

Janvier - Juin 2020

THÉÂTRE

FRANCIS

GAG

Programme

#ILove
NICE



VILLE DE NICE



ÉDITO



Plaire à l'esprit autant qu'aux sens. Nourrir l'imaginaire et la réflexion... c'est ce que le Théâtre Francis-Gag offre à son public depuis plus de 30 ans, avec une sélection de spectacles d'art vivant.

Le théâtre et ses auteurs d'hier et d'aujourd'hui en premier lieu, portés par des artistes vibrants sur la scène et pour le public. Seront notamment présentées des créations, mûries en résidence au Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants comme *Prof!* de Jean-Pierre Dopagne, interprété par Eric Fardeaux ou le nouvel opus de la Troupe du Rhum, *Les Murs ont des oreilles*, un florilège audacieux de textes de Gildas Bourdet, Raymond Devos, Victor Hugo...

Au programme aussi, le spectacle jeune public, à destination des familles ou des élèves en temps scolaire dans le cadre de l'École du spectateur. Coup de cœur pour *Debout là-dedans*, une comédie clownesque déjantée qui vous rappellera peut-être du vécu en camping... à découvrir à l'occasion du Printemps des Mômes. Pour les écoliers, les inimitables *Sorcière du placard aux balais* et *Petit Prince* seront convoqués pour le plaisir des petits et des grands qui les accompagnent.

Du beau texte mis en corps, vous en entendrez aussi dans l'intimité du petit auditorium avec Philippe Martin et son interprétation des écrits de Proust et Herman Melville. Un espace qui accueillera également un hommage poétique et musical à Boris Vian.

Et puis il y aura la musique, celle du Nice Jazz Orchestra et ses hommages à Charlie Parker, Bill Evans et Herbie Hancock. Le récital dédié à Paolo Conte ne devrait pas laisser indifférent non plus.

Le Festival Femmes en Scènes toujours soutenu et accompagné par le Théâtre Francis-Gag sera au rendez-vous en mars pour sa 12^e édition. Le Festival OFF d'Avignon et les compagnies qui y seront programmées, trouveront dans ces lieux un accueil pour se préparer avant l'événement.

Un cocon, c'est aussi ce que le Théâtre propose à la culture niçoise et à la création traditionnelle et amateur locale.

Christian Estrosi

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

| | |
|--------------------------------|-------|
| ÉDITO | p. 3 |
| AU FIL DES ÉVÈNEMENTS | p. 5 |
| PROGRAMMATION | p. 6 |
| LES RENDEZ-VOUS | |
| DU PETIT AUDITORIUM | p. 27 |
| CULTURE NIÇOISE | p. 28 |
| DU CÔTÉ DES AMATEURS | p. 29 |
| SOUTENIR LA CRÉATION | p. 31 |
| ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS | p. 31 |
| PRÉPARER LE PUBLIC DE DEMAIN | |
| À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR | p. 32 |
| INFOS PRATIQUES | p. 33 |
| AGENDA | p. 34 |

Au fil des évènements

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES. Du 6 au 14 mars.

Le Festival Femmes en Scènes met en lumière des propositions artistiques originales au féminin. Cet évènement pluridisciplinaire est soutenu par la Ville de Nice et se déroule à l'occasion de la Journée internationale du droit des femmes. Le Théâtre Francis-Gag lui ouvre sa scène et accueille des spectacles, du théâtre, de la danse, des concerts, des expositions. Muriel Mayette-Holtz est la marraine de cette 12^e édition. Programme complet : femmesenscenes.com

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE. 27 mars. Hors les murs.

« Un King Lear où l'on rit ! ». Pour cette journée de fête, les comédiens du Collectif Mains d'Œuvre sortent sur la place Saint-François pour offrir une farandole-hommage à un théâtre foutraque et généreux et proposer des fragments de l'immense tragédie de Shakespeare, un « fatras bien orchestré avec humour, émotion, réflexion ».

SORTIE DE RÉSIDENCE. PROF ! DE JEAN-PIERRE DOPAGNE. Les 2, 3 et 4 avril.

Après des mois de travail, de répétition et un accueil en résidence de création au Pôle Nice Théâtre Arts-Vivants, le personnage de *Prof !* incarné par Eric Fardeau, livrera pour la première au Théâtre Francis-Gag son regard sur un idéaliste, un homme brisé, un héros moderne, un fou dangereux, un monstre dans une comédie douce-amère sur l'enseignement.

PRINTEMPS DES MÔMES - 13^e ÉDITION. Du 13 au 24 avril.

Chaque année, le Théâtre Francis-Gag participe à cet évènement organisé par la Ville de Nice pour promouvoir l'art vivant auprès des plus jeunes. Le coup de cœur de cette édition : *Debout là dedans !* ou les aventures de deux clowns cascadeurs dans un camping... À voir en famille.

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE - 25^e ÉDITION. Les 29, 30 et 31 mai.

Des conférences, des rencontres avec des écrivains, des spectacles seront programmés au Théâtre Francis-Gag pour ce grand rendez-vous de la littérature. Programme complet : lefestival dulivre nice.com

LES COMPAGNIES SUR LE PONT - 3^e ÉDITION. Du 8 au 14 juin.

Quelques semaines avant le Festival d'Avignon, le Théâtre Francis-Gag propose au public de découvrir les spectacles des compagnies niçoises programmés à ce rendez-vous incontournable pour les professionnels du théâtre et des arts vivants.

FESTIVAL DE COMMEDIA DELL'ARTE - 6^e ÉDITION. 28 juin.

Organisé par La Semeuse, le Festival de commedia dell'arte propose de déguster un art théâtral fondé sur le corps et le masque originaire de l'Italie du XVI^e siècle. Des spectacles à voir en famille ou entre amis dans plusieurs lieux emblématiques de Nice et notamment au Théâtre Francis-Gag. Programme complet : commedia-nice.com

PROGRAMMATION



CALAMITY

Par la Compagnie Pantai

De Céline Barcaroli

Pour le jeune spectateur, *Calamity* est une invitation au voyage, à un « road show » dans l'Amérique musicale du XIX^e siècle. Née en 1852 à Princeton (Missouri) dans une famille de paysans, de son vrai nom Martha Jane Canary, Calamity Jane est une figure mythique de la conquête de l'ouest américain rendue célèbre par sa vie aventureuse, dont elle se plaisait à entretenir la légende. Accompagnée de ses inséparables cow-boys, Calamity entraîne le public dans un émouvant périple au travers des couleurs de la musique traditionnelle, la musique country, mais aussi la musique savante de compositeurs peu connus qui furent les précurseurs des frères Gershwin ou de Bernstein.

