

# cannesoleil

N°274 | OCTOBRE 2026

BRADERIE  
CANNOISE

Trois jours  
de bonnes  
affaires

THÉÂTRE DE LA LICORNE  
Une saison  
à vivre

BELLE, PRATIQUE,  
CONVIVIALE

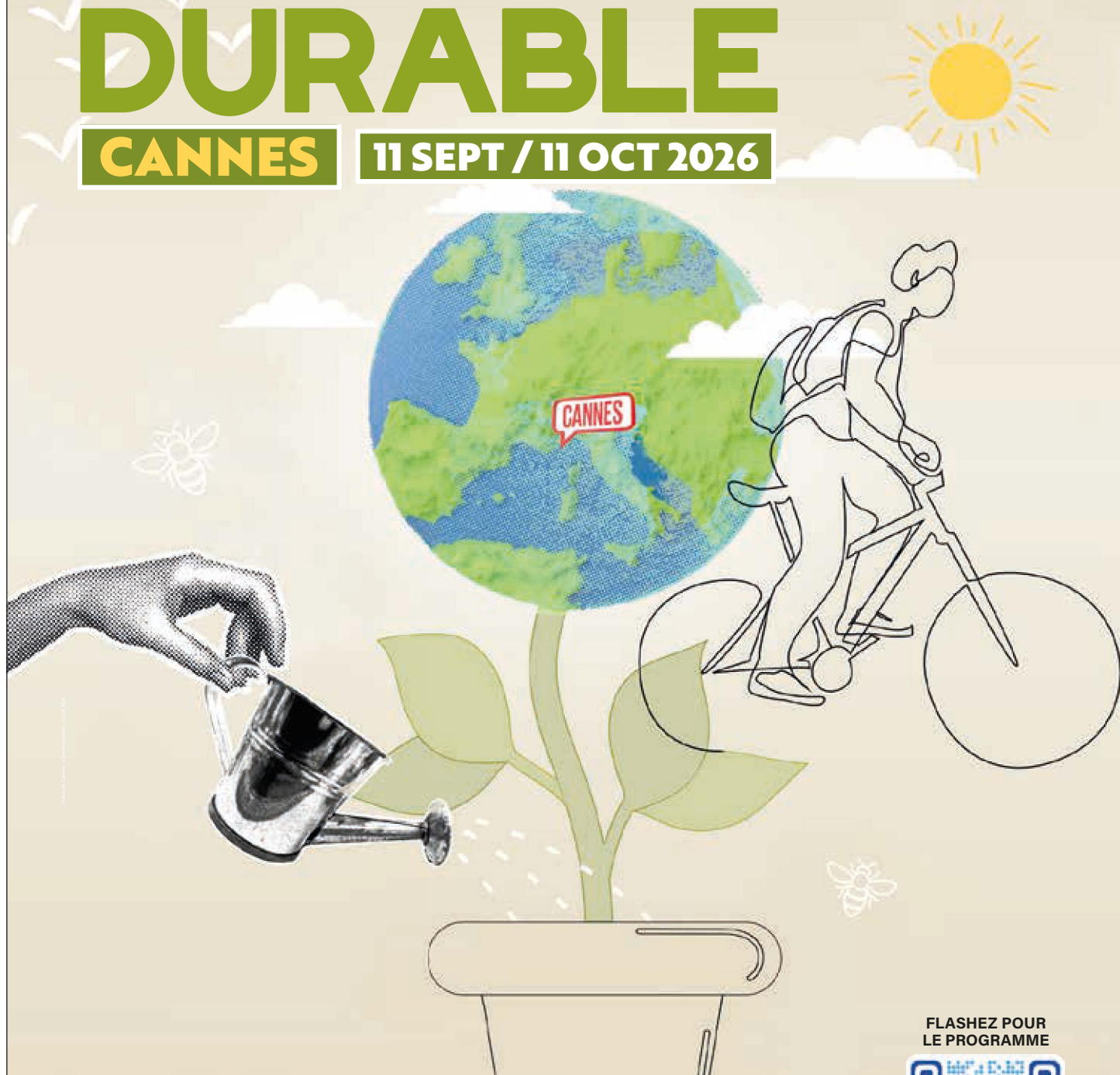
La Halle du  
marché de  
La Bocca  
est ouverte !

#MairiedeCannes / cannes.com

# SEMAINES EUROPÉENNES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

**CANNES**

**11 SEPT / 11 OCT 2026**



**GRATUIT**

  
**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

FLASHEZ POUR  
LE PROGRAMME



[cannes.com](https://cannes.com)



## SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Le civisme, tous concernés !
- 18** Cadre de vie – Belle, pratique, sécurisée, conviviale : La halle du marché de La Bocca est ouverte !
- 25** Attractivité/Commerces – Braderie Cannoise : Trois jours de shopping facile et festif
- 26** Culture – Théâtre de la Licorne : Prenez place !
- 29** – P'tits Cannes à You : Grandir en spectacle
- 30** Spécial 80<sup>e</sup> Festival de Cannes – Mathieu Pradat : « Spectateurs, à vous de jouer ! »
- 33** Santé – Les Semaines d'information sur la santé mentale s'ouvrent aux arts
- 34** Associations/Sport – Sur la piste de Méba-Mickaël Zézé
- 37** Associations – Art de Vivre : Voir plus loin que la maladie
- 38** Hommage – Philippe Bouvard : Cannes dit adieu à sa « Grosse Tête »
- 40** Cannes grand angle
- 45** Détente – Nos jeux
- 46** Tribunes politiques
- 48** Carnet – Juillet 2026
- 49** Carnet – Août 2026
- 50** Les photos du net – Partagez Cannes

# OCTOBRE 2026 www.cannes.com N°274

## Halle à Bocca

« Elle est belle, ma Halle, elle est belle ! » Sur le marché de La Bocca, l'enthousiasme unanime des maraîchers, commerçants, clients et professionnels alentour est tel que l'on pourrait presque l'entendre résonner à la criée !

Avec sa couverture élégante, ses allées spacieuses, lumineuses et fonctionnelles ; avec son carreau neuf, immédiatement adopté par les étals gourmands et colorés ; avec ses box généreux pour servir en toute fraîcheur viandes, poissons ou fromages ; avec son distributeurs de billets sur place et son accès facile au parking Roubaud, la nouvelle Halle boccassienne construite par la Mairie de Cannes a fière allure. Comme un étendard de ce cœur de quartier embelli et sécurisé - dont la rénovation sera finalisée de verdure au printemps par les 4000 m<sup>2</sup> arborés de jardin public - elle trône sur la place bientôt libérée de son ancienne poste vétuste.

Dans ces lieux inédits pensés pour simplifier la vie des Boccassiens et offrir au secteur la dynamique qu'il mérite, l'heure est à un renouveau respectueux de l'identité du site. Aujourd'hui à La Poste et au marché, d'ici peu à la mairie annexe, à l'office de tourisme, au poste de polices municipale et nationale, à la terrasse d'une brasserie ou au détour d'un parc luxuriant de plantes et de végétaux, chacun se croise et se croquera encore pour profiter de services de proximité, faire une halte déjeuner, une promenade, son marché ou ses emplettes. Mais aussi et surtout pour échanger un mot, un sourire, un moment partagé.

Car plus qu'un simple bâtiment, cette Halle à Bocca centre se veut un lieu de vie convivial, authentique et chaleureux. À l'image du quartier, de ceux qui y vivent, qui y travaillent, et d'une histoire boccassienne qui continue de s'écrire de plus belle !

La rédaction

# actus à Cannes

## CONFÉRENCE LONGÉVITÉ EN BONNE SANTÉ: VIVRE MIEUX ET PLUS LONGTEMPS

Bien vieillir est un défi qui se prépare le plus tôt possible. Pour aider à s'y atteler, l'Association d'études et de promotion de la médecine anticipative organise la conférence *Longévité en bonne santé*, le 10 octobre de 10h30 à 13h à l'hôtel Gray d'Albion, animée par Philippe Muller, rédacteur en chef de *Cannes Radio*. L'organisatrice de l'événement Lucie Acebal, l'économiste Pascal Perez et les docteurs Catalina Darie et Philippe Giacomino se demanderont comment optimiser notre capital santé pour vivre mieux, plus longtemps. Rens. l.acebal@icloud.com

## CULTURE ARCHIVES MUNICIPALES : VISITES PÉDESTRES ET ATELIERS

Les Archives municipales proposent en octobre deux visites guidées de quartiers cannois. Le 5 octobre à 14h, direction la Pointe Croisette pour découvrir son histoire et son évolution architecturale. Le 19 octobre à 9h, c'est le quartier du boulevard Carnot qui sera à l'honneur. Deux ateliers sont également organisés ce mois-ci. Le premier, le 5 octobre de 10h30 à 12h à l'espace Calmette, sur l'histoire locale et plus précisément sur les *Alsaciens à Cannes*, en partenariat avec Cannes Université. Le lendemain à 14h, l'atelier *Cartes Postales* s'inscrira dans le cadre des *Semaines d'information sur la santé mentale* à la Villa Montrose. Rens. 04 89 82 20 60/70

## SOLIDARITÉ BRADERIE DE L'INNER WHEEL CANNES

Le 24 octobre 2026 de 8h à 16h30, place Lord Brougham, l'Inner Wheel Cannes organise sa grande *Braderie solidaire*. Vêtements, chaussures, sacs, bijoux, accessoires et objets de décoration seront autant de bonnes affaires à dénicher. Surtout, chaque achat contribuera à soutenir les actions caritatives du club et à aider les personnes qui en ont besoin. Rens. 06 85 80 62 30

## MUSIQUE/SOLIDARITÉ MAMMA MIA (OU PRESQUE) À MIRAMAR

Le 3 octobre à 20h à l'espace Miramar, l'École de Musique et d'Art Dramatique de Fréjus, la Mairie de Cannes et le docteur Pierre-Olivier Védrine, du service ORL de l'Hôpital de Cannes, présentent le spectacle musical *Mamma Mia (ou presque)*. L'intégralité des bénéfices de ce concert caritatif sera reversée à l'association humanitaire Terre d'Azur. Rens. tarifs et réservations : <https://www.helloasso.com>

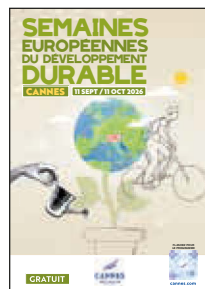
## SANTÉ UNE JOURNÉE DÉDIÉE AUX AIDANTS



La 16<sup>e</sup> édition de la *Journée nationale des aidants* vise à sensibiliser et donner davantage de visibilité aux aidants tout en permettant de prévenir l'isolement social en facilitant l'accès à l'information et aux aides existantes. À Cannes, le CCAS de la Mairie et le collectif des Aidants du territoire cannois organisent, en partenariat avec le Comité d'action sociale de l'AGIRC ARRCO, un

## SANTÉ LE BUS DU CŒUR DES FEMMES À CANNES

En France, 200 femmes décèdent chaque jour d'une maladie cardiovasculaire. Pourtant 80 % de ces accidents sont évitables avec une adaptation de l'hygiène de vie et un dépistage spécifique. C'est le rôle du *Bus du Cœur*, qui fait escale cette année à Cannes du 3 au 5 novembre sur la Pantiero. Il accueille les femmes en situation de vulnérabilité, pour un dépistage cardiovasculaire et gynécologique, gratuit, sur inscription préalable au 06 16 88 87 00. Un Village santé et bien-être sera également ouvert au grand public, avec de nombreux stands de prévention et de conseils santé. Rens. et inscriptions dès le 5 octobre : [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Jusqu'au 11 octobre, à l'occasion des *Semaines européennes du développement durable*, la Mairie de Cannes met l'environnement à l'honneur. Au programme notamment, plusieurs visites : celles de la station d'épuration *Aquaviva*, le 1<sup>er</sup> octobre à 10h ; des jardins partagés des Vallergues le 4 octobre de 10h à 12h ; de la Basse vallée de la Siagne le 11 octobre à 11h ; et des serres municipales le 8 octobre à 14h et 15h30. Enfin, le public pourra découvrir l'exposition photo *Ceux qui nous nourrissent* de Corinne Giraud sur le thème de l'agriculture jusqu'au 7 octobre dans le hall du campus Georges Méliès. Rens. et programmation complète : 04 89 82 20 10 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

après-midi de sensibilisation et de détente le 6 octobre à l'espace Miramar. Dès 13h30, les aidants seront accueillis sur les stands d'information avant d'assister, à 14h30, aux aventures de Tom et Pirouette à travers le spectacle *Circus Circus* proposé par la compagnie Eklabul, qui revisite les références du cirque de façon moderne et décalée. Gratuit sur réservation. Rens. 04 93 06 31 80 / [direction-autonomie@ccas-cannes.fr](mailto:direction-autonomie@ccas-cannes.fr)

## MUSIQUE ALLEGRO AMABILE LANCE SES MOMENTS MUSICAUX



Le 10 octobre à 19h au théâtre Alexandre III, pour inaugurer la 13<sup>e</sup> saison des *Moments Musicaux*, la directrice artistique d'*Allegro Amabile*, Elsa Cassac, sera entourée de ses deux amis et musiciens d'exception, Marie Josèphe Jude et Philippe Bianconi. Le trio pianiste interprètera, autour d'un seul piano, certaines des plus grandes œuvres du répertoire de Brahms, Strauss, Schubert, Ravel ou encore Rachmaninov et bien plus encore. Au programme : solos inspirés, duos virtuoses et œuvres magistrales interprétées à six mains. Vente des billets à la Fnac ou sur place. Rens. 06 29 77 60 79

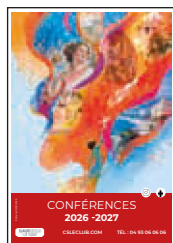




## CONFÉRENCE

### CANNES SE REPLONGE DANS LA BATAILLE DE LÉRINS

Dans le cadre des 400 ans de la Marine nationale, la Mairie de Cannes présente la conférence *La bataille de Lérins, 1637 : première victoire de la Marine nationale*, le 15 octobre à 18h à l'espace Calmette. Christophe Roustan Delatour, directeur adjoint des musées de Cannes et responsable scientifique du Fort Royal, revient sur ce qui fut la première bataille navale remportée par la Marine nationale. En mars 1637, sur fond de guerre en Europe, la France tente de reconquérir les îles de Lérins, tombées deux ans plus tôt aux mains des Espagnols. Rens. et rés. obligatoires : 04 89 82 20 70



## ANIMATIONS

### CANNES SENIORS LE CLUB EN OCTOBRE

Ce mois-ci, *Cannes Seniors Le Club* donne plusieurs rendez-vous, à commencer, le 2 octobre dès 19h30 au théâtre de la Licorne, par le spectacle caritatif *Héroïnes* de Béatrice de la Boulaye, suivi d'une séance de dédicaces. Une part des bénéfices sera reversée à l'association Rebond

Cancer 06. Côté sortie, une journée shopping sera organisée le 15 octobre, une autre en bateau est prévue le 23 lors de la Grande-Braderie de Saint-Tropez, et enfin le 24 au théâtre Palais Stéphanie pour y (re)découvrir *Les Misérables*. Les conférences évoqueront le 9 octobre *Le sport, un allié pour le cerveau* et le 16 octobre *L'herboristerie au quotidien*. De nombreux autres rendez-vous sont programmés, à l'image de plusieurs balades avec guides professionnels – parc naturel du Sinodon le 5 octobre, la Bagarée et les Gorges du Loup le 12, etc. – et des randonnées, avec notamment celle du 23 octobre autour des balcons du Baou Mourine. À cela s'ajoutent le traditionnel après-midi *Alors on danse*, le 8 octobre à 14h30 à la Salle des fêtes de La Bocca, plusieurs séances de cinéma en partenariat avec *Cannes Cinéma*, ainsi que de nombreuses animations à l'espace prévention.

Rens. tarifs, réservations et programmation complète : <https://csleclub.com> / 04 93 06 06 06

## ÉVÉNEMENT

### LES SAVEURS SAVANTES AU MENU DE LA FÊTE DE LA SCIENCE

La 35<sup>e</sup> édition de la Fête de la Science aura pour thème, du 5 au 9 octobre, les *Saveurs savantes*. À Cannes, c'est Université Côte d'Azur qui coordonne cette manifestation pour faire découvrir gratuitement les sciences à tous, à travers notamment plusieurs conférences. La première, *De l'assiette à la planète*, animée par Véronique Mondain, médecin infectiologue au CHU de Nice, aura lieu le 5 octobre à 15h à l'institut Stanislas, en partenariat avec Cannes Université.

Le 7 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h, à la Maison des Associations, suivra *La gravitation et son impact sur notre physiologie* organisée par la SACA avec Georges Leftheriot, professeur de physiologie médicale et astronome amateur. De son côté, l'astrophysicien et directeur de recherches au CNRS Patrick Michel présentera *Au cœur des missions spatiales* le 9 octobre à 18h au campus Méliès, en partenariat avec la Mairie de Cannes et UCA. Le même jour, la Faculté des métiers – École Hôtelière accueillera un parcours scientifique sur les relations entre science, cuisine, gastronomie et alimentation avec le soutien de la Ville, l'Agglomération Cannes Lérins et La Maison de l'IA. Un autre parcours scientifique, axé sur l'astronomie, se tiendra au campus Méliès de 10h à 17h. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CANNES EXPRESS

- **Travaux** - Le Musée des explorations du monde sera fermé du 1<sup>er</sup> au 30 octobre pour des travaux de sécurité et de sûreté. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)
- **Risques majeurs** - La direction municipale des Risques majeurs et la Réserve communale de Sécurité Civile tiendront leur prochain stand d'information le 21 octobre de 9h à 12h sur les Allées de la Liberté. Rens. 04 89 82 23 71
- **Plein air** - La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau – du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie – organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 25 octobre de 9h à 17h30.

