : 16H / MARS 18 DECEMBRE : 14H

GARE CENTRALE de Youssef Chahine

1958, Égypte, 1h17, *Bab el hadid*, DCP, VOSTF

Avec : Farid Shawqi, Hind Rostom, Youssef Chahine, Hassan el Baroudi, Abdel Aziz Khalil, Naima Wasfy

Kénaoui, un vagabond boiteux, est remarqué par le kiosquier de la gare centrale du Caire qui décide de l'engager comme crieur de journaux. Il tombe amoureux d'Hanouma, une vendeuse de boissons, qui repousse ses avances.

JEUDI 20 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 22 DECEMBRE : 20H15



© DR



© DR Lotus Films

SALADIN de Youssef Chahine

1963, Égypte, 1h30, *El Naser Salah el Dine*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Naguib Mahfouz

Avec : Ahmed Mazhar, Mohamed Abdel Gawad, Mahmoud Almeleji

Durant les croisades, Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie, lutte contre une nouvelle expédition de Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste. Entre trahisures et massacres, Saladin garde la volonté de reconquérir Jérusalem.

JEUDI 27 DECEMBRE : 18H / VENDREDI 28 DECEMBRE : 14H

ALEXANDRIE POURQUOI ? de Youssef Chahine

1977, Égypte/Algérie, 2h13, *Iskandariyya lih ?*, DCP, VOSTF

Festival de Berlin 1979 : Ours d'Argent (Prix Spécial du Jury)

Avec : Naglaa Fathi, Ahmad Zaki, Farid Shawqi, Mahmoud Almeleji, Ezzat El Alaili, Youssef Wahby, Yehia Chahine

Alors que l'Égypte de 1942 vit sous la domination britannique, la population d'Alexandrie attend l'arrivée des troupes allemandes. C'est dans ce contexte que le jeune Yehia prépare un spectacle avec ses camarades de lycée.

MERCREDI 19 DECEMBRE : 18H / JEUDI 20 DECEMBRE : 15H30



© DR MISR International Films



© DR Ognon Pictures

LE SIXIÈME JOUR de Youssef Chahine

1986, France/Égypte, 1h45, *Al-yawn al-Sadis*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Andrée Chedid

Avec : Dalida, Mohsen Mohieddin, Shouweikar, Youssef Chahine

Dans un quartier pauvre du Caire de l'après-guerre, Saddika, une modeste blanchisseuse, élève son petit fils Hassan tout en s'occupant de son mari paralysé. Alors qu'elle trouve refuge dans le cinéma américain et égyptien, elle tente de préserver Hassan du choléra qui sévit.

SAMEDI 15 DECEMBRE : 20H / DIMANCHE 16 DECEMBRE : 17H

LE DESTIN de Youssef Chahine

1997, Égypte/France, 2h15, *Al Massir*, DCP, VOSTF

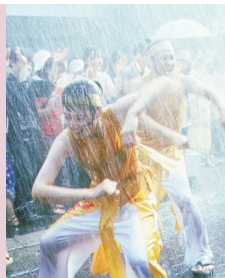
Avec : Nour El-Sherif, Laila Eloui, Mahmoud Hemida

Au XIIe siècle - Pour ne pas déplaire aux intégristes, le calife El Mansou ordonne l'autodafé des œuvres du philosophe andalou Averroès. Ses disciples et ses proches tentent de sauver les précieux écrits.

JEUDI 27 DECEMBRE : 20H / SAMEDI 29 DECEMBRE : 17H30



© DR France 2 Cinema, MSR International Films, Ognon Pictures



© DR Realproducts

SHARA de Naomi Kawase

2003, Japon, 1h40, *Sharasôju*, 35mm, VOSTF

Avec : Kohei Fukunaga, Yuka Hyoudo, Naomi Kawase, Kanako Higuchi, Katsuhisa Namase, Yuko Den

La famille Aso habitent avec leurs jumeaux, Kei et Shu, le vieux quartier de la ville historique de Nara. Le jour de la fête du dieu Jizo, Kei disparaît soudainement au coin d'une ruelle.