Mise en scène : Emma Barcaroli

Avec : Céline Barcaroli (jeu et chant), Joris Barcaroli (mandoline, bouzouki irlandais, banjo, ukulélé et choeurs), Eric Frèrejacques (harmonica, ukulélé, percussions et choeurs)

Lumières : Sébastien Prudhomme

Musiques : H.N. Bartlett, Amy Beach, S. Fain, G. Ferman, S. Foster, S. Homer, H.R Shelley, J. Barcaroli, E. Frèrejacques

Avec le soutien de l'ADAMI, de la Ville de La Gaude et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice.

Tarifs : 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

23 jeudi
JANVIER

9H30 (Représentation scolaire)



© Frédéric de Faverney

Tout public. À partir de 7 ans

Durée : 40 minutes

Spectacle musical

samedi 25
JANVIER
19H30

La Compagnie L'Emergence
présente



+ J'vais entrer dans le cycle des dépenses. Désormais, l'argent va être vaut au moins qu'avant.

Théâtre David LESCOT - Mise en scène et Auteur Lucas GIMELLO
Scénographie : Rémy GIMELLO - Direction artistique : Lucas GIMELLO
Musique : Gaspard BELLET - Préparation : Anne-Emmanuelle BOURG
Production : Compagnie L'EMERGENCE



© Grégory Balancourt/Titouan Georges

Tout public
Durée : 1h05

Théâtre
Seul-en-scène

MON FRIC

Par la Compagnie L'Emergence

De David Lescot

Mon Fric est l'histoire d'un personnage issu d'une famille modeste dont l'existence traverse les problèmes d'argent, les petits boulots, les filles, les problèmes d'argent, les arnaques, les problèmes d'argent, les déménagements, les problèmes d'argent, les séances chez la psy, les problèmes d'argent.

Le comédien Lucas Gimello incarne les quarante-trois personnages de cette pièce et vous entraîne dans un tourbillon de tourments, de doutes, d'humour et d'humanité.

Mise en scène et jeu : Lucas Gimello
Scénographie : Rémy Gimello
Création lumière : Gaspard Bellet
Création visuel : Grégory Balancourt

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

31 vendredi
JANVIER
20H30

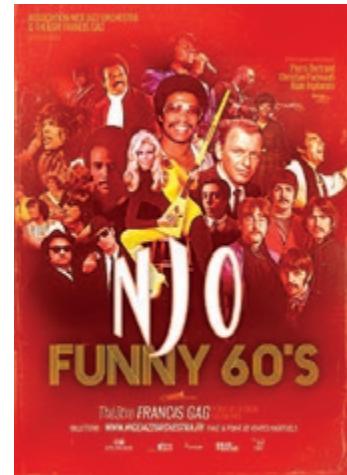
FUNNY 60'S HOMMAGE À HERBIE HANCOCK

Par le Nice Jazz Orchestra Quartet

Sous la direction de Pierre Bertrand

Herbie Jeffrey Hancock, né le 12 avril 1940 à Chicago, fêtera ses 80 ans en 2020. Pianiste et compositeur de jazz, il est l'un des musiciens de jazz les plus importants de son temps. Il a mêlé au jazz des éléments de soul, de rock et de funk. Ses albums *Empyrean Isles* (1964) et *Maiden Voyage* (1965) font partie des albums de jazz les plus influents des années 1960. On ne compte plus ses nombreuses collaborations.

31 vendredi
JANVIER
20H30



Tarifs : 15€ - 12€

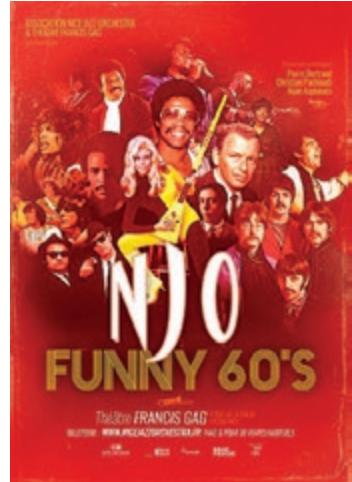
Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

Tout public
Durée : 1h30

Concert - Jazz

samedi 1^{er}
20H30

dimanche 2
15H30
FÉVRIER



Tout public
Durée : 1h30

Concert - Jazz

FUNNY 60'S - ROUTE 66

Par le *Nice Jazz Orchestra Big Band*

Sous la direction de **Pierre Bertrand**

Sélection de musiques qui ont marqué l'année 1966 arrangées par Pierre Bertrand pour mini-big band en gardant l'esprit et le style des titres originaux.

L'année 1966 a été « ultra » féconde en succès vocaux planétaires et a été marquée par une créativité débordante sans précédent dans toutes les esthétiques musicales.

Tarifs : 18€ - 14€

Renseignements et réservations : 06 16 91 04 91

LES LIGNES DE FLOTTAISON

Par la *Compagnie Le Mur*

De et avec **Nicolas Deliau**

Ecrans, informations en boucle, publicité, notifications nous submergent.

Alors que nous sommes progressivement dépossédés de notre attention, que devient notre contact direct avec le monde ?

Dans un récit sous forme d'enquête partagée avec le public, Nicolas Deliau navigue sur une marée de doutes, déniche des dérisions, s'arrache à des certitudes, traque l'ironie puis vogue vers un salut jubilatoire.

Pour l'auteure Fred Vargas : « l'être humain ne réagit que quand il a de l'eau dans les narines ». Nicolas Deliau, de son côté, tente de répondre à une question : et si une ligne de flottaison nous habitait tous ?

Ecriture, jeu et mise en scène : Nicolas Deliau

Regard extérieur : Michaël Allibert

Tarifs : 15€ - 12€ - 8€ - 6€ (groupes scolaires)

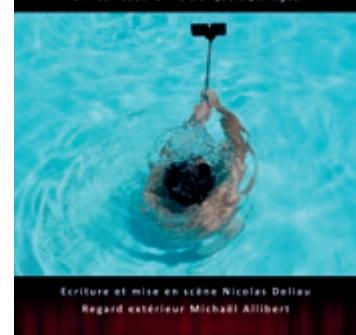
Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

6 jeudi
14H (Représentation scolaire)

7 vendredi
20H30 (Représentation tout public)
FÉVRIER

Les lignes de flottaison

Ecrans, publicité, infos en boucle, notifications...
Nous sommes submergés !
Que devient notre contact direct avec le monde ?
Et si une ligne de flottaison nous habitait tous ?
Un récit sous forme d'enquête partagée



Tout public. À partir de 11 ans
Durée : 1h suivie d'un débat-
rencontre avec l'auteur

Théâtre
Enquête partagée

samedi 8
FÉVRIER
20H30

LES MURS ONT DES OREILLES

Une composition originale concoctée
par La Troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or

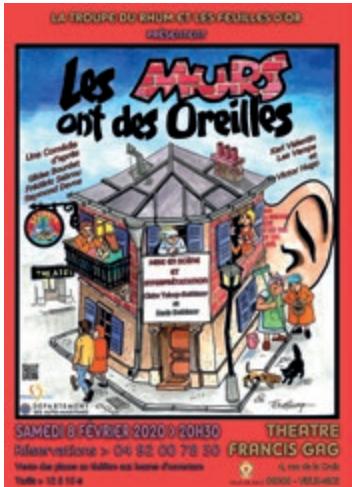
D'après **Gildas Bourdet, Frédéric Sabrou,
Karl Valentin, Raymond Devos,
Les Vamps et Victor Hugo**

Les murs ont des oreilles, Madame Lureau en sait quelque chose. Madame Lureau, concierge de son état nous entraîne au cœur de son immeuble où elle épie, traque, surveille ses voisins. Grâce à elle, nous entrons, sans en avoir les clés, dans la vie intime de chacun, chacune. Et tendant l'oreille aux murs de cet immeuble qui est sens dessus dessous, nous jubilons de découvrir que ce qui n'arrive qu'à moi, n'arrive qu'aux autres aussi !

Cette comédie originale rassemble dans un même immeuble une galerie de voisins créée de toute pièce par des auteurs d'horizons différents : Gildas Bourdet avec *Voyage de Noces* et *La Loge P38*, Frédéric Sabrou avec *Le Courier du matin*, Karl Valentin avec *La Sortie au théâtre*, Raymond Devos dans *Ça n'arrive qu'à moi*, *Sens dessus dessous*, *Sévère mais juste*, *A tort ou à raison*, Les Vamps avec *Au Balcon* et Victor Hugo avec *Le Mot*.

Tout public
Durée : 1h30

Théâtre



Avec : Claire Tuloup-Dutrieu et Denis Duthieu

Avec le soutien du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et de la commune de Villeneuve-Loubet.

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

VIA CON TE HOMMAGE À PAOLO CONTE

Par la Compagnie Art in Live Susa

Le blues au timbre, Paolo Conte est amoureux. Des histoires qu'il narre comme s'il les avait toutes vécues, du jazz, des femmes qui le quittent et de celles qui lui reviennent, des étoiles, du tango, de pays lointains, des vagues...

Lui rendre hommage peut s'avérer vertigineux tant l'artiste est protéiforme et sa carrière immense. Issu de la rencontre entre des musiciens de jazz français et italiens, le projet *Via con te* réussit brillamment à s'approprier l'œuvre du chanteur chanteur hors nom et d'un claquement de doigts, nous transporte au pays des histoires à chanter.

Mise en scène : Marie Foessel

Avec : Marie Foessel (chant), Alessandro Collina (piano), Marco Vezzoso (trompette), Guillaume Orte (contrebasse), Simone Pratico (batterie)

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

15 samedi
FÉVRIER
20H30



Tout public
Durée : 1h15

Spectacle musical

samedi 22
FÉVRIER
20H30

GILBERT

Par la Compagnie En Décalage
(avec Funenbulle production)



De et par **Tony Lourenco**

On ne parle jamais aux clochards. Pire, on ne les écoute jamais. Venez donc prêter l'oreille à celui-ci, Gilbert. Seul face à l'absurdité de son existence, l'homme, instruit, livre avec humour une partie de son quotidien et de sa vie passée. Une partie seulement... Tour à tour drôle, émouvant, acerbe, attachant, en colère, il se voit comme un livre dont la plupart des gens ne voient que la couverture. Au mieux, ils lisent son résumé, se fient à la critique, mais très peu connaissent la vraie histoire...

Mise en scène Sasha Paula
Avec : Tony Lourenco

Tarifs : 15€ - 10€
Renseignements et réservations : 06 16 01 25 19
nyt@funenbulle.com

Tout public
Durée : 1h15

Théâtre (seul-en-scène)
Humour

POURQUOI ?

Par Pascal Legros Organisation
Organisé par BBTH

De **Michaël Hirsch** et **Ivan Calberac**

En tournée dans toute la France, de la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure. Comment trouver le sens de la vie ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ?

Ce seul-en-scène nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres et décalés.

Mise en scène : Ivan Calberac
Avec : Michaël Hirsch

Tarifs : 30€ - 20€ (étudiants)
Renseignements et réservations :
06 79 56 20 35 - joseph.darmon@sfr.fr

23 dimanche
FÉVRIER
16H



Tout public. À partir de 12 ans
Durée : 1h15

Humour
(Seul-en-scène)

samedi 29
FÉVRIER
20H30

EVITA FOREVER

Par la Compagnie Tigeract and Co & Tigretango

De et avec Cristina Ormani

L'enquête passionnante d'une artiste qui se demande comment « cette petite comédienne » de radio-théâtre est devenue un personnage politique incontournable du XX^e siècle.

Face à la montée actuelle des mouvements de contestations, cette pièce de théâtre documentée permet de réfléchir à l'actualité d'une manière différente.

Cristina Ormani incarne Evita, elle la cherche et elle la découvre multiple, controversée, admirée ou détestée. Elle se met dans la peau de ses détracteurs et dans celle de ses admirateurs. Elle fouille les mémoires, la décèle dans l'actualité. Elle raconte l'histoire invraisemblable et pourtant vraie, de l'errance de son corps embaumé. La musique, le chant, la danse et la vidéo insufflent un supplément de poésie au spectacle. Un spectacle qui s'interroge sur la place réservée aux femmes qui décident d'agir dans la sphère politique et qui examine la fabrique d'un mythe.

« Je reviendrai et je serai des millions ». Eva Perón, *Evita Forever*

Mise en scène : Catherine Lauverj

Lumières et montages visuels : Erik de Saint-Ferréol

Avec : Cristina Ormani (jeu), Javier Salnisky (bandonéon),
Serge Salacroup (piano) et distribution en cours.

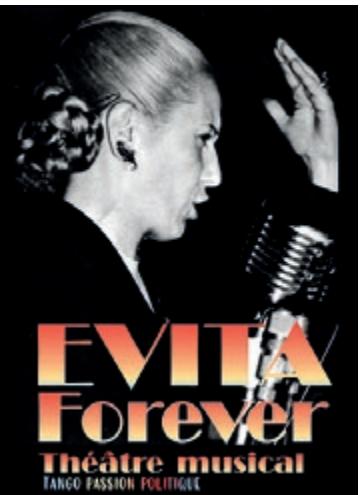
Tout public
Durée : 1h30

Spectacle musical
Tango

Tarifs : 20€ - 18€ & 15€ pour les adhérents TFG
(réduit + de 65 ans, étudiants, chômeurs, abonnés)

Renseignements et réservations : 09 87 39 13 48

tigreactgrr@gmail.com - www.tigreact.info



CHUT !

Par la Compagnie Fox Art

Création, sortie de résidence

Sommes-nous beaux ? Sommes-nous seuls ? Sommes-nous à l'heure ? Sommes-nous réellement au XXI^e siècle ? Sommes-nous bien avancés ? Sommes-nous dépendants des nuages ? Sommes-nous des bêtes, de sexe ou pas ? Sommes-nous en lutte ? Sommes-nous gratuits ? Sommes-nous sous tension ? Sommes-nous confortablement installés ? Sommes-nous noirs, verts, rouges, jaunes ou bleus ? Sommes-nous amoureux ? À quel étage sommes-nous ? Sommes-nous dans le vent ? Sommes-nous une masse ? Sommes-nous perdus au milieu de l'océan ? Sommes-nous une histoire ? Sommes-nous dans la bonne file ? Sommes-nous proches du pouvoir ? Sommes-nous les microbes de la terre ? Sommes-nous loin de la lune ? Sommes-nous tous les mots et tous les nombres que l'on peut mettre après sommes-nous ? Sommes-nous là ?

C'est l'histoire extraordinaire d'un homme de notre temps, qui tiraillé par les fils de ses consentements, découvre sa propre musique, et vit, étonné, sa métamorphose en homme qui danse. Au milieu d'un décor mouvant et bruyant, le comédien explore, subit, en les amplifiant, les gestes et les accidents du quotidien, et nous délivre une chorégraphie cocasse et originale.

Mise en scène : Valeriya Budankova

Avec : Ralf Schütte

Création univers sonore : Fabrice Albanese

Chorégraphie : Marie-Pierre Genovese

Scénographie : Yves Guerut

Création lumière : Nicolas Thibault

Infographie : Florian Levy

Avec le soutien de la Ville de Nice et de L'Entre-Pont.

Tarif : 5€

Renseignements et réservations : 06 09 97 85 70
foxart.theatre@gmail.com

5 jeudi
MARS
20H30



© Florian Lévy

Tout public. À partir de 6 ans
Durée : 35 minutes

Théâtre (seul-en-scène)
Clown, mime

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

5-14 mars 2020

12^e

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES



VILLE DE NICE

FEMMES EN SCÈNES - 12^e ÉDITION DU 6 AU 14 MARS

Vendredi 6 mars

19h30 Inauguration et présentation
du festival

En présence de la marraine, Muriel
Mayette-Holtz, directrice du TNN et la
marraine honoraire, Olympia Alberti,
écrivaine.

20h Théâtre (Création)

METANOÏA, LE PRÉSAGE DU PAPILLON

De et avec Mélissa Prat
(Compagnie L'Albatros et l'Eléphant)

Samedi 7 mars

18h Vernissage des expositions

19h Théâtre (dans le petit auditorium)

SCEURS

De Gérard Levoyer
(Compagnie Entrée des Artistes)

21h Spectacle poétique et musical.

L'ÂME DES POÈTES (Création)

Spectacle conçu autour des textes
des plus grands poètes français
(Production Harpe Diem)

Dimanche 8 mars

Cie C'est la goutte d'eau /Arnika Cie

15h Théâtre

ÉCLABOUSHURE

De Mandine GUILLAUME et Émilien Urbach

Mercredi 11 mars

19h Soirée spéciale : 3 solos de danse,
3 compagnies, 3 créations pour *Femmes
en Scènes*

ESPÉRANCE

Danseuse et chorégraphe : Florence
Pageault. Artiste plasticienne : Marie-Caroline
Regottaz

TA CHAIR

De et avec Morena Di Vico (Compagnie
Incontro)

ORIGINE

De et avec Magali Revest (Compagnie
Zootrope)

Jeudi 12 mars

20h30 Spectacle musical - Concert
MÉIDULLA A CAPPELLA

Polyphonies de la Méditerranée
Avec : Marie Foessel, Eleonora Amerio,
Claudia Musso. Arrangements musicaux :
Joris Barcaroli

Samedi 14 mars

19h30 Spectacles musicaux
Nice Gospel Group - 1^{re} partie
Shakin' Mamas Orchestra - 2^e partie

22h Présentation de la robe du festival

Tarifs : 10€ à 15€. Tarifs spéciaux pour certains spectacles et les détenteurs du Pass-Festival.

Etudiants et moins de 18 ans : une place achetée une place offerte.

Renseignements et réservations : 04 92 00 78 50 - www.femmesenesenes.com -
femmesenesenes@gmail.com

vendredi 27
MARS
18H30

KING LEAR FRAGMENTS

JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Hors les murs - Place Saint-François

Dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre

Par le Collectif Mains d'Œuvre

D'après William Shakespeare

Lear, affranchi du pouvoir, lègue son royaume. Bientôt rattrapé par la duperie, le mensonge et la peur de la folie, il est entraîné dans un tourbillon qui sera sa perte. Perte de son royaume, de sa fille aimée et de sa raison.

Deux comédiens incarnent cette adaptation du *Roi Lear*. Engagé, jubilatoire, organique, fragile et drôle, *King Lear Fragments* nous montre l'humain dans sa nudité, exposé à un monde dont il ne saisit pas le sens. Le roi sans couronne est pris dans une tempête métaphysique, aucun dieu ne lui viendra en aide... Qui d'autre qu'un fou peut sortir indemne d'un « monde sans qualité » ?

« Un King Lear où l'on rit ! De l'insondable noirceur de l'immense tragédie du prodigieux Shakespeare ne subsistent que des fragments. De vrais petits bijoux qui scintillent et dont se sont emparés deux lascars fous de théâtre. Et la fête commence car c'en est une. Emouvants, épiques, comiques, ils ne lambinent pas et usent de mille trouvailles. » La Provence

« Dans ce fatras bien orchestré, humour, émotion, réflexion cavalcadent en une farandole rendant hommage à un théâtre foutraque et généreux. » La Marseillaise

Mise en scène : Caroline Fay

Adaptation : Frédéric Fialon

Avec : Frédéric Fialon et Jérôme Kocaoglu

Musique : Jérôme Kocaoglu

Lumières : Michaël Creusy

Accès libre sans réservation

Renseignements auprès du Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants :

pole.theatre@ville-nice.fr



Tout public
Durée : 1h10

Théâtre
Spectacle de rue



Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Journée Mondiale du Théâtre. Créeé à Vienne, en 1961, au cours du 9^e Congrès mondial de l'Institut International du Théâtre, cette journée est célébrée tous les ans, le 27 mars, dans une centaine de pays.

20

LA BELLE OTERO, L'IMMORTELLE OTERO

Par la Compagnie Les Cent Causes

De Pierre Tre-Hardy

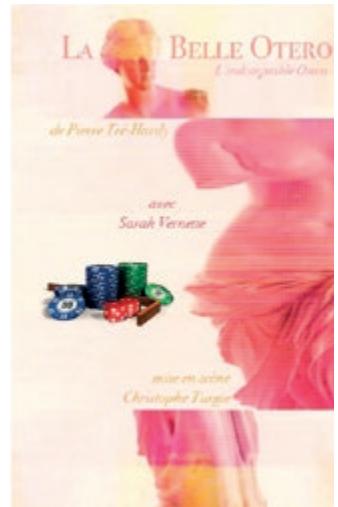
Figure légendaire niçoise de la Belle Epoque, courtisane aimée de princes et de rois, joueuse compulsive de casino, femme libre avant l'heure, Augustine Otero Iglesias alias Otero, dite la Belle Otero marqua de son souvenir la ville de Nice où elle mourut. Qui était donc cette femme envoûtante et indomptable pour laquelle plusieurs hommes, par mal d'amour mirent fin à leurs jours ?