- **Cinéma** - Le Ciné Caméra Club de Cannes projette des œuvres de ses réalisateurs amateurs les 5 et 19 octobre à 17h30, à la Maison des associations. Le 19, le réalisateur Jean-Pierre Droillard présentera une *Carte Blanche* sur le thème *Africa*. Entrée libre. Rens. 06 63 01 81 00
- **Sport** - L'association Gymnastique Volontaire de Cannes propose des cours de gymnastique pour adultes : échauffement, travail musculaire et de souplesse, étirement et relaxation les mardis et jeudis de 18h à 19h, au gymnase des Vallergues, 43 avenue Saint Louis. Rens. 07 68 43 09 47

## CULTURE

### RÉPUBLIQUE DES ARTS SE DÉVOILE

Dans le cadre de la *Journée nationale des artistes*, République des arts organise le 4 octobre, au cœur du Suquet, une journée dédiée à la création artistique et à la rencontre. Une quinzaine d'artistes de l'association accueilleront le public à l'École des Beaux-Arts afin de partager leur univers, leurs œuvres et leur savoir-faire. Peintures, sculptures, photographies, arts graphiques et plastiques seront à découvrir de 10h à 18h. Des ateliers créatifs, soumis à participation, seront également ouverts au public. Entrée libre. Rens. 07 86 83 38 87

## HISTOIRE

### UN FORUM SUR LES CULTES DES ALPES-MARITIMES

En collaboration avec l'Association de sauvegarde du patrimoine écrit des Alpes-Maritimes (ASPEAM), la Fédération des associations du comté de Nice et la Société scientifique et littéraire de Cannes coorganisent le 10 octobre le Forum des associations historiques des Alpes-Maritimes aux espaces Mimont. Au programme, de 10h à 17h : une exposition collective et plusieurs conférences sur les *Cultes et lieux de cultes dans les Alpes-Maritimes*. L'une d'elles, animée par Claude Marro, reviendra sur *Cannes : l'Église et l'État, de la Révolution au XX<sup>e</sup> siècle*, à 11h. Entrée libre. Rens. 04 93 66 25 60

## THÉÂTRE

### DANS L'ŒIL DE LA BALEINE

La compagnie Le vent se lève présente *Dans l'œil de la Baleine* à l'Église Protestante Unie de Cannes le 9 octobre, à 20h. Un pasteur survolté commande une pièce de théâtre sur la désobéissance à une artiste qui aime chercher. Une troupe atypique se forme et le public assiste aux répétitions chaotiques tout en étant pris à parti. Rens. 06 10 83 24 47 / [compagnie-leventseleve.com](http://compagnie-leventseleve.com)

## MÉDIAS

### LES BAINS CANINS À LA TÉLÉ !

*L'Hebdo des animaux* – Le magazine de la SPA, célèbre émission animée par Karine Ferri et consacrée à la cause animale, a choisi une enseignante cannoise bien connue pour poser ses caméras : *Les Bains canins*. Le reportage sera diffusé le 18 octobre à 11h20 sur *RMC Life* – chaîne 25 de la TNT. Un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amoureux de nos amis à quatre pattes !

# actus à Cannes

## ÉVÉNEMENT PARTICIPEZ À LA JOURNÉE DE L'ANIMAL CITADIN

La Journée de l'Animal Citadin se tiendra le 15 novembre de 10h à 17h, au square de Verdun. Associations, professionnels de la santé animale, commerçants souhaitant prendre part à l'événement peuvent s'inscrire jusqu'au 28 octobre. Cette journée est l'occasion parfaite de faire découvrir son expertise, d'échanger avec le public et de valoriser produits et service auprès des visiteurs... et de leurs compagnons. Rens. et inscription : <https://www.cannes.com/animal-citadin>

## ÉVÉNEMENT À LA RENCONTRE DES SAPEURS-POMPIERS

Dans le cadre de la *Journée nationale des sapeurs-pompiers*, l'Amicale sportive des sapeurs-pompiers prendra place sur l'esplanade Pantiero le 18 octobre de 10h à 18h. Démonstrations opérationnelles, ateliers participatifs et parcours ludique d'activités physiques seront au programme. Le public pourra notamment assister à des démonstrations d'extinction d'un feu de friteuse à 12h, de désincarcération à 14h30, de lutte contre les feux de forêt à 16h30, et bien plus encore. Entrée libre. Rens. 04 97 06 71 06

## ÉVÉNEMENT LA TÊTE DANS LES ÉTOILES AVEC LA SACA

À l'occasion de la Fête des Sciences, la SACA propose deux rendez-vous. Le 7 octobre à 17h30 à la Maison des Associations se tiendra la conférence *La gravitation et son impact sur notre physiologie*, animée par Georges Leftheriotis, professeur de physiologie à la Faculté de Médecine de Nice. Puis, le 9 octobre, direction le Campus Georges Méliès avec une animation autour du thème *Du Soleil aux astéroïdes*, une exposition consacrée au système solaire, un jeu *À la découverte des constellations*, sans oublier les observations du Soleil, de ses tâches et de ses protubérances. Enfin, à 18h, l'amphithéâtre 38 accueillera la conférence de Patrick Michel, astrophysicien et président de la SACA, *Au cœur de l'action des missions spatiales : arrivée en octobre de la sonde HERA sur l'astéroïde Didymos et lancement de la sonde MMX vers le satellite Phobos de Mars*. Entrée gratuite sur réservation auprès de la SACA dans la limite des places disponibles. Rens. [saca06.fr](mailto:saca06.fr) / [sacajlp@gmail.com](mailto:sacajlp@gmail.com)



## THÉÂTRE À L'AFFICHE DU RAIMU EN OCTOBRE

Six rendez-vous sont au programme de la MJC Ranguin ce mois-ci. Le premier se tiendra les 16 et 17 octobre à 20h30, avec la pièce aux quatre

Molières *Adieu monsieur Haffmann* jouée par la compagnie Russalux. Paris, 1942. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre temporairement les rênes de sa bijouterie, à condition que celui-ci accepte de le cacher chez lui jusqu'à ce que la situation s'améliore... Le 21 octobre à 10h, 14h30 et 16h30 le jeune public – dès 6 mois – pourra assister à un spectacle de marionnettes et jeu d'ombres avec *Les Molletonnés*. Le 23 octobre à 20h30, Alexandre Pesle présentera son *Pesle Tâcle*. Dans ce one-man show, le comédien revient sur la question que tout le monde se pose : peut-on rire de tout ? Puis, le 28 octobre, la Compagnie Sens en Éveil produira son spectacle *Le Grenier magique de Lili*, dès 3 ans, à 10h, 14h30 et 16h30. Enfin la MJC Ranguin célébrera Halloween dès 16h, le 30 octobre sur la place de l'église Saint Jean Bosco, avant de clore le mois le lendemain lors de la

## THÉÂTRE CASSE-NOISETTE SUR LA SCÈNE D'ALEXANDRE III

Pour cette nouvelle saison des Théâtrales de Cannes, la compagnie Théâtre'Azur - centre théâtral du bassin cannois, accueille le 4 octobre à 17h, le Teatro Colorato de Bratislava au théâtre Alexandre III. La troupe présente, en exclusivité à Cannes, un spectacle chorégraphique tiré de l'œuvre culte de Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Casse-Noisette*. Mis en scène par Peter Weinciller, cette expérience conjugue musique, danse, marionnettes et théâtre circassien. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 / <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur> / billetterie sur place 45 minutes avant la représentation



## ÉVÉNEMENT CANNES ACCUEILLE LE SALON INTERNATIONAL DU TOURISME

Les 3 et 4 octobre prochain se tiendra le *Salon international du tourisme*, de 10h à 18h au *Canopy by Hilton*. Pour cette édition, une trentaine de professionnels du voyage présenteront des idées de séjours sur les cinq continents : voyages sur mesure, croisières, séjours bien-être, escapades gastronomiques, voyages de noces ou encore hébergements de luxe. L'occasion de préparer ses prochaines vacances en direct avec des spécialistes. Entrée gratuite. Rens. 06 18 69 89 00

représentation de *La Petite boutique*, un spectacle à voir à 10h, 14h30 et 16h30. Rens. 04 93 47 21 16 / [www.mjcranguin.com](http://www.mjcranguin.com)



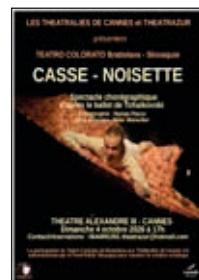
## PREMIERS SECOURS DES ATELIERS POUR LUTTER CONTRE L'ARRÊT CARDIAQUE

En France, environ 40 000 personnes sont victimes d'un arrêt cardiaque extrahospitalier chaque année. Si le taux de survie stagne entre 7 % et 8 %, il triple lorsqu'un témoin intervient immédiatement en réalisant un massage cardiaque et en utilisant un Défibrillateur Automatique Externe (DAE). À l'occasion de la *Journée mondiale de l'arrêt cardiaque*, Alexandre Dollet, sapeur-pompier au SDIS 06, formateur en secourisme et référent départemental de l'application *Staying Alive*, organise des ateliers d'initiation aux premiers secours le 16 octobre de 9h à 13h30 sur les Allées de la Liberté. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## CULTURE NOUVEAUX ATELIERS AUX BEAUX-ARTS

Les Beaux-Arts de Cannes élargissent leur offre avec des cours du soir pensés pour les actifs. Forts du succès, de nouveaux créneaux peinture-dessin s'ajoutent : les lundis et mardis, de 18h30 à 20h30, en plus du jeudi aux mêmes horaires. L'occasion de laisser libre cours à sa créativité. Des cours d'initiation au dessin sont également proposés les mardis, mercredis et jeudi de 17h30 à 20h.

Rens. <https://cannes-beaux-arts.com/> / 04 93 99 09 74





## SOLIDARITÉ **LES BLOUSES ROSES RECHERCHENT BÉNÉVOLES**

L'association *Les Blouses roses* – Comité d'Antibes organise une réunion d'information le 6 octobre à 18h à la Maison des associations pour accueillir de nouveaux bénévoles. Auprès des enfants, des adultes et des aînés, les bénévoles interviennent dans les hôpitaux, les EHPAD

et les centres de rééducation. À Cannes, le besoin est particulièrement important à l'Institut de gériatrie – Résidence Simone Veil. Visites en chambre, échanges, lecture ou simple présence : autant de moments pour créer du lien et rompre l'isolement. Chaque nouveau bénévole bénéficie de deux journées de formation et d'un accompagnement. Pour s'inscrire, il faut envoyer nom, prénom et numéro de téléphone à [lesblousesrosesantibes@gmail.com](mailto:lesblousesrosesantibes@gmail.com).



## ÉVÉNEMENT/CINÉMA **CANNES CÉLÈBRE LES CULTURES D'AFRIQUE**

Du 21 au 25 octobre, le *Festival international du film panafricain* revient à Cannes pour une 23<sup>e</sup> édition. Pendant cinq jours, l'espace Miramar accueillera projections, rencontres et échanges autour du 7<sup>e</sup> art panafricain.

Au programme : plus de 60 pays représentés, une cinquantaine d'œuvres de cinéastes indépendants et plus de 400 professionnels. La compétition

officielle mettra à l'honneur des documentaires, courts et longs métrages. La soirée d'ouverture se déroulera le 21 octobre à 20h à l'espace Miramar, tandis que le traditionnel dîner de gala – rendez-vous solidaire, qui contribue au financement de cet événement – prendra place à l'hôtel Martinez le 24. Rens. [www.fifp.fr](http://www.fifp.fr)

### ÉVÉNEMENT

## **NRJ MUSIC AWARDS ET BEFORE NMA : DES PLACES POUR LES CANNOIS**

Le 23 octobre, les *NRJ Music Awards* réuniront, au Palais des festivals et des congrès et en direct sur TF1, les plus grandes stars NRJ. La veille, le 22 octobre, certaines seront sur la scène du *Before NMA*, un concert live donné à la Rotonde Lérins du Palais. Pour ces deux soirées, la Mairie de Cannes permet aux Cannois d'obtenir des places. Pour les *NRJ Music Awards*, un tirage au sort est organisé en ligne sur [cannes.com](http://cannes.com) du 5 octobre à 9h au 15 octobre 12h. Le tirage au sort s'effectuera à l'hôtel de ville, le 16 octobre à 15h30 et la liste des gagnants sera affichée le jour-même sur place dès 17h30 et sur [cannes.com](http://cannes.com). La distribution des places aura lieu le 22 octobre de 9h à 19h, toujours à l'hôtel de ville. Pour le *Before NMA*, la distribution des invitations réservées aux Cannois et lycéens scolarisés ou domiciliés à Cannes s'effectuera le 17 octobre de 9h à 12h au salon Marianne de l'hôtel de ville,

selon le principe du 1<sup>er</sup> arrivé, 1<sup>er</sup> servi, dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif de domicile cannois et d'une carte d'identité ou d'un carnet de correspondance pour les lycéens (accompagnés d'une autorisation parentale et du livret de famille pour les mineurs). Deux places seront distribuées par personne présente et par foyer ou deux places par lycéen présent, dans la limite des places disponibles. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

### ÉVÉNEMENT

## **CASA BLÙ: LE SUQUET AMBIANCE LATINE**

Après une première édition cannoise organisée en février dernier par CMAE Consulting, *Casa Blù* revient le 18 octobre, de 12h à 18h, sur la place de la Castre. Ce rendez-vous festif qui mêle influences sud-américaines, house music et ambiance mexicaine, sera notamment marqué par la présence d'un percussionniste et d'un stand de spécialités mexicaines. Rens. et tarifs : [www.cannes.com/0647697028](http://www.cannes.com/0647697028)



## VIDE-GRENIERS **CHINEZ ET CÉLÉBREZ HALLOWEEN !**

Le 31 octobre de 7h à 16h, l'association Cœur République organise un vide-greniers/vide-dressings sur le parvis du lycée Jules Ferry. Les Cannois y trouveront des vêtements, accessoires, objets, livres et décorations... sans oublier de la restauration sur place. Il n'y a qu'une seule condition pour en

profiter : respecter le dress code d'Halloween. Rens. 06 41 13 23 91

### MUSIQUE

## **L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES LANCE SA SAISON**

L'année 2027 marque le 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Beethoven. Ainsi, un cycle de six concerts retraçant la richesse et l'évolution de son œuvre s'ouvrira le 25 octobre à l'Orchestre national de Cannes. Anna Geniushene mettra sa virtuosité au service d'une variété de timbres lors de *Beethoven Passion*. L'occasion pour la nouvelle cheffe d'orchestre, Holly Hyun Choe, de diriger pour la première fois l'Orchestre national de Cannes. Rens. tarifs et réservation : 04 92 98 62 77 - Billetterie du Palais des Festivals

## THÉÂTRE/ÉVÉNEMENT **NOUVELLE SAISON POUR LA QUINZAINE DES SENIORS**

Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition de la *Quinzaine des seniors*, organisée par le Département des Alpes-Maritimes du 5 au 18 octobre, la Mairie de Cannes, à travers son CCAS et en partenariat avec *Cannes Seniors Le Club*, présente *Une nouvelle saison* de la compagnie Vol de nuit, à l'espace Miramar le 7 octobre à 14h. Un événement sous forme de comédie musicale parsemé de huit chansons originales chantées en direct et qui pose un regard positif sur la retraite. Quatre jeunes retraités ont créé un lieu associatif baptisé *Aux Potes Âgés*. Sur fond d'enquête policière menée par deux inspecteurs aux allures de « Pieds Nickelés », ils font vivre en musique et en chansons ce lieu innovant. Ce sera également l'occasion pour le public de rencontrer les professionnels du Département et du CCAS de Cannes et de se renseigner sur les dispositifs et les aides existantes en faveur des seniors. *Cannes Seniors le Club* y présentera aussi ses nombreuses prestations. Rens. et inscription : 04 93 06 31 70 / [cannesautonomie@ccas-cannes.fr](mailto:cannesautonomie@ccas-cannes.fr) / <https://mda.departement06.fr>

### MUSIQUE

## **LES JEUNES VOIX DE CANNES RECRUTENT**

Vous avez entre 7 et 25 ans et êtes passionné de chant ? Le chœur d'enfants et d'adolescents *Les Jeunes Voix de Cannes*, dirigé par Florence Daly, ouvre son recrutement pour la saison 2026-2027. Reconnue pour l'exigence et la bienveillance de son enseignement, l'association propose un parcours artistique complet allant du répertoire classique au jazz, en passant par la musique de film et la variété. Des scènes régionales aux grands projets culturels de la Mairie de Cannes, les jeunes choristes développent technique vocale, sens du collectif et confiance en soi. Les auditions sont sur rendez-vous. Rens. et inscriptions : [lesjeunesvoixdecannes@gmail.com](mailto:lesjeunesvoixdecannes@gmail.com)

# actus à Cannes

## SPECTACLE

### OFFENBACH À L'HONNEUR

Opér'Azur présente *Offenbach – du rire aux rêves* le 3 octobre à 18h30 à la Holy Trinity Church. Consacrée à l'œuvre de Jacques Offenbach, cette soirée en deux parties réunira vingt artistes, solistes et membres de l'Ensemble Vocal Opér'Azur, dirigés par Bruno Membrey. Avec ses artistes costumés, la première partie donne vie à des scènes de *La Belle Hélène*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein* et *Monsieur Choufleuri*. La seconde laisse la place au romantisme et au fantastique avec des extraits des *Contes d'Hoffmann*, portés par le ténor Frédéric Diquero.