VENREDI 14 DECEMBRE : 18H / DIMANCHE 16 DECEMBRE : 15H

LA FORÊT DE MOGARI de Naomi Kawase

2007, Japon/France, 1h37, *Mogari no Mori*, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 2007 : Grand Prix du Jury

Avec : Shieghi Uda, Machiko Ono, Makiko Watanabe, Yoichiro Saito

Après un accident de voiture, un vieil homme et son aide-soignante se retrouvent seuls dans une forêt. Le périple pour en sortir va les rapprocher.

VENREDI 21 DECEMBRE : 20H / DIMANCHE 23 DECEMBRE : 15H



© DR Celluloid Dreams, CNC, Kumei

YOUSSEF CHAHINE

NAOMI KAWASE



© DR CineCinéma, Zeugma Films

RIEN NE S'EFFACE de Laetitia Mikles

2008, France, 52 minutes, DCP, VOSTF

Documentaire

Un documentaire sur la réalisatrice japonaise Naomi Kawase. Trois cadeaux. Trois moments de confiance autour du cinéma par lesquels Naomi Kawase révèle le lien sensible et vital qui la lie au cinéma.

Ce film sera suivi de *Kijima Stories* de Laetitia Mikles, un documentaire dressant le portrait d'un yakuza repent (2013, 30 minutes).

MERCREDI 12 DECEMBRE : 18H / MERCREDI 19 DECEMBRE : 16H15

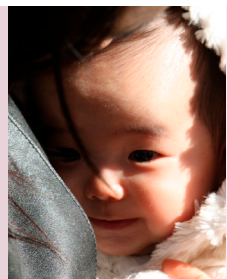
GENPIN, LA MATERNITÉ DANS LES BOIS de Naomi Kawase

2010, Japon/France, 1h32, *Genpin*, DCP, VOSTF

Documentaire

De nombreuses femmes japonaises de tout le pays se rendent dans une maternité au cœur de la forêt près d'Okazaki au Japon, loin du tumulte et de la tension des villes modernes. Le Docteur Yoshimura, âgé de 78 ans, y pratique depuis des décennies un accompagnement naturel à l'accouchement.

JEUDI 13 DECEMBRE : 18H / MARDI 18 DECEMBRE : 20H



© DR Kuma



© DR Comme des Cinémas, Kino Films, Kuma

VERS LA LUMIÈRE de Naomi Kawase

2017, Japon/France, 1h41, *Hikari*, DCP, VOSTF

Avec : Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji, Kazuko Shirakawa
Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement.

SAMEDI 8 DECEMBRE : 20H / MARDI 11 DECEMBRE : 14H

PREMIÈRE DÉSILLUSION de Carol Reed

1948, Grande-Bretagne, 1h35, *The Fallen Idol*, DCP, VOSTF

Scénario de Graham Greene d'après son roman

Festival de Venise 1948 : Prix du meilleur scénario

Avec : Ralph Richardson, Michèle Morgan, Sonia Dresdel, Bobby Henrey

En l'absence de l'ambassadeur, le couple Baines s'occupe de son fils Felipe. Mr Baines est amoureux de Julie, secrétaire à l'ambassade. Sa femme apprend la vérité et une violente dispute éclate entre les époux.

JEUDI 20 DECEMBRE : 18H / SAMEDI 22 DECEMBRE : 14H



© DR StudioCanal Films Limited



© DR Studiocanal Films Limited

LE TROISIÈME HOMME de Carol Reed

1949, Grande-Bretagne, 1h44, *The Third Man*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Graham Greene

Festival de Cannes 1949 : Grand Prix

Avec : Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli, Trevor Howard, Bernard Lee

En pleine Guerre froide, dans les décombres d'une Vienne sinistrée et morbide, Holly, écrivain canadien, recherche son ami Harry. Il apprend qu'il a été assassiné.