Mise en scène : Christophe Turgie
Avec : Céline Chevalier, Julien Faure et Sarah Vernet
Décors : Philippe Maurin

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

28 samedi
MARS
20H30

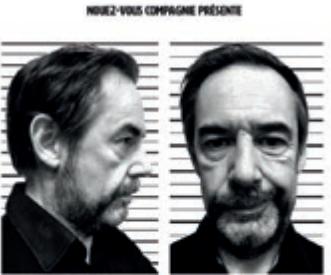


Tout public
Durée : 1h20

Théâtre

21

jeudi 2
14H (Représentation scolaire)
vendredi 3
samedi 4
20H30
AVRIL



PROF!

DE JEAN-PIERRE DOPAGNE
MISE EN SCÈNE DE CÉDRIC GAROYAN
AVEC ÉRIC FARDEAU

Tout public. À partir de 14 ans
Durée : 1h10

Théâtre (seul-en-scène)
Comédie Dramatique

PROF !

Création 2020. Premières représentations après résidence de création au Pôle Nice Théâtre - Arts Vivants

Par la Compagnie Nouvez-vous

De Jean-Pierre Dopagne

« Je commençais chaque journée de ma vie de prof en me répétant : Les élèves sont comme les animaux, ils agissent non par intelligence, mais par instinct... Car c'est en classe, que ça se remarque, l'instinct. Ça vous choque ? Cette année-là, dès le premier jour, en entrant, j'ai su. J'ai su que je n'irais pas jusqu'au bout. »

Eric Fardeau, très remarqué avec son interprétation du *Horla*, interprète ici le professeur en équilibre sur la crête entre folie, raison et geste artistique. *Prof !* est un texte qui prend le parti du théâtre, de l'exagération, du divertissement. Une mise en scène qui promet d'être jubilatoire, une peinture au vitriol, drôle, humoristique et (hélas) toujours d'actualité.

Mise en scène : Cédric Garoyan
Avec : Eric Fardeau

Tarifs : 15€ - 12€ - 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr



DEBOUT LÀ-DEDANS !

Dans le cadre du Printemps des Mômes

Par la Compagnie Entrechocs

De Mélanie Paccoud et Maxime Bernery

C'est la pause au camping Belle Etoile pour deux randonneurs chargés à bloc. Porter le fardeau, camper le décor, déballer son sac, gérer la gourde, astiquer sa plus belle gamelle et enfin boller ! Simple en théorie, leur installation devient une véritable montagne à gravir, l'organisation du bivouac de l'un ne faisant pas toujours le bonheur de l'autre.

Les deux acrobates, Mel et Max, sont comme deux œufs en liberté dans un panier, sur le porte-bagages d'un vélo aux freins inefficaces. On brise les coquilles, on touille et on obtient une sorte d'omelette de clown, de cascades, d'acrobacies aériennes, de déséquilibre, assortis d'engins à roues et d'objets du quotidien aux pouvoirs surnaturels.

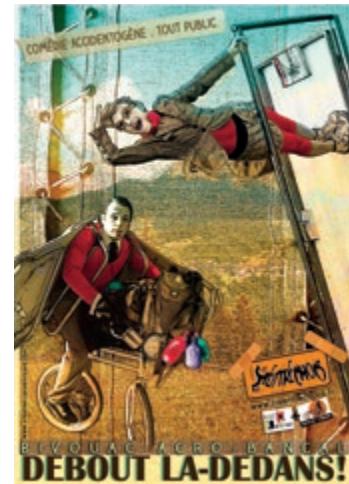
Un jeu sincère, rythmé, aux arrière-goûts de cinéma muet colorisé. On se régale de l'imprévu et de l'instantané de cet hommage à la maladresse.

Mise en scène : Elise Ouvrier-Buffet
Avec : Mélanie Paccoud et Maxime Bernery
Scénographie : Benjamin Gorlier
Création visuelle : Carole Triccard
Musique : Nicole Gorlier

Tarif : 6€

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

14 mardi
AVRIL
14H



© Carole Triccard

Public familial dès 4 ans
Durée : 1h

Cirque, clown
Comédie accidentogène

vendredi 24
AVRIL
20H30

IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCLO

Par Nice Prod

Avec **Loric**, ses danseuses et ses musiciens

Un hommage exceptionnel à l'univers de Claude François lors d'un show LIVE MUSIC dynamique avec danseuses et musiciens dans lequel le public participe en reprenant les refrains des plus grands tubes de Cloclo.

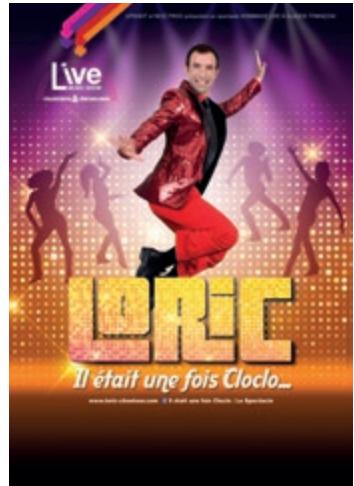
Loric, passionné de variétés françaises, chanteur et animateur, décide de rendre hommage à Claude François tous les 11 mars, date anniversaire de la mort du chanteur. Il crée alors le spectacle *Il était une fois Cloclo*, avec la volonté de raconter la carrière de la star à travers quelques anecdotes, sans oublier les chorégraphies avec les fameuses Clodettes. Petit à petit, le spectacle prend une dimension professionnelle et le projet évolue pour trouver aujourd'hui sa vraie place parmi les spectacles de Variétés.

Tarif : 20€

Renseignements et réservations :
Billetterie Fnac, Carrefour, Billetréduc
www.loric-chanteur.com

Tout public
Durée : 2h

Spectacle musical



LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

Par la Compagnie Le Navire

D'après *Les Contes de la rue Broca* de **Pierre Gripari**

Adaptation de **Stéphane Eichenholc**

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! ». Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider.

Un des plus célèbres *Contes de la rue Broca* dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !

Mise en scène : Stéphane Eichenholc
Avec : Emilie Pirdas et Stéphane Eichenholc
Régie : Claude Boué

Tarifs : 8€ - 6€ (groupes scolaires)

Renseignements et réservations :
04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

30 jeudi
AVRIL

9H30 (Représentation scolaire)



© Pauline Eichenholc

Tout public. À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes

Théâtre

samedi 9
MAI
20H30

FABRICE SOLER ET STÉPHANE BRUNELLO

Par la Compagnie Hémisphère Sud Deux

1^{re} partie Fabrice SOLER

Fabrice Soler propose une musique enjouée et sincère. Ici, on aime la langue française et on la chante, quels que soient les genres abordés (variété, pop, reggae, rock, manouche...).

En 2015, la sortie de son premier album *Faut que ça bouge* lui permet de décrocher un an plus tard, la première partie d'Alain Turban à L'Olympia. Puis il se voit confier la composition de la chanson officielle des 10 ans d'Ardèche ALUNA Festival. Il s'y produira trois soirs consécutifs, en 2017, en ouverture de Julien Doré, Renaud et des Vieilles Canailles. Son 1^{er} EP ALUNA sort dans la foulée et signe le lancement sur scène d'un spectacle soigné et coloré.

Avec : Fabrice Soler (chant et guitare), Sébastien Vonner (guitare et chant), Yann Hallier (basse), Julien Solliet (batterie), Natalia Mouhad (chœurs)

2^e partie : Stéphane BRUNELLO

Auteur-compositeur-interprète, Stéphane Brunello, produit et réalise une pop française tout en élégance qui caresse le rock dans le sens du poil. Son troisième album *Les belles années* est le journal de bord d'une renaissance. Le songwriter niçois montre un visage plus apaisé et optimiste. Les aléas de la vie nous sont racontés en chanson... Comme un voyage qui parle de lui et de nous.

Avec : Stéphane Brunello (chant et guitare), Jean-Luc Véran (batterie et chœurs), Aurélie Forestier (guitare et chœurs), Frédéric Colombani (basse et chœurs), Chérifa Chabane-Brunello (chant)

Tarifs : 15€ - 10€ (moins de 16 ans)

Renseignements et réservations : 06 77 79 35 00
patricia.meo.soler@gmail.co et weezevent.com

26



Tout public
Durée : 3h

Concert - Pop

DANS LE PETIT AUDITORIUM

[Lecture]

LECTURES INTERPRÉTÉES

Par et avec Philippe Martin (Compagnie Le Quadrant Magique)



SUR LA LECTURE De Marcel Proust

SAMEDIS 18 JANVIER & 6 JUIN - 18H

L'auteur nous livre un essai merveilleusement pénétrant sur la lecture, notre rapport aux grands auteurs, notre rapport au passé.

Tout public. Durée : 1h10 - Tarif : 10€

BARTLEBY D'Herman Melville

SAMEDIS 21 MARS & 4 AVRIL - 16H30

Bartleby est un employé modeste engagé comme copiste dans un cabinet de Wall Street. Très vite, il oppose à chaque demande de son patron la même formule, stupéfiante : « I would prefer not to... Je préférerais ne pas... » Des mots qui déclenchent une tempête. Une fable comique, tragique, qui s'enrichit de nouveaux mystères à chaque relecture.

Tout public. Durée : 2h40 (entracte inclus) - Tarif : 20€

Pour les deux lectures, renseignements et réservations : 06 81 41 00 99
contact@quadrant-magique.com

Production professionnelle. Licence n°2-1084821

[Spectacle musical]

VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT

Compagnie Prométhée

SAMEDI 25 JANVIER -16H

& VENDREDI 7 FÉVRIER - 19H

Balade dans l'univers de Boris Vian
Entre cris, rires et tendresse. La vie, c'est comme une dent. Et pour qu'on soit vraiment guéri, il faut vous l'arracher, la vie.

Avec : Elisabeth Piron et Pierre Ballay

Mise en scène : Alain Illel

Musique originale : Pierre Ballay

Tout public. Durée : 1h10

Tarifs : 12€ - 10€

Renseignements réservations : 06 62 04 29 27
et billetreduc

Production amateur

[Spectacle musical]

LA LETTRE D'EVITA

VENDREDI 31 JANVIER -18H30

& UNE HEURE DÉLICIEUSE

AVEC LE GRAND PEDRO ALMODÓVAR

SAMEDI 28 MARS - 18H30

La Compagnie Tigeract and Co & Tigretango présente 2 spectacles musicaux autour d'Evita et de Pedro Almodóvar et ses personnages.

De et avec : Cristina Ormani

Special guest : Quino Mallen (guitare flamenca)

Tout public. Durée : 1h15

Tarifs : 15€ - 12€

Renseignements et réservations :
09 87 39 13 48 - www.tigeract.info

Production professionnelle. Licence n°2-1070568

27

[Concert]

PROMENADE À NICE

Par la Ciamada Nissarda

Dimanche 19 janvier - 15h

Invitation à une promenade à Nice au travers des fêtes annuelles. Nice sera chantée de janvier à décembre.

[Spectacle de danses niçoises et d'ailleurs]

LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE

Par la Ciamada Nissarda

Samedi 25 avril - 15h & 20h30

La section danse junior récrée en 2015 s'offre un mini tour du monde grâce à des invités exceptionnels.

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 5€. Renseignements et réservations : www.laciamadanissarda.com

[Théâtre en langue niçoise]

CHICOULATA E VIRTÙ

LA TROUPE DU THÉÂTRE NIÇOIS DE FRANCIS-GAG

Vendredis 15 & 22 mai - 20h30

Samedis 16 & 23 mai - 15h & 20h30

Dimanches 17 & 24 mai - 15h

comédie niçoise débordante de Laurent Térèse

Nice, années folles.

Le professeur Rafaëlu, maniaque et rigoureux, méprise l'hypocrisie, vante les mérites de la franchise et... entretient une relation coupable avec Rousalà, digne représentante des « Femmes moralistes » et épouse d'un ombrageux Capitaine.

Tout public. Durée : 1h30

Entrée libre sur réservation au 04 93 74 83 05

ou par mail : contact@theatrenicoisdefrancisgag.fr

Informations complémentaires :

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

NANA, PORTRAITS D'UNE FEMME AU XIX^E SIÈCLE [THÉÂTRE]

Réadaptation d'Émile Zola et William Busnach

Compagnie Stéphanie Bosq

VENDREDI 10 JANVIER - 20H30

Une femme parmi des milliers à Paris en 1867 porte en elle la marque de son héritage et de son milieu social. Bien décidée à échapper à son lourd passé, elle se prostitue, ses charmes affolent le Tout-Paris, notamment : le banquier Steiner et le Comte Muffat qu'elle va conduire à la ruine et au déshonneur. Seul, l'ambitieux et calculateur, Paul Daguenet, l'« amant de cœur » qu'elle entretient, lui échappera.

Mise en scène : Serge Millet

Avec : Stéphanie Bosq, Maxime Farsetti, Nadine Ferrand, Jean-François Loppin, Marc Macchiarini, Mabruna (accordéon)

Tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h05

Tarifs : 12€ - 10€. Renseignements et réservations : 06 86 74 76 40 - sbosq@wanadoo.fr

STEPS [CONCERT]

De Rossitza Milevska

Association Eclectica

VENDREDI 17 JANVIER - 20H30

Rossitza Milevska fait découvrir ses nouvelles compositions au public dans un concert interactif. Sa musique invite à voyager dans son univers teinté de sonorités bulgares, de chansons émouvantes et surtout de jazz. Bien plus qu'un concert, c'est un spectacle vivifiant, une expérience unique.

Avec : Rossitza Milevska (harpe électro-acoustique et voix),

Avec ses musiciens : Franck Le Donne (guitare basse et percussions),

Cédric Le Donne (batterie et percussions)

Tout public. Durée : 1h30

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 07 69 07 07 66 - booking@rossitzamilevska.com

QUELQUE CHOSE À TE DIRE [THÉÂTRE - COMÉDIE]

De Valérie Pellegrini

Compagnie JOUR J

SAMEDI 18 JANVIER - 20H30

Vincent attend impatiemment Emma. Il a quelque chose à lui dire mais Emma n'arrive pas. Xavier et Marie eux, n'étaient pas (du tout) attendus, mais ils vont arriver ! Leur intrusion va ruiner une douce soirée qui vire peu à peu en guerre de tranchée car tous ont... quelque chose à dire.

Mise en scène : Julien Musarella

Avec : Valérie Cecchini, Marie Gagliolo, Gilles Galluccio, Fabio Prieto

Tout public. Durée : 1h20

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 06 16 66 83 64 - compagniejour@gmail.com

MATCH D'IMPROVISATIONS THÉÂTRALES [THÉÂTRE]

Organisées par la Compagnie Vis de Forme

MARDIS 28 JANVIER & 28 AVRIL - 20H

Assister à une rencontre d'improvisations théâtrales en public est la promesse de partager un moment de détente, de convivialité et de franche rigolade. Le principe : deux équipes jouent à tour de rôle des saynètes improvisées sur un thème avec des contraintes imposées qui augmentent la difficulté.

Tout public. Durée : 2h

Tarif : 7€. Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

LOU, UNE FEMME LIBRE [THÉÂTRE-COMÉDIE DRAMATIQUE]

De Michelle Bottaro

Compagnie Echo-Errant

JEUDI 20 & VENDREDI 21 FÉVRIER - 20H30

L'intrigue repose sur la courte mais intense relation que Lou von Salomé, jeune émigrée Russe de 20 ans, vécut avec Nietzsche et son ami Paul Réé. Dans la société corsetée de la fin du XIX^e siècle, Lou bouscule toutes les règles de la bienséance et cette idylle fera scandale.

Mise en scène : Véronique Doukhan

Avec : Marine Wieckert, Damien Iannuzziello, Elliot Trotreau, Stéphanie Mutoli, Michelle Bottaro Alexandre Basciano - Tout public à partir de 12 ans. Durée : 1h40

Tarifs : 15€ - 12€. Renseignements et réservations : 06 20 69 34 51 - mich06bottaro@yahoo.fr

SHINY GOSPEL [SOIRÉE GOSPEL]

Au profit du Rotary Nice Riviera Côte d'Azur

MERCREDI 28 FÉVRIER - 20H30

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 10€. Renseignements et réservations : 06 86 41 46 74

VOUS AVEZ QUEL ÂGE ? [THÉÂTRE]

De Françoise Dorin

Compagnie Le Théâtre en Liberté

MARDI 17 MARS - 20H30

Vous avez quel âge ? Question que l'on vous pose, enrobée de sourires.

Question urticante sur laquelle on pose ici le baume apaisant et nécessaire de l'humour.

Mise en scène et jeu : Gabriel Villa

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 15€. Renseignements et réservations : 06 20 43 28 67

RENDEZ-VOUS SUR LA PROM' [SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL]

Ensemble vocal Alcyon

Sous la direction de Bruno Pasquier

VENDREDI 17 AVRIL - 20H30

Rythmée par les interventions musicales et poétiques des promeneurs, l'histoire de la Promenade des Anglais est retracée depuis les années 1820 jusqu'à nos jours...

Mise en scène : Caroline Duval

Piano : Selin Atalay

Tout public. Durée : 1h30 - Tarif : 15€. Renseignements et réservations :

07 86 64 95 12 - contact@alcyon06.fr



SOUTENIR LA CRÉATION

Les compagnies niçoises à l'affiche du Festival OFF d'Avignon sont également accompagnées avec la prise en charge de l'impression des affiches et flyers utilisés pour la promotion de leur spectacle pendant ce rendez-vous incontournable du spectacle vivant. La Ville de Nice propose aussi la mise à disposition des lieux de répétition et des espaces scéniques du Théâtre Francis-Gag pour roder leurs spectacles. Si elles le souhaitent, à l'issue de cette « résidence » de préparation au marathon avignonnais, les compagnies proposent une représentation publique dans le cadre Des Compagnies sur le Pont. L'occasion pour le public local qui n'a pas la possibilité de se déplacer jusqu'en Avignon de découvrir leurs productions et de les encourager avant leur départ.

Cette structure coordonne les accueils en résidence de création au Théâtre Francis-Gag de compagnies professionnelles locales de spectacle vivant. Chaque année, après appel à projets, elles sont trois à être sélectionnées par un comité de professionnels. Accueillies pendant un mois, elles bénéficient des espaces scéniques et de répétition pour y faire naître leur spectacle. Ces résidences donnent lieu à des actions de médiation à destination de différents publics (scolaires, seniors..), à des répétitions publiques et à des représentations. Un soutien en communication est apporté à chaque sortie de résidence.

ACCOMPAGNER LES PROFESSIONNELS

> PERMANENCE MENSUELLE DE L'AFDAS

Vous êtes intermittents du spectacle, pigistes et artistes-auteurs, salariés de la culture, de la communication, des médias et des loisirs. Vous souhaitez un appui dans l'élaboration et/ou la concrétisation de votre projet professionnel, reprendre une formation. L'Afdas reçoit dans les locaux du théâtre Francis-Gag sur rendez-vous.

Permanences : 6 janvier, 3 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 8 juin, 6 juillet

Contact : marseille@afdas.com -

Informations complémentaires : www.afdas.com

Afdas.

> FORMATION « INITIATION À L'UTILISATION DE MATÉRIEL TECHNIQUE POUR L'ORGANISATION D'UN SPECTACLE »

Destinée à toute personne membre d'une association organisant des spectacles.

Assurée par l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (I.S.T.S) et accompagnée par la Régie Culturelle Régionale.

Session programmée au Théâtre Francis-Gag du 10 au 13 février

Informations et inscriptions : Isabelle Saïssi : i.saissi@regie-maregionsud.com - 04 42 94 92 09



AGENDA

GA Grand auditorium (260 places) PA Petit Auditorium (28 places) HM Hors les murs
■ Spectacle de la saison P production professionnelle A production amateur

JANVIER

| | | | | |
|--------|-------|---|---------------------------------|------|
| Ven 10 | 20h30 | GA NANA, PORTRAITS D'UNE FEMME... | Théâtre A tout public | p.29 |
| Ven 17 | 20h30 | GA STEPS | Concert A tout public | p.29 |
| Sam 18 | 18h | PA SUR LA LECTURE | Lecture P tout public | p.27 |
| Dim 19 | 15h | GA PROMENADE À NICE | Culture niçoise P tout public | p.28 |
| Jeu 23 | 9h30 | GA CALAMITY | Théâtre musical P scolaires | p.7 |
| Sam 25 | 16h | PA VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT | Théâtre musical A tout public | p.27 |
| Sam 25 | 19h30 | GA MON FRIC | Théâtre P tout public | p.8 |
| Mar 28 | 20h | GA MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE | Impro A tout public | p.30 |
| Ven 31 | 18h30 | PA LETTRE D'EVITA | Spectacle musical P tout public | p.27 |
| Ven 31 | 20h30 | GA FUNNY 60'S - HOMMAGE À HERBIE HANCOCK | Concert Jazz P tout public | p.9 |

FÉVRIER

| | | | | |
|---------------------|-------|---|---------------------------------|------|
| Sam 1 ^{er} | 20h30 | GA FUNNY 60'S - ROUTE 66 | Concert Jazz P tout public | p.10 |
| Dim 2 | 15h30 | GA FUNNY 60'S - ROUTE 66 | Concert Jazz P tout public | p.10 |
| Jeu 6 | 14h | GA LES LIGNES DE FLOTTAISON | Théâtre P scolaires | p.11 |
| Ven 7 | 19h | PA VIAN, LA VIE C'EST COMME UNE DENT | Théâtre musical A tout public | p.27 |
| Ven 7 | 20h30 | GA LES LIGNES DE FLOTTAISON | Théâtre P tout public | p.11 |
| Sam 8 | 20h30 | GA LES MURS ONT DES OREILLES | Théâtre P tout public | p.12 |
| Sam 15 | 20h30 | GA VIA CON TE, HOMMAGE À PAOLO CONTE | Spectacle musical P tout public | p.13 |
| Ven 20 | 20h30 | GA LOU, UNE FEMME LIBRE | Théâtre A tout public | p.30 |
| Sam 21 | 20h30 | GA LOU, UNE FEMME LIBRE | Théâtre A tout public | p.30 |
| Sam 22 | 20h30 | GA GILBERT | Théâtre P tout public | p.14 |
| Dim 23 | 16h | GA POURQUOI ? | Théâtre P tout public | p.15 |
| Mer 26 | 20h30 | GA SHINY GOSPEL | Spectacle musical A tout public | p.30 |
| Sam 29 | 20h30 | GA EVITA FOREVER | Spectacle musical P tout public | p.16 |

MARS

| | | | | |
|--------|-------|---|---------------------------------|------|
| Jeu 5 | 20h30 | GA CHUT ! | Théâtre P tout public | p.16 |
| Ven 6 | 20h | GA METANOÏA, LE PRÉSAGE DU PAPILLON | Théâtre P tout public | p.19 |
| Sam 7 | 19h | PA SŒURS | Théâtre P tout public | p.19 |
| Sam 7 | 21h | GA L'ÂME DES POÈTES | La Lettre d'Évita P tout public | p.19 |
| Dim 8 | 15h | GA ÉCLABOUSSURE | Non communiqué P tout public | p.19 |
| Mer 11 | 19h | GA ESPÉRANCE, TA CHAIR & ORIGINE | Danse P tout public | p.19 |

MARS

| | | | | |
|--------|-------|--|---------------------------------|------|
| Jeu 12 | 20h30 | GA MEÏDULLA A CAPPELLA | Spectacle musical P tout public | p.19 |
| Sam 14 | 19h30 | GA NICE GOSPEL GROUP | Spectacle musical P tout public | p.19 |
| Sam 14 | 20h30 | GA LE SHAKIN'MAMAS ORCHESTRA | Spectacle musical P tout public | p.19 |
| Mar 17 | 20h30 | GA VOUS AVEZ QUEL ÂGE ? | Théâtre A tout public | p.30 |
| Sam 21 | 16h30 | PA BARTLEBY | Lecture P tout public | p.27 |
| Ven 27 | 18h30 | HM KING LEAR FRAGMENTS | Théâtre P tout public | p.20 |
| Sam 28 | 18h30 | PA UNE HEURE DÉLICIEUSE AVEC... | Spectacle musical P tout public | p.27 |
| Sam 28 | 20h30 | GA LA BELLE OTERO | Théâtre P tout public | p.21 |

AVRIL

| | | | | |
|--------|-------|---|-------------------------------|------|
| Jeu 2 | 14h | GA PROF ! | Théâtre P scolaires | p.22 |
| Ven 3 | 20h30 | GA PROF ! | Théâtre P tout public | p.22 |
| Sam 4 | 16h30 | PA BARTLEBY | Lecture P tout public | p.27 |
| Sam 4 | 20h30 | GA PROF ! | Théâtre P tout public | p.22 |
| Mar 14 | 14h | GA DEBOUT LÀ-DEDANS ! | Cirque, clown P tout public | p.23 |
| Ven 17 | 20h30 | GA RENDEZ-VOUS SUR LA PROM' | Spectacle A tout public | p.30 |
| Ven 24 | 20h30 | GA IL ÉTAIT UNE FOIS CLOCLO | Spectacle P tout public | p.24 |
| Sam 25 | 15h | GA LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Sam 25 | 20h30 | GA LES JUNIORS S'OFFRENT LA CAPELINE | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Mar 28 | 20h | GA MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE | Impro A tout public | p.30 |
| Jeu 30 | 9h30 | GA LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS | Scolaires P tout public | p.25 |

MAI

| | | | | |
|--------|-------|--|-------------------------------|------|
| Sam 9 | 20h30 | GA FABRICE SOLER ET STÉPHANE BRUNELLO | Concert P tout public | p.26 |
| Ven 15 | 20h30 | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Sam 16 | 15h | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Sam 16 | 20h30 | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Dim 17 | 15h | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Ven 22 | 20h30 | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Sam 23 | 15h | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Sam 23 | 20h30 | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |
| Dim 24 | 15h | GA CHICOULATA E VIRTÙ | Culture niçoise A tout public | p.28 |

JUIN

| | | | | |
|-------|-----|--------------------------|-----------------------|------|
| Sam 6 | 18h | PA SUR LA LECTURE | Lecture A tout public | p.28 |
|-------|-----|--------------------------|-----------------------|------|

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org