

Retrouvez toute la programmation sur theatre-francis-gag.org

THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatre-francis-gag.org



Ville de Nice - JH © iStock - N° de licence 1-1097041



T H É Â T R E F R A N C I S - G A G

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2017

PÔLE NICE
THÉÂTRE
ARTS VIVANTS



ÉDITO



Je crois que, à notre manière, nous sommes tous responsables de la beauté du monde. A ce titre, nous sommes tous les acteurs d'un temps présent qui embrasse les richesses de notre passé et les espoirs des réalisations à venir. Quel meilleur langage que le théâtre pour exprimer tout cela ? Dans la ville exemplaire que nous sommes en train de bâtir, la culture théâtrale occupe nécessairement une place majeure.

Dans cette perspective, notre théâtre Francis-Gag est appelé à jouer un rôle toujours plus éminent. Et je me réjouis que cette nouvelle programmation s'inscrive plus que jamais dans ce mouvement.

Une nouvelle fois, il nous délivrera la preuve tout au long de cette saison que l'art vivant s'adresse à tous avec l'ambition de mettre à la disposition du plus grand nombre les trésors de notre histoire en même temps que ceux de la création contemporaine.

Je me réjouis notamment que le théâtre accueille pour la première fois des compagnies bénéficiant du dispositif d'aide à la création mis en place par notre ville. C'est ainsi que l'on pourra applaudir le spectacle du Corou de Berra « Garibaldi, connais pas » ou encore les « Vaudevilles à la carte » de la comédie Nomade.

Comment ne pas se féliciter du nouvel élan donné à la programmation Jeune public ? Et je pense en particulier aux représentations de « Scrooge » par la compagnie Voix public qui seront données juste avant Noël.

Le théâtre constitue pour nos jeunes l'une des portes d'entrée dans la culture universelle, celle de notre grand répertoire. Qui ne garde un souvenir ému de la première fois où il a ri à l'Avare ou frémi avec le Cid ?

En lien avec les programmes de l'Education nationale, Francis-Gag nous redonne à voir les chefs d'œuvre classiques.

Les messages universels de ces textes demeurés si actuels, nous les retrouvons dans le merveilleux théâtre dialectal nissart. Nul doute que vous serez nombreux à venir voir et entendre « Victorine et Titoun : mai aqui ! » avec la troupe du théâtre Niçois de Francis Gag.

Bien d'autres rendez-vous sauront satisfaire vos curiosités, vous émauvoyer, vous divertir.

Comment ne pas mentionner les rendez-vous culturels majeurs qui viendront ponctuer cette nouvelle saison ?

Les ateliers et visites proposés lors des 34e Journées européennes du patrimoine ou encore la 3e édition de la Quinzaine des Théâtres. A cette occasion, quatre spectacles de compagnies professionnelles locales seront programmés.

Oui, je crois que cette saison sera une nouvelle fois riche en émotion et en partage.

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CALENDRIER

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE

SEPTEMBRE

THÉÂTRE

LE MALENTENDU

d'Albert Camus
Par la Compagnie Stéphanie Bosq
SAMEDI 9 - 20H30

THÉÂTRE

VENISE SOUS LA NEIGE

de Gilles Dyrek
Par la Compagnie des Sylves.
Au profit de l'association la WIZO
DIMANCHE 10 - 15H

PATRIMOINE

34^E JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

10h et 14h Tous en scène !
avec des ateliers d'expression théâtrale animés
par Christophe Turgie
DIMANCHE 17 - À PARTIR DE 10H

THÉÂTRE

TOUTOU

Comédie d'Agnès et Daniel Besse
Par la troupe du Théâtre du Cours
VENDREDI 22 - 20H30

THÉÂTRE / MUSIQUE

SILENCES VÉNITIENS

D'après des textes et la correspondance de Marcel
Proust.
Par le Trio Devernantes et l'association GMSU
SAMEDI 23 - 20H

THÉÂTRE

ALICE

D'après Alice aux pays des merveilles et
De l'autre côté du miroir de Lewis Carroll
Par le COLLECTIF 8
VENDREDI 29 - 14H [SCOLAIRE]
ET SAMEDI 30 - 20H30

OCTOBRE

THÉÂTRE

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

D'après Alfred de Musset
Par la Compagnie Triphase
VENDREDI 6 - 20H30

TRADITIONS NIÇOISES

LA MANDRAGOURA

Pièce en langue niçoise de Sylviane Mazza
Par l'association Lou Rodou Nissart
SAMEDI 7 - 15H ET 20H30

TRADITIONS NIÇOISES

20^E ÉDITION DE LA FÊTE D'OCCITÀNIA

Par Nissa Pantai - Centre Cultural Occitan
Païs Nissart e Alpenc
DIMANCHE 8 - 15H

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET CHANTS

GARIBALDI, CONNAIS PAS !

Par le Corou de Berra avec Aurélie Pégliion
et Serge Dott
VENDREDI 13 - 10H ET À 14H [SCOLAIRES],
SAMEDI 14 - 20H30 ET DIMANCHE 15 - 17H

LUNDI 16 AU DIMANCHE 29

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2017

SPECTACLE MUSICAL

CONCERTO POUR TIMBRÉS OU RÉCITAL THÉRAPY

De et par la Compagnie Art en Ciel
VENDREDI 20 - 20H30

THÉÂTRE

GUEULE D'AMOUR GAINSBURG FOR EVER

De et avec Myriam Grélard
Par la Compagnie théâtrale Les Scènes d'Argens
SAMEDI 21 - 20H30

THÉÂTRE

LA VALSE DES SAISONS

De Thierry Vincent
Par la Compagnie B.A.L.
VENDREDI 27 - 20H30

THÉÂTRE

UN PARADIS POUR ÉCRIRE, ET SURTOUT POUR LE RESTE...

De Luc Girerd
Par la Compagnie Le Son de Choses
SAMEDI 28 - 20H30

NOVEMBRE

HUMOUR

FESTIVAL DE L'HUMOUR

15^{ÈME} ÉDITION DES FOURRES DE RIRE
PAR L'ASSOCIATION SIAN D'AQUI
JEUDI 1^{ER} AU SAMEDI 4 - 20H

THÉÂTRE

PETIT AUDITORIUM

DANS SON BOCAL

De Valérie Bigeon
Par la Compagnie Passage à l'Acte
VENDREDIS 3, 10, 17, 24
& SAMEDIS 4, 11, 18, 25 - 19H

CONCERT DE L'ENSEMBLE CACHERTO GROSSO

Au profit du Comité Yad Vashem Nice Côte d'Azur
MARDI 7 - 20H

THÉÂTRE

JACQUES A DIT, de Marc Fayet

Par l'atelier-spectacle de la Compagnie Vis de forme
SAMEDI 11 - 20H30 & DIMANCHE 12 - 15H

THÉÂTRE

BAR, de Spiro Sciomone

la Compagnie OLEA
JEUDI 16 - 20H30

THÉÂTRE

L'ILLUSION CONJUGALE

d'Éric Assous
Par la Compagnie La Spirale.
VENDREDI 17 - 20H30

CHANTS

GALA D'ANNIVERSAIRE DE L'ENSEMBLE VOCAL NIKAIACHOR

SAMEDI 18 - 15H30

THÉÂTRE

VAUDEVILLES À LA CARTE

D'après Labiche, Feydeau, Courteline et Scribe
Par la Comédie Nomade
VENDREDI 24 - 14H [SCOLAIRE] ET 20H30
SAMEDI 25 - 20H30

DÉCEMBRE

THÉÂTRE

L'AVARE

D'après Molière
Par la Compagnie Vol Plané
VENDREDI 1^{ER} - 10H [SCOLAIRE] & 20H30

TRADITIONS NIÇOISES

SI NICE M'ÉTAIT...