MERCREDI 12 DECEMBRE : 20H / VENDREDI 14 DECEMBRE : 16H

L'HOMME DE BERLIN de Carol Reed

1953, Grande-Bretagne, 1h42, *The Man Between*, DCP, VOSTF

Avec : James Mason, Claire Bloom, Hildegard Knef, Geoffrey Toone

Susan vient rendre visite à son frère Martin qui habite Berlin-Ouest. Elle rencontre Ivo, l'ancien mari de sa belle-sœur que celle-ci croit mort. Il se révèle être un espion.

JEUDI 27 DECEMBRE : 14H / VENDREDI 28 DECEMBRE : 18H15



© DR Studiocanal Films Limited



© DR Les Films 13

UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch

1966, France, 1h42, DCP

Festival de Cannes 1966 : Palme d'Or - Oscars 1967 : meilleur film étranger

Avec : Jean Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh, Paul Le Person

À Deauville, Anne, script-girl, rencontre Jean-Louis, coureur automobile.

L'épouse de Jean-Louis s'est suicidée, Anne est veuve d'un cascadeur. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore.

JEUDI 13 DECEMBRE : 20H / MARDI 18 DECEMBRE : 16H

TROP BELLE POUR TOI de Bertrand Blier

1989, France, 1h31

Festival de Cannes 1989 : Grand Prix du Jury - César 1990 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur scénario, meilleur montage

Avec : Gérard Depardieu, Josiane Balasko, Carole Bouquet, François Cluzet

Bernard est marié à Florence, une femme superbe dont la vie entière repose sur son époux. Il rencontre Colette, c'est le coup de foudre. À l'évidence, ils sont faits l'un pour l'autre. Pourtant, Colette n'est pas belle.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

MERCREDI 19 DECEMBRE : 20H15 / VENDREDI 21 DECEMBRE : 16H30



© DR Studiocanal

CAROL REED

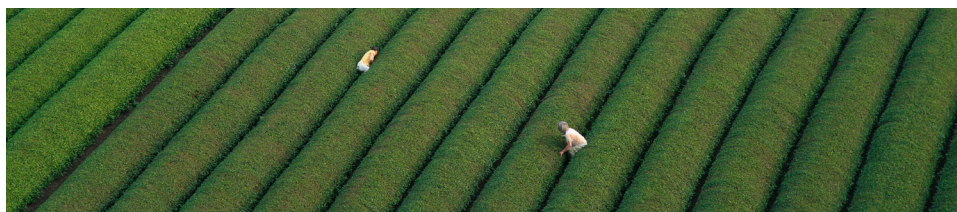
HOMMAGE À FRANCIS LAI

HORAIRES

5 - 11 DÉCEMBRE		MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
	ART & TOILES CONFÉRENCE						FERMETURE HEBDOMADAIRE	18h30
PAGE 15	LA PASSION VAN GOGH							20h
PAGES 5 et 16	FILMS D'ANIMATION RUSSES	14h			16h			
PAGE 4	LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT			18h				
PAGE 5	L'ÉTÉ DE L'ARGOUSIER			20h				
PAGE 4	LE FANTÔME QUI NE REVIENT PAS	18h						
PAGE 4	GOBSECK		18h					
PAGE 5	HISTOIRE D'UNE NOMINATION		20h					
PAGE 4	NE SOIS PAS TRISTE !				14h			
PAGE 5	TARTARIN DE TARASCON	20h						
PAGE 8	VERS LA LUMIÈRE				20h			14h
PAGE 13	FESTEN		16h15	14h				
PAGE 13	LA POURSUITE IMPITOYABLE					17h		16h
PAGE 15	THE FLORIDA PROJECT	16h			18h			
PAGE 14	JEUNE FEMME			16h		15h		