Rens. 07 82 45 71 66

## THÉÂTRE

### LA COMPAGNIE ANTONIN ARTAUD RECRUTE

Installée depuis 1996 à Cannes, la compagnie théâtrale Antonin Artaud, dirigée par Chantal Giraudin, ne donnait pourtant aucun cours dans la commune depuis 25 ans. C'est désormais le cas. Ces cours de théâtre et d'art dramatique seront dispensés à la Maison des associations, les mercredis à 17h pour les enfants, 18h30 pour les adolescents et 20h pour les adultes. Les inscriptions pour le cours des enfants (du CP au CM2) sont toujours en cours. Rens. 06 12 59 47 43

## ENVIRONNEMENT

### CLIMATHON 2026 : SE RÉUNIR POUR AGIR

Les 6 et 7 octobre prochain, le *Climathon*, événement destiné à imaginer des solutions locales face au changement climatique, se tiendra à l'hôtel d'entreprises Cannes Bastide Rouge. Organisée par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins, cette édition aura pour thème : *L'éducation au développement durable – Construisons ensemble l'éducation à la transition écologique de demain*. Pendant 24 heures, citoyens, entreprises et acteurs locaux se mobiliseront à l'occasion de ce challenge international et réfléchiront ensemble à : *Comment favoriser les changements de comportements ? Comment mobiliser de nouveaux participants ? Comment rendre l'environnement plus désirable ? Quelles nouvelles thématiques de prévention et d'information ? ou Quels nouveaux outils pourraient être développés ?*

Rens. et inscriptions :  
forumcannes21@ville-cannes.fr /  
04 89 82 20 10



## THÉÂTRE

### L'IA DÉFIE LES GÉANTS DE L'HUMOUR

L'IA peut-elle devenir plus drôle que les comédiens de renom ? C'est bien le débat de la pièce *Le Défi*, à voir les 17 et 18 octobre à 19h, au

théâtre Alexandre III. Dans ce défi comique burlesque, Raymond Devos, Coluche, Élie Semoun et Jacques Villeret – ou plutôt leurs interprètes – illustres représentants de l'intelligence humaine, sont opposés à l'intelligence artificielle incarnée par le dernier robot humanoïde, Mira. Cette dernière prétend même être meilleure qu'eux. Le sera-t-elle ? Ce sera aux spectateurs, qui s'improviseront juges et arbitres, d'en décider.

Rens. 06 76 19 03 13 / [artlive@orange.fr](mailto:artlive@orange.fr)

## CONFÉRENCE/CINÉMA

### CANNES 1939, L'ORIGINE DE QUEL MONDE ?

Depuis septembre dernier, la Ville de Cannes, le Festival de Cannes et Cannes Cinéma célèbrent ensemble la 80<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes (voir

aussi pages 30-31 et page 43). Le 30 octobre à 18h30 à l'espace Miramar, la conférence *Cannes*



1939, l'origine de quel monde ? viendra clôturer le cycle, avec l'historien Olivier Loubes, spécialiste

du sujet. Si Cannes est bien en 1939, le festival international du film que nous connaissons est-il né cette année-là ? Pour le comprendre, il faut revenir aux sources et plonger dans l'histoire de la création de la manifestation, prévue du 1<sup>er</sup> au 20 septembre 1939 et qui n'a pu avoir lieu, la guerre ayant éclaté... Entrée libre et gratuite. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## SPECTACLE

### PLUMES, PAILLETTES ET SOLIDARITÉ



Le 31 octobre à 19h, l'espace Miramar accueille une *Grande Soirée Cabaret*, organisée avec le soutien de la Mairie de Cannes, du Lions Club Cannes Europe et de Cannes Culture Universal. Les bénéfices seront reversés à Enfants Cancers Santé Paca-

Corse, afin de contribuer au financement de la recherche contre les cancers pédiatriques et d'aider les enfants et adolescents y étant confrontés. Pour l'occasion, la revue *Farlight* promet un spectacle haut en couleur, rythmé par les plumes, la musique, les chants et l'énergie communicative de ses artistes.

Rens. 06 44 00 23 69

## EXPOSITION

### HOMMAGE À ANDRÉ MALRAUX : DERNIERS JOURS !

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, le musée du Masque de fer et du Fort Royal présente tous les jours de 10h à 17h45 jusqu'au 31 octobre une exposition-dossier autour du rôle du musée à l'ère du numérique. Un parcours thématique commémore également la création par Malraux, il y a soixante ans, du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm). Rens. et tarifs : 04 89 82 26 26 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## THÉÂTRE

### TROIS HOMMES ET UN COUFFIN À ALEXANDRE III

Le 3 octobre à 16h30 et 20h30 sur la scène du théâtre Alexandre III, Les Scènes d'Argens présentent *Trois hommes et un couffin*, une comédie culte de Coline Serreau mise en scène par Alain Illel. Jacques, Pierre et Michel, célibataires, vivent ensemble dans un grand appartement. Le premier accepte de servir de transitaire à un paquet qu'un ami, steward comme lui, va lui faire livrer. Un paquet qui est en réalité... Un bébé ! Rens. 06 08 18 13 58

## TÉLÉPHONIE

### LE RÉSEAU MOBILE 2G S'ARRÊTE

Les opérateurs de téléphonie mobile ont annoncé mettre un terme au réseau mobile 2G. De façon progressive jusqu'à la fin de l'année (selon chaque opérateur), les téléphones fonctionnant uniquement sur le réseau mobile 2G ne pourront ainsi plus passer d'appels, envoyer de sms ni recevoir de communications. Vous êtes potentiellement concerné si vous utilisez un ancien téléphone portable à touches (non smartphone) ou un téléphone très ancien ne prenant pas en charge la 4G ou la 5G. Vous pouvez retrouver sur le site [www.cannes.com](http://www.cannes.com) plus d'informations pour vous permettre de vérifier si votre téléphone utilise la 2G et en savoir plus sur les démarches à entreprendre, ou bien contactez directement votre opérateur.



## SOLIDARITÉ/SPORT

### ODYSSÉE : COUREZ POUR LA BONNE CAUSE !

Des baskets, du rose et une bonne dose de solidarité : voilà le programme de la 19<sup>e</sup> édition d'*Odyssée* organisée par l'Athlétic Club de Cannes avec le soutien de la Mairie de Cannes, le 25 octobre sur le boulevard du Midi-Louise Moreau. L'occasion de faire du sport tout en faisant une bonne action, puisque les fonds collectés seront reversés à des associations locales de lutte contre le cancer du sein. L'an passé, plus de 6 500 coureurs ont pris part à l'événement, permettant de

récolter 62 200 €. Cette année encore, le Village *Odyssée* investira l'esplanade Pantiero. Rens. tarifs et inscriptions avant le 22 octobre : <https://odyssée.info/>

## ANIMATIONS

### LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE NOAILLES

En cette période automnale, la médiathèque Noailles propose de participer à plusieurs événements. Dans le cadre de la Fête de la science (voir page 5), l'exposition photographique *Posidonia*, réalisée par l'association NaturDive, sera présentée du 2 au 16 octobre. Au programme également : l'animation *Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts*, le 7 octobre, de 10h à 12h puis de 14h à 16h30. Elle invite à explorer les liens entre santé mentale et pratiques artistiques, en partenariat avec l'association Montjoye, dans le cadre des *Semaines d'information sur la santé mentale* (voir aussi pages 32-33). Citons également, le 9 octobre à 18h30, l'afterwork-concert *A Living Map*, une soirée jeux animée par l'association Troll de jeux le 16 octobre à 17h30 et, enfin, le 21 octobre à 10h, le Ciné kid avec projection d'un film jeunesse dès 7 ans.

Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com) / 04 97 06 44 83

## SPORT

### RAMER AUTOUR DES ÎLES

Le 4 octobre, le Rowing Club de Cannes Mandelieu organisera sa traditionnelle *Randonnée/Aviron des îles*. Le départ sera donné au niveau de Bijou Plage, avant de prendre le cap en direction des îles de Lérins et une arrivée à la base du Rowing Club, sur le canal de la Siagne. Labellisé et inscrit au calendrier officiel de la Fédération française d'aviron, le rendez-vous réunira une soixantaine de rameurs, répartis dans une quinzaine d'embarcations de deux ou cinq personnes.

Rens. 04 93 49 71 34

## SPORT

### ÔTILLÖ SWIMRUN : ENTRE COURSE ET TOURISME

Le 3 octobre prochain, l'*Ôtillö Swimrun* s'installe de nouveau à Cannes. Après avoir rassemblé plusieurs centaines d'athlètes en 2025, l'organisateur souhaite faire de cette édition une finale du circuit mondial, avec la présence des meilleurs performeurs de l'année. Entre mer et bitume, les participants retrouveront le *Cannes Experience* avec 1 450 m de nage et 4 400 m de course, le *Cannes Sprint* comprenant 2 540 m de nage et 9 520 m de course et enfin le *Cannes World Series* avec 7 480 m de nage et 33 470 m de course. La distribution des dossards s'effectuera à l'hôtel Juliana. Une expérience qui conjugue sport et tourisme, offrant aux participants un cadre unique en passant par la Croisette, le Suquet et le Palais des festivals et des congrès.

Rens. <https://otilloswimrun.com>

## ÉVÉNEMENT

### LE FORUM EMPLOI ET HANDICAP : UN RENDEZ-VOUS INCLUSIF

Le 6 octobre de 9h30 à 13h, Handy Job 06 – Cap Emploi, en partenariat avec l'Agglomération Cannes Lérins et ses partenaires, membres du Réseau Pour l'Emploi, organisent le *Forum Emploi et Handicap* à la Gare maritime. Destiné aux personnes en situation de handicap, cet événement facilite la rencontre entre les employeurs du territoire et les demandeurs d'emploi en situation de handicap. Une inscription préalable sur <https://mesevenementsemploi.francetravail.fr/> est préférable afin de proposer des créneaux horaires et de fluidifier le flux de visiteurs. Le forum reste néanmoins accessible en entrée libre. Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com) / 04 93 19 30 80

## SPORT

### UN TRAIL LES PIEDS DANS L'EAU

Le 24 octobre, l'ASLM Cannes Longe Côte organise la quatrième édition du *Trail Longe Côte*. Environ 250 coureurs sont attendus pour une épreuve alternant course à pied sur le sable, le bitume et dans l'eau. Trois formats d'épreuves sont proposés, parmi lesquels : l'*Allure Libre solo* ou en binôme de 9,1 km et 5,7 km, ou bien le *Relais* de 5,7 km également, mais avec un demi-parcours à réaliser pour chaque concurrent. Le départ est prévu depuis le square de Verdun. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 20 octobre.

Rens. 06 51 09 14 34 / [www.canneslongecote.fr](http://www.canneslongecote.fr)

## SPORT

### DEUX CHAMPIONNATS DU MONDE DE VOILE À CANNES

En octobre, le Yacht Club de Cannes accueillera deux rendez-vous internationaux. Du 1<sup>er</sup> au 17 octobre se tiendra d'abord le *Championnat du monde de la classe Tempest* organisé sous l'autorité de la fédération internationale de voile, aujourd'hui appelée *World Sailing*. Il s'agit de la compétition internationale la plus importante pour ce type de voilier habitable, rapide et très technique. Puis, place aux RS21, du 28 au 31 octobre, avec un championnat international majeur pour cette catégorie sportive et moderne de voiliers. Rens. 04 93 43 05 90

## SPORT

### LE RALLYE DE LA CROISSETTE SUR LES ROUTES DE L'ARRIÈRE-PAYS

Les 3 et 4 octobre, le 20<sup>e</sup> *Rallye de la Croisette* réunira une centaine de véhicules, soit environ 200 participants, sur un parcours de 220 km à travers l'arrière-pays grassois. Une compétition qui comptera pour la Coupe de France des rallyes avec des spéciales chronométrées. Le premier départ sera donné à partir de 16h, avant un retour au parking du Mouré Rouge vers 23h. Le dimanche, les concurrents repartiront dès 7h depuis le square Verdun, avant un retour des premiers véhicules à partir de 16h et une remise des prix sur le square.

Rens. 06 20 37 47 95

## ÉVÉNEMENT

### LA COMPIL JOUE LES PROLONGATIONS POUR HALLOWEEN

Le 30 octobre, de 23h30 à 2h, la Gare maritime accueillera une nouvelle édition de *La Compil*. Pour l'occasion, le lieu se transformera en manoir hanté, au rythme des titres emblématiques de la génération *Hit Machine*. Les participants sont d'ailleurs invités à venir costumés. Sur place, trois stands de restauration permettront de déguster pizzas, crêpes et sandwiches. Une première édition pré-Halloween, organisée le 24 octobre 2025, avait attiré complet et réuni 800 participants.

Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com) / 06 47 69 70 28

## MUSIQUE

### MÉDITATIONS MUSICALES ENTRE PIANO ET ORGUE

En ce mois d'octobre, Les Amis de l'Orgue de Cannes invitent le public pour leurs traditionnelles *Méditations musicales de Notre-Dame de Bon Voyage*. Pour en profiter, rendez-vous à 17h les 18 octobre pour le *Festival Toccata* avec Jean-Cyrille Gandillet à l'orgue et 25 octobre pour *Ode à la Nature* en compagnie de Natacha Melkonian au piano. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 06 08 69 14 69

# quartiers

## Îles de Lérins

### UNE BELLE TRAVERSÉE À LA NAGE !

Près de 150 nageurs ont pris le départ, le 6 septembre dernier, de la 53<sup>e</sup> édition de la Traversée à la nage entre les îles de Lérins. Organisé par l'association des Amis de l'île Sainte-Marguerite, avec le soutien de la Mairie de Cannes, ce rendez-vous s'est imposé au fil des années comme un temps fort de la rentrée sportive cannoise. Sur une boucle d'environ 1,7 km entre les îles Sainte-Marguerite et Saint-Honorat, face à la plage du Grand Jardin, licenciés, passionnés ou simples amateurs de natation de tous âges ont relevé ce défi en eau libre dans les eaux turquoise de l'archipel. Chez les hommes, Valentin Bourgeois s'est imposé en signant le meilleur temps en 22 minutes et 37 secondes, devant Julien Fort (22 min 51 s) et Denis Delattre (25 min 15 s). Plus qu'une compétition, cette manifestation, présente depuis plus d'un demi-siècle, est également un véritable moment de convivialité, contribuant à faire découvrir et à valoriser le patrimoine naturel exceptionnel des îles de Lérins.



**À VOIR**  
sur [cannes.com](http://cannes.com)



1

### BOCCA SUD

#### 1 Rue Léon Goyet : un bol d'ondes positives

Besoin de faire une pause ? La Cannoise Sarah Canonica propose de changer de fréquence vibratoire. Chez *Sonara*, au 16 rue Léon Goyet, bols chantants, diapasons et tambours invitent à une parenthèse où le bien-être se joue... à l'oreille. Après trente ans à Paris, Sarah Canonica a choisi sa ville natale pour donner une nouvelle dimension à son activité. Formée à la sonothérapie et à la musicothérapie, elle compose ses séances au gré des besoins : relaxation guidée, massages sonores, bols chantants, respiration, diapasons thérapeutiques... Objectif : faire baisser le volume du stress et retrouver un peu de sérénité. « *Le massage sonore est une méthode puissante pour harmoniser le corps et l'esprit. Les vibrations favorisent l'équilibre énergétique et la détente.* » Les séances se vivent en solo, en duo ou en petit groupe, et peuvent même se déplacer à domicile. « *Je m'adapte à la personne* », souligne la praticienne, qui développe notamment des ateliers auprès des seniors, des enfants et adolescents en difficulté. Car derrière les vibrations, il y a aussi l'envie de recréer du lien : « *Nous avons tant besoin de partager des moments !* » Chez *Sonara*, chacun est invité à trouver sa fréquence. Et, pour une fois, à laisser son mental... en sourdine.



2



2



3

### CENTRE-VILLE

#### 2 Rue des Suisses : les clés d'un succès cannois

Au 16 rue des Suisses à Cannes, *Immogroom* change de nom et monte en gamme. Devenue *Upstays*, l'agence de location saisonnière créée il y a plus de dix ans par le Cannois Grégory Gerson a fait du chemin. « *J'ai démarré dans mon appartement et puis ça a pris un peu d'ampleur* », sourit ce dernier. Aujourd'hui, quinze



4

# Tranches de vi(II)es

personnes gèrent 150 logements en exclusivité et plus de 3 000 réservations par an, à Cannes et dans le bassin cannois. Entre-temps, le marché a lui aussi changé avec l'arrivée des plateformes et de nouvelles habitudes de séjour. Cannes joue sa propre partition. « *Le marché cannois a toutes ses spécificités, notamment avec les congrès très importants.* » Festival, salons, saison estivale, séjours plus longs en hiver : la location vit ici au rythme de la ville. Pour suivre le tempo, Upstays s'appuie sur un logiciel qui analyse l'offre et la demande et ajuste les tarifs quotidiennement. « *La combinaison d'outils informatiques très puissants et de la connaissance du marché local donne d'excellents résultats. Notre force, c'est l'expertise locale.* » Et lorsqu'un imprévu débarque avec ses valises, les salariés sont sur place, sept jours sur sept. Car derrière les chiffres, Grégory Gerson place encore l'humain au premier plan : « *Mon fonds de commerce, c'est la confiance que*

*les propriétaires m'accordent* ». De quoi leur permettre de remettre les clés... et de garder l'esprit léger.

