

THÉÂTRE

FRANCIS

GAG

JANVIER - JUIN

2019

**#ILove
#NICE**



VILLE DE NICE

ÉDITO



Le théâtre Francis-Gag occupe une place particulière dans le cœur des Niçois. Son nom, son histoire, sa situation géographique, ses nombreuses missions, tout se conjugue pour en faire un personnage, oui, un personnage auquel nous sommes tous très attachés. Cet espace de liberté et de création nous rassemble. Et cette nouvelle

programmation en offre une illustration qui va combler tous les publics. Je vous laisse le plaisir de découvrir les multiples facettes d'une offre riche et diverse. Ici, tous les arts sont les bienvenus, à commencer par la musique. Le début de saison sera salué par des notes de jazz et de rock, des airs de tango, de la chanson française. Une nouvelle fois, la scène niçoise sera largement à l'honneur. Nous avons dans cette ville un formidable vivier de talents ! Je veux insister sur deux aspects de cet agenda qui, à mes yeux, conditionnent l'avenir. Le premier, c'est la place faite à la jeunesse et aux scolaires avec des initiations, des rencontres avec les comédiens. Cette éducation est fondamentale pour la suite : les impressions reçues le sont pour la vie. Le second, c'est l'aide à la création avec l'accueil en résidence des compagnies. Le futur se prépare ici.

Alors, pour cette nouvelle saison, partageons à nouveau, ensemble, ce patrimoine vivant qui est une promesse de bonheur. Au théâtre, les spectacles ne se consomment pas mais se vivent, alors, vivez-les intensément !

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

ÉDITO	p. 2
AU FIL DES ÉVÈNEMENTS	p. 5
PROGRAMMATION	p. 6
LES RENDEZ-VOUS DU PETIT AUDITORIUM	p. 25
DU CÔTÉ DES AMATEURS	p. 26
L'ÉCOLE DU SPECTATEUR	p. 28
CULTURE NIÇOISE	p. 30
SOUTENIR LA CRÉATION	p. 31
INFOS PRATIQUES	p. 32
AGENDA	p. 34



Au fil des évènements

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

11^e ÉDITION - DU 7 AU 17 MARS (P.13 À 15)

Le Festival Femmes en Scènes met en lumière des propositions artistiques originales au féminin. Cet évènement artistique pluridisciplinaire unique en son genre né du questionnement sur la place des femmes dans l'art et la culture, est soutenu par la Ville de Nice et se déroule à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Le Théâtre Francis-Gag lui ouvre sa scène et accueille des spectacles, du théâtre, de la danse, des concerts, des expositions. Hélène Zidi est la marraine de cette 11^e édition. [Programme complet femmesenscenes.com](http://programme.complet.femmesenscenes.com)

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

27 MARS

Embarquez avec Ulysse et Philippe Martin, comédien et professeur de théâtre, pour une performance autour de *L'Odyssée* d'Homère « hors les murs ». Posté en extérieur, il déclamera les aventures d'Ulysse et invitera les passants à participer à cette lecture marathon de 5 heures.

PRINTEMPS DES MÔMES

DU 8 AVRIL AU 19 AVRIL

Tous les ans, le Théâtre Francis-Gag participe à cet évènement organisé par la Ville de Nice destiné à promouvoir l'art vivant auprès des plus jeunes. Le thème 2019 est « Voyage autour du monde ».

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

24^e ÉDITION - LES 31 MAI, 1^{er} ET 2 JUIN

Des conférences, des rencontres avec des écrivains, des spectacles seront programmés au Théâtre Francis-Gag pour ce grand rendez-vous de la littérature.

[Programme à découvrir sur lefestivaldulivredeNice.com](http://programme.a.decouvrir.sur.lefestivaldulivredeNice.com)

LES COMPAGNIES SUR LE PONT

2^e ÉDITION - DU 11 AU 16 JUIN

Quelques semaines avant le Festival d'Avignon, le Théâtre Francis-Gag propose au public de découvrir les spectacles des compagnies niçoises programmés à ce rendez-vous incontournable du théâtre et des arts vivants.

FESTIVAL DE COMMEDIA DELL'ARTE

5^e ÉDITION - FIN JUIN

Organisé par La Semeuse, le Festival de commedia dell'arte propose de déguster un art théâtral fondé sur le corps et le masque dont les origines sont à rechercher chez nos voisins italiens au XVI^e siècle. Des spectacles à voir en famille ou entre amis dans plusieurs lieux emblématiques de Nice et notamment au Théâtre Francis-Gag. [Programme sur : commedia-nice.com](http://programme.sur.commedia-nice.com)

MARDI 15

JANVIER

20H30



Tout public. À partir de 12 ans

Durée : 1h

Théâtre

LE NON DE KLARA

Par la compagnie Théâtre au bout là-bas

D'APRÈS LE ROMAN DE SOAZIG AARON

Deux femmes, juives allemandes, très unies avant la tragédie de l'histoire, se retrouvent dans un huis-clos poignant, mais aussi fantasque, exubérant et terrifiant. Nous sommes le 29 juillet 1945 et Angelika entreprend la rédaction d'un journal pour rapporter les bribes de confidences de Klara, sa belle-sœur et amie, qui revient après trois ans de camp de concentration et six mois d'errance. Un duo tout en contraste sert un texte fort, une interprétation solide portant le devoir de mémoire.

Adaptée du roman de Soazig Aaron, récompensé par la Bourse Goncourt du premier roman et le Prix Emmanuel-Robès en 2002, cette pièce a été présentée au Festival Off d'Avignon en 2017 et en 2018.

Organisé par le BBTH (B'nai B'rith Théodore Herj).
Recettes reversées au profit de l'Épicerie du Cœur.

Mise en scène : **Manon Allouch**
Avec : **Manon et Françoise Allouch**
Régie lumière : **Camille Faye**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 79 56 20 35

Tarifs : 20€ - 15€

MALENA FRÉQUENCE TANGO

Par la compagnie Tigre Tango

Malena, c'est le nom d'une femme et celui d'une radio aux destins intimement liés.

Malena Fréquence Tango, c'est une histoire d'amour fou qui vous fera voyager jusqu'en Patagonie, une émission en direct et en duplex avec Buenos Aires et la Terre de Feu. La promesse d'un dépaysement sonore et visuel servie par des danseurs, des musiciens et une chanteuse au tango chevillé au corps.

Mise en scène : **Gérard Philippe Selles**

Texte, chants, danse : **Cristina Ormani**

Danse : **Gerardo El Indio**

Bandonéon : **Javier Salnisky**

Piano : **Serve Salacroup**

& **Damian Roezgz**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

09 81 69 26 17

Tarifs : 20€ - 16€

18 VENDREDI

JANVIER

20H30



Tout public

Durée : 1h30

Spectacle musical

VENDREDI 25
SAMEDI 26

20H30

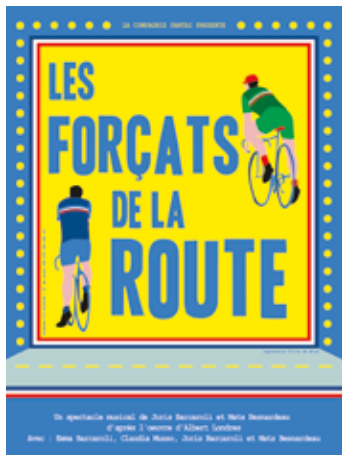
JANVIER

Jeudi 24 - 14H (SCOLAIRES)

LES FORÇATS DE LA ROUTE

Par la compagnie *Pantai*

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ALBERT LONDRES
DE JORIS BARCAROLI ET MATS BESNARDEAU



C'est l'histoire de 120 types qui partent faire le Tour de France en 1924. Le vrai Tour de France, celui du maillot jaune, des Alpes et des Pyrénées. A l'époque, les vedettes sont de simples ouvriers, artisans et paysans cherchant dans le vélo un moyen d'améliorer leur fortune. C'est l'histoire d'Albert Londres. Le vrai, celui qui a révolutionné le reportage et s'intéressait à toutes les souffrances qu'endurent les Hommes. Même les plus absurdes, comme celle de parcourir plus de 5 000 kilomètres en 15 étapes. C'est l'histoire d'acteurs, de musiciens, de chanteurs, de marionnettes, qui nous font voyager pendant 1h10 dans la formidable et dantesque aventure de ces héros.

Une production Compagnie Pantai présentée en sortie de résidence du Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants.

Compositeur, arrangeur : **Joris Barcaroli**
Mise en scène : **Mats Besnardeau et Emma Barcaroli**
Avec : **Emma Barcaroli, Claudia Musso, Joris Barcaroli**
et **Mats Besnardeau**

Tout public
Durée : 1h10

SPECTACLE MUSICAL
CRÉATION 2019

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr
Tarifs : 15€ - 12€ - 6€

NICE JAZZ ORCHESTRA

ARTISTES INVITÉS **JAIRO & MININO GARAY**
SOUS LA DIRECTION DE **PIERRE BERTRAND**

Fidèle à sa vocation à défendre un répertoire large, une relecture innovante de répertoire de jazz peu joué avec des orchestrations originales, le Nice Jazz Orchestra invite le célèbre chanteur argentin Jairo et Minino Garay, l'un des percussionnistes le plus demandé dans le jazz et la variété française.

La carrière de Jairo débute en Argentine. A Paris où il s'installe dans les années 70, il côtoie et travaille avec Aznavour, Bécand, Nana Mouskouri, Sacha Distel, Jean Guidoni, Charles Trenet, joue dans les salles de spectacles les plus prestigieuses, notamment à l'Olympia. Retourné en Argentine fin des années 80, l'artiste engagé forge une œuvre nourrie du folklore argentin.

Minino Garay est aussi originaire d'Argentine, percussionniste de génie, il a joué avec Dee Dee Bridgewater, Nicolas Genest, David Sánchez et Rick Margitza entre autres.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50 / 06 16 91 04 91

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€

1^{er} **VENDREDI**
2 **SAMEDI**
FÉVRIER
20H30



Tout public
Durée : 1h30

Concert Latin-Jazz

SAMEDI 9

20H30

FÉVRIER

Vendredi 8 - 14H30 (SCOLAIRES)



Tout public. À partir de 10 ans
Durée : 1h20

Théâtre

DRACULA ASYLUM

Par le collectif *La Machine*

D'APRÈS L'ŒUVRE DE BRAM STOKER DE FÉLICIEN CHAUVEAU

Jo travaille en tant qu'agent immobilier à Londres. Croyant conclure la plus grande transaction de sa carrière, il se rend chez le comte Dracula. Durant son séjour, il est témoin d'évènements étranges. Se sentant en danger, il s'enfuit pour retrouver l'Angleterre. A son retour, Mina, sa femme qui a été la proie d'une créature mystérieuse tombe malade...

Mise en scène : **Félicien Chauveau**

Avec : **Guillaume Geoffroy, Sarah Vernet, Hugo Musella, Frédéric de Goldfiem, Félicien Chauveau, Fabien Brocchi**

Avec les voix de : **Eva Rami & Philippe Girard**

Dramaturgie et co-écriture : **Claude Boué**

Scénographie : **Jean-Luc Tourné**

Univers sonore : **Fabrice Albanese**

Création musicale : **Jean-Christophe Bournine aka Merakhaazan**

Dispositif vidéo : **Walkingfablight**

Assistante dispositif vidéo : **Marie Fixois**

Régie générale : **Albane Augnacs**

Création lumières : **Samuèle Dumas**

Costumes : **Aurore Lane**

Une coproduction Anthéa, théâtre d'Antibes, Collectif La Machine.
Avec le soutien de la Ville de Nice

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€ - 6€

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Par la compagnie Les XV Tréteaux

D'OCTAVE MIRBEAU
ADAPTATION MICHEL MONNEREAU

Cette comédie cruelle et ironique d'Octave Mirbeau fait le portrait complexe d'une femme de condition modeste aspirant au mieux vivre coûte que coûte. A force de volonté, d'abnégation violente, de courage, Célestine combat pour sa survie dans une lutte des classes sans pitié. Un texte qui fait aussi le portrait sans concession du XIX^e siècle, une époque inégalitaire où le pouvoir et le droit sont aux possédants. Tout se déroule dans l'ambiance feutrée des salons, cuisines et soupentes. Une galerie de personnages pittoresques, drôles ou terrifiants que Célestine manipule comme les pièces d'un échiquier pour assurer son avenir.

Catherine Artigala incarne une Célestine trouble à la palette de sentiments multiples. Du sourire glaçant à l'ironie mordante, elle donne la couleur d'une réalité féminine aux résonances parfois actuelles qui n'en a pas fini de ses combats.

Mise en scène : Jean-Pierre Hané

Avec : Catherine Artigala

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

1^{er} VENDREDI

MARS

20H30



Tout public. À partir de 12 ans

Durée : 1h

Théâtre

SAMEDI 2

MARS

20H30

DÉLICIEUSE CACOPHONIE

Par la compagnie Les Scènes d'Argens

DE VICTOR HAÏM

On ne sait jamais ce que le passé réserve ! La belle histoire d'amour entre Jacob, violoniste sensible et bourré d'humour et Elke, l'Allemande, assaillie par un imaginaire étrange et perturbé, semble lumineuse... Une passion n'est jamais sans fausses notes et ce qui arrive à ce couple est plus qu'une dissonance : une véritable cacophonie si impossible à assumer qu'elle engendre un dérapage irrémédiable.

Mise en scène : Alain Illel

Avec : Myriam Grélard et François Cracosky

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 01 38 42 83

reservations@scenesdargens.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Tout public

Durée : 1h15

Théâtre

DU 7 AU 17 MARS

11^e ÉDITION

FESTIVAL
FEMMES EN SCÈNES 2019
7 > 17 MARS

JEUDI 7 MARS À 19H30
inauguration en présence
d'Hélène Zidi, marraine du festival



THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS

www.femmesenscenes.com
femmesenscenes@gmail.com

Tarifs : 10€ à 15€

Tarifs spéciaux pour certains spectacles

JEUDI 7 MARS - 20H

[Théâtre] *Succès Avignon 2018*

CAMILLE CONTRE CLAUDEL

Un dialogue inédit sur l'âme d'une artiste guettée par la folie. Camille Claudel se dédouble. L'une a 20 ans, l'autre a 79 ans.

Adaptation et mise en scène **Hélène Zidi** Avec **Lola et Hélène Zidi** Voix de **Gérard Depardieu**

VENDREDI 8 MARS - 20H30

[Théâtre] Création du Collectif Femmes en Scènes

RING

Construit comme un match de boxe entre un homme et une femme, *Ring* affronte le sujet du couple. Cette pièce interpelle sur le sens et le non-sens de la relation à deux.

De **Léonore Confino** Mise en scène **Françoise Nahon** Avec **Maud Narboni** et **Pascal Renault**

Musique originale **Quentin Munoz** Chorégraphie **Jeff Biziau**

SAMEDI 9 MARS

[Théâtre-humour]

19H LES FANTASIES D'ÉMILIE

Emilie vous embarque, non sans humour et décalage, vers un spectacle rafraîchissant !

D'**Emilie Atlan** et **MK Deville** Avec **Emilie Atlan**

[Spectacle musical] Compagnie *Une Petite Voix m'a dit*

20H30 LE PARI D'EN RIRE

Les 4 Barbu(e)s sont de retour et chantent le monde qui ne tourne pas rond...

Mise en scène **Jean-Jacques Minazio** - Avec **Danielle Bonito** (chant, jeu, flûte traversière),

Caroline Fay (chant, jeu, ukulélé), **Dominique Glory** (piano, jeu, chant), **Sabine Venaruzzo** (chant,

jeu, mélodica basse), **Sarah Vernet** (chant, jeu, triangle) - Arrangements et direction musicale

Benjamin Laurent

DIMANCHE 10 MARS Carte blanche à la Compagnie Pantai

[Théâtre musical]

15H CALAMITY

Un spectacle familial d'après la vie très mouvementée de Martha Jane Canary dite Calamity Jane, la première femme à s'être imposée comme une figure de la conquête de l'Ouest. Elle raconte en musique et avec humour ses exploits et nous fait voyager dans l'Amérique de Buffalo Bill.

Mise en scène **Emma Barcaroli** - Avec **Céline** et **Joris Barcaroli**, **Eric Frèrejacques** - Lumières **Sébastien Prudhomme** - À partir de 6 ans

[Théâtre-Création]

17H **MARILYN INSIDE**

C'est comment d'être Marilyn ? Dans un huis clos volatile, Normarilyn se raconte et nous en conte. De **Céline Barcaroli** - Mise en scène **Grégory Cauvin** - Avec **Emma Barcaroli** - Création coiffure & maquillage **Judith Scotto** - Lumières **Sébastien Prud'homme**

MERCREDI 13 MARS - 20H30

[Concert théâtralisé humoristique-Création]

PLANET VELCRO

Les Américains ont découvert une planète dans le système solaire qui a la particularité d'être entièrement recouverte de velcro ce qui fait que lorsqu'on va dessus on reste collé..

De **Plume Tribu** - Avec **Cyro Torres, Plume Linda Ruiz**

VENDREDI 15 MARS - 20H30

[Concert-Sortie d'album]

FLOWERS, TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY

Hommage passionné et sincère qui retrace la vie de « Lady Day » - Billie Holiday - l'une des plus grandes et charismatiques chanteuses de l'histoire du jazz.

De **Marjorie Martinez** - Avec **Linus Olsson** (guitare), **Gilliard Lopes** (contrebasse), **Alain Asplanato** (batterie), **Jason Metcalf** (saxophone), **François Arnaud** (violon), **Freddy Garcia** (accordéon), **Anne Bonifas** et **Thierry Trinari** (violoncelles)

SAMEDI 16 MARS - 20H30

[Spectacle musical flamenco-Création]

KAENA COLORA

Sur les traces du grand poète andalou Federico García Lorca et de ses principaux voyages de Séville à New York, La Havane et Buenos Aires.

Avec **Quino Mallen** (guitare), **Dito Mallen** (cajón), **Laura Scibetta** (chant), **Claudio Gálvez** (piano), **Denaise** (chant et percussion), **Méline Ruiz** et **Germán el Conguito** (danse)

DIMANCHE 17 MARS - 15H

[Spectacle musical] Harpsody Orchestra

UN AIR DE CINÉMA

Les plus célèbres musiques du 7^e art, *Il était une fois dans l'Ouest*, *James Bond*, *Un été 42*, *Out of Africa*, *Le Magicien d'Oz*... Cette formation réunit des musiciennes classiques, une section rythmique et la voix du showman Jeffrey Mpondo, interprète de nombreuses BO de Walt Disney. Dirigé par **Cécile Bonhomme** - Avec **Cécile Bonhomme** et **Auréliel Ricci** (harpes), **Marjolaine Alziary** (violoncelle et chant), **Elodie Valat** (violon), **Jeffrey Mpondo** (chant), **Pascal Reva** (basse et batterie), **Max Miguel** (batterie), **Linus Olson** (guitare)

VENDREDI 22

SAMEDI 23

20H30

DIMANCHE 24

15H

MARS



© Bruno Tocaben

Tout public
Durée : 1h30

Concert

FAR EAST SUITE

Par Pierre Bertrand & Caja Negra

Pierre Bertrand, Victoire du Jazz 2017, explore les trésors musicaux du Moyen-Orient avec son groupe Caja Negra tout en rendant hommage à un chef-d'œuvre du XX^e siècle : *Far East Suite* de Duke Ellington. Dans l'œuvre originale écrite, chaque titre évoque une ville ou un pays du Moyen-Orient traversé en 1963. Face à l'actualité de notre monde contemporain, l'invitation au voyage prend une dimension symbolique : aujourd'hui, aller de Damas à Dakha, en passant par Aman, Beirout, Bagdad ou encore Karachi serait un voyage impossible...

Saxophones, flutes, direction, arrangements : **Pierre Bertrand**

Batterie, percussions : **Minino Garay**

Percussions : **Stéphane Edouard**

Contrebasse : **Jérôme Regard**

Piano : **Alfio Origlio**

Voix : **Paloma Pradal**, **Sabrina Romero**

Guitare : **Louis Winsberg**

Violoncelle et percussions additionnelles : **Pierre-François Dufour**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 20€ - 15€

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Par la compagnie *Arketal*

DE **JEAN GIONO** (éditions Gallimard)

Jean Giono en réponse à une commande de texte : « Quel est le personnage le plus extraordinaire que vous avez rencontré ? » raconte l'Histoire d'Elzéard Bouffier, « L'homme qui plantait des arbres ». Un berger qui vit solitaire dans un paysage désolé et qui décide de le reboiser, tout seul, de façon totalement désintéressée et ainsi de rendre à la vie d'immenses territoires désertifiés.

Mise en scène : **Sylvie Osman**

Marionnettiste : **Erika Faria de Oliveira**

Acteur : **Pierre Blain**

Conseils en dramaturgie : **Christiane Samuel**

Écriture du discours du député : **Jean-Baptiste Corbier**

Conception scénographie et dessins des personnages :
Antoine Oriola

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€ [scolaires] sur réservation uniquement

28 JEU

9H30 & 14H30 (SCOLAIRES)

MARS



Public scolaire. À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes

Théâtre-Marionnettes

SAMEDI 30

MARS

20H30

BLUESSETTE

Par S.H.A. (Spectacles Hybrides Alternatifs)



Tout public
Durée : 1h

Un spectacle rock, du blues anti-blues, dans une mise en scène déjantée !

Blues, glamour, drôle et burlesque, *Bluesette* est un show impertinent qui remet au goût du jour les standards incontournables des années vinyle. Les Stones, Janis Joplin, Mickaël Jackson, Les Beatles, les Doors... autant d'artistes mythiques pour jeter un regard dans le rétroviseur et se souvenir.

Chant : **Caroline Fay et Emilie Jobin**

Guitare et arrangements : **Dominique Marchal**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

Concert théâtralisé

MICKY ET ADDIE

Par la compagnie Robert aime Jocelyne

DE **ROB EVANS**

Micky a 10 ans. Il rêve de planètes, de musique et de poussière d'étoiles. Il imagine dans sa chambre les aventures secrètes de son père, parti en mission dans l'espace pour la NASA. Addie a 10 ans aussi. Elle aime les récréations car elle peut librement y créer les règles pour un monde plus juste et altruiste. Elle passe du temps à dessiner sa vie ; elle la façonne à sa manière. Le choc de leur rencontre sera le lieu d'une prise de conscience, d'une quête de vérité, d'une aventure. La naissance d'une amitié. Un périple poétique vers l'âge des grands.

Mise en scène : **Julien Lopato**

Collaboration artistique : **Anastasia Canellias**

Scénographe : **Garance Coquart**

Avec : **Alexis Gilot et Jennifer Maria**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

3 MERCREDI

14H

AVRIL

JEUDI 4 - 9H30 (SCOLAIRES)



Jeune public - À partir de 8 ans

Durée : 1h

Théâtre

JEUDI 11

AVRIL

14H30

FIFI BRIC-À-BRAC

Dans le cadre du Printemps des Mômes

DE MARINA MATIC

Un tour du monde dansé, éducatif et pétillant ! Que se produit-il lorsqu'une danseuse globe-trotter (et un tantinet tête en l'air) pose ses valises après un périple aux quatre coins de la planète ? Eh bien... les rythmes s'emballent pour créer un spectacle électrisant, une course folle où les métamorphoses se succèdent, invitant à découvrir des univers plus colorés les uns que les autres. Du Charleston au Gumbboot en passant par le Bollywood et la Samba, Fifi Bric-à-Brac nous offre ses carnets de voyage teintés de poétiques pirouettes et d'arabesques abracadabrantes. Une aventure grisante qui décoiffe et dégourdi, pour le plaisir des grands et des petits.

Mise en scène : *Emilie Josset*

Avec : *Marina Matic*



*Jeune public - À partir de 3 ans
Durée : 45 minutes*

Théâtre-Danse

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

CHIMÈRES

Par la compagnie *Contraste 6*

DE WINDY ANTOGNELLI & AGNESE FONTANESI

Une rencontre inattendue dans une gare propulse quatre artistes dans un voyage dans le temps où se feront entendre de grands classiques musicaux. Ce spectacle pour trois musiciennes et une danseuse est une évasion musicale et chorégraphique à travers différents pays, de 1830 à nos jours. Dépaysement garanti !

Mise en scène : *Sophie Cossu*

Danse : *Windy Antognelli*

Piano : *Agnese Fontanesi*

Violon : *Béatrice Guiffroy*

Chant : *Tanya Laing*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 13 86 18 43

Tarifs : 15€ - 12€

12 VENDREDI

AVRIL

20H30



Tout public

Durée : 1h10

Musique-Danse

**VENDREDI 26
AVRIL**

9H (SCOLAIRES)

COMME SI C'ÉTAIT VRAI

Par la compagnie Dire-Dire

INVITÉ : FERDINAND POQUELIN

Dans le cadre d'une tournée nationale, Ferdinand Poquelin, arrière (x8) petit-fils de Molière, viendra nous présenter sa conférence : *Comme si c'était vrai*, la VRAIE vie de Molière. Accueilli par les deux comédiens intervenants, Ferdinand Poquelin abordera la figure de son aïeul, Molière, farceur et polémique, Molière, portraitiste du quotidien et metteur en scène de sa propre vie. En faisant revivre les souvenirs, en nous confrontant à notre insatiable besoin de vérité, en convoquant Juvet, Lully et une énigmatique malle, peut-être nous aidera-t-il à lever en partie le voile sur le « mystère Molière » ?

Avec : **Jonathan Gensburger et Sophie de Montgolfier**

*Public scolaire
Durée : 50 minutes*

Conférence théâtralisée

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€ uniquement sur réservation

BARBARA PROJECT

Carole Dréant chante Barbara

Par *ADN Production*

Un vibrant hommage à la « dame en noir » qui échappe aux pièges de l'imitation et traverse les barrières du temps comme celles du tempo. Un style à la fois pop et jazz, emprunt de diverses influences qui viennent souligner l'intemporalité des textes laissés par Barbara et leur folle modernité.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 15€ - 12€

27 SAMEDI

AVRIL

20H30



Tout public

Durée : 1h30

Concert

VENDREDI 10

MAI

20H30

LA PARISIENNE D'ALEXANDRIE

Par la compagnie Marilu Production

DE ET AVEC **ISABELLE DE BOTTON**
MISE EN SCÈNE **MICHÈLE BERNIER**

A une époque où les questions d'immigration, d'intégration, de double culture sont au centre des débats, Isabelle de Botton a eu envie de raconter ce que l'exil vécu par une petite fille apporte de bonheur et de traumatisme... Cette histoire personnelle renaît sur scène au terme d'un voyage drôle et émouvant partagé avec le public.



*Tout public
Durée : 1h30*

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 18€ - 14€

Théâtre

DANS LE PETIT AUDITORIUM

CYCLE DE LECTURES INTERPRÉTÉES **DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN**

Par la compagnie Le Quadrant Magique

De **Marcel Proust**
Par et avec **Philippe Martin**

Philippe Martin propose une lecture interprétée de *Du côté de chez Swann*, chef-d'œuvre de la littérature. Chaque mois, une nouvelle promenade, une nouvelle recherche du temps perdu, un nouveau tableau, de nouveaux souvenirs...

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
06 81 41 00 99 - contact@quadrant-magique.com
Tarif : 10€

UNE HEURE DÉLICIEUSE AVEC LE GRAND PEDRO ALMODÓVAR

Par la compagnie Tigre Tango

De et avec **Cristina Ormani**

Lola rêve de devenir actrice pour Almodovar, elle se glisse dans la peau de ses acteurs préférés. Du son baroque et coloré de la movida madrilène punk rock, au kitsch sublime et émouvant des boléros des films de transition jusqu'à nos jours...

Quino Mallen (guitare flamenca), **Claudio Citadella** (guitare)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
09 81 69 26 17
Tarifs : 15€ - 12€

SAMEDIS

19	JANVIER	9	FÉVRIER
23	MARS	13	AVRIL
11	MAI	8	JUIN

18H



Licence n°2 - 1084621

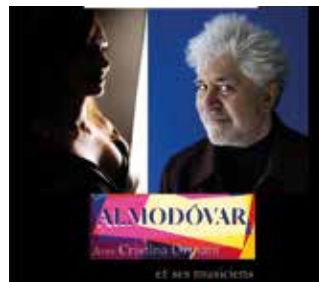
Pour adultes. Durée : 1h10

Lectures

SAMEDIS

30	MARS
27	AVRIL

18H30



Licence n°2 1070568

Tout public. Durée : 1h15

Spectacle musical

DU CÔTÉ DES AMATEURS

SAMEDI 19 JANVIER - 15H

HOMMAGE À MESSIEURS

CHARLES AZNAVOUR ET JOHNNY HALLYDAY [CONCERT]

Présenté par Star Music Daniel

En 50 ans, Charles Aznavour et Johnny Hallyday ont fait vibrer et chanter des générations. L'association Star Music Daniel vous fait partager avec émotion les plus belles chansons incontournables de ces deux artistes inoubliables.

Au profit de l'Association des chiens guides d'aveugles Provence Côte d'Azur.

Mise en scène : **Daniel Vella**

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : **10€**

Réservations : **06 14 90 46 57**

VENDREDI 22, SAMEDI 23 FÉVRIER - 20H30

TANTE OLGA [THÉÂTRE COMÉDIE]

DE **MICHEL HEIM**

Par la compagnie Théâtre du Phoenix

A Simbirsk, petite ville au bord de la Volga, en ce début de XX^e siècle, deux vieilles filles n'ont qu'un souci : marier leur nièce. Un beau parti se présente en la personne d'un médecin nouvellement arrivé. L'irruption d'un lieutenant de cavalerie, de passage, va bouleverser tous les projets.

Mise en scène : **Alain Clément**

Avec : **Annie Maldonado, Christine David, Lysia Lumbroso, Denys Botto, Jean-Paul Barges**

Tout public. Durée : 1h35

Tarifs : **15€ - 12€**

Renseignements et réservations : **04 93 79 65 91** ou [billetréduc](#)

MARDIS 26 FÉVRIER ET 14 MAI - 20H

RENCONTRES D'IMPROVISATIONS THÉÂTRALES

Organisées par la compagnie Vis de Forme

Assister à une rencontre d'improvisations théâtrales en public est la promesse de partager un moment de détente, de convivialité et de franche rigolade pour le plus grand plaisir du public.

Durée : 2h

Tarif : 5€

Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

MERCREDI 27 FÉVRIER - 20H30

RÉTRO-SEXUEL [THÉÂTRE]

DE ET MISE EN SCÈNE **CLÉMENT ESTELLE**

Par le Collectif Art-Spes

En partenariat avec Sida Info Service Paca

Comment aimer et être aimé lorsque l'on est séropositif ? Rétro-sexuel, c'est l'histoire d'une peur. « Elle » vit l'expérience d'une rencontre, d'un baiser, d'un amour, d'un doute...

Avec : Louis Loutz, Anthony Martins, Ariane Louis, Ariane Jarry, Estelle Clément, Jean Mathieu Van Der Haegen - Création musicale : Valentin Larbre, Rémy Frasca - Chorégraphie : Margaret Rivers Bruno

À partir de 16 ans. Durée : 1h15

Gratuit

Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

BIENVENUE À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR !

L'École du spectateur a pour objectif d'amener un public novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique, un véritable travail. Aux côtés des équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, université du territoire, le Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants de la Ville de Nice propose de développer le sens critique et l'acuité esthétique d'un public à son tour acteur. Les spectacles programmés en temps scolaire au Théâtre Francis-Gag sont ainsi complétés par des parcours artistiques et pédagogiques.

Programmation scolaire du 1^{er} semestre 2019

> JANVIER

Spectacle musical
LES FORÇATS DE LA ROUTE

D'après Albert Londres

Compagnie Pantai

Judi 24 janvier - 14h

À partir de 12 ans

> MARS

Théâtre - Marionnettes

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

De Jean Giono

Compagnie Arketal

Judi 28 mars - 9h30 & 14h30

À partir de 7 ans

> FÉVRIER

Théâtre

DRACULA ASYLUM

De Félicien Chauveau

D'après Dracula de Bram Stoker

Collectif La Machine

Vendredi 8 février - 14h30

À partir de 11 ans

> AVRIL

Théâtre

MICKY ET ADDIE

De Rob Evans

Compagnie Robert aime Jocelyne

Judi 4 avril - 9h30

À partir de 8 ans

Conférence théâtralisée

COMME SI C'ÉTAIT VRAI

Avec Ferdinand Poquelin

Compagnie Dire-Dire

Vendredi 26 avril - 9h

À partir de 11 ans

En amont des représentations, un **dossier pédagogique** est transmis aux enseignants. Il permet de soutenir le travail réalisé par les enseignants auprès des élèves, en proposant des outils et des clés pour la compréhension du spectacle.

À l'issue de chaque représentation scolaire, les artistes s'installent en **bord de scène** pour échanger avec les élèves.

Des **ateliers préparatoires** sont proposés pour certains spectacles. Les artistes se déplacent dans les établissements pour présenter leur travail, sous la forme d'un atelier de pratique ou d'une discussion sur le texte, la mise en scène ou leurs parcours professionnels.

Pour les spectacles accueillis en résidence au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants, une offre plus étoffée peut être proposée. Ce **parcours d'initiation à la création d'un spectacle** comprend en général une visite des artistes dans l'établissement suivie d'une rencontre sur le lieu de résidence pour assister à une séance de travail ou une répétition.

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50 - pole.theatre@ville-nice.fr



CULTURE NIÇOISE

Le Théâtre Francis-Gag porte un grand nom : Francis Gag, François Gagliolo de son vrai nom. Auteur, comédien, metteur en scène, homme de radio né à Nice (1900-1988), il donna ses lettres de noblesse à la langue et au théâtre en langue niçoise. Personnalité très populaire aux talents multiples, profondément humaniste, il dépeint dans son œuvre, avec verve et tendresse, le peuple niçois qui lui était si cher.

Perpétuant l'œuvre à laquelle Francis Gag s'est attaché durant toute sa vie, la troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag, en résidence permanente au théâtre, proposera au mois de mai, une pièce jouée en langue niçoise. Prenez date !

VENDREDIS 17 & 24 MAI - 20H30

SAMEDIS 18 & 25 MAI - 15H & 20H30

DIMANCHES 19 & 26 MAI - 15H

Renseignements et réservations :

contact@theatrenicoisdefrancisgag.fr

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr



SOUTENIR LA CRÉATION

Le Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants, rattaché à la Direction Générale Adjointe Culture et Patrimoine de la Ville de Nice, est constitué du service municipal du Théâtre et des Arts Vivants, du Théâtre Francis-Gag et de ses salles de spectacle et de travail.

Il propose un dispositif d'aide à la création aux compagnies professionnelles de spectacle vivant du territoire. Chaque année, il accueille trois compagnies pour créer leurs spectacles dans les espaces du Théâtre Francis-Gag mis à leur disposition pendant un mois. Des actions de médiation à destination de différents publics (scolaires, seniors...) sont proposées par les compagnies pendant leur résidence.

Les spectacles créés sont présentés au Théâtre Francis-Gag à l'issue de ces séjours.



PERMANENCE MENSUELLE DE L'AFDAS

Vous êtes intermittents du spectacle, pigistes et artistes-auteurs, salariés de la Culture, de la Communication, des Médias et des Loisirs ?

Vous vous interrogez sur votre avenir professionnel et souhaitez un appui dans l'élaboration et/ou la concrétisation de votre projet professionnel, reprendre une formation ?

L'Afdas vous reçoit dans les locaux du Théâtre Francis-Gag sur rendez-vous.

Tous les 1^{er} lundis du mois de 10h à 13h30.

Permanences du 1^{er} semestre 2019 : 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai et 3 juin.

L'Afdas est le partenaire formation des professionnels de la culture, de la communication, des médias et des loisirs : Opcv, Opcv, Opacif pour les entreprises et salariés, organisme des artistes-auteurs, opérateur du conseil en évolution professionnelle.

Contact : marseille@afdvas.com

Informations complémentaires : www.afdvas.com

Afdas.

INFOS PRATIQUES

> TARIFS

Plein tarif : de 6€ à 30€ selon le spectacle.

Tarif réduit : selon le spectacle et sur présentation de justificatif (détenteurs de la carte d'abonnement, détenteurs de la carte « CÉSAN »), personnes de 6 à 25 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, personnes de plus de 65 ans, détenteurs de la Carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors, comités d'entreprises, familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans).

> LA FIDÉLITÉ, ÇA PAIE ! PENSEZ À VOUS ABONNER !

Notre carte de fidélité s'adresse à tous : grâce à elle, vous bénéficiez de tarifs réduits sur les spectacles proposés par le Théâtre Francis-Gag et êtes informés en priorité de nos programmes et activités.

Comment souscrire ? En retournant un chèque de 5€ à l'ordre du Trésor Public accompagné des informations suivantes : nom-prénom-adresse-code postal-ville-téléphone-mail.

À envoyer au Théâtre Francis-Gag - 4 rue de la Croix - 06364 Nice cedex 4.

La carte est valable 1 an à partir de sa date de délivrance.

> COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

Par mail à l'adresse suivante : theatre.fgag@ville-nice.fr

Par téléphone au 04 92 00 78 50 (du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45)

Sur place, à l'accueil : du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45, une heure avant chaque représentation.

> COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Sur place : une heure avant chaque représentation

Sur rendez-vous : au 04 92 00 78 50.

Par mail à l'adresse suivante : theatre.fgag@ville-nice.fr

Pour certains spectacles, les billets sont disponibles dans les réseaux de vente habituels.

Réseaux France Billet (FNAC, CARREFOUR, GEANT...), Ticketnet, Billetreduc...

NOUVEAU ! Billetterie en ligne sur le site du théâtre : theatre-francis-gag.org

> RÈGLEMENTS

Cartes bancaires, espèces, chèques (selon les spectacles)

> HORAIRES D'OUVERTURE DU THÉÂTRE

Lundi à jeudi : 13h à 17h

Vendredi : 13h à 15h45

Les jours de spectacles : une heure avant les représentations

> ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès handicapé.

Tramway : ligne 1 - Arrêt Cathédrale - Vieille Ville.

Bus : lignes 11, 52, 59, 70.

Vélo Bleu : station Cathédrale Vieille-Ville (avec automate de paiement)

Parkings à proximité : Promenade des Arts - TNN, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvéty, Sulzer.

Parkings relais : Possibilité de se garer sur les parkings relais ParcAzur (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la Ville de Nice.

Théâtre Francis-Gag 4, rue de la Croix - Vieux-Nice



JANVIER

Mar 15	20h30	GA	LE NON DE KLARA	Théâtre P tout public	p. 6
Ven 18	20h30	GA	MALENA FRÉQUENCE TANGO	Spectacle musical P adultes	p. 7
Sam 19	15h	GA	CHARLES AZNAVOUR ET JOHNNY HALLYDAY	Concert A tout public	p. 26
Sam 19	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Jeu 24	14h	GA	LES FORÇATS DE LA ROUTE	Spectacle musical P scolaires	p. 8
Ven 25	20h30	GA	LES FORÇATS DE LA ROUTE	Spectacle musical P tout public	p. 8
Sam 26	20h30	GA	LES FORÇATS DE LA ROUTE	Spectacle musical P tout public	p. 8

FÉVRIER

Ven 1 ^{er}	20h30	GA	NICE JAZZ ORCHESTRA & JAIRO	Concert latin-jazz P tout public	p. 9
Sam 2	20h30	GA	NICE JAZZ ORCHESTRA & JAIRO	Concert latin-jazz P tout public	p. 9
Ven 8	14h30	GA	DRACULA ASYLUM	Théâtre P scolaires	p. 10
Sam 13	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Sam 9	20h30	GA	DRACULA ASYLUM	Théâtre P tout public	p. 10
Ven 22	20h30	GA	TANTE OLGA	Théâtre A tout public	p. 27
Sam 23	20h30	GA	TANTE OLGA	Théâtre A tout public	p. 27
Mar 26	20h	GA	RENCONTRES D'IMPROVISATIONS	Théâtre A tout public	p. 27
Mer 27	20h30	GA	RÉTRO-SEXUEL	Théâtre A adultes	p. 27

MARS

Ven 1 ^{er}	20h30	GA	JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	Théâtre P tout public	p. 11
Sam 2	20h30	GA	DÉLICIEUSE CACOPHONIE	Théâtre P tout public	p. 12
Jeu 7	20h	GA	CAMILLE CONTRE CLAUDEL	Théâtre P tout public	p. 14
Ven 8	20h30	GA	RING	Théâtre P tout public	p. 14
Sam 9	19h	PA	LES FANTAISIES D'ÉMILIE	Théâtre P tout public	p. 14
Sam 9	20h30	GA	LE PARI D'EN RIRE	Spectacle musical P tout public	p. 14
Dim 10	15h	GA	CALAMITY	Théâtre musical P tout public	p. 14
Dim 10	17h	GA	MARILYN INSIDE	Théâtre P tout public	p. 15
Mer 13	20h30	GA	PLANET VELCRO	Concert théâtralisé P tout public	p. 15
Ven 15	20h30	GA	FLOWERS, TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY	Concert P tout public	p. 15
Sam 16	20h30	GA	KAENA COLORA	Spectacle musical P tout public	p. 15
Dim 17	15h	GA	UN AIR DE CINÉMA	Spectacle musical P tout public	p. 15

Ven 22	20h30	GA	FAR EAST SUITE	Concert jazz P tout public	p. 16
Sam 23	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Sam 23	20h30	GA	FAR EAST SUITE	Concert jazz P tout public	p. 16
Dim 24	15h	GA	FAR EAST SUITE	Concert jazz P tout public	p. 16
Mer 27	11h	HM	EMBARQUEZ AVEC ULYSSE !	Lecture participative A tout public	p. 5
Jeu 28	9h30	GA	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	Théâtre-marionnettes P scolaires	p. 17
Jeu 28	14h30	GA	L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	Théâtre-marionnettes P scolaires	p. 17
Sam 30	18h30	PA	UNE HEURE AVEC PEDRO ALMODOVAR	Spéctacle musical P tout public	p. 25
Sam 30	20h30	GA	BLUESETTE	Concert théâtralisé P tout public	p. 18

AVRIL

Mer 3	14h	GA	MICKY ET ADDIE	Théâtre P jeune public	p. 19
Jeu 4	9h30	GA	MICKY ET ADDIE	Théâtre P scolaires	p. 19
Jeu 11	14h30	GA	FIFI BRIC-À-BRAC	Spéctacle dansé P jeune public	p. 20
Ven 12	20h30	GA	CHIMÈRES	Musique/danse P tout public	p. 21
Sam 13	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Ven 26	9h	GA	COMME SI C'ÉTAIT VRAI	Conférence P scolaires	p. 22
Sam 27	18h30	PA	UNE HEURE AVEC PEDRO ALMODOVAR	Spéctacle musical P tout public	p. 25
Sam 27	20h30	GA	BARBARA PROJECT	Concert P tout public	p. 23

MAI

Ven 10	20h30	GA	LA PARISIENNE D'ALEXANDRIE	Théâtre P tout public	p. 24
Sam 11	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Mar 14	20h	GA	RENCONTRES D'IMPROVISATIONS	Théâtre A tout public	p. 27
Ven 17	20h30	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Sam 18	15h	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Sam 18	20h30	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Dim 19	15h	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Ven 24	20h30	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Sam 25	15h	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Sam 25	20h30	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30
Dim 26	15h	GA	THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS GAG	Culture niçoise A tout public	p. 30

JUIN

Sam 8	18h	PA	DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN	Lecture P adultes	p. 25
Mar 11 au dim 16			LES COMPAGNIES SUR LE PONT	Festival P tout public	p. 5
Dim 30	15h	GA	COMMEDIA DELL'ARTE	Festival P tout public	

THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatrefgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org

PÔLE NICE
THÉÂTRE
ARTS VIVANTS