12 - 18 DÉCEMBRE		MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
PAGE 7	LE 6^e JOUR				20h	17h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
PAGE 6	CIEL D'ENFER		16h					14h
PAGE 9	GENPIN		18h					20h
PAGE 9	RIEN NE S'EFFACE	18h						
PAGE 7	SHARA			18h		15h		
PAGE 9	LE TROISIÈME HOMME	20h		16h				
PAGE 9	UN HOMME ET UNE FEMME		20h					16h
PAGE 10	LE MAGICIEN D'OZ	14h			16h			
PAGE 12	C'EST ARRIVÉ DEMAIN	16h			14h			
PAGE 12	LE VOLEUR DE BICYCLETTE			20h L'EXPERIENCE CANNES CLASSICS				18h
PAGE 14	DIANE A LES ÉPAULES		14h		18h			
PAGE 15	LA PASSION VAN GOGH			14h				

19 - 23 DÉCEMBRE		MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
PAGE 6	ALEXANDRIE POURQUOI ?	18h	15h30				BONNES FÊTES	
PAGE 5	GARE CENTRALE		14h		20h15			
PAGE 7	LA FORÊT DE MOGARI			20h		15h		
PAGE 8	RIEN NE S'EFFACE	16h15						
PAGE 9	PREMIÈRE DÉSILLUSION		18h		14h			
PAGE 9	TROP BELLE POUR TOI	20h15		16h30				
PAGE 16	LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ	14h			16h 3D			
PAGE 12	LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE				18h30	17h		
PAGE 13	CHAVELA VARGAS		20h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE	18h15				



La Forêt de Mogari © Tous droits réservés Celluloid Dreams, CNC, Kuma, Visual Arts College

26 - 31 DÉCEMBRE		MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1ER
PAGE 7	LE DESTIN		20h		17h30		BONNE ANNÉE	
PAGE 6	SALADIN		18h	14h				
PAGE 9	L'HOMME DE BERLIN		14h	18h15				
PAGE 16	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER	16h30			14h			
PAGE 16	HUGO CABRET	14h			15h 3D			
PAGE 12	DRÔLE DE FRIMOUSSE	20h				17h		
PAGE 14	BIENVENUE À SUBURBICON				20h	15h		
PAGE 13	LES GARDIENNES	17h30		15h45				
PAGE 14	LA MÉLODIE		16h	20h15				

Youssef Chahine

Naomi Kawase

Festival du film russe de Nice

Carol Reed, la preuve par 3

Hommage à Francis Lai

Second souffle

Classiques restaurés

Jeune public



© DR Paramount Pictures

LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE d'Ernst Lubitsch

1938, États-Unis, 1h25, *Bluebeard's Eighth Wife*, DCP, VOSTF

D'après la pièce d'Alfred Savoir

Avec : Gary Cooper, Claudette Colbert, Edward Everett Horton, David Niven
À Nice, Michael, milliardaire Américain, rencontre Nicole, fille d'un aristocrate sans le sou. Ils se plaisent, se marient. Quand Nicole découvre qu'elle est la huitième épouse de son nouveau mari, elle décide de lui donner une leçon.

SAMEDI 22 DECEMBRE : 18H30 / DIMANCHE 23 DECEMBRE : 17H

C'EST ARRIVÉ DEMAIN de René Clair

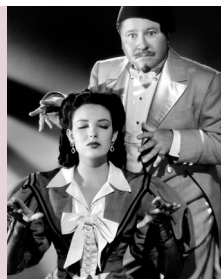
1944, États-Unis, 1h24, *It Happened Tomorrow*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Howard Snyder et la pièce de Lord Dunsany

Avec : Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, Edgar Kennedy

Un journaliste new-yorkais reçoit chaque jour de façon inexplicable le journal du lendemain. Il profite de la situation et révèle des scoops avant ses confrères. Jusqu'au jour où il découvre son nom dans la rubrique nécrologique.

MERCREDI 12 DECEMBRE : 16H / SAMEDI 15 DECEMBRE : 14H



© DR Arnold Presburger Films



© DR Produttori De Sica

LE VOLEUR DE BICYCLETTE de Vittorio De Sica

1948, Italie, 1h33, *Ladri di biciclette*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Luigi Bartolini

Oscars 1949 : meilleur film étranger

Avec : Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Enzo Staiola, Elena Altieri
Pour devenir colleur d'affiches, Antonio, au chômage, doit récupérer sa bicyclette déposée au Mont de Piété. Dès le premier jour, on la vole sous son nez. Avec son fils Bruno, il part à la recherche de son précieux bien.

**VENDREDI 14 DECEMBRE : 20H (SEANCE L'EXPERIENCE CANNES CLASSICS)
MARDI 18 DECEMBRE : 18H**

DRÔLE DE FRIMOUSSE de Stanley Donen

1957, États-Unis, 1h43, *Funny Face*, DCP, VOSTF

Avec : Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson, Michel Auclair

La directrice du magazine de mode *Quality* recherche un nouveau visage et une nouvelle silhouette pour porter la nouvelle collection d'un célèbre couturier parisien. Le photographe de la publication trouve la personne idéale : une jeune libraire... peu intéressée par la mode.

MERCREDI 26 DECEMBRE : 20H / DIMANCHE 30 DECEMBRE : 17H



© DR Paramount Pictures



© DR Sony

LA POURSUITE IMPITOYABLE d'Arthur Penn

1965, États-Unis, 2h14, *The Chase*, DCP, VOSTF

D'après le roman et la pièce de Horton Foote

Avec : Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Robert Duvall
Bubber s'évade d'un pénitencier en compagnie d'un dangereux criminel. Dans sa ville natale, petite localité du Texas, la nouvelle chaîne les passions. Le shérif Calder se promet de retrouver Bubber avant que la foule ne s'en empare.

DIMANCHE 9 DECEMBRE : 17H / MARDI 11 DECEMBRE : 16H

FESTEN - FÊTE DE FAMILLE de Thomas Vinterberg

1998, Danemark/Suède, 1h41, *Festen*, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1998 : Prix Spécial du Jury

Avec : Ulrich Thomsen, Thomas Bo Larsen, Paprika Steen, Henning Moritzen
Danemark - Pour fêter les 60 ans du patriarche, les membres et amis d'une famille se retrouvent dans un manoir. Le dîner débute par un toast que Christian, dont la sœur jumelle est morte un an plus tôt, doit prononcer en l'honneur de son père. Il révèle un terrible secret.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 6 DECEMBRE : 16H15 / VENDREDI 7 DECEMBRE : 14H



© DR Nimbus Film, Danmarks Radio, Nordisk Film & TV Fond



© DR Aubin Pictures

CHAVELA VARGAS de Catherine Gund et Daresha Kyi

Inédit à Nice

2016, États-Unis/Mexique/Espagne, 1h35, *Chavela*, DCP, VOSTF
Documentaire

Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, la vie de Chavela Vargas restera à jamais empreinte de récits et de légendes. De Frida Kahlo à Ava Gardner et Pedro Almodóvar, elle a rencontré et chanté pour tout le monde avant qu'on la croie morte et qu'elle ne fasse un retour sur scène.

JEUDI 20 DECEMBRE : 20H (PASSEPORT POUR L'AMERIQUE LATINE)

VENDREDI 21 DECEMBRE : 18H15

LES GARDIENNES de Xavier Beauvois

2016, France/Suisse, 2h14, DCP

D'après le roman d'Ernest Pérochon

Avec : Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry, Cyril Descours, Gilbert Bonneau, Olivier Rabourdin, Nicolas Giraud

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Celle-ci croit avoir enfin trouvé une famille.

MERCREDI 26 DECEMBRE : 17H30 / VENDREDI 28 DECEMBRE : 15H45



© Guy Ferrandis DR Les Films du Worso, Pathé, France 3 Cinéma



© DR Black Bear Pictures, Dark Castle Entertainment, Huahua Media

BIENVENUE À SUBURBICON de George Clooney

2017, États-Unis, 1h44, *Suburbicon*, DCP, VOSTF

Scénario de Joel et Ethan Coen

Avec : Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac, Noah Jupe, Glenn Fleshler
En 1959, Suburbicon, petite ville résidentielle, semble l'endroit parfait pour une vie de famille. Pourtant, sous cette apparente tranquillité, se cache une réalité tout autre.

Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 29 DECEMBRE : 20H / DIMANCHE 30 DECEMBRE : 15H

DIANE A LES ÉPAULES de Fabien Gorgeart

2017, France, 1h27, DCP

Avec : Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire, Grégory Montel
Diane, trentenaire bohème, accepte d'être mère porteuse pour ses meilleurs amis. La grossesse se passe pour le mieux jusqu'à ce que Diane tombe amoureuse d'un bel électricien.

JEUDI 13 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 15 DECEMBRE : 18H



© DR Petit Film



© DR Blue Monday Productions

JEUNE FEMME de Léonor Serraille

2017, France, 1h37, DCP

Festival de Cannes 2017 : Caméra d'Or

Prix Lumière 2018 de la meilleure révélation féminine

Avec : Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye
Paula est de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

VENDREDI 7 DECEMBRE : 16H / DIMANCHE 9 DECEMBRE : 15H

LA MÉLODIE de Rachid Hami

2017, France, 1h42, DCP

Avec : Kad Merad, Samir Guesmi, Renély Alfred, Tatiana Rojo, Slimane Dazi
Violoniste désabusé et rigide, Simon se retrouve à enseigner le violon dans une classe d'élèves difficiles. Un élève, Arnold, se distingue et sa passion va se propager à l'ensemble de la classe.

JEUDI 27 DECEMBRE : 16H / VENDREDI 28 DECEMBRE : 20H15



© Arnaud Borel DR Mizar Films



© DR BreakThru Productions, Trademark Films, Silver Reel

LA PASSION VAN GOGH de Dorota Kobiela et Hugh Welchman

2017, 1h34, Loving Vincent, DCP, VOSTF

Pologne/États-Unis/Grande-Bretagne

Festival d'Annecy 2017 : Prix du public

Avec les voix de Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk

1891, quelques temps après le suicide de Vincent van Gogh - Armand est chargé par son père facteur de remettre en mains propres une lettre au frère de l'artiste, Théo. À Paris, celui-ci reste introuvable. Il mène l'enquête.

MARDI 11 DECEMBRE : 20H (ART & TOILES) / VENDREDI 14 DECEMBRE : 14H

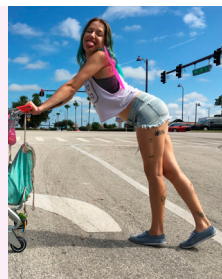
THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker

2017, États-Unis, 1h51, DCP, VOSTF

Avec : Willem Dafoe, Bria Vinaite, Caleb Landry Jones, Brooklynn Prince, Valeria Cotto, Christopher Rivera, Macon Blair, Aiden Malik

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney World, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents.

MERCREDI 5 DECEMBRE : 16H / SAMEDI 8 DECEMBRE : 18H



© DR Cie Film, Freestyle Picture Company, June Pictures



The Florida Project © DR Cie Film, Freestyle Picture Company

FILMS JEUNE PUBLIC

> PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION RUSSES

Russie, 1h11

Au programme : *Le Maître de Clamecy* de Vadim Kourtchevski (*Master iz Klamsi*, 1972, 24mn) ; *Cendrillon* de Ivan Aksentchouk (*Zolushka*, 1979, 17mn) ; *Le Chat botté* de Valentina et Zinaïda Brumberg (*Kot v sapogakh*, 1968, 19mn) et *Le Petit Poucet* d'Olga Khodataeva (*Malchik s palchik*, 1938, 11mn).

À partir de 3 ans

MERCREDI 5 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 8 DECEMBRE : 16H



© DR Soyuzmultfilm



© DR Warner Bros. Pictures

> LE MAGICIEN D'OZ

de Victor Fleming

1939, États-Unis, 1h42, *The Wizard Of Oz*, DCP, VF
D'après le roman de L. Frank Bau

Avec : Judy Garland, Frank Morgan, Bert Lahr

1939 - Dorothy, une petite fille, vit chez son oncle et sa tante à la campagne. Un jour son petit chien mord la voisine, une châtelaine au fort mauvais caractère qui porte plainte. La petite fille décide de partir avec son chien sur les routes.

À partir de 6 ans

MERCREDI 12 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 15 DECEMBRE : 16H

> HUGO CABRET

de Martin Scorsese

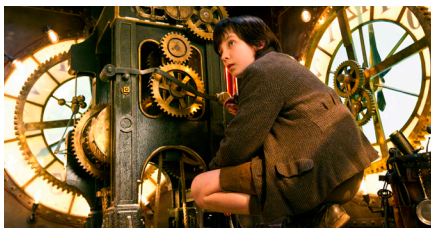
2010, États-Unis, 2h06, *Hugo*, DCP, VF

D'après le roman de Brian Selznick.

Avec : Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley
Paris, années 1930 - Hugo, orphelin bricoleur, vit dans la gare Montparnasse où il fait fonctionner les horloges. Il y rencontre une jeune fille de son âge, Isabelle, fille de Georges Méliès, commerçant et cinéaste oublié.

À partir de 7 ans

MERCREDI 26 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 29 DECEMBRE : 15H 3D



© DR Paramount Pictures, GK Films, Infinitum Nihil



© DR Walt Disney Pictures, Roth Films

> LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ

de Sam Raimi

2013, États-Unis, 2h07, *Oz the Great and Powerful*, DCP, VF
D'après le roman de Lyman Frank Baum

Avec : James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz, Zach Braff
Oscar, un magicien de cirque peu talentueux et peu honnête, arrive en montgolfière jusqu'au pays magique d'Oz peuplé de créatures singulières. Il décide d'accéder à la gloire en se faisant passer pour un maître en sa discipline.

À partir de 6 ans

MERCREDI 19 DECEMBRE : 14H / SAMEDI 22 DECEMBRE : 14H 3D

> ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

2016, France, 45 minutes, DCP

Quatre aventures d'Ernest, un gros ours friand de musique et de confiture, et de Célestine, une petite souris orpheline, avec qui il partage une maison : *Bibi*, *Le Bouton d'accordéon*, *Le Bal des souris* et *Blizzard*.

À partir de 3 ans

MERCREDI 26 DECEMBRE : 16H30 / SAMEDI 29 DECEMBRE : 14H



© DR Folivari, Mekane Production

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert à tous les enfants de 7 à 12 ans, l'atelier offre l'occasion aux plus jeunes de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Il permet également aux enfants de s'initier à différentes techniques d'animation qui vont du papier découpé à la pâte à modeler, au sable, à l'animation en volume ou à la pixilation.

Tous les mercredis de 14h à 16h (hors vacances scolaires).

Tarif : 90 €/trimestre.

Inscriptions uniquement sur réservation.

Renseignements : 04 92 04 06 66



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué des collections qui comptent aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66



© Tous droits réservés

BIENTÔT

RÉTROSPECTIVE FRIEDRICH W. MURNAU

Remerciements :

Sylvie Pras, Judith Revault D'allonnes, Baptiste Coutureau, le Centre Georges Pompidou, Oleg Agichine, Gouzel Agichina, Gosfilmofond, Jacques Lefebvre-Linetzki, Joël Scholtès, Marie Scholtès, l'association Vu Pas Vu, Béatrice Croyeau-Duval, Rectorat de l'Académie de Nice, Françoise Couëdel, Bruno Stisi, Délégation Académique à l'Action Culturelle.

PROCHAINEMENT

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

cinematheque@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur

cinematheque-nice.com

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



Programme sous réserve de modifications - Photo couverte : Dôle de Ymoune © DR Paramount Pictures