### 3 Avenue de Grasse : le mental en pôle position

Pas besoin de combinaison ni de casque pour passer en mode Formule 1. Au Centre Epione, 161 avenue de Grasse, chez Manare Bouchiha Motayb, c'est le cerveau qui prend place sur la ligne de départ. Après avoir exercé une dizaine d'années à Cannes, la sophrologue certifiée et coach mentale a ouvert un nouveau chapitre en avril dernier. Sa méthode ? « *Faire la chasse aux pensées parasites pour gagner en efficacité, c'est vraiment dans le mental que tout se joue* », résume celle que l'on surnomme « *le scanner* » pour sa capacité à saisir rapidement les détails. Une mécanique qu'elle affine aussi sur un autre terrain : « *Depuis plus de cinq ans, je suis commissaire au Grand Prix de Monaco et j'ai été chef de poste* ». Des pilotes,

elle retient l'hyperconcentration, la sérénité et l'art d'aller droit au but. « *Un focus qu'on voudrait leur prendre en élixir.* » Son objectif ? Transformer notre petite voiture mentale en bolide, sans changer le moteur mais en trouvant les bons réglages. Et lorsqu'une décision importante patine, elle propose même des séances « *one shot* ». De quoi remettre les idées sur le bon circuit et, peut-être, éviter quelques sorties de piste.

### CALIFORNIE

### 4 Boulevard Montfleury : un cabinet qui va vous faire craquer

Au 5 boulevard Montfleury, on comptait déjà quatre kinésithérapeutes, une diététicienne et une madérothérapeute : il ne manquait plus qu'une ostéopathe. C'est désormais chose faite. Le cabinet accueille en effet Camille Mesquita, son accent chantant la Provence, ainsi que (parfois)

son assistant à quatre pattes, un chihuahua nommé Guizmo. « *J'aime beaucoup le quartier. Il est vivant, nous ne sommes pas loin du centre-ville et il y a le parc canin près du cabinet*, sourit-elle. *En voyant le chien, les gens viennent facilement discuter.* » Diplômée en 2018 du Collège ostéopathique de Provence, elle exerce depuis huit ans. Si elle accueille tous les publics, Camille « *aime se spécialiser pour les bébés et les femmes enceintes* » et s'est notamment formée en pédiatrie. L'ostéopathe s'est également spécialisée auprès des sportifs, et plus particulièrement ceux qui pratiquent la course à pied. « *Je peux donner des conseils sur le choix des chaussures, la façon dont ils courent ou dont ils peuvent se muscler... Comme je fais moi-même de l'escalade et de la musculation, nous parlons le même langage.* » Quels que soient les besoins de ses patients, Camille ne manque pas de souplesse.

## Centre-ville

### CANNES S'ILLUMINE AUX COULEURS DES GRANDES CAUSES DE SANTÉ PUBLIQUE

Pour témoigner son soutien à des causes de santé publique, la Mairie de Cannes éclaire régulièrement, à la tombée de la nuit, certains de ses édifices emblématiques aux couleurs des campagnes de sensibilisation nationales et internationales. Du 1<sup>er</sup> au 6 septembre dernier, l'hôtel de ville et le Suquet se sont ainsi parés de mauve à l'occasion de *Septembre Mauve*, campagne portée par la fondation Recherche Alzheimer, visant à mieux faire connaître la maladie d'Alzheimer, encourager la recherche et rappeler l'importance de l'accompagnement des familles concernées. Cette démarche prolonge les actions menées par la municipalité en faveur de la lutte contre cette maladie, à travers le CCAS et *Cannes Seniors Le Club* : accompagnement personnalisé des malades et de leurs aidants par les travailleurs sociaux du pôle Autonomie ou encore sensibilisation du grand public, avec notamment l'organisation de la Journée mondiale de la maladie d'Alzheimer, chaque 21 septembre. Ensuite, du 17 au 19 septembre dernier, la mairie et le quartier historique de Cannes ont été mis en lumière en rouge dans le cadre de *Septembre Rouge*, campagne lancée en 2022 par l'association Vivre avec une NMP\* pour faire connaître d'avantage les cancers du sang, soutenir la recherche et rappeler l'importance du don de sang. Enfin, durant la semaine du 21 septembre, l'hôtel de ville et le Suquet se sont teints de doré pour s'associer au mouvement mondial *Septembre en Or*, consacré à la lutte contre les cancers pédiatriques.

\*Néoplasie myéloproliférative



# Tranches de vi(II)es

## POINTE CROISSETTE

### 5 Boulevard Gazagnaire : la gourmandise en héritage

Après quatre années comme data analyste à Paris, Claire Bergé a tout quitté pour réaliser son « rêve de petite fille » : ouvrir un glacier dans la maison de ses grands-parents, au 82 boulevard Eugène Gazagnaire. En juillet dernier, face à la mer, *La Poulidetto* est ainsi née dans le garage familial. Son nom, qui signifie « jolie petite » en provençal, est aussi celui de la maison. Un choix qui résume l'esprit du lieu : « *Convivial, gourmand et familial* ». Ambiance provençale et tomates au sol : « *Je voulais qu'on se sente comme chez ma grand-mère pour y goûter, comme j'ai pu le faire quand elle venait me chercher après l'école. Je voulais lui rendre hommage.* » Les glaces sont élaborées par un artisan du Tignet, avec des producteurs locaux. Miel de Tanneron, lavande, menthe chocolat ou fruits : les parfums évoluent au fil des saisons,

avec des créations comme l'huile d'olive. « *Ce que j'aime avec ce commerce, c'est parler avec les gens, connaître ceux qui habitent dans ce quartier que j'adore. Il est un peu plus calme, nous avons une vue incroyable sur les îles et il y a une belle balade à faire. Beaucoup connaissent mes grands-parents et me rapportent des anecdotes ; ça les fait revivre et c'est chouette.* » Un retour aux sources pour cette famille installée ici depuis cinq générations. Quelques mètres plus loin, sa sœur Méryl perpétue, elle aussi, l'histoire familiale...

### 6 Boulevard Gazagnaire (suite) : le soin en héritage

... Car chez les Bergé, prendre soin des autres se transmet de génération en génération. Dans cette même maison du 82 boulevard Eugène Gazagnaire qui abrite *La Poulidetto*, le grand-père était médecin généraliste, sa fille kinésithérapeute et, depuis 2025, sa petite-fille Méryl Bergé y exerce la

chiropraxie avec son compagnon, Paul Bourelle. Pour Méryl, qui a grandi dans le quartier et fréquenté l'école de la Croisette, revenir ici avait presque valeur d'évidence. « *C'est un peu notre point d'accroche, notre ancrage à tous.* » Une maison où la famille continue de se retrouver. « *Dès qu'il y a une pause, je vais manger chez mes parents le midi, prendre le café chez Claire... Il y a ce petit microcosme de famille qu'on a construit et qui fait du bien. Et le quartier est comme un petit village.* » Même le choix de la chiropraxie doit beaucoup à sa mère. « *Elle aurait voulu être chiropractrice, mais à l'époque il fallait partir étudier aux États-Unis.* » C'est elle qui lui transmet le goût de cette discipline. Après six années à l'Institut Franco-Européen de Chiropraxie de Toulouse, Méryl ouvre un premier cabinet à Fréjus avec son compagnon, avant de revenir exercer quelques jours par semaine dans celui de son grand-père. Leur terrain de prédilection ? « *Nous travaillons beaucoup sur la colonne*

vertébrale et le système nerveux. *C'est là que nous cherchons à dénouer les problèmes.* » De la gourmandise au soin, la maison Bergé continue ainsi de s'écrire au fil des générations.

## INTERQUARTIERS

### 7 Le bien-être en application

« *J'ai toujours eu envie d'aider les autres, confie la Cannoise Céline Chauchet. Pendant la pandémie du COVID-19, j'ai constaté une vraie souffrance psychologique.* » Ainsi naîtra *Noûs* : une application mobile cannoise dédiée au bien-être qui référence des thérapeutes sélectionnés par sa fondatrice. « *Je dispose de l'agrément Services à la personne qui permet, sous certaines conditions, de bénéficier d'un crédit d'impôt de 50 %.* Six praticiens sont référencés pour le moment. *Je prends le temps d'échanger avec eux pour m'assurer qu'ils puissent répondre aux demandes.* » Disponible



À VOIR  
sur cannes.com

## Bocca nord et ouest CHALEUR BIOMASSE POUR UNE ÉNERGIE MOINS CHÈRE ET DÉCARBONÉE : LE CHANTIER AVANCE

Le 14 septembre dernier, le Maire de Cannes et président de l'Agglomération Cannes Lérins a effectué une visite de contrôle du chantier de la future centrale biomasse de La Bocca. Ce nouvel équipement, dont la mise en service est prévue au printemps 2027, permettra de répondre aux besoins thermiques des quartiers de la Frayère, Ranguin et Bastide Rouge. Ses 8,7 km de canalisations enterrées alimenteront en eau chaude et en chauffage 95 bâtiments, dont 29 bâtiments publics, pour une production annuelle de 35 GWh de chaleur, soit l'équivalent de la consommation de 5 560 logements. La chaufferie produira de l'énergie à partir de 50 % de plaquettes forestières issues de l'entretien des massifs régionaux, de 25 % de sous-produits de scieries et de 25 % de déchets verts provenant des opérations locales d'élégage. Aucun arbre ne sera coupé spécifiquement pour ce dispositif qui par ailleurs sera équipé de systèmes de filtration de dernière génération. Avec un mix énergétique composé à 80 % d'énergies renouvelables, cette infrastructure stratégique réduira la dépendance aux énergies fossiles et contribuera à mieux maîtriser les coûts de chauffage. La biomasse offre en effet des prix plus stables que le gaz ou le fioul et permet aux abonnés de bénéficier d'une TVA réduite à 5,5 % sur leur facture de chaleur. Engagé par l'Agglomération Cannes Lérins et porté sur 30 ans par le délégataire *Idex*, lequel investit 22,4 millions d'euros, ce projet sera sans impact sur le budget intercommunal. Sur le plan environnemental, le réseau doit permettre d'éviter plus de 157 000 tonnes de CO<sub>2</sub> à terme, soit l'équivalent du retrait de 3 600 véhicules thermiques de la circulation. « *Notre philosophie est de fournir de l'énergie locale décarbonée à un prix stable en-dessous du prix du marché,* a précisé le Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins. *Il s'agit d'une démarche à la fois écologique et économique.* » Ce chantier s'inscrit dans la stratégie de l'Agglomération Cannes Lérins, qui réalise actuellement trois réseaux de chaleur\* fondés sur des énergies renouvelables, afin de renforcer l'autonomie énergétique du bassin de vie.

\*Cannes Bocca Énergie (biomasse), Énergie Marine Cannes Croisette (thalassothermie) et le réseau de chaleur et de froid à partir de l'énergie des eaux usées de la station d'épuration Aquaviva.



gratuitement depuis quatre mois, *Noûs* – qui se traduit par intelligence émotionnelle – offre également différents outils de relaxation : cohérence cardiaque, méditations guidées, jeux de détente ou encore sons binauraux. « *Le but est de proposer un accompagnement personnalisé pouvant convenir à chacun.* » Les consultations peuvent notamment s'effectuer en visioconférence. Cette démarche vise à rendre les thérapies plus accessibles et à offrir à chacun des solutions adaptées à ses besoins, tout en rappelant que *Noûs* n'a en aucun cas la volonté de remplacer un suivi médical. Céline Chauchet souhaite désormais développer cette offre auprès des entreprises, avec une même ambition : favoriser le bien-être du plus grand nombre. De vous à *Noûs*, il n'y a qu'un clic.

## 8 Cap sur le nettoyage

En se promenant du côté du Vieux-Port ou du Port Canto, vous verrez probablement Pierre Hanana et Maysam Bigorre s'activer sur les bateaux. Depuis fin juin, le couple a lancé son service de nettoyage nautique, *Naviclean*. Originaire de Perpignan, Pierre a trouvé à Cannes une « *ville plus dynamique, notamment pour la jeunesse* » et cette entreprise n'est que la suite logique de son parcours. « *Je travaillais pour un vendeur de bateaux là-bas, explique-t-il. Je m'occupais de laver ceux en vente. En arrivant ici, dans la région où il y a le plus de marinas en France, je me suis dit qu'il y avait une opportunité et surtout un besoin, notamment à Cannes.* » Il s'associe donc avec sa compagne Maysam, qui a davantage un profil commercial, et *Naviclean* est lancé. Les jeunes entrepreneurs proposent des prestations de nettoyage intérieur et extérieur, ainsi que de la surveillance à quai. « *Nous réalisons des passages réguliers pour s'assurer que tout fonctionne bien – électricité, moteur, etc. – pour les plaisanciers qui n'habitent pas ici à l'année, mais qui y laissent leur bateau.* » Ainsi, *Naviclean* œuvre avec un objectif en tête : que la saleté... prenne le large.



5



5



6



7



8

# Les quartiers

## Bocca centre

### FOOD'LA BOCCA : FÊTE ET GOURMANDISE !

Les 19 et 20 septembre dernier, la nouvelle édition de *Food'La Bocca* a donné à la place Roubaud des airs de guinguette. Organisée par la Mairie de Cannes en partenariat avec l'Association bocassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (ABECCO), la manifestation a réuni une quinzaine de food-trucks qui ont régalié les visiteurs avec une offre aussi variée qu'appétissante : burgers, bagels, socca, pitas, poulet braisé, crêpes, gaufres, smoothies, spécialités asiatiques ou encore mexicaines. Des restaurateurs du quartier avaient également concocté des menus spécialement dédiés à l'événement. Tables, bancs et chiliennes invitaient à prolonger ce moment gourmand sur fond d'animations festives – taureau mécanique, golf, photobooth – le tout, au rythme d'un concert années 80 du groupe *Hit'Story* le samedi soir et d'une soirée live soul et funk avec la chanteuse Morgane le dimanche. Un rendez-vous plébiscité par le public et qui contribue pleinement à faire vivre et dynamiser le cœur de La Bocca.



MAIRIE DE  
CANNESPOLITIQUE DES  
QUARTIERS

# Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

## En octobre :

### CENTRE-VILLE

**Julie Chatel – Samedi 3** –  
Espace Miramar – de 11h à 12h

**Christophe Fiorentino – Samedi 3** – Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

**Patrick Robert – Lundi 5** –  
Cannes Seniors Le Club Noyer – de 11h à 12h

**Gilles Cima – Mercredi 14** –  
Cannes Seniors Le Club Noyer – de 10h à 11h

**Patrick Jeudy – Samedi 24** –  
Salon Marianne de l'hôtel de ville – de 11h à 12h

**Sandrine Bergère-Morant – Jeudi 29** – Espace Miramar – de 11h à 12h

### SUQUET

**Marilyne Frey – Samedi 10** –  
Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

**Ana-Paula Martins de Oliveira – Lundi 19** – Poste de police municipale du Suquet – de 11h à 12h

**Gilbert Dubbiosi – Samedi 31** –  
Poste de police municipale du Suquet – de 10h30 à 11h30

### CARNOT

**Jean-Michel Sauvage – Mercredi 7** – Poste de police municipale Carnot – de 17h30 à 18h30

**Alexis Devaux – Vendredi 9** –  
Poste de police municipale Carnot – de 12h à 13h

**Antoine Babu – Lundi 12** –  
Poste de police municipale Carnot – de 17h à 18h

### GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

**Sophie Maman – Mercredi 7** –  
Office Public de l'Habitat – Les Orangers – de 8h30 à 9h30

**Emma Veran – Jeudi 8** –  
École communale Jacqueline de Romilly – de 17h à 18h

**Jérôme Combet – Vendredi 9** –  
Associations + (1 avenue des Broussailles) – Salle 5 – de 14h à 15h30

**Nicolas Gorjux et Grégori Bonetto – Samedi 10** –  
École élémentaire Eugène Vial – de 10h à 12h

### RÉPUBLIQUE

**Odile Gouny-Dozol – Mardi 6** –  
Club bouliste du Camp Long – de 10h à 11h

**Xavier Lalaux – Vendredi 9** –  
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

**Éric Catanèse – Mercredi 14** –  
Cannes Seniors Le Club République – de 10h à 12h

**Haroutioun Ainejian – Vendredi 16** –  
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 10h à 11h

**Laurence Peirano – Mardi 20** –  
Bibliothèque-Médiathèque Romain Gary – de 11h à 12h

### CALIFORNIE

**Marc Guiliano – Jeudi 8** –  
Archives municipales, Villa Montrose – de 14h à 15h

### BASSE CALIFORNIE

**Charlotte Cluet – Vendredi 9** –  
Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 11h30

**Ghislaine Ellena – Lundi 12** –  
Théâtre Alexandre III – de 11h à 12h30

**Nicole Lacombe – Lundi 19** –  
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame des Pins – de 15h30 à 17h

**Véronique Piel – Vendredi 23** –  
Parc Montfleury, hall du Tennis – de 10h30 à 12h

### POINTE CROISSETTE

**Jean-Michel Arnaud – Jeudi 8** –  
Base nautique de Cannes Jeunesse, Port du Mouré Rouge – de 17h à 18h

**Jean-Pierre Pansier – Lundi 19** –  
Club bouliste, place de l'Étang – de 14h à 16h

**Karine Ascheri – Mardi 20** –  
Stade des Hespérides, bureau des sports – de 17h30 à 18h30

### CROIX-DES-GARDES / PICAUD

**Albert Barbaro – Vendredi 9** –  
Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

**Anne Leroy – Mercredi 14** –  
Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 10h à 11h

**Marie-Christine Lassalle – Mercredi 21** –  
Médiathèque Noailles – de 14h à 15h30

### BOCCA CENTRE

**Karl Guiffroy – Mardi 6** –  
Médiathèque de la Verrerie – de 11h à 13h

**Joëlle Arini – Mercredi 7** –  
Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 14h à 16h

**Nicole Tredez – Mardi 20** –  
Mairie annexe de Cannes La Bocca – de 10h à 11h

**Clara Nadjoua Guivarch – Vendredi 30** –  
Cannes Seniors Le Club La Bocca – de 15h30 à 16h30

### BOCCA OUEST

**Frank Chikli – Mardi 6** –  
Cannes Seniors Le Club La Frayère – de 11h à 12h

**Jean-Marc Chiappini – Jeudi 22** –  
Palais des Victoires, entrée côté sud – de 14h à 15h

**Thomas de Pariente – Vendredi 23** –  
Pépinière d'entreprises Cannes Bastide Rouge – de 17h à 18h

**Emmanuelle Bezzi – Vendredi 30** –  
Salle de réunion du Sicasil – de 17h à 18h

### BOCCA NORD

**Claudia Solimando – Mardi 6** –  
Médiathèque Ranguin – de 10h à 11h

**Françoise Bruneteaux – Samedi 17** –  
Médiathèque Ranguin – de 10h à 12h

**Emmanuelle André – Mercredi 21** –  
MJC Ranguin – de 14h30 à 15h30

Lieux et horaires des permanences susceptibles de modifications

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com) et l'application mobile Cannes Agenda



VOUS VENEZ EN AIDE À UN PROCHE EN SITUATION DE DÉPENDANCE OU DE HANDICAP DANS LA VIE QUOTIDIENNE

**PRÉSERVEZ VOTRE SANTÉ POUR MIEUX AIDER**

**Espace Miramar, 35 rue Pasteur, Cannes**

**13h30 : Accueil du public sur les stands d'information**



**14h30 : Spectacle Circus Circus  
par la compagnie Eklabul**



Le collectif des aidants s'associe au comité  
Action sociale de l'AGIRC-ARRCO Paca Corse



RÉSERVATION : 04 93 06 31 70  
cannesautonomie@ccas-cannes.fr



Mairie de Cannes - Communication - Mai 2020

**S'ENGAGER**



**validé**

**Le civisme,  
tous concernés**



[cannes.com](https://cannes.com)



# LE CIVISME, TOUS CONCERNÉS!

Lutter contre l'incivisme, c'est aussi promouvoir les valeurs civiques. Un message que la Mairie de Cannes s'attache à faire passer via sa dernière campagne de communication déployée à travers la ville comme sur son site [cannes.com](http://cannes.com) et sur ses réseaux, et qui se traduit par une invitation au respect : celui des autres comme de son cadre de vie. Une attitude positive à « valider » au quotidien !