Par la Ciamada Nissarda
SAMEDI 2 - 15H & 20H30

MUSIQUE CONTEMPORAINE

FESTIVAL MANCA 2017

AJAX

de Yannis Ritsos
Par le CIRM
JEUDI 7 - 20H30

THÉÂTRE

FUGUEUSES

Comédie de Pierre Palmade et Christophe Duthuron
Par La Compagnie des Caméléons
VENDREDI 8 & SAMEDI 9 - 20H30

SPECTACLE MUSICAL

MOI, JE SUIS QUI ?

Par la Compagnie Hauts les Chœurs
DIMANCHE 10 - 15H30

TRADITIONS NIÇOISES

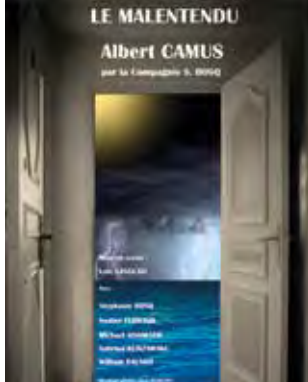
VICTORINE ET TITOUN MAI AQUI !

Comédie composée par Jean-Luc Gag
Par la troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag
VENDREDI 14 - 20 H30, SAMEDI 15 -
15H ET 20H30 ET DIMANCHE 16 - 15H

CONTE THÉÂTRALISÉ

SCROOGE

D'après un chant de Noël de Charles Dickens
Par la Compagnie Voix Public
JEUDI 21 - 9H & 14H [SCOLAIRES]



SAMEDI

9

SEP

THÉÂTRE

20H30

LE MALENTENDU

D'ALBERT CAMUS

PAR LA COMPAGNIE STÉPHANIE BOSQ

Il est mort parce qu'il y a eu « malentendu ». Comme dans toute tragédie, la mort est omniprésente et inéluctable, nous y sommes conduits ici par des sensations d'enfermement, de solitude, d'attente, de répétition et surtout d'incompréhension. La fidélité au texte s'est révélée complexe car celui-ci recèle une richesse insoupçonnée tant dans la multitude des thèmes abordés que dans la théâtralité de l'écriture. Cependant elle existe.

La Compagnie Stéphanie Bosq est une compagnie de théâtre niçoise, qui sans être exclusivement rattachée au théâtre de répertoire tant contemporain que classique, y puise cependant ses principales sources d'inspiration, défendant ce que l'on pourrait appeler des valeurs sûres, parfois malheureusement ignorées ou délaissées. Faisant un pont entre le théâtre classique - du passé - et le théâtre contemporain, elle a choisi pour sa première création le très beau texte de Camus « Le Malentendu ».

Mise en scène **Loïc Langlais**

Avec

**Stéphanie Bosq, Nadine Ferrand, Sabrina Kurzawski,
Michael Sisowath, William Daunot**

Bande annonce <https://vimeo.com/shootmi/lemalentendu>

Renseignements et réservations

www.stephaniebosq.fr, 06 86 74 76 40, sbosq@wanadoo.fr,
achat possible sur BilletRéduc.

Tarifs : 15€ - 12€

Production amateur.

VENISE SOUS LA NEIGE

DE GILLES DYREK

PAR LA COMPAGNIE DES SYLVES
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LA WIZO

Entraînée par Christophe, avec qui elle vient de se disputer, Patricia arrive à un dîner « entre amis » où elle ne connaît personne. Comme elle ne dessert pas les dents, on la prend pour une étrangère. Patricia ne résiste pas au plaisir d'entretenir le quiproquo. Elle s'invente une langue et un pays imaginaire. Ce qui va faire basculer la soirée.

Distribution en cours

Renseignements et réservations

04 93 53 08 68

& 04 93 89 69 52

Tarif : 20€

Production amateur.



DIMANCHE

10

SEP

THÉÂTRE

15H



DIMANCHE

17

SEP

PATRIMOINE

10H - 17H

34^E JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES 34^E JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉTANT
TOURNÉES VERS LA JEUNESSE, LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG
PROPOSE UN PROGRAMME DE DÉCOUVERTE LUDIQUE
DE SES COULISSES ET DES MÉTIERS DU SPECTACLE.

10h & 14h - Sur la scène du Grand Auditorium

Tous en scène !

Ateliers d'expression théâtrale avec Christophe Turgie, comédien
et metteur en scène de théâtre

Par la Ville de Nice [Durée 45 minutes]

Faites sortir l'acteur qui sommeille en vous... Christophe Turgie, avec
la complicité de Stéphane Peyret, régisseur permanent du TFG, vous
promettent une inoubliable expérience sur plateau. C'est à vous de
jouer !

Réservation obligatoire - Inscriptions au 04 92 00 78 50

Par groupe de 20 personnes. Accompagnants et spectateurs
bienvenus.

11h & 15h - Dans les différents espaces du TFG

Un petit tour en coulisses. La face cachée du théâtre

[Durée 45 minutes]

C'est en compagnie de Pierre Ballay, responsable du théâtre
depuis 30 ans, que vous découvrirez les espaces du habituellement
confidentiels de cet établissement incontournable de la vie culturelle
locale. Cette visite parsemée d'anecdotes vous ouvrira les portes de
la régie, des loges et des espaces de création habituellement réser-
vés aux artistes.

Réservation obligatoire - Inscriptions au 04 92 00 78 50

Par groupe de 12 personnes.



10h à 12h & 14h à 17h jusqu'au 29 octobre

Dans les différents espaces du TFG : couloir d'accueil, foyer,
salle Jorgi Tasso

Exposition « Théâtres à Nice »

Par la Ville de Nice / Bibliothèque du Chevalier de Cessole

Le théâtre Francis-Gag vous invite à (re)découvrir les théâtres, grands
ou petits, populaires ou savants, français, italiens ou dialectaux,
qui ont animé les quartiers de Nice, dès le XVIII^e siècle à travers
l'exposition proposée par la Bibliothèque du Chevalier de Cessole.

Entrée libre

10h à 12h & de 14h à 17h jusqu'au 29 octobre

Dans le Foyer du TFG

Exposition « L'Opéra de Nice en papier de scène »

Réalisée par Alexandre Monge, architecte D.E.

Quand l'architecte et le scénographe se rencontrent.

L'architecte Alexandre Monge s'est pris de passion pour les théâtres
de papier apparus en Angleterre et qui se diffuseront dans toute
l'Europe au XIX^e siècle. Il s'est inspiré de cette technique pour
reproduire la façade principale de l'Opéra de Nice, à l'échelle 1/30^e.
Il présente aussi une structure en bois avec scène, systèmes de ficelle et
mécanismes pour décors et rideaux ainsi que huit boîtes de décors
fidèles à l'architecte de l'Opéra de Nice.

Entrée libre

Le TFG fait de la récup !

Vous ne savez que faire de vos vieux « Molière », *Cid* et autres *Antigone*
qui prennent la poussière dans votre cave ? Donnez-leur une seconde
vie et amenez-les au théâtre.

Renseignements

04 92 00 78 50

Entrée libre et gratuite

**Ateliers et découverte du théâtre dans la limite
des places disponibles**



DIMANCHE

17

SEP

PATRIMOINE

10H - 17H

(03

04)



VENDREDI

22

SEP

THÉÂTRE

20H30

TOUTOU

D'AGNÈS
ET DANIEL BESSE

PAR LA TROUPE DU THÉÂTRE DU COURS

Alex a perdu Toutou, de quoi s'attirer les foudres de Zoé. Aiment-ils tous les deux autant leur chien ? L'absence de Toutou ouvre la boîte de Pandore des griefs conjugaux. En une soirée, l'amour pour leur chien, l'amitié pour leur ami Pavel, leur passé et leur présent, tout se rejouera.

Mise en scène **Henri Masini**

Avec

Stéphanie Patou, Stéphane Eichenholz, Henri Masini

Renseignements et réservations

06 37 78 25 57

Tarifs : 15€ - 12€

Production professionnelle. 2-103 0117 / 3-103 0118

SILENCES VÉNITIENS

TEXTES ET CORRESPONDANCE
DE MARCEL PROUST

PAR LE TRIO DEVERNANTES ET L'ASSOCIATION GMSU

Programme

Albeniz Asturia

Hahn La biondina in gondoleta

Mozart Don Giovanni [Extrait]

Tarrega Le Carnaval de Venise
(variation sur thème de Barcarolle)

Falla L'Amour sorcier, « La Danse du feu »

Sor Séguédille, « Las Mujeres y cuerdas »

Gimenez La Boda de Luis Alfonso

Capua O sole mi

Sor Séguédille, « Preparame la tumba »

Tarrega Recuerdos del Alhambra

Monti Csárdás

Avec **Laurent Blanquart** (guitare), **Camille Devernantes**
(comédien), **Claude Di Benedetto** (guitare, chant)

Renseignements et réservations

06 24 79 09 13

Tarifs : 15€ - 10€



SAMEDI

23

SEP

THÉÂTRE / MUSIQUE

20H

*Spectacle tout public
à partir de 10 ans
Représentation scolaire suivie d'un
échange avec le public*

(05

06)



ALICE

D'APRÈS LEWIS CARROLL

PAR LE COLLECTIF 8 ET LA VILLE DE NICE

VENDREDI

29

SAMEDI

30

SEP

THÉÂTRE

VEN 14H

SAM 20H30

Spectacle tout public
à partir de 10 ans

Après *L'Homme qui rit* et *La Religieuse*, le Collectif 8 vous invite à un nouveau voyage visuel et musical dans le monde de Lewis Carroll. Dans le rêve éveillé d'Alice, la logique n'est pas là où nous l'attendons. Dans un entrecroisement vertigineux des écrits de Lewis Carroll, nous construisons un monde où réalité et onirisme se font écho. Un spectacle à tiroirs où l'enfance croise la nostalgie de l'âge adulte, où l'esprit ville et devient un maître à bord facétieux. Alice est à la croisée des chemins, entre psychanalyse et littérature, soulevant des vagues d'imaginaires dans nos inconscients. Ce foisonnement de points de vue nous embarque dans les méandres de l'inconnu, dans un bouleversant voyage de l'autre côté des miroirs.

« Bien plus que l'adaptation d'une œuvre précise, l'Alice du Collectif 8 est une immersion dans l'univers littéraire de Lewis Carroll. » Zibeline
« Le metteur en scène et créateurs d'images Paulo Correia et la comédienne Gaële Boghossian, qui a signé l'adaptation et fait merveille dans le rôle d'Alice, sont fidèles à leur démarche qui consiste à entrelacer arts numériques et théâtre vivant. » Nice-Matin

Adaptation **Gaële Boghossian**

Mise en scène et création vidéo **Paulo Correia**

Avec **Gaële Boghossian, Clément Althaus, Paulo Correia**

Création musicale et univers sonore - **Clément Althaus** -

Costumes - **Gaële Boghossian / Bibian Blue** - Décor -

Collectif 8 - Création Lumière - **Albane Augnacs** - Reprise

lumières - **Samuèle Dumas** - Masques - **Vanessa Clément et**

Thierry Hett - Diffusion - **Vanessa Anheim Cristofari** -

Production - **Collectif 8, Anthea** - Théâtre d'Antibes

Avec la collaboration de l'Entrepont et de Divine Quincaillerie

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€ / 6€ [scolaires]

Production professionnelle. 2-137 425

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

D'ALFRED DE MUSSET

PAR LA COMPAGNIE TRIPHASE ET LA VILLE DE NICE

« Camille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour. Même leur noce. Un heureux événement qui pourrait bien ne pas arriver. Entre les deux jeunes gens, l'amour cède la place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour. Et si le jeune Perdican ne peut lui promettre un amour exclusif, entier et éternel, c'est au couvent que Camille retournera, se préservant ainsi de toute désillusion, quitte à réduire le cœur du jeune homme en cendres... À moins qu'il n'en soit rien et que Perdican ne trouve l'Amour ailleurs. Lorsque l'orgueil empiète sur le cœur, le bonheur peut vite nous échapper... » Le but : rendre le texte actuel malgré les années qui nous en séparent et le faire entendre par le public sans le retoucher. Pour cela, la compagnie Triphase s'appuiera sur les particularités qui la définissent : son énergie, sa folie, son humour mais aussi (et oui !) sa sensibilité.

Mise en scène **Mickaël Ribot**

Scénographie **Tony Barthélémy**

Camille **Marion Lombart**

Perdican **Charles Pommel**

Rosette **Clémentine Peraudeau**

Le baron **Mickaël Ribot**

Maître Blazius **Philippe-Antoine Olmeta**

Dame Pluche **Fanny Molimbi**

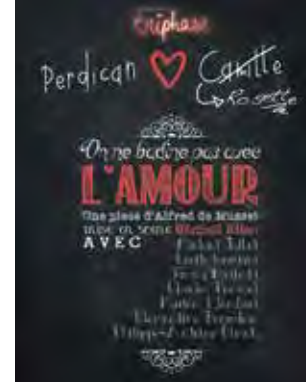
Le chœur **Cécile Graziani**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Production professionnelle. 2-108 3111 / 3-108 3112



VENDREDI

6

OCT

THÉÂTRE

20H30

(07

08)



SAMEDI

7

OCT

TRADITIONS NIÇOISES

15H & 20H30



LA MANDRAGOURA

PIÈCE EN LANGUE NIÇOISE
DE SYLVIANE MAZZA

PAR L'ASSOCIATION LOU RODOU NISSART

Le jeune Ipoulitou revient de Paris où il est allé faire ses études de Droit. Il rencontre, à la terrasse de l'auberge sur la place du village, ses deux amis Nouré et Titoun. Il y croise aussi deux femmes, Valentina accompagnée de sa mère. Ipoulitou éprouve immédiatement un violent désir pour Valentina. Bien qu'elle soit mariée à un homme plus âgé, il confie à ses amis son intention de la séduire et parie qu'il réussira en mettant en place un stratagème avec l'aide de sa vénale tante. Les autres personnages, notables du village, ne voient rien venir. Cependant, Ipoulitou va-t-il réussir ? Le mari de la belle Valentina est-il aussi dupe que cela ? Qui, la mère de Valentina veut-elle séduire ? Les notables affairistes vont-ils apporter le progrès dans leur village grâce à leurs investissements ? Les réponses se mettront en place au fur et à mesure de l'intrigue et rira bien qui rira le dernier.

Mise en scène **Jean-Louis de Coster**

Technique **Jean-Louis de Coster, Jean-Claude Portas
et Thierry Braccalenti**

Ipoulitou
Nouré
Titoun
Valentina
Les époux Plent
Filoumena
Apoulina
Oudiloun

& Doutour Passeroun
Doun Nicoulin

Loïs Marin
Laurent Lungeri
René Magro
Cécile Laurenti
Édith et Michel Parisien
Sylviane Mazza-Borriglion,
Valérie Malbèqui
Christophe Marini
Mestre Passeroun
Serge Chiaramonti
Jean-Christophe Grasso

Renseignements et réservations

06 64 80 06 16

Tarif : 5€

Production amateur.

20^E ÉDITION DE LA FÊSTA D'OCCITÀNIA

HOMMAGE À L'ARTISTE PEINTRE
NISSART GUSTAV-ADOLF MOSSA
(1883-1971)

PAR NISSA PANTAI - CENTRE CULTURAL OCCITAN PAÏS
NISSART E ALPENC

La fête est précédée par un défilé des groupes de danse et musique Nice La Belle, La Ciamada Nissarda, Lo Cepon de Vence et Lei Baisso Luserno de Grasse qui accompagnent la grosse tête du Mòro de Carràs de la place Pierre Gautier jusqu'au Théâtre Francis-Gag.

Programme

La Tina

Pièce écrite par **Gustav-Adolf Mossa (1926)**

Par la troupe de **Théâtre en nissart La Chorma Nissa Pantai**
[en nissart]

Les Vieilles Nissardes de Nissa Pantai

Petit concert par l'Ensemble composé de 3 vieilles à roue.

Danses niçoises par **Diana Vainer.**

Carrière de França

de **Joan-Reinat Lionelli**

Première pièce de l'auteur interprétée par **Lu Tridentin**
de l'association **Nissart Per Tougiou.**

Renseignements et réservations

06 71 18 61 21, info@nissa.org, www.nissapantai.com

Tarifs : 8€ - 5€

Production amateur.



DIMANCHE

8

OCT

TRADITIONS NIÇOISES

15H

(09

10)

GARIBALDI, CONNAIS PAS !



VENDREDI

13

SAMEDI

14

DIMANCHE

15

OCT

TRADITIONS NIÇOISES

VEN 10H & 14H

[SCOLAIRE]

SAM 20H30

DIM 17H

Spectacle tout public à partir de 8 ans
Chants en niçois et dialogues en français [Durée 1h20]

GARIBALDI, CONNAIS PAS !

PAR LE COROU DE BERRA

AVEC AURÉLIE PÉGLION ET SERGE DOTTI

Création 2017 en résidence au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants
Entre légende, romance, faits historiques, voilà la « vraie fausse » histoire de Giuseppe Garibaldi.

Garibaldi, connais pas ! est un spectacle où chœur polyphonique, musique et marionnettes se rencontrent et partagent la scène. Il est programmé dans le cadre de l'aide à la création et la continuité du soutien que la ville de Nice apporte aux compagnies professionnelles. Il est aussi le fruit d'une rencontre entre le Corou de Berra, une formation professionnelle de chant polyphonique A Cappella créée en 1986, et Aurélie Péglion et Serge Dotti, références en matière de marionnettes. L'histoire met en scène la vie foisonnante de Garibaldi, héros picaresque ayant traversé l'histoire de plusieurs pays. Garibaldi, héros des deux mondes est né à Nice le 4 juillet 1807. Il porte l'espoir de toutes les jeunesse. Un personnage légendaire... Une épopée... Tout commence par une fuite, celle de Garibaldi et de deux compagnons : Grambetta et Grosso. Ce duo comique va ponctuer les étapes de l'histoire en contrepoint. Ils suivent le héros. Ils ne le comprennent pas mais ont foi en lui. D'autres protagonistes gravitent autour de Garibaldi qui reste invisible : un professeur, la mère Rosa, le cheval de Garibaldi et les ennemis représentés par un même personnage qui symbolise le pouvoir.

Chant : Corou de Berra : Michel Bianco, Françoise Marchetti, Claudia Musso, Joris Barcaroli
Texte, mise en scène, marionnettes Serge Dotti
Manipulation Aurélie Péglion, Serge Dotti
Musique Michel Bianco, Joris Barcaroli

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 / 04 93 91 86 32

theatre.fgag@ville-nice.fr/contact.cdbp@free.fr

Tarifs : 15€ - 12€ - 6€ [scolaires]

Production professionnelle. 2-1034937

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2017

CONCERTO POUR TIMBRÉS

DE ET PAR LA COMPAGNIE ART EN CIEL

ET LA VILLE DE NICE

Les protagonistes s'amuse à interpréter les chansons du répertoire pour illustrer les névroses, psychoses et autres curiosités du comportement humain. On assiste alors à un défilé extravagant de personnages loufoques, qui transforment, grâce à la musique et à leur fantaisie, notre regard sur la folie. Ainsi, au travers des chansons de Pierre Perret, Camille, Brigitte, Brigitte Fontaine, Matthieu Cheddid, Alice Donna, Jacques Dutronc... le public découvre un univers visuel 'psychiatriquement' psychédélique.

Mise en scène Sophie Chiara
avec Émilie Piradas & Corinne Rémond

Renseignements et réservations
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr
Tarif unique : 12€

Production professionnelle. 2-107 9231



VENDREDI

20

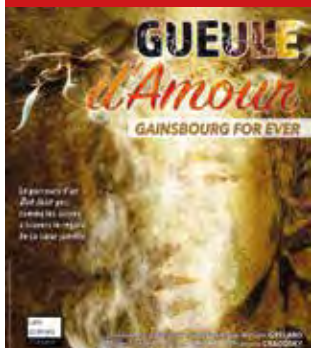
OCT

SPECTACLE MUSICAL

20H30

(11

12)



SAMEDI

21

OCT

THÉÂTRE

20H30

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2017

GUEULE D'AMOUR

GAINSBOURG FOR EVER

DE ET AVEC MYRIAM GRÉLARD

PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRALE

LES SCÈNES D'ARGENS ET LA VILLE DE NICE

Le parcours d'un Dom Juan pas comme les autres à travers le regard de sa sœur jumelle.

De Lucien à Serge, de Juliette à Charlotte... des destinées se croisent, s'aiment, s'enrichissent, se déchirent... pour donner vie à une légende. L'inspiration que Serge Gainsbourg a trouvée en ces femmes a fait de lui un personnage éternel.

« Gueule d'Amour pour évoquer Serge Gainsbourg semble bien paradoxale, si l'on se souvient qu'il s'identifiait plutôt à un 'homme à la tête de chou'. Et si ce personnage cynique et arrogant qu'il laissait paraître n'était au fond qu'un être sensible et vulnérable, un homme généreux et attachant, chéri par sa mère, entouré de deux sœurs, dont une jumelle ? Lucien Ginsburg (de son vrai nom) a été dès son plus jeune âge fasciné par les femmes. Complexé par son physique et doté d'une timidité maladive, ses relations avec la gente féminine s'annonçaient compliquées. Mais voilà que l'homme a hérité d'une culture musicale très riche... et voilà que l'homme a du talent, de l'esprit, qu'il vénère la poésie. Et le voilà avec un charme fou. »

Myriam Grélard

Avec **Myriam Grélard**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif unique : 12€

Production professionnelle. 2 1084797

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2017

LA VALSE DES SAISONS

DE THIERRY VINCENT

PAR LA COMPAGNIE B.A.L ET LA VILLE DE NICE

La Valse des saisons, comédie jardinière, nous invite à entrer dans la danse en compagnie de Perséphone, Déméter et Cyane. Perséphone qui réinvente le Printemps chaque année en revenant sur terre réjouir le cœur de sa mère, déesse des moissons. Mais voici la valse s'emballe, les saisons s'affolent, les oiseaux suivis des arbres s'en vont vers d'autres cieux plus cléments. Les hommes vont devoir faire la paix avec les nuages.

Mise en scène **Thierry Vincent & Johnatha Gensburger**

Musique **Jean-Louis Ruf-Costanzo**

Avec **Élise Clary, Sophie de Montgolfier, Johana Piraino, Élodie Tampon-Lajariette, Jean-Louis Ruf-Costanzo, Thierry Vincent**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif unique : 12€

Production professionnelle. 2-135 781



VENDREDI

27

OCT

THÉÂTRE

20H30



QUINZAINE DES THÉÂTRES 2017

UN PARADIS POUR ÉCRIRE, SURTOUT POUR LE RESTE...

DE LUC GIRERD

PAR LA COMPAGNIE LE SON DE CHOSSES ET LA VILLE DE NICE

SAMEDI
28

Sindji Morgan est un célèbre écrivain de théâtre, dont la réussite n'efface pas un mal-être profond. Âgé de cinquante et un ans, il aime écrire ses pièces dans l'anonymat d'un petit bureau qu'un ami banquier met à sa disposition, au dixième étage d'une tour. Mais ce matin du 31 décembre, il reçoit la visite d'une jeune admiratrice qui force sa cachette. Commence alors un jeu subtil et déroutant entre ces deux personnages, où la réalité de leur existence va se trouver confrontée aux illusions du théâtre ; le tout sous l'œil étonné d'un vigile dépassé par cette rencontre aux limites du raisonnable...
« Une pièce à suspense qui oscille entre légèreté et profondeur, un vrai bijou d'humour bienveillant ». **Var-Matin**

OCT

MUSIQUE/DANSE

20H30

Texte et mise en scène **Luc Girerd**
Assistance à la mise en scène **Marie-Françoise Bonin**
Musique originale **Human Teorema**
Création lumières et régie **Senati**
Chorégraphie **Patrick Tridon**
Production **Aventure Théâtre Compagnie**

Avec **Line Ancel, Jean-Jacques Depecker, Luc Girerd**

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr
Tarif unique : 12€

Production professionnelle. 2 - 123636

15^{ÈME} ÉDITION

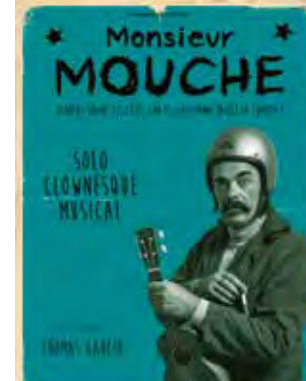
DES FOURRES DE RIRE, FESTIVAL DE L'HUMOUR

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SIAN D' AQUI

Du 1^{er} au 4 novembre 2017 à partir de 20 h,
Mercredi 01/11 : Plateau découverte composé de 4 talents entrecoupé de scénettes originales en interaction avec le public.
Jeudi 02/11 : Plateau découverte composé de 4 talents différents entrecoupé de scénettes originales en interaction avec le public.
Vendredi 03/11 : Plateau découverte composé de 4 talents différents suivi du spectacle « Life is Life » du lauréat de l'édition FDR 2016 : **Fabricio Carminati**.
Samedi 04/11 : Finale des Plateaux découverte, suivie du spectacle de **Monsieur Mouche**.

Renseignements et réservations : 06 13 73 00 24
Tarif : 8€

Productions professionnelles et amateurs.



MERCREDI
AU SAMEDI
1^{ER}, 2, 3, 4

NOV

FESTIVAL

20H



VENDREDI

3, 10, 17, 24

SAMEDI

4, 11, 18, 25

NOV

PETIT AUDITORIUM

THÉÂTRE

VEN & SAM 19H

DANS SON BOCAL

DE VALÉRIE BIGEON

PAR LA COMPAGNIE PASSAGE À L'ACTE

Un couple comme tous les couples, une crise comme beaucoup de crises, peut-être pas... Peut-être quelque chose de plus grave, quelque chose d'inacceptable... Avec tendresse et sensibilité, l'auteure raconte le doute, l'incompréhension, la colère mais aussi l'amour au sein d'un couple de quadragénaires bouleversé par les prémices d'un Alzheimer précoce. « Ça » n'est jamais nommé mais il est bien là, présent, pesant, déroutant aussi.

Avec **Valérie Bigeon, Françoise Olivier**
et **Philippe Lecomte**

Renseignements et réservations :

06 17 13 42 39

Tarif : 10€

Production professionnelle. 2-1098917

L'ENSEMBLE CACHERTO

GROSSO

AU PROFIT DU COMITÉ YAD VASHEM

NICE-CÔTE D'AZUR

Renseignements et réservations

06 09 28 10 81 - 06 85 23 39 50

Tarif : 15€

Production amateur.



MARDI

7

NOV

CONCERT

20H



SAMEDI

11

& DIMANCHE

12

NOV

THÉÂTRE

SAM 20H30

DIM 15H

JACQUES A DIT

DE MARC FAYET

PAR L'ATELIER-SPECTACLE

DE LA COMPAGNIE VIS DE FORME [REPRISE]

Six amis de longue date sont obligés de se réunir alors qu'ils s'étaient tous plus ou moins perdus de vue. La raison ? Jacques, un ancien de la bande, leur a fait parvenir de Bombay une cassette vidéo où, paraît-il, sont divulguées de bien mystérieuses vérités les concernant. Dernier geste d'un ami sincère ou funeste canular ? En attendant de comprendre, c'est pour chacun des personnages, le moment de se retrouver, de se révéler, d'apprendre à mieux se connaître.

Mise en scène **Élisabeth Piron**

Régie son et conception lumières

Pierre Ballay

Avec : **Brigitte Tanauji-Dahan,**

Edwige Sadoul, Marie-Hélène Ettori,

Fabien Brayer, Jasmine SG, Jean Clericy,

Jean-Claude Serour,

Lorenzo Gaspérini, Monique

Toussaint, Nicolas Risi,

Priscilla Vandenbrouck, Ricardo

Correggi, Thibault Duval.

Renseignements et réservations

06 62 04 29 27 - elisa.pironb@gmail.com

Tarifs : 15€ - 12€

Production professionnelle. 2-1059709

BAR

DE SPIRO SCIMONE

PAR LA COMPAGNIE OLEA ET LA VILLE DE NICE

De quoi parle ce *Bar* ? De quatre jours de la vie de Nino et Petru. Dans l'arrière-salle d'un zinc peu fréquenté ; l'un rêve de servir des cocktails dans un établissement de catégorie supérieure, l'autre, au chômage, fricote avec la petite mafia et perd invariablement aux cartes. Deux losers blottis dans le bar où ils ont échoué. Nino et Petru ont des problèmes de fric. L'un vit chez sa mère, l'autre est marié, mais n'ose plus rentrer chez lui depuis qu'il a échangé les bijoux de sa femme contre une poignée de lires et une proposition de boulot louche par un petit truand de la mafia. Il y a du Beckett dans ces deux petits personnages là : ils n'attendent pas Godot mais « quelque chose » dans laquelle ils ont désespérément foi et dans cette désespérance ils sont touchants. Chacun veut amener l'autre dans son rêve même si chacun sait, à sa manière, que c'est foutu. L'humanité et la force comique propre au style de l'auteur nous rendent ses personnages plus proches de nous que les clowns philosophes de Beckett.

Spiro Scimone est né en 1964 à Messine, grand port du Nord-Ouest de la Sicile. Il est avant tout un homme de théâtre, acteur et metteur en scène, ce n'est que secondairement qu'il s'est lancé dans l'écriture dramatique et c'est en homme de théâtre qu'il conçoit sa dramaturgie, à l'instar des Goldoni, Gozzi, De Filippo ou encore Dario Fo, ce qui correspond à une certaine tradition italienne de l'écriture théâtrale. Ses premiers textes théâtraux furent destinés à sa troupe, pour des acteurs qu'il connaissait, dans la langue de son enfance (le dialecte de Messine).

Programmé au Festival OFF d'Avignon 2017

Mise en scène **Jérémy Lemaire**

Avec **Florent Chauvet & Clément Vieu**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Production professionnelle. 2 1088060



JEUDI

16

NOV

THÉÂTRE

20H30

Spectacle tout public à partir de 10 ans [Durée 1h]



VENDREDI
17

NOV

THÉÂTRE

20H30

L'ILLUSION CONJUGALE

D'ÉRIC ASSOUS

PAR LA COMPAGNIE LA SPIRALE AU PROFIT
DE L'ASSOCIATION DES RENCONTRES AFRICAINES -
ASSOCIATION HUMANITAIRE

Après plusieurs années d'un mariage semble-t-il heureux, Jeanne et Maxime s'engagent dans une conversation risquée sur leur fidélité respective, en prenant à témoin leur meilleur ami. Sous des allures légères, *L'illusion conjugale* est une comédie moderne, aussi subtile que corrosive qui ravit...

Renseignements et réservations

06 85 53 73 19 - 06 09 83 74 13

Tarif : 12€

Production amateur.

GALA D'ANNIVERSAIRE DE L'ENSEMBLE VOCAL NIKAÏACHOR

L'Ensemble Vocal célèbre son soixantième anniversaire en donnant un concert exceptionnel pour partager son plaisir et sa joie de chanter avec les spectateurs. Ce concert festif présenté autour de la vie de Nikaïachor reflète la diversité de son répertoire, des morceaux classiques et sacrés, des chants niçois ainsi que des chansons du monde y seront interprétés.

Entrée gratuite
Renseignements et réservations
06 52 93 95 59

Production amateur.



SAMEDI
18

NOV

CHANTS

15H30

Vaudevilles!
FEYDEAU
LABICHE
COURTELINE
SCRIBE
A la carte
LA MÉCANIQUE DU RIRE

VENDREDI
24
SAMEDI
25

NOV

THÉÂTRE
VEN 14H & 20H30
SAM 20h30

Spectacle tout public à partir de 10 ans
[Durée approximative 1h45]

VAUDEVILLES À LA CARTE

D'APRÈS LABICHE, FEYDEAU,
COURTELINE ET SCRIBE

PAR LA COMÉDIE NOMADE ET LA VILLE DE NICE

Création 2017 en résidence
au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants

Imaginez une soirée passée en compagnie de Labiche, Feydeau, Courteline et Scribe. Tous les grands auteurs du Vaudeville réunis en une représentation ! *Vaudevilles à la carte* propose un éventail de comédies en un acte telles que « Les Actionnaires », de Scribe, « Deux coqs pour une poule » de Feydeau, « Les boulingrin » de Courteline ou « Un garçon de chez Véry » de Labiche. . . Mais, chaque soir, c'est le public qui choisit celles qu'il désire voir. L'assurance de surprises quotidiennes, autant pour les acteurs que pour le public. Quatre comédiens prêts à en découdre, interprètent plusieurs personnages et plongent viscéralement dans des situations d'extrême urgence, où se mêlent quiproquo, mauvaise foi, duperie, mensonge, tromperie et sensualité ! Autant d'énergie déployée au service d'une mécanique du rire fondée sur l'imprévu.

Mise en scène **Aymeric Chapuis**

Avec **Laurence Meini, Aymeric Chapuis, Éric Fardeau, Patrick Zeff-Samet**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 et 06 78 64 55 86

theatre.fgag@ville-nice.fr / comedienomade@gmail.com

Tarifs : 15€ - 12€ - 6€ [scolaires]

Production professionnelle. 2-1079021

L'AVARE D'APRÈS MOLIÈRE

PAR LA COMPAGNIE VOL PLANÉ ET LA VILLE DE NICE

La compagnie Vol Plané propose un dépoussiérage dynamique de *L'Avare*, au point que l'amour et l'argent se croisent et s'entremêlent pour échouer dans les bras des spectateurs qui reçoivent ces dons avec félicité. Les comédiens de cette compagnie déclinent devant nous la roue qui tourne et plonge Harpagon dans les affres de la méchanceté. Plus que le portrait psychologique d'un homme consumé par le désir d'argent, Molière pousse sa pièce vers les confins de la folie et de la paranoïa. La méfiance est devenue telle entre les générations que plus rien ne peut s'échanger, on ne peut que mentir.

Mise en scène **Alexis Moati & Pierre Laneyrie**
Avec **Carole Costantini, Sophie Delage, Pierre Laneyrie, Alexis Moati, Fabrice Giovansili** (régie)
Régie générale **Fabrice Giovansili**
Espace et Costumes **Aude-Claire Amédéo**
Direction de production **Tatiana Pucheu-Bayle**

Une production Vol Plané, en coproduction avec le Théâtre National de Marseille, La Crie, la Gare Franche-Cosmos Kolej, et le Pôle des Arts de la Scène - la Riche la Belle de Mai
Avec l'aide de la SPEDIDAM, avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Vol Plané est conventionné avec la Ville de Marseille, aidé au fonctionnement par la Région PACA et le Conseil général 13, et au projet par le Ministère de la Culture - Drac PACA. Alexis Moati est artiste à l'a(e)ncre, en résidence et associé à la direction artistique, de la Gare Franche pour 4 saisons, à partir de septembre 2014

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€ - 6€ (scolaires)

Production professionnelle. 2 - 1022622

ACTE
ante
sout
pour
Mae

VENDREDI
1^{ER}

DEC

THÉÂTRE
VEN 10H [SCOLAIRE]
VEN 20H30

Spectacle tout public
à partir de 13 ans
[Durée 1h40]



24

(23



SAMEDI

2

DÉC

TRADITIONS NIÇOISES

SAM 15H & 20H30

SI NICE M'ÉTAIT...

PAR LA CIAMADA NISSARDA

La Ciamada Nissarda a décidé de vous accompagner dans un périple dans le Comté de Nice afin de participer aux nombreuses fêtes traditionnelles qui s'y déroulent. Nous serons aussi aidés par un club de randonnée et sa guide pour rendre le voyage plus enrichissant...

Entrée gratuite

Renseignements et réservations

06 40 95 14 28

Production amateur.

FESTIVAL MANCA 2017

AJAX

DE YANNIS RITSOS (1909/1990)

PAR LE CIRM

Opéra pour voix seule

Troisième volet du triptyque Ismène / Phèdre
Un spectacle de la compagnie Khroma (2015)

Mise en scène, espace et lumières **Enrico Bagnoli**

Conception **Marianne Pousseur & Enrico Bagnoli**

Traduction et adaptation **Marianne Pousseur,**

Toni Malamatenios et Hélène Dimitriadis

Musique originale **Marianne Pousseur**

Son et décor sonore **Diederik De Cock**

Interprétation **Marianne Pousseur**

Costumes **Christine Piqueray**

Avec **Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli**

Renseignements et réservations

CIRM - 04 93 88 74 68 - Placement libre

Tarifs : 15€ - 10€ - / Pass 3 concerts 24€

(Quatuor Diotima / Spectacle Ajax / Musicatreize)

Production professionnelle. 2-135142 / 3-135143



JEUDI

7

DÉC

MUSIQUE CONTEMPORAINE

20H30



VENDREDI

8

& SAMEDI

9

DÉC

THÉÂTRE

20H30

FUGUEUSES

COMÉDIE DE PIERRE PALMADE
ET CHRISTOPHE DUTHURON

PAR LA COMPAGNIE DES CAMÉLÉONS

2 femmes + 2 destins + 2 caractères = 1 même route

Entre Claude, qui a collectionné les amants toute sa vie, et Margot, fidèle épouse et mère irréprochable, en quête d'aventures, cette fugue qu'elles ont préparé séparément, va les entraîner sur une même route, celle de l'amitié. Cette pièce de Pierre Palmade et Christophe Duthuron est une comédie drôle, touchante, folle où les situations cocasses et imprévues défilent à toute allure.

Mise en scène **Henri Masini**
Avec **Fabienne Gardon & Joëlle Hadjadj**

Renseignements et réservations
06 60 54 25 46
Tarifs : 15€ - 12€

Production amateur.

MOI, JE SUIS QUI ?

DE SYLVIE GOSTOLI

PAR LA COMPAGNIE HAUTS LES CHŒURS

Moi, je suis qui ? est le nouveau spectacle écrit et dirigé par Sylvie Gostoli, professeur de chant et responsable des animations musicales dans l'association Haut Les Chœurs. Cette comédie musicale plonge le public directement dans la pensée de l'être humain, sur ses comportements, ses désirs, ses amours, ses failles, ses joies et ses peines. Cette aventure virevoltante et dynamique nous fait voir notre propre reflet dans le miroir de la vie. Il n'existe pas de meilleurs ou de plus grands que soi ! Alors, parviendrons-nous à l'essentiel qu'est l'amour ?

Distribution en cours

Renseignements et réservations
06 14 30 03 08 - ass.hautleschoeurs@laposte.net
Tarifs : 18€ - 15€

Production amateur.



DIMANCHE

10

DÉC

SPECTACLE MUSICAL

15H30



**VENDREDI /
SAMEDI ET
DIMANCHE
14 - 15 - 16**

DÉC

TRADITIONS NIÇOISES

VEN 20H30

SAM 15H & 20H30

DIM 15H

VICTORINE ET TITOUN : MAI AQUÌ !

COMÉDIE COMPOSÉE PAR JEAN-LUC GAG À PARTIR DES
CHRONIQUES RADIOPHONIQUES DE FRANCIS GAG

PAR LA TROUPE DU THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG [REPRISE]

Les personnages emblématiques créés par Francis Gag dans le cadre de son Théâtre aux armées durant la Deuxième Guerre mondiale reprennent vie. Nous retrouvons donc la commère niçoise Victorine et son bambocheur de mari dans les différents moments de leur vie, commentée à la radio par Victorine elle-même. Une comédie légère, vive et évocatrice d'une période de vingt-quatre ans de chroniques radiophoniques de Francis Gag, ses fameux « pastrouils » ! Cette comédie, présentée au public en décembre 2016, a connu un franc succès, la troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag propose donc une nouvelle série de représentations.

Distribution en cours

Renseignements et réservations

04 93 74 83 05

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

Tarif : 8€

Production amateur.

SCROOGE

D'APRÈS CHARLES DICKENS

**PAR LA COMPAGNIE VOIX
PUBLIC ET LA VILLE DE NICE**

L'histoire débute un peu avant Noël. Préférant la solitude à cette fête, Scrooge refuse les invitations. Pour ce vieux grincheux, Noël se résume à ce simple mot : « Sottise ! ». Il n'y voit qu'un prétexte pour cacher la misère de cette société et jamais ne s'associera à cette vaste fumisterie. Mais ce soir-là, les esprits de Noël en décident autrement. Plongé malgré lui dans un fabuleux voyage à travers le temps passé, présent et futur, le vieux grippe-sou reçoit une belle leçon de vie.

Adaptation finale et mise en scène **Stéphan Ramirez**
Conception, élaboration du projet et interprétation
Philippe Auzizeau & Philippe Lecomte
Costumes **Émilie Jobin**

Renseignements et réservations

04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif scolaire : 6€

Production professionnelle. 2 - 1019792



**JEUDI
21**

DÉC

CONTE THÉÂTRALISÉ

9H & 14H

[SCOLAIRE]

Scrooge
Spectacle jeune public à partir
de 6 ans [Durée 55 minutes]

COURS DE THÉÂTRE 2017

Les Ateliers du Théâtre de la Réserve

Par la Compagnie La Réserve

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Pour amateurs adultes

Formateur : Sophie Chiara

Développer sa concentration, découvrir son corps comme possibilité d'expression, exprimer et apprivoiser ses émotions, créer, libérer son imaginaire, explorer, inventer, construire un spectacle, partager avec un groupe une aventure artistique et humaine.

LUNDI 19H30 - 21H30

Tarifs : 3 cours : 50€, trimestriel : 150€, annuel 380€

Contact : 06 63 71 13 69

Les Ateliers poivre et sel

Par la Comédie Nomade

Au Petit Auditorium

Pour les seniors

Formateur : Patrick Zeff-Samet

Vous avez toujours eu envie de faire du théâtre, de travailler votre mémoire en vous amusant, de découvrir l'improvisation, de partager vos émotions, d'incarner des personnages en faisant appel à vos souvenirs, d'interpréter grands et petits textes, de faire pleurer ou rire ? Venez donc nous rejoindre

MARDI 10H - 13H

Tarifs : 50€/mois, 135€/trimestre, 380€/an
Adhésion : 20€

Contact : 06 20 80 50 71

Les Ateliers de théâtre

Par La Compagnie Les 100 Causes

Au Petit Auditorium

Pour professionnels et amateurs confirmés

Recherche et étude sur le théâtre russe et français à partir de la pièce *Les Possédés* d'Albert Camus d'après Dostoïevski.

MARDI 20H À 22H

Formateur : Christophe Turgie

Tarifs : 160€/trimestre ou 450€/l'année

Contact : 06 03 62 51 79

L'Atelier Théâtre adultes

Par Le Collectif Mains D'Œuvre

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Pour adultes

En plus d'une approche globale et ludique de la scène par le biais du training de l'acteur, nous proposons d'aborder cette année théâtrale par le spectre des acteurs. Chaque trimestre nous plongera dans l'univers d'un acteur classique ou contemporain. Étude des singularités dramatiques, recherche au plateau autour de scènes choisies, mise en scène. Explorer les esthétiques et les formes d'expression scénique, pour donner à l'acteur sa liberté de proposition et d'interprétation.

MARDI 18H30 - 21H30

Tarif : 170€/trimestre

Contact : c.mainsdoeuvre@gmail.com
06 10 83 76 51

L'Atelier Théâtre enfants

Par Le Collectif Mains D'Œuvre

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Enfants de 6 à 10 ans

Formateurs : Caroline Fay

Cet atelier propose une initiation à la pratique théâtrale dans un cadre ludique et créatif. Échauffements corporels, jeux de groupe, découverte vocale, jeux de rythmes, jeux de diction et de mémorisation, approche du personnage, improvisation. L'expression de soi par la créativité, à l'écoute du groupe, dans une ambiance joyeuse.

MERCREDI 14H - 15H30

Tarif : 110€/trimestre

Contact : c.mainsdoeuvre@gmail.com
06 10 83 76 51

L'Atelier Théâtre ados

Par Le Collectif Mains D'Œuvre

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Pour les adolescents de 11 à 15 ans

Formateurs : Jérôme Kocaoglu / Caroline Fay

Découverte ou approfondissement de la pratique théâtrale et du jeu d'acteur. Échauffements de groupe, training corporel et vocal, exploration de la palette émotive, composition de personnages, improvisation, travail sur le texte. Partir à la découverte de soi et établir un lien de confiance avec son partenaire de scène. Explorer la force créative du groupe.

MERCREDI 16H - 17H30

Tarif : 110€/trimestre

Contact : c.mainsdoeuvre@gmail.com
06 10 83 76 51

Les Ateliers de la Compagnie

Vis de Forme

Par La Compagnie Vis de Forme

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Pour adultes

Formateur : Élisabeth Piron

Cet atelier propose une initiation (débutants) ou un perfectionnement (confirmés) de la pratique théâtrale en développant les outils de l'acteur : la voix, le corps ; au programme de l'année : échauffements corporels et vocaux à travers de nombreux exercices, approches du personnage, découverte de textes de théâtre, gestion de l'espace scénique et développement de l'imaginaire par le biais d'exercices d'improvisation. Un match d'improvisation est organisé chaque trimestre. Un spectacle de fin d'année est proposé au mois de juin.

MERCREDI 18H30 - 21H30 : ATELIERS SPECTACLES

Tarifs : trimestre/160€ ou 450€/an

JEUDI 18H - 20H : ADULTES DÉBUTANTS

Tarifs : trimestre/150€ ou 400€/an

JEUDI 20H - 21H30 : ADULTES CONFIRMÉS

Tarif : trimestre/150€ ou 400€/an

Contact : 06 62 04 29 27

En actes

Par Le Groupe

A l'Ilôt Rey-Serruriers

Pour adultes - tous niveaux

Formateur : Frédéric de Goldfiem

Théâtre contemporain et écritures au plateau.

VENDREDI 18H30 - 21H30

Tarif : 15 €/cours

Contact : 06 30 18 69 03

À VOIR EN 2018

JANVIER

VENDREDI 26 - 9H30 & 14H

& SAMEDI 27 - 15H

CONTE THÉÂTRALISÉ

LE MONDE, POINT À LA LIGNE

D'après un texte de Philippe Dorin

Par la Compagnie Ziri Ziri

Spectacle jeune public à partir de 9 ans

FÉVRIER

MARDI 20 - 9H30 & 14H

ÉPOPÉE THÉÂTRALISÉE

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

D'après *L'Odyssée d'Ulysse* d'Homère

Par la Compagnie Gorgomar

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

MARS

VENDREDI 16 - 9H30

& 20H30

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

SIDDHARTHA, LE RÊVE DU PAPILLON

D'après l'œuvre d'Hermann Hesse

Par la Compagnie Voix Public

Spectacle tout public à partir de 12 ans



LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG SE SITUE DANS UNE ZONE PIÉTONNIÈRE

4, rue de la Croix dans le Vieux-Nice

Accès handicapé

Tramway Ligne 1 : arrêt Cathédrale Vieille Ville

Bus n° 11 - 52 - 59 - 70

Nombreux parkings à proximité

TNN, Saleya - Marché aux Fleurs, Corvésey, Palais de Justice.

Bénéficiez d'avantages pour 5€ avec la carte de fidélité qui donne droit aux tarifs réduits sur les spectacles proposés par le Théâtre Francis-Gag et l'accès aux informations sur les activités du Théâtre tout au long de l'année.

Comment souscrire ?

En nous envoyant un chèque de 5€ à l'ordre du Trésor Public, accompagné de vos coordonnées :

Nom, Prénom, Adresse, Code Postal, Ville, Téléphone, E-mail.

Renseignements au 04 92 00 78 50