**A** Cannes, des actions individuelles simples - mais qui peuvent faire le plus grand bien à la société - s'affichent. Inclure, faire la paix, prendre soin, protéger, s'entraider, s'engager, aider : autant de bons comportements que met en avant la municipalité à travers sa nouvelle campagne de communication réalisée en interne et intitulée *Le civisme, tous concernés*. Déclinée en cinq visuels différents, elle rappelle que chacun a un rôle à jouer dans la qualité de la relation à autrui ainsi que la préservation et l'amélioration de notre cadre de vie. Le parti pris créatif a ainsi été de mettre l'humain au centre du message, en l'illustrant, par des attitudes de tous les jours qui incarnent le respect des autres et de la vie en société, des gestes responsables « validés » pour soi comme pour le bien commun. « Cette campagne est une invitation à agir

ensemble pour Cannes, souligne David Lisnard. *Le civisme n'est pas une contrainte. Il doit intégrer le quotidien de chacun. C'est un devoir et une opportunité pour rendre notre ville encore plus agréable à vivre. »*



## METTRE L'HUMAIN AU CŒUR DU MESSAGE

### Encourager le civisme

Ce message civique vient ainsi s'ajouter aux différentes approches déjà abordées, centrées sur les sanctions et les consignes à respecter : « Lutter

contre l'incivisme, c'est réprimer en sanctionnant systématiquement comme nous le faisons ; et c'est aussi encourager le civisme. Nous agissons dans les écoles, car c'est la base de tout, mais pas que. Encourager le civisme, c'est valoriser les actions exemplaires comme les gestes du quotidien à travers lesquels sont véhiculés des valeurs fondamentales pour toute société, pour « refaire communauté » : la solidarité, l'engagement, le respect, la charité », estime le Maire de Cannes. Humains représentatifs de situations auxquelles tout le monde peut s'identifier, ces visuels rappellent ainsi que tout le monde est concerné par le civisme. Et que ce soit par une main tendue, un geste ou une attention, c'est avec un état d'esprit positif et responsable que chacun contribuera au mieux-vivre dans notre ville.



## PUNIS

## POUR INCIVISME

### DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rue Merle et avenue Maurice Chevalier. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourrent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.





# BELLE, PRATIQUE, SÉCURISÉE, CONVIVIALE LA HALLE DU MARCHÉ DE LA BOCCA EST **OUVERTE!**



Maraîchers et commerçants ont immédiatement trouvé leurs repères.

Après la mise en service complète du parking souterrain Roubaud et avant le futur grand jardin public, dont les 4 000 m<sup>2</sup> fleuriront au printemps prochain, le vaste projet municipal de rénovation et d'embellissement de Bocca centre a connu une étape majeure le mois dernier. Le 11 septembre, les premiers commerçants ont en effet installé leurs étals sous la nouvelle halle du marché jouxtant un vaste bâtiment multifonctionnel. Ce dernier, qui accueille déjà La Poste depuis le 5 août, regroupera à terme mairie annexe, salle des mariages, poste de polices, office de tourisme et brasserie. Pour améliorer toujours plus le quotidien des Boccassiens et renforcer l'attractivité du quartier.

« C'est vraiment une grande joie que de voir des habitants s'approprier un lieu ! » s'est enthousiasmé David Lisnard le 19 septembre

dernier, lors d'une réunion publique présentant les réalisations et prochaines phases de ce vaste projet municipal qui se concrétise. Et pour cause ! Dès le vendredi 11 septembre au matin, jour

présent à l'appel du renouveau boccassien. Encore plus tôt, les tout premiers stands, boxes et étals se

garnissaient peu à peu de denrées colorées et gourmandes, mises en place par les commerçants qui prenaient

Les Boccassiens ont répondu présent dès les premiers jours de la halle du marché.



“

**JUSQU'À  
25 MARAÎCHERS  
ET COMMERÇANTS**

d'ouverture, les premiers clients n'ont en effet pas attendu longtemps avant d'arpenter les allées du marché sous la nouvelle halle couverte de 800 m<sup>2</sup> et de fouler ses dalles flambant neuves. Ils étaient nombreux à avoir répondu



Le 19 septembre, le Maire David Lisnard et son équipe ont présenté les réalisations et prochaines phases de l'embellissement de Bocca centre.

possession des lieux avec entrain. Si aujourd'hui leur nombre est de 18 – dont onze commerçants non sédentaires permanents, quatre passagers ainsi qu'un boucher, un poissonnier et un fromager installés dans trois boxes –, il pourra atteindre 25 au terme des opérations. Certains, comme Jean-Marc, fleuriste (voir encadré), ont pu se livrer au jeu du « avant-après », ayant connu le précédent marché et se rendant compte du chemin

parcours. D'autres, comme Sandrine (voir encadré), nouvelle vendeuse de cookies, ont immédiatement apprécié l'espace spacieux, lumineux et moderne. Tous, marchands comme clients ou passants, ont salué la réalisation, majeure et spectaculaire, ouvrant un nouveau chapitre de l'histoire du quartier. « Nous avons voulu créer l'esprit d'un centre de village chaleureux, animé, où chacun

pourrait se retrouver ; un grand et beau marché provençal alimentaire, qui fasse rayonner La Bocca et soit également attractif pour les commerces alentour, a expliqué le Maire de Cannes. Avec cette très belle halle, conçue d'après un geste architectural fort et avec des matériaux nobles, notre objectif était d'apporter une amélioration profonde, concrète et utile

## Jean-Marc Freccero, fleuriste : « Une histoire à écrire »

« Nous avons maintenant un super outil de travail flambant neuf. Ce n'est pas tous les jours que ça arrive ! » Depuis dix ans, Jean-Marc Freccero est présent sur le marché de La Bocca et cela fait autant de temps que ses étals ne passent pas inaperçus. Cette entreprise horticole familiale cultive des plantes depuis 1977 et revend aussi des fleurs coupées du mercredi au dimanche. « J'ai travaillé par le passé sur de vieux marchés, avec une histoire. Ici, c'est à nous de l'écrire, c'est aussi une très bonne chose. Et puis la halle est très

lumineuse, c'est neuf et professionnel. C'est aussi intéressant pour les clients que pour nous. Comme un symbole, nous avons un client fidèle qui nous a fait notre première commande sur ce nouvel emplacement. Ces 101 roses resteront pour toujours notre première vente, ici ! »



## Sandrine De Barros, vendeuse de cookies : « Un lieu de travail formidable ! »

L'ouverture de la halle du marché de La Bocca permet non seulement de retrouver les anciens commerçants – certains depuis plus de dix ans – dans un cadre exceptionnel, mais donne également l'opportunité à de nouveaux professionnels d'investir les lieux. C'est le cas de Sandrine De Barros, que les Boccassiens pourront croiser sur le stand Sand'ies cookies les mercredis, vendredis, samedis et dimanches. « Je fais tout moi-même, sauf le miel qui vient d'un apiculteur de Gréolières. Il y a des cookies plutôt simples, d'autres plutôt « américains » qui sont plus garnis, mais je fais aussi des financiers, des

muffins, des petits gâteaux, des cakes mais aussi des cookies salés. L'endroit est vraiment chouette, j'apprécie aussi l'ambiance. Les commerçants autour sont tous sympas et les clients sont des habitués et reviennent. Lorsque tous les travaux seront finis, nous aurons un lieu de travail formidable, notamment avec le jardin derrière. »



au quotidien à chacun tout en valorisant l'identité du quartier. Un lieu esthétique, sécurisé, pratique – nous avons même pensé à installer un distributeur de billets sur place pour pouvoir facilement faire ses achats en espèces ! – et directement accessible depuis le nouveau parking municipal Roubaud. »

## 16h de stationnement gratuit par semaine et un site sécurisé

Afin de faciliter l'accès à cette halle et ses étals et renforcer l'offre de stationnement à La Bocca, la Mairie de Cannes a en effet ouvert, en mai dernier, la totalité des 374 places de ce nouveau parking municipal exploité par la régie Cannes Parking. Sur quatre niveaux – un niveau supplémentaire a été rajouté



## 54 CAMÉRAS DE VIDÉOPROTECTION SUPPLÉMENTAIRES

par rapport au projet initial pour élargir encore sa capacité – il offre jusqu'à seize heures de stationnement gratuit par semaine : 2h par jour du lundi au vendredi ainsi que 3h chaque samedi, chaque dimanche et chaque jour férié. Il propose également un tarif soirée d'un montant de 3€ maximum du samedi 19h au dimanche 9h ainsi qu'un abonnement mensuel au prix avantageux de 60 € pour les riverains proches du secteur. De leur côté, les commerçants peuvent compter

Le parking souterrain Roubaud et ses 374 places mènent directement sous la halle, par des escaliers ou un ascenseur.



La halle couverte de 800 m<sup>2</sup> accueille d'ores et déjà 18 maraîchers et commerçants.

sur 30 places spécifiques réservées qui bénéficient d'une plus grande hauteur sous plafond pour accueillir leurs véhicules utilitaires. Des escaliers ou un ascenseur mènent directement sous la halle du marché. L'ensemble du site est sécurisé par l'ajout de 54 caméras de vidéoprotection supplémentaires.

## Un beau bâtiment multiservices

Quelques semaines après l'inauguration d'un bureau de poste flambant neuf

au sein du bâtiment attenant (voir Cannes Soleil de septembre 2026), l'ouverture du marché franchit donc une nouvelle étape dans la livraison de ce lieu multifonctionnel. Et les prochaines arrivent très vite. Outre la brasserie de 120 m<sup>2</sup> et ses terrasses, dont les premiers clients pourront profiter ce mois-ci (voir encadré page 22), la totalité des services devrait être opérationnelle en novembre prochain. Cela concerne le transfert de la mairie annexe – jusqu'alors installée dans des locaux à la

Les métiers de bouche sont aussi de la partie, comme l'incontournable rôtisserie.





Licorne – dans un espace de 800 m<sup>2</sup> avec une belle salle des mariages de 140 m<sup>2</sup>, l'ouverture d'un poste de polices municipale et nationale de 330 m<sup>2</sup> et d'un office de tourisme de 50 m<sup>2</sup>. Devant le bâtiment, à l'emplacement des locaux vétustes de l'ancienne Poste qui seront démolis cet automne,

un parvis de 1 800 m<sup>2</sup> sera réalisé et livré en avril 2027. Il servira de surface complémentaire au marché de la halle. Les voies périphériques de la halle du marché sont aussi concernées par des opérations de rénovation et d'embellissement. Jusqu'en janvier prochain, la rue du docteur Baloux sera ainsi en travaux, avant les rues Monseigneur Jeancard, Michel Jourdan, Louis Négrin, Honoré Soustelle, Roquebillière, Jean Aicard et la Traverse de la Plaine en 2027.

### Un jardin arboré de 4000 m<sup>2</sup> au printemps

Un grand jardin public de 4 000 m<sup>2</sup>, accessible aux personnes à mobilité réduite, est aussi en cours de création.



Sur place, les habitués ont retrouvé les fleuristes et leurs bouquets de senteurs et couleurs, indispensables au marché.

Le poissonnier, comme le boucher et le fromager, profite d'un box dédié, spacieux et lumineux.



### Arlette et Viviane, clientes : « Un vrai plus pour La Bocca »

Les habitués ont pu, eux aussi, (re)découvrir le lieu qu'ils fréquentaient autrefois avant les travaux. C'est le cas d'Arlette (photo du haut), qui vient près de deux fois par semaine avec sa voisine Guylene. « Ça fait 45 ans que j'habite ici et je trouve ça magnifique. C'est plus attractif et moi qui suis âgée, avec le parking Roubaud à proximité, c'est pratique. » À cela s'ajoute la diversité des maraîchers, ce qui semble ravir la Boccassienne. « Les légumes viennent du Tanneron. Ils sont cueillis le soir et vous pouvez les acheter le lendemain matin sur le marché pour ensuite les manger frais. Et puis, il y a le poissonnier qui me tente bien et le boucher qui est très bon. C'est comme un petit village. » De son côté Viviane (photo du bas), également familière du marché avant cette phase de rénovation, estime que « le quartier a beaucoup changé, tout comme la physionomie de cette place et c'est un vrai plus pour La Bocca. La ville s'embellit avec les travaux et les commerçants sont contents. J'achète beaucoup chez eux ; il faut les aider. Les produits sont bons et de qualité. »



Il comprendra notamment une aire de jeux pour enfants de 1 050 m<sup>2</sup> et quinze terrains extérieurs de pétanque sur 980 m<sup>2</sup>, dont les livraisons sont respectivement prévues pour ce mois d'octobre et la fin de l'année. Surtout, ce grand jardin public accueillera un square arboré de 2 000 m<sup>2</sup> composé de grands arbres – plus de 200 supplémentaires, dont certains atteindront 9 mètres de haut dès leur plantation, garantissant de larges zones d'ombrage – ainsi qu'un grand bassin végétalisé. Cet îlot de verdure, qui va apporter une véritable bouffée d'oxygène au centre boccazien, devrait être terminé fin mars 2027. Enfin, à l'est des nouveaux terrains de pétanque, face à l'avenue Michel Jourdan, le Monument aux Morts de La Bocca va trouver une place nouvelle, plus accessible pour les temps

**L'aire de jeux de 1 050 m<sup>2</sup> accueillera ses premiers enfants ce mois-ci.**



Des premières places du parking Roubaud jusqu'au grand jardin public, le renouveau de Bocca centre se concrétise.

d'hommage solennels. Les opérations ont débuté le mois dernier et le monument sera opérationnel pour la prochaine cérémonie du 11 novembre. Tous ces aménagements – dont le planning prévisionnel est à retrouver

sur l'image ci-dessus – vont compléter les équipements déjà ouverts pour achever la transformation du secteur. « De la halle au parking, du bâtiment multifonctionnel et ses nombreux services au futur jardin public, tout a été imaginé et conçu pour

que les gens aient envie de venir, a résumé David Lisnard. L'ambition de la Mairie de Cannes est grande : faire de

## PLUS DE 200 ARBRES DE GRANDE TAILLE BIENTÔT PLANTÉS

Bocca centre un cœur de « village » ; plus beau, plus pratique, plus sûr, plus attractif et plus vivant. »

**Halle du marché de La Bocca**  
**Marché alimentaire du mardi**  
**au dimanche de 8h à 13h**  
**Marché non-alimentaire les**  
**mercredis et samedis de 8h à 13h**  
**Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

## Gilles Guiol, Brasserie des Halles : « Une halle magnifique pour rassembler plus de monde »

La nouvelle halle de La Bocca va prochainement accueillir la *Brasserie des Halles*, gérée par Gilles Guiol, à la tête du restaurant *L'Authentic*. Ce dernier, qui a salué les opérations menées dans son quartier, est heureux d'y exercer : « C'est comme un village, mais avec tous les avantages ! Nous avons la mer, le cinéma et la mairie annexe à proximité, maintenant nous pouvons compter sur ce beau bâtiment, sur cette halle magnifique faite avec goût et qualité qui permettent de rassembler encore plus de monde. » En ce qui le concerne, c'est autour d'une assiette et de bons plats que Gilles, fils de restaurateurs, compte rassembler : « J'aime faire plaisir aux gens et qu'ils puissent se régaler ». Cette nouvelle aventure, il la partagera avec sa femme, son fils, mais aussi quatre apprentis issus de la Faculté des métiers voisine. « L'idée, c'est que ce soit une brasserie provençale avec aïoli, des panisses, des raviolis pistou... à l'ambiance cosy et authentique ! » Rendez-vous est pris du mardi au dimanche de 7h à 22h, à la *Brasserie des Halles*.



# ACHAT GROUPÉ D'ÉNERGIE EN FAVEUR DU POUVOIR D'ACHAT DES HABITANTS DE LA VILLE DE CANNES

## UNE FACTURE DE GAZ ET D'ÉLECTRICITÉ À UN PRIX NÉGOCIÉ



Électricité 100%  
d'origine renouvelable



Gaz

### PRÉINSCRIPTIONS

GRATUITES ET SANS ENGAGEMENT

**JUSQU'AU  
31 OCTOBRE 2026**



[cannes.groupe.fr](https://cannes.groupe.fr)



04 84 31 87 12



[cannes@groupe.fr](mailto:cannes@groupe.fr)



Mairie de Cannes

**ecodigo**  
Vos achats groupés d'énergie

C O N F É R E N C E

# LA BATAILLE DE LÉRINS, 1637 : PREMIÈRE VICTOIRE DE LA MARINE NATIONALE

par Christophe ROUSTAN DELATOUR,  
*directeur adjoint des musées de Cannes et responsable scientifique du Fort Royal*



**JEUDI 15 OCT. 2026 - 18H**

**ARCHIVES MUNICIPALES** **ESPACE CALMETTE**

- RENS. ET RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE :  
04 89 82 20 70
- BILLETTERIE : [cannes.com](https://cannes.com)  
(places limitées)
- GRATUIT - 1h



[cannes.com](https://cannes.com)



L'année dernière, 220 commerçants ont pris part à la Braderie Cannoise.

# BRADERIE CANNOLSE : TROIS JOURS DE SHOPPING FACILE ET FESTIF

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, la Braderie Cannoise ajoute le dimanche à son planning ! Organisée du 16 au 18 octobre par la Mairie de Cannes, en collaboration avec plusieurs associations de commerçants\*, l'événement est une invitation à se faire plaisir à des prix attractifs, tout en profitant d'un tarif de stationnement réduit. Un jour de shopping supplémentaire et autant de bonnes affaires !

**L**a Braderie Cannoise joue les prolongations ! Alors que ce rendez-vous shopping automnal se tient habituellement les vendredi et samedi, la Mairie de Cannes a décidé, après concertation avec les commerçants, de l'étendre sur une journée de plus. Cannois et visiteurs pourront donc faire leurs emplettes jusqu'au dimanche inclus, dans une ambiance musicale et festive orchestrée par la municipalité et ses partenaires\*. À cet égard, la rue d'Antibes sera piétonisée de 12h à 19h entre la rue maréchal Joffre et la rue Pasteur le week-end, afin de profiter en toute sécurité des bonnes affaires présentes sur les stands

et portants extérieurs des commerces. Autre bon plan à saisir : l'offre de stationnement à prix réduit mis en place par la Mairie de Cannes et évidemment reconduite pour cette 7<sup>e</sup> édition. Durant toute la Braderie Cannoise – vendredi, samedi et dimanche –, un forfait journalier au tarif exceptionnel de 6,10€ maximum sera ainsi proposé au public de 8h à 21h, dans les neuf parkings en régie municipale Cannes Parking. Un forfait qui s'ajoute à l'offre déjà existante, avec notamment 3h gratuites le samedi et 3h gratuites le dimanche.

## Musique et friandises

Lors de la Braderie Cannoise, il n'y a pas

# ATTRACTIVITÉ COMMERCES

que les marques qui se démarquent. Chaque année, cet événement est reconnu pour ses animations autour des enseignes, à commencer par l'ambiance musicale qui sera reconduite rue d'Antibes. Et puisque chiner et repérer les bonnes affaires n'est pas toujours de tout repos, des stands permettront de s'accorder une pause sucrée. « Les visiteurs pourront s'offrir des encas, précise Sandra Berst, manager du commerce à la Mairie de Cannes, qui confirme que les stands de crêpes, bonbons, gaufres et cookies font leur



## LA RUE D'ANTIBES PIÉTONISÉE SAMEDI ET DIMANCHE

retour sur la rue d'Antibes comme les années précédentes. » De plus, des totebags seront distribués par la municipalité pour permettre à chacun de ne pas s'encombrer avec ses achats. Des achats qui, comme ceux réalisés par exemple à la boutique Missoni (voir encadré), permettront peut-être à certains d'anticiper, en toute sérénité, la course aux cadeaux de Noël !

\*L'Association des commerçants de la Pointe Croisette, Cannes Prestige, l'Union des commerçants cannois de la rue des Belges, l'Association des commerçants du boulevard Carnot, l'Association des commerçants de République et l'Association boccassienne des entreprises et commerces de Cannes Ouest (ABECCO).

**Braderie Cannoise - 16, 17 et 18 octobre**  
Rens. 04 97 06 49 84 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## Claire Bacus – boutique Missoni, rue d'Antibes : « Le luxe joue le jeu de la Braderie »

À Cannes, le secteur du luxe aussi se prête à l'événement. « Nous participons depuis que la Braderie existe, précise Claire Bacus, gérante de la boutique Missoni et présidente de Cannes Prestige, association qui défend les intérêts du commerce de luxe à Cannes. C'est un événement que nous apprécions. Chaque année il monte en puissance et nous réalisons un chiffre d'affaires plus important. Surtout, nous voulons que le luxe joue le jeu de la Braderie », insiste la gérante qui peut proposer des démarques

atteignant 60 % voire 70 %. « Nous avons des gens qui préparent déjà les cadeaux de Noël. Et pour cela, certains viennent de loin pour profiter de la Braderie : de Marseille, Paris ou même du nord de la France. Cela fait également plaisir de vendre à une clientèle qui n'aurait pas eu le budget sans cette occasion. »



## THÉÂTRE DE LA LICORNE : PRENEZ PLACE !



Captivante et vivante, la saison 2026-2027 du théâtre de la Licorne invite petits et grands à changer de point de vue, parfois même de place. Écritures contemporaines, théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes, créations immersives et participatives : les disciplines, les générations et les espaces se décroissent. Une saison à voir, à ressentir, à partager... et surtout à vivre.

**S**cène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse depuis sept ans, le théâtre de la Licorne place les écritures contemporaines jeune public au cœur de sa programmation, destinée aussi bien aux tout-petits qu'aux adolescents et adultes. « *C'est un théâtre qui interpelle, qui prend comme sujet des thématiques d'aujourd'hui liées aux préoccupations des enfants ou d'autres plus universelles comme l'écologie, la citoyenneté, la famille... avec toujours la volonté de trouver un angle qui soit intéressant artistiquement* », explique Benjamin Brégeaut, responsable pôle production du spectacle vivant à la Mairie de Cannes. Des sujets parfois sensibles traités avec humour, poésie ou décalage.

### Des histoires qui (nous) parlent

Cette tendance s'est confirmée dès le 25 septembre dernier avec *L'Arrière-Pays*, de la compagnie Les Trois Points de Suspension, qui a ouvert la saison avec une

réjouissante inversion des rôles, des comédiens adultes jouant avec des voix d'enfants enregistrées. « *C'est un spectacle intergénérationnel qui traite de l'enfance à travers les yeux des enfants*. » Rose, du Théâtre Bluff, présenté le 13 avril 2027, explorera de son côté le mal-être adolescent à travers deux générations, tandis



### DES SUJETS SENSIBLES TRAITÉS AVEC HUMOUR, POÉSIE OU DÉCALAGE

que Mathieu au milieu, le 10 avril, abordera avec acrobatie et humour les bouleversements provoqués par l'arrivée d'un troisième enfant dans une fratrie. Les classiques ne sont pas non plus oubliés, mais regardés autrement. Le Collectif L'Émeute revisitera par exemple le 12 janvier *Le Jeu de*

*l'amour et du hasard* en conservant le texte original de Marivaux dans une mise en scène et une interprétation résolument actuelles. Avec *Prométhée, la Révolte*, sur scène ce 13 novembre, la compagnie Les Anges au Plafond et ses marionnettes géantes utiliseront le mythe pour questionner les combats contemporains (voir encadré page 28). Une réflexion qui se prolongera dans les classes à travers des ateliers philosophiques, dans le cadre du programme municipal 100 % Éducation Artistique et Culturelle (EAC). La musique prendra elle aussi une place particulière cette saison, dans un dialogue entre théâtre et jeunesse. *Diva Syndicat* remettra ainsi en lumière, le 19 mars prochain, les compositrices oubliées à travers mille ans d'histoire de la musique, tandis que *Le Bus Papageno* de l'Opéra national du Capitole, présenté le 5 juin, viendra au-devant du public avec une version courte de *La Flûte enchantée* pour lever les idées reçues sur l'opéra. Même volonté d'ouvrir les horizons musicaux le 3 mars avec *Nanan !* de la batteuse et compositrice Lydie Dupuy, qui invitera à une immersion au cœur du jazz, dans une découverte ludique et sensible entre douceur acoustique, improvisations et jeux de textures sonores.

### Une saison en immersion

Le spectacle change, la place du spectateur aussi. « *Nous sentons*



Prendre place

© Christophe Raynaud de Laage



Mathieu au milieu

qu'il y a une réceptivité à l'immersif, poursuit Benjamin Brégeaut. *Tout le monde se sent impliqué dans le spectacle.* » Avec *Corps Sonores Juniors*, proposé ce 5 décembre en collaboration avec le Festival de Danse – Cannes Côte d'Azur, une vingtaine de spectateurs prendra par exemple place directement sur le plateau. « *C'est à la fois chorégraphique, sensoriel, tactile, musical et contemplatif. Les danseurs évoluent entre les gens, il y a un côté un peu magnétique.* » *Sensible*, présenté par la compagnie Un Château en Espagne le 13 février 2027, poussera de son côté l'expérience jusqu'aux tout-petits

dès 2 ans. Textes contemporains, projections numériques et cabanes immersives y exploreront notre rapport à la nature et au vivant. Après son succès l'an dernier, la *Boum littéraire* reviendra quant à elle le 22 janvier bousculer les codes et faire danser le public au fil d'une histoire en six épisodes inspirée de Cannes et rythmée par six tubes. Avec *Bestioles*, qui investira La Malmaison ce 13 décembre, les jeunes spectateurs seront invités à poser un regard neuf sur les objets ordinaires avant de fabriquer leur propre sculpture en écho à l'art brut. Cette volonté de transformer le spectateur en acteur

prendra une dimension inédite le 30 avril 2027 avec *Prendre place*, de la compagnie Les Veilleurs. Fruit d'une commande passée à l'auteur Samuel Gallet, cette création fait écho à une interrogation : si nous sommes si nombreux à nous sentir inadaptés au monde, n'est-ce pas parce que nous l'avons mal pensé ? Le spectacle, interprété par les musiciens et comédiens de la compagnie, sera précédé par une soirée agora, des rencontres, repas partagés et autres ateliers qui permettront aux participants de réfléchir ensemble à notre place dans la société... ainsi qu'à la forme

## Les Jeudis du Jazz changent de tempo

Davantage de concerts, de nouveaux lieux et des publics à conquérir : les *Jeudis du Jazz* élargissent leur terrain de jeu en 2026-2027, du théâtre Alexandre III à la Licorne en passant par l'espace Miramar. Une saison qui fait dialoguer grands noms et nouvelle scène jazz. Premier accord le 8 octobre à 19h30 avec la *Dolce Vita* de Louis Matute. Le jeune guitariste genevois mêle jazz, groove et accents latino-américains au sein d'une formation cuivrée où l'on retrouve notamment Léon Phal. Une musique solaire et festive pour lancer la saison à Alexandre III, suivie de Marquis Hill/Blacktet le 22 octobre à 19h30. « *Ils représentent une scène superbe de jeunes hyper créatifs, de compositeurs aussi généreux qu'inventifs* », souligne Benjamin Brégeaut, responsable de la programmation. Autre temps fort : Jultrane, le 19 novembre. Le saxophone ténor et soprano Julien Ndiaye passé par le Conservatoire de Cannes, rendra hommage à son « père spirituel » John Coltrane, pour célébrer le centenaire de sa naissance. La saison prendra également bien d'autres couleurs. Entre blues, soul et accents électroniques, Sarah McCoy promet le 10 novembre à la Licorne un véritable « *concert frisson* ». Tigrane Kazazian fera quant à elle résonner son oud entre jazz contemporain, traditions orientales et sonorités sacrées, le 4 février 2027 avant que, le 18 du même mois, Knobil, contrebasse en bandoulière, fasse joyeusement valser les étiquettes entre jazz, chanson française et esprit punk. La nouveauté se jouera aussi hors scène : des séances scolaires ouvriront le jazz aux lycéens autour de Louis Matute et Robinson Khoury le 21 janvier, tandis qu'à Miramar, Naïssam Jalal associera conférence et concert – en partenariat avec Cannes Université et Cannes Cinéma – pour la *Journée internationale du jazz*, le 15 avril. De quoi faire swinguer les publics... et les générations.



Sarah McCoy

© Anouk Abrat

qu'aura *Prendra place* le jour J. En effet, les Cannois imagineront eux-mêmes la soirée qui suivra la représentation : exposition, banquet, autre spectacle... Une soirée « faite par et pour le public » qui renverse les rôles : aux spectateurs d'imaginer une partie du programme. « *Au-delà de la représentation, il s'agit de permettre à ceux qui pensent encore que « le théâtre, ce n'est pas pour moi » d'en franchir une première fois la porte,*

*parfois simplement pour discuter ou rencontrer d'autres habitants. C'est leur théâtre, quelque part. »*

## Nouveaux rendez-vous

Les habitudes changent, les horaires aussi. Vendredi soir, samedi matin ou mercredi pendant les vacances : le théâtre de la Licorne expérimente cette saison de nouveaux rendez-vous pour mieux s'adapter aux rythmes des familles. « *Nous sommes convaincus*

*qu'il y a de la place pour le spectacle vivant, confirme Benjamin Brégeaut. Même si les formes et les habitudes changent, le but reste le même : qu'ils prennent du plaisir et apprennent des choses. »*

Ateliers, résidences de transmission ou dispositifs comme *Famille au spectacle* prolongent cette volonté de rapprocher artistes et publics. « *Grâce*

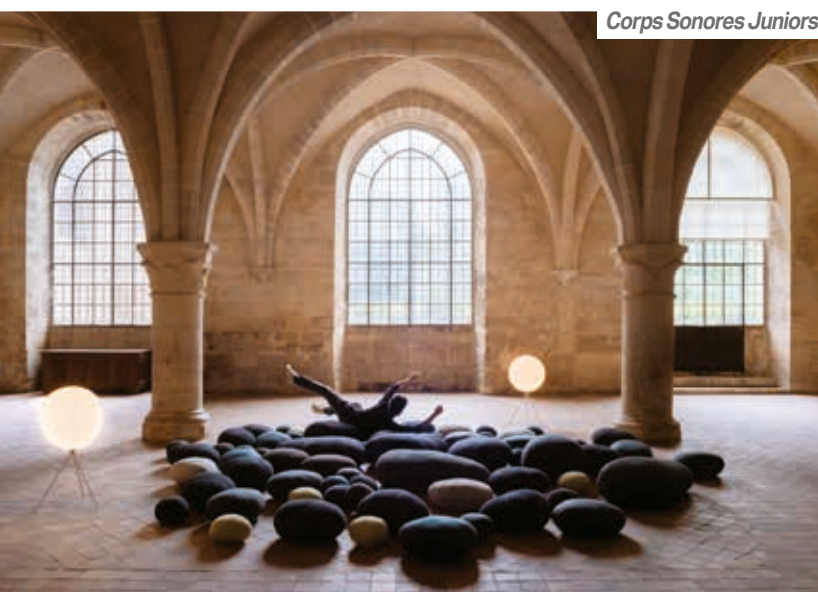
*au travail qui est fait à Cannes sur l'Éducation Artistique et Culturelle, on sent une évolution dans l'approche du public, les gens se sentent légitimes d'aller au théâtre et voir un spectacle. »* Une légitimité qui se construit dès le



## TRANSFORMER LE SPECTATEUR EN ACTEUR

plus jeune âge et au fil des rencontres, avec une même envie : que chacun puisse pousser la porte, découvrir une œuvre, rencontrer un artiste, partager... Pour faire de la Licorne un théâtre que l'on ne vient plus seulement voir, mais que l'on vient vivre.

**Rens. et programmation complète :**  
04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)  
**Ateliers gratuits sur inscription (jauge limitée) :**  
[aurelie.balland@ville-cannes.fr](mailto:aurelie.balland@ville-cannes.fr) /  
04 89 82 20 46



Corps Sonores Juniors

© Smarini-Royanmont

## Temps forts : entre Rock'n'Toys et mythologie grecque

Même si de nombreux spectacles jalonnent la saison, voici un focus sur deux d'entre eux. Le premier est musical. Le 9 octobre, après avoir exploré les décennies précédentes, The Wackids remontent le temps jusqu'aux années 2000 dans *Futur 2000*. Avec leurs mini-guitares, toy piano, tubes sonores et autres instruments pour enfants, les Wackids revisitent Gorillaz, Britney Spears ou les White Stripes à leur sauce résolument rock. Déjà accueillis à la Licorne, ces super-héros du Rock'n'Toys sont très attendus par les enfants... comme par les adultes. Citons ensuite *Prométhée, la Révolte*, présenté par la compagnie LesANGES au Plafond le 13 novembre. Pourquoi Prométhée a-t-il dérobé le feu aux dieux pour l'offrir aux hommes ? Et contre quelles injustices sommes-nous prêts aujourd'hui à nous battre ? Ce spectacle revisite le célèbre mythe à travers un univers visuel et poétique peuplé de marionnettes géantes et de jeux de papier. Une désobéissance vieille de plusieurs millénaires qui résonne avec les combats d'aujourd'hui.



Prométhée La Révolte

© Fabrice Robin



Futur 2000

# P'TITS CANNES À YOU: GRANDIR EN SPECTACLE

Voir, écouter, toucher, réagir, entrer dans l'histoire : avec le festival *P'tits Cannes à You*, du 16 au 31 octobre, la Mairie de Cannes et ses partenaires mettent le spectacle vivant à hauteur d'enfant. Au théâtre de la Licorne et dans plusieurs lieux cannois, créations, théâtre, musique, marionnettes, magie et arts numériques se découvrent en famille, dès les premiers mois, pour éveiller les émotions, la curiosité et, peu à peu, construire son regard de spectateur.

Le goût du spectacle vivant se cultive dès le plus jeune âge. « *Il y a toujours cette volonté de créer les premières expériences de spectateurs au théâtre des tout-petits en famille* », explique Émilie Garcia, responsable du développement artistique à la Mairie de Cannes. Les sujets peuvent être sérieux, mais poésie, humour et imaginaire permettent de les regarder autrement, loin de tout discours moralisateur. « *Nous ne voulons surtout pas dire aux enfants ce qu'ils doivent penser, mais que chacun reparte avec des questions et trouve ses propres réponses. Les spectacles ouvrent des champs de ressources pour pouvoir penser les choses.* » Une approche qui prend tout son sens avec les tout-petits. Avec *Le Petit Reposé*, les 18 et 19 octobre, les 0-3 ans auront ainsi droit à une sieste poétique faite de sons, textes et présence. « *C'est un moment très immersif et très doux que les parents apprécient avec leur tout-petit ; un partage du sensible, des émotions.* » Dans *Je suis là*, présenté les 28 et 29 octobre, 25 enfants jusqu'à 24 mois prendront ensuite place au cœur du dispositif et interagiront avec deux danseuses-acrobates. « *Les artistes veulent vraiment se nourrir de leurs réactions pour créer.* » Résultat : une représentation jamais tout à fait identique. Dans *Rêve et Veillée*, la proximité passera cette fois, le 21, par la fabrication même des images. La jeune marionnettiste Lucille Delbecque y convoque souvenirs d'enfance et premières sensations à travers dessins sur calques, ombres et projections. Les enfants assisteront à la conception avant de manipuler les ombres lors d'un atelier. Avec *Leurs cœurs se balancer*, les 25 et 26, Claudine Galea utilisera de son côté les ressorts du conte dans un récit très actuel, écrit lors d'une résidence à Cannes. Un

texte depuis édité chez *Espace 34*, né du soutien du théâtre de la Licorne aux écritures jeune public.

## Chacun son regard

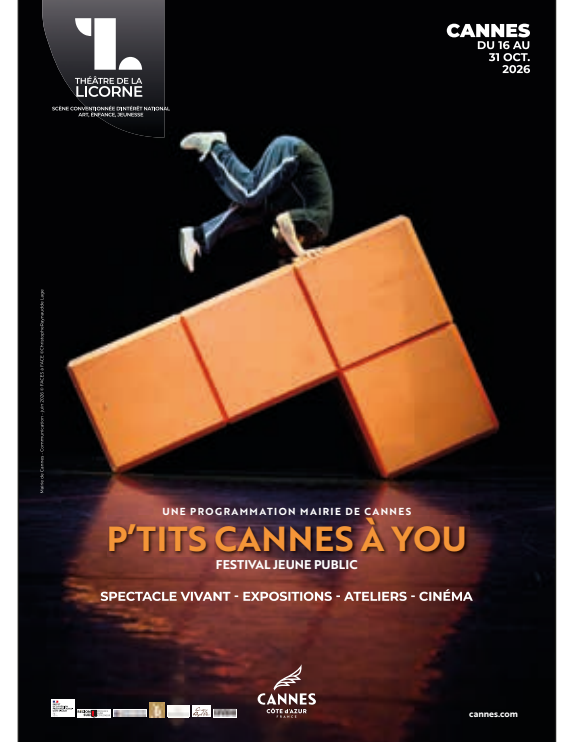
Et en grandissant, les questions grandissent aussi. Dans le concert théâtralisé *En apparence*, donné le 16 octobre, vêtements, accessoires et transformations interrogeront

## PREMIÈRES EXPÉRIENCES DE SPECTATEURS

l'image que l'on donne de soi. Le 23, le spectacle de théâtre musical *Autour de Marzia* entraînera de son côté les plus grands sur la piste d'un mystérieux bracelet et d'un secret de famille. Avec les cubes géants de

*Faces à Face*, magie, acrobatie et science viendront, quant à elles, jouer avec nos certitudes le 31 octobre. Des certitudes à nouveau chahutées avec *The Roaming*, création qui fera disparaître le traditionnel face-à-face entre artiste et spectateur en y ajoutant de la réalité virtuelle, du 20 au 24 à la médiathèque Ranguin (voir pages 30-31). Et les adultes dans tout ça ? Ils ne sont surtout pas de simples accompagnateurs. « *Nous faisons toujours attention à ce qu'il y ait des niveaux de lecture qui leur parlent aussi* », poursuit Émilie Garcia. Enfants, parents ou grands-parents peuvent ainsi porter un regard différent sur ce qu'ils viennent de voir, puis le partager et en discuter. De nombreuses familles reviennent d'ailleurs d'année en année. « *Ce que nous aimons, c'est les voir grandir.* » Et avec eux grandit, saison après saison, le goût du spectacle vivant.

**P'tits Cannes à You du 16 au 31 octobre.**  
Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



En apparence

© Simon Gosselin

# MATHIEU PRADAT : « SPECTATEURS, À VOUS DE **JOUER!** »

Casque sur la tête, pieds nus : dans *The Roaming*, pas question de rester simple spectateur. Du 20 au 24 octobre, l'auteur et réalisateur Mathieu Pradat entraîne huit participants dans une forêt en noir et blanc sur les traces de deux enfants qui tentent d'échapper à un inquiétant shérif. Présentée à *Cannes Immersive* en 2024, cette aventure théâtrale en réalité virtuelle revient dans notre ville, à la médiathèque Ranguin, dans le cadre des célébrations, orchestrées par la Mairie de Cannes, de la 80<sup>e</sup> édition du Festival. Ici, le virtuel se vit aussi physiquement : on marche, on touche, on écoute, on explore... Et surtout, on agit ! Avec une question en fil rouge : face à la violence, resterons-nous simples spectateurs ?

**Cannes Soleil : La genèse de *The Roaming* est liée à des événements violents qui vous ont personnellement marqué.**

**Lesquels ?**

**Mathieu Pradat :** Les attentats de *Charlie Hebdo* et du Bataclan m'ont beaucoup choqué : j'habitais le quartier et connaissais des victimes. Puis il y a eu Charlottesville. J'avais vécu un an dans cette ville, où une femme s'est fait rouler dessus par un manifestant suprémaciste. Au même moment, la réalité virtuelle réémergeait, présentée comme le nouvel outil de l'empathie, pour nous mettre à la place des autres. Je me suis demandé si ces machines pouvaient nous permettre de faire un pas pour nous opposer à la violence ?

**C.S. : Pourquoi avoir choisi la violence domestique ?**

**M.P. :** C'est finalement la première violence, là où ça démarre : quand on est enfant. À cet âge-là, on est réduit à la passivité parce qu'on n'a pas encore la force de s'opposer. J'ai transposé cette situation dans *The Roaming*, où huit spectateurs découvrent deux enfants perdus dans la forêt en train de s'échapper.

**C.S. : On retrouve l'influence de *La Nuit du chasseur*\* dans un univers en noir et blanc...**

**M.P. :** C'est l'un de mes films préférés. Il parle d'une violence insupportable mais réussit à la raconter à tous les publics sous la forme d'un conte. Cela m'a énormément inspiré pour l'univers visuel et pour le ton : comment faire en sorte que la gravité des faits soit là, incarnée, vraie, sans basculer dans le film d'horreur ? *La Nuit du chasseur* m'a aidé à trouver cet équilibre.

**C.S. : Le choix de deux enfants renforce l'envie d'agir du spectateur ?**

**M.P. :** Absolument. On veut les aider, les tirer d'affaire, d'autant plus que la seule personne qui voudrait les aider, Mystic Man, est un homme déjà mort, retenu dans le monde des vivants par fidélité, par amour, par besoin d'aider ces enfants. Il nous demande à nous spectateurs d'agir à sa place parce que lui ne le peut plus. C'est ce que les spectateurs sont amenés à faire.

© Helena Fikrova

D'abord architecte, Mathieu Pradat explore aujourd'hui la frontière entre réel et virtuel pour créer de nouvelles formes de récits et d'émotions.

**C.S. : Le spectateur devient donc véritablement acteur ?**

**M.P. :** Il a une capacité à explorer lui-même, à dérouler le récit, donc il est agissant. Il va aider la mère à sauver les enfants. Mystic Man lui envoie des signaux lumineux. Un comédien interprète plusieurs personnages grâce à un système de capture de mouvement en temps réel. On ne change pas simplement de décor, on change le monde dans lequel on est.

**C.S. : Pourquoi le collectif occupe-t-il une place aussi importante ?**

**M.P. :** J'ai voulu proposer aux spectateurs une possibilité d'explorer ensemble. S'ils le font, certaines choses se dévoilent, sinon, elles restent invisibles. Derrière cela, il y avait l'idée de faire ressentir qu'il y a des violences qui sont toujours plus fortes que nous

Une réalité virtuelle à portée de main : dans *The Roaming*, tous les sens sont en éveil.



© Fredrick Faverney



© Fred de Faenney

**Casque sur la tête, les spectateurs ne regardent plus seulement l'histoire : ils participent à l'aventure.**

individuellement, et qu'on ne peut combattre que collectivement. Il y a toujours quelqu'un qui est plus fort qu'un autre. Mais il y a l'État de droit et, quand il est attaqué, il peut y avoir une action collective pour mettre fin à la violence.

**C.S. : Cette expérience très technologique passe aussi par le corps. Pourquoi faire marcher les spectateurs pieds nus ?**

**M.P. :** Marcher pieds nus nous met au niveau des deux enfants et convoque notre mémoire de l'enfance, notre intimité, notre vulnérabilité. On avance sur une toile de jute avec des matières végétales. On est dans une certaine ouverture sensorielle, on tâtonne dans l'obscurité. L'aventure convoque la vue, mais aussi l'ouïe, le toucher, l'odorat. On est réellement dans une immersion sensorielle, pas simplement une immersion technologique.

**C.S. : Comment les spectateurs s'impliquent-ils dans l'expérience ?**

**M.P. :** Aucun groupe ne réagit de la même manière. Certains parlent beaucoup, chantent avec le comédien, d'autres parlent peu mais font énormément de gestes. Une chose me surprend toujours : le fort engagement du public. C'est notre quatrième année de tournée et toutes les représentations sont pleines.

**C.S. : Qu'avez-vous appris, vous, de cette expérience ?**

**M.P. :** À réfléchir au parcours du spectateur. Comment le plonger dans un état d'esprit. Il faut l'amener là où il se sent bien pour interagir. Il faut lui faire toucher du doigt l'intention artistique, sans que ce soit

lourd, ni, à l'inverse, complètement incompréhensible. Dans un monde à 360 degrés, si l'on veut que les spectateurs comprennent que les enfants se sont enfuis, il faut réussir à les amener à regarder dans cette direction.



## ON NE CHANGE PAS SIMPLEMENT DE DÉCOR, ON CHANGE LE MONDE DANS LEQUEL ON EST

**C.S. : En 2024, *The Roaming* était présenté à Cannes Immersive. Que représente ce retour à Cannes ?**

**M.P. :** Je suis hyper heureux de présenter l'œuvre au public cannois. C'est le seul spectacle vivant qui ait été sélectionné au Festival de Cannes, et nous en sommes très fiers. Il a fallu beaucoup d'astuces et d'ingénierie au programmeur du théâtre de la Licorne pour faire venir ce projet sur ce grand plateau.

**C.S. : Qu'espérez-vous laisser au spectateur une fois le casque retiré ?**

**M.P. :** J'espère que les gens vont passer un bon moment et que ça va susciter quelques questions. Mon espoir secret serait que cela fasse son chemin. Que, si un jour quelqu'un brutalise plus faible que lui, les questions posées dans *The Roaming* reviennent à l'esprit comme une possibilité offerte.

**C.S. : Et finalement, qu'est-ce que les spectateurs emportent de *The Roaming* ?**

**M.P. :** J'ai l'impression que c'est le fait d'avoir vécu une pièce de théâtre, une aventure qu'on vit ensemble, dans un autre monde, une autre vie. Ce n'est pas une expérience mentale, c'est une expérience collective, une expérience physique.

\* Charles Laughton, 1955

***The Roaming***  
**Du 20 au 24 octobre**  
**Médiathèque Ranguin**  
**À partir de 13 ans**  
**Réservations**  
**et rens. 04 97 06 44 90 /**  
**www.cannes.com**

**De l'autre côté du casque, les participants suivent deux enfants en fuite dans un monde en noir et blanc.**



© La Prairie Productions



*Sism*  
Semaines d'information  
sur la santé mentale



du 5 au 18 octobre 2026

Événement de clôture – Forum de la Santé Mentale du 18 au 19 octobre 2026 – Palais des Festivals

[www.semaines-sante-mentale.fr](http://www.semaines-sante-mentale.fr)



# LES SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE S'OUVRENT AUX ARTS

Temps fort du calendrier national d'actions de prévention sur la santé, les *Semaines d'information sur la santé mentale* reviennent à Cannes du 5 au 18 octobre. Organisé localement par la municipalité et ses partenaires associatifs, le programme de cette 37<sup>e</sup> édition mettra en avant l'importance des activités artistiques et culturelles, essentielles dans l'épanouissement personnel et le renforcement du bien-être. Aux arts, citoyens !

« Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts. » C'est sous ce thème mobilisateur que Cannes vivra, du 5 au 18 octobre, deux semaines de sensibilisation à la santé mentale. À cette occasion, la Mairie et les associations partenaires ont organisé 19 événements à travers la ville pour « faire tomber les tabous et tisser du lien social autour de la création artistique ». Le premier axe de ces rendez-vous concerne l'art comme thérapie du quotidien. Longtemps confinés aux marges du discours médical, les bienfaits des pratiques artistiques sur la santé mentale s'imposent en effet désormais comme une évidence partagée. Ateliers de peinture, chants collectifs, écriture

créative : les activités culturelles, qui renforcent l'estime de soi, apaisent l'anxiété et rompent l'isolement, seront au cœur du programme des *Semaines d'information sur la santé mentale 2026*, qui s'en emparent comme levier de prévention et de déstigmatisation.

## Du théâtre aux crèches

Dans tous les quartiers et auprès de tous les âges, la programmation cannoise témoigne d'une ambition inclusive remarquable. Les tout-petits des crèches municipales participeront ainsi à des ateliers parents-enfants, tandis que 120 lycéens vivront une journée immersive *Estime de soi* aux Espaces Mimont. Parmi les autres temps forts à noter, la Compagnie des Bosquets

Déjantés investira le 9 octobre la MJC Picaud pour une représentation ouverte à tous. Les seniors, les personnes en situation de handicap et le grand public trouveront eux aussi leur place dans ce kaléidoscope d'événements. Des événements auxquels prend également part l'important réseau associatif cannois. Sept partenaires locaux – dont l'association *Parcours de Femmes*, le Centre Familial Charles Vincent ou encore le foyer d'hébergement *Michelle Darty* – viennent en effet enrichir le calendrier de leurs propres initiatives : expositions photo, labo des émotions,



## LES ACTIVITÉS CULTURELLES COMME LEVIER DE PRÉVENTION

forums santé-culture, portes ouvertes, etc. Tout cette mobilisation collective se conclura en apothéose les 18 et 19 octobre au Palais des festivals et des congrès, avec le *Psychodon – Forum national de la santé mentale* (voir ci-dessous). Un énième rendez-vous ouvert à tous pour continuer à faire avancer la cause de la santé mentale.

**Semaines d'information sur la santé mentale, du 5 au 18 octobre.**  
Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## Psychodon : deux jours pour comprendre et agir

Les 18 et 19 octobre, Cannes accueillera au Palais des festivals et des congrès la seconde édition du *Forum de la santé mentale - Psychodon*. Experts, associations et citoyens s'y retrouveront pour des tables rondes, des ateliers interactifs et un village des associations et des innovations, animé par les partenaires locaux à travers des mini-ateliers et conférences. À cette occasion se tiendra également la remise officielle aux candidats à l'élection présidentielle de 2027 du *Livre Bleu Blanc Rouge*, ouvrage rassemblant douze propositions destinées à engager une politique nationale sur la santé mentale. Le livre, qui sortira le 14 octobre, sera présenté et dédié par ses auteurs et Didier Meillerand, commissaire général du *Forum de la Santé mentale* et fondateur du *Psychodon*. Rens. [www.psychodon.org](http://www.psychodon.org)



# SUR LA PISTE DE

## MÉBA-MICKAËL ZÉZÉ

L'Athlétic Club de Cannes peut compter sur un sacré représentant pour défendre ses couleurs. Dans l'histoire du sprint français, Méba-Mickaël Zézé est l'un des quatre seuls coureurs à avoir fait tomber la barre symbolique des 10 secondes sur 100 mètres. Dans les starting-blocks, après avoir pris part à ceux de Rio, Tokyo et Paris, le licencié de l'ACC de 32 ans voit les Jeux olympiques de Los Angeles au bout de la piste. Mais avant d'espérer franchir la ligne d'arrivée des JO 2028, l'athlète a besoin de remporter une énième course, celle aux sponsors.



*Je voulais être le plus rapide de la cour de récréation, se souvient en riant Méba-Mickaël Zézé. C'est vraiment comme ça que j'ai commencé l'athlétisme. Mon frère en faisait, mais je n'étais pas tellement intéressé. En revanche, lorsqu'il m'a dit qu'il avait le record du club, il fallait que je le batte. Cela a toujours été ma relation avec ce sport : avec un peu d'orgueil, je voulais toujours repousser les limites et aller plus vite que les autres. » Cette motivation l'a mené un peu plus loin que la cour de récréation. Méba-Mickaël Zézé est « un sprinteur plein », comme il se décrit lui-même. Aussi à l'aise sur 100 mètres que dans le relais 4x100 mètres, il a même été champion de France à deux reprises sur le 200 mètres. Il faut dire que le sprinteur a participé à trois reprises aux Jeux olympiques, a été plusieurs fois médaillé lors de championnats d'Europe et a surtout réalisé deux performances historiques le même jour.*

### Une histoire de records

Le 3 juillet 2022 à La Chaux-de-Fonds, Méba-Mickaël Zézé devient en effet

le quatrième Français à courir le 100 mètres en moins de 10 secondes, avec un chrono de 9"99. « J'avais de bonnes jambes en qualification, se souvient-il. Les sensations étaient bonnes, je me suis dit que j'allais chercher la seconde. C'est pour ces moments-là que nous courons. » Évidemment, l'histoire ne s'arrête pas là. Une heure plus tard, le sprinteur participe au 200 mètres et... la magie



### JE BÉNÉFICIE À CANNES DE BONNES INFRASTRUCTURES

opère à nouveau. « De base, je ne devais pas y participer, sourit-il. Je me suis finalement pris au jeu et le chrono est sorti naturellement ! » Le chrono en question ? 19"97. Méba-Mickaël Zézé devient le deuxième athlète français à courir cette épreuve en moins de 20 secondes. Surtout, il est le seul Français à avoir réalisé ces



© Julie Fuster

Dans les starting-blocks, Méba-Mickaël Zézé débute son projet olympique.

deux performances le même jour. « C'était un sentiment incroyable. J'étais enfin récompensé pour tout mon travail, toute mon abnégation. » Ces deux dernières années, l'athlète de 32 ans a connu des blessures. Touché au tendon d'Achille, Méba-Mickaël Zézé revient petit à petit sur la piste. « Je me sens bien, je me sens mieux. Je reprends le rythme petit à petit », explique celui qui est actuellement en phase de réathlétisation – une transition essentielle entre rééducation et retour à la compétition. « Je connais le chemin. C'est ce qui a rendu les performances de 2022 d'autant plus belles. Je revenais déjà d'une blessure. J'avais cette rage en moi afin de retourner sur la piste plus fort que jamais. C'est la même chose avec ce que je traverse actuellement : je suis déterminé. Je veux revenir en forme et battre tous mes records ! »

### Nouveau départ

Aujourd'hui dans le sud, l'originaire de Normandie a fait le choix du soleil en rejoignant l'Athlétic Club de Cannes en 2025. « J'avais envie d'un nouveau départ, j'ai eu des discussions intéressantes avec les dirigeants et tout s'est super bien passé. Ici à Cannes je bénéficie de bonnes infrastructures, d'un bon cadre et de bons entraîneurs. » Frédéric Serrat, président de l'ACC depuis 2024, « apprécie l'avoir au club. Cela a été un concours de circonstances favorable pour nous. Cela faisait longtemps que



Aux JO de Paris 2024, le sprinteur a pris part à la finale du 4x100m aux côtés de son frère, Ryan.



En décembre 2024, l'athlète participait à un stage en Floride « aux côtés des meilleurs sprinteurs au monde ».

nous n'avions pas eu un athlète de ce niveau. C'est quelqu'un de très simple et abordable pour les jeunes du club et pour les bénévoles, il ne met aucune barrière. » Sa venue créée logiquement une certaine effervescence. « Lorsqu'il est arrivé au stade, nous avons directement vu chez nos jeunes pousses des étoiles dans les yeux. Ils sont contents de l'avoir avec eux dans les compétitions régionales et cela permet de faire progresser tout le monde. C'est notamment sur cet aspect-là qu'il était intéressant de le faire venir. » Au-delà du club et de ses installations, le cadre cannois inspire Méba-Mickaël Zézé. « Regardez le temps que nous avons ! On peut s'entraîner toute l'année, c'est parfait », déclare-t-il en montrant le soleil radieux au-dessus du stade Maurice Chevalier. « Que ce soit dans le sport ou en dehors, il y a beaucoup de

potentiel, énormément d'opportunités à Cannes. C'est exceptionnel de voir tous les événements qui se déroulent ici. Il y a aussi une forme de sérénité qui se dégage de la ville. »

### En quête de sponsoring

Même s'il progresse sereinement dans notre ville, la route vers de nouvelles performances et les Jeux olympiques de Los Angeles en 2028 n'est pas tracée pour autant pour le sprinteur. En cause, l'aspect financier de son sport qui l'oblige à débiter une nouvelle course... aux sponsors. « Aujourd'hui, une saison me coûte 30 000 €, précise Méba-Mickaël Zézé. Cela comprend toute la préparation, les déplacements, les stages, les soins et tout l'accompagnement. C'est tout ce dont j'ai besoin pour ma préparation et mon projet olympique. C'est pour cela que je suis, aujourd'hui, à la recherche de sponsors. » L'athlète est également community manager dans le civil et alimente notamment une chaîne YouTube ainsi que des comptes sur les réseaux sociaux pour apporter de la visibilité à ses performances et à ses futurs partenaires. « Il y a tout un tas de choses que je peux leur proposer. Je peux promouvoir des entreprises locales, créer des team buildings, travailler avec eux sur les questions de RSE (Responsabilité sociétale des entreprises, ndlr)... Ce qui m'intéresse, c'est de créer une équipe et de construire une histoire avec elle. » Une quête de financement d'autant plus importante pour Méba-Mickaël Zézé qu'il vise, outre les prochains JO, une



Méba-Mickaël Zézé est double champion de France sur 200m, titré en 2018 et 2022.

autre échéance : les Championnats du monde d'athlétisme à Pékin en 2027. Une compétition à laquelle il compte bien se qualifier et qui serait l'occasion pour le sprinteur de bien démarrer ce nouveau chapitre cannois.

**Suivez Méba-Mickaël Zézé sur Instagram et YouTube : @mckeulz**



Saison 2026/2027 - conception graphique: atelier-valmy.com - photo © Emily Turkanik

**Concert  
inaugural**

**Dim 25 oct | 17h**  
**Théâtre Debussy**  
**Cannes**



## Saison 2026 – 2027

**Holly Hyun Choe** *Direction musicale*

*Concerts au Palais | Arlucs Symphonique*

*Amour, Gloire et Mozart – La Série*

*Ciné-concerts | Baby Concerts | En Famille*

*Une Œuvre, une Heure | Concerts Apéritif*

**orchestre-cannes.com**



Avec Art de Vivre, le bien-être se cultive (aussi) en pleine nature, comme ici lors d'une séance de Qi Gong.

## ART DE VIVRE : VOIR PLUS LOIN QUE LA MALADIE

Mettre la maladie à distance pour renouer avec soi et les autres : depuis vingt ans, Art de Vivre accompagne les personnes atteintes d'une pathologie chronique pour les aider à mieux vivre au quotidien. Sorties, ateliers corporels, artistiques, culturels ou autour de la santé : l'association cannoise mise sur le partage et les activités pour améliorer le bien-être, créer du lien et prévenir le repli sur soi. Et retrouver l'art de vivre.

Quelque 70 adhérents d'Art de Vivre se retrouvent aujourd'hui autour d'un principe singulier : ne pas parler de la maladie. « Chacun sait que l'autre rencontre des problèmes de santé, mais personne ne demande lesquels, explique Laurence Barbaud, psychologue clinicienne à l'Hôpital de Cannes Simone Veil et présidente de l'association cannoise. Quand on a une maladie chronique, on ne veut pas être seulement un malade. On veut rester une personne à part entière. » Art de Vivre est née en février 2006. À l'époque, quatre patients expriment le même souhait : se rencontrer en dehors de l'hôpital, participer à des activités, échanger... « Mais pas autour de la maladie ». Laurence et Yaël, assistante sociale, entendent cette même demande dans leurs bureaux voisins. Avec le Dr Paul Simonet, le projet prend forme. « Le concept a tout de suite plu : ne pas parler des problèmes de santé et



Evelyne Chambard, Laurence Barbaud et Guy Quintard forment le bureau de l'association.

mettre la maladie à distance par des activités. Les gens ont besoin de se changer les idées, de communiquer. » Vingt ans plus tard, la présidente poursuit l'aventure aux côtés d'Evelyne Chambard, secrétaire, et de Guy Quintard, trésorier.

### 20 ans d'activité(s)

Pour favoriser cette mise à distance de la maladie, l'association agit sur quatre fronts et par le biais de nombreuses activités. Le premier axe concerne le corps, avec le yoga, la sophrologie, l'hypnose ou l'activité physique adaptée. Viennent ensuite l'artistique, à travers la peinture, la calligraphie ou la musicothérapie et l'éducation à la santé, autour d'ateliers de diététique, de cuisine ou de mémoire. Enfin, la culture représente le quatrième grand thème, à travers la visite de musées, galeries, monuments ou même villages. Un joyeux grand écart, mais l'activité n'est jamais une fin en soi. « Le but n'est pas

d'apprendre à faire parfaitement du yoga ou du Qi Gong, précise Laurence Barbaud. C'est une médiation pour travailler sur le lien, le bien-être, l'ouverture vers l'extérieur. » Au palmarès des activités préférées, les sorties arrivent néanmoins en tête. À Cannes, direction les îles de Lérins, La Malmaison ou le Suquet. « Il y a ici une mine d'or de propositions ! » Et parfois des découvertes inattendues : « Certains n'étaient jamais allés aux îles ».

### Le goût des autres

Soutenue par la Mairie de Cannes, l'association bénéficie notamment d'un accès gratuit à de nombreuses visites culturelles. « C'est vraiment un espace transitionnel entre le dedans et le dehors, entre l'univers du soin et la vie quotidienne », poursuit la présidente.



## TRAVAILLER SUR LE LIEN ET L'OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR

Claire, adhérente depuis cinq ans, en a fait l'expérience. Alors qu'elle se sentait « comme une coquille vide, isolée » au moment de rejoindre Art de Vivre, elle confie que l'association représente « une bulle de bonheur dans [son] quotidien chamboulé par la maladie, avec de la joie, de la bienveillance et des fous rires aussi ». De son côté, Kelly, membre depuis deux ans, voulait « se resocialiser ». Elle y a retrouvé le goût des autres. De quatre patients en 2006 à quelque 70 adhérents aujourd'hui, Art de Vivre a grandi sans perdre l'intuition de ses débuts : créer du lien et redonner l'envie d'aller vers les autres. Avec une liberté essentielle : « Ici, le jugement n'a pas sa place ». Et le temps d'un atelier, d'un fou rire ou d'une escapade, la maladie peut enfin rester hors champ.

Rens. 04 92 18 67 46 ou  
artdevivre06@gmail.com

**PHILIPPE BOUVARD :**

## CANNES DIT ADIEU À SA

### « GROSSE TÊTE »

Le célèbre journaliste s'est éteint chez lui, à Cannes, le 24 août dernier, à l'âge de 96 ans. De nombreux artistes qu'il a fait naître au métier, confrères et personnalités, lui ont rendu hommage entourés d'une foule d'anonymes à l'occasion de ses obsèques qui se sont déroulées à Notre-Dame de Bon Voyage, avant son inhumation au cimetière du Grand-Jas, le 31 août. *Cannes Soleil* revient sur son parcours exceptionnel et son amour pour sa ville de cœur.

**I**l s'était préparé à ce moment depuis longtemps, avec l'humour grinçant qui était sa signature. Philippe Bouvard avait imaginé plusieurs épitaphes pour sa propre pierre tombale, jouant avec la mort comme il avait joué avec les mots toute sa vie. La France perd l'un de ses amuseurs les plus prolifiques, les plus populaires et les plus inclassables.

#### L'homme aux trente mille articles

Philippe Bouvard ne ressemble à personne. Pas de diplôme, pas de grandes écoles, pas de parrain dans le milieu : un autodidacte, un boulimique du travail, un homme qui décide très jeune que les mots seront son capital. Après trois échecs au baccalauréat, il multiplie les petits métiers : coursier, vendeur d'encyclopédies et de lunettes de soleil... avant d'entrer au *Figaro*. C'est en rédigeant des légendes de photos, en 1953, qu'il décroche sa première carte de presse. Une entrée discrète pour celui qui deviendra l'un des journalistes les plus lus, entendus et regardés de sa génération. Les

chiffres donnent le vertige : plus de trente mille articles, des dizaines de livres, des milliers d'émissions de radio et de télévision. Une seule vie, pourtant, consacrée au travail, qu'il considère comme un plaisir. Il rêve même de mourir en pleine activité, terrassé subitement plutôt que rattrapé par les lenteurs de la vieillesse. Le destin lui offre finalement une dernière pirouette. Mais c'est à la radio que Bouvard construit son monument le plus durable. *Les Grosses Têtes*, lancées sur RTL le 1<sup>er</sup> avril 1977 – ça ne s'invente pas ! –, conquièrent rapidement des millions d'auditeurs. Autour de lui,



Sourire malicieux fidèlement accroché à son visage, Philippe Bouvard a animé des milliers d'heures d'antenne derrière le micro.

des personnalités répondent à des questions loufoques, s'affrontent et improvisent. Bouvard règne en maître de cérémonie caustique et bienveillant, avec ce talent rare de rendre naturel ce qui est minutieusement préparé. À la télévision, *Le Petit Théâtre de Bouvard*, diffusé sur Antenne 2 de 1982 à 1985, confirme son talent de découvreur. Muriel Robin, Mimie Mathy, Michèle

Bernier, Chantal Ladesou, les futurs Inconnus et bien d'autres y trouvent une première grande tribune. Bouvard sait reconnaître le talent des autres et lui donner sa chance. Journaliste, animateur, auteur, il change de média sans jamais vraiment se reposer. Le Maire de Cannes, qui a longuement salué sa mémoire (voir encadré), le décrit comme un « *autodidacte d'une immense culture, maître des mots, du rire et de la pensée aiguisée* », doté de cet « *humour caustique et [de] cet œil brillant de malice qui savait capter l'attention des auditeurs et des lecteurs* ».

## Cannes, sa terre promise

Philippe Bouvard découvre la Croisette à 8 ans et se jure de s'y installer un jour. Cinquante ans plus tard, la promesse est tenue. Tandis que Paris lui offre sa carrière, Cannes lui apporte quelque chose de plus précieux encore : un ancrage, un refuge, un chez-soi. Il y vit auprès de son épouse Colette Sauvage et y puise une autre respiration, loin de l'agitation parisienne. Son attachement à Cannes ne relève pas d'une simple résidence : il entretient des liens étroits avec ses habitants et une complicité fidèle avec son Maire, qui lui remettra la Médaille d'or de la Ville en 2018. En 2009, Bouvard pousse même la logique jusqu'à faire venir *Les Grosses Têtes* à Cannes. Pendant plusieurs jours, l'émission quitte les studios parisiens de RTL pour s'installer dans sa villa cannoise du quartier Oxford et être diffusée en direct. Une manière



En 2009, le journaliste a délocalisé à Cannes les *Grosses têtes*, lancées le 1<sup>er</sup> avril 1977, et diffusé l'émission en direct depuis sa propre villa du quartier Oxford.

très Bouvard de concilier travail et soleil : pourquoi faire venir Cannes à Paris quand on peut faire venir Paris à Cannes ? En septembre 2020, il prend la plume dans *Cannes Soleil* pour



## SA VILLE, SON ANCRAGE, SON REFUGE

publier une chronique au titre on ne peut plus explicite : « *Les dix raisons qui me font préférer Cannes à toutes les autres cités* ». Le 30 novembre 2024, la Mairie de Cannes organise sa dernière

sortie publique, à l'occasion de l'avant-première du documentaire *Les Mille et Une Vies de Philippe Bouvard*. Le 31 août dernier, Notre-Dame de Bon Voyage accueille ses obsèques. De nombreux Cannois patientent dehors sous un soleil écrasant pour lui dire adieu. Artistes, confrères, personnalités et anonymes se retrouvent autour de sa famille. À l'intérieur, l'émotion côtoie l'humour, comme il l'aurait sans doute souhaité. Son petit-fils Hadrien évoque un grand-père hors normes, capable d'emmener les siens dans les plus grands restaurants tout en revendiquant son goût pour les bistrots, et de transmettre l'essentiel derrière l'apparente légèreté. Philippe Bouvard avait dit et redit que Cannes était sa terre promise. Il l'aura prouvé toute sa vie.

## « Une figure majeure de l'esprit français »

« Cannes perd l'un de ses plus illustres habitants, la France perd l'une de ses plus grandes voix, exigeante, espiègle et talentueuse, celle d'une personnalité hors du commun qui traversa les dernières décennies pour s'imposer naturellement comme une référence de l'audiovisuel français, a salué David Lisnard. Philippe Bouvard considérait Cannes comme un refuge, loin de l'agitation parisienne, où il puisait cette inspiration vivante qui illuminait chacun de ses mots. Passionné des tapis verts, Philippe Bouvard était un homme qui incarnait la vie, jouait avec et savait l'apprécier grâce à son charme, sa grâce naturelle et un raffinement non ostentatoire. Il laisse un vide immense, mais aussi un héritage précieux : celui d'un homme qui n'a jamais cessé de croire au pouvoir des mots et à la liberté de ton et de parole. J'ai eu le privilège et l'honneur de lui remettre la Médaille d'or de la Ville en 2018 et je reste encore touché par ses mots, empreints, comme souvent, de poésie : « *Quand on vit à Cannes, nul besoin de mourir pour connaître le paradis* ». » Pour rendre hommage au célèbre journaliste et chroniqueur et inscrire durablement son nom dans le patrimoine cannois, le Maire de Cannes et son équipe municipale ont choisi de donner au théâtre Alexandre III la dénomination *Théâtre Philippe Bouvard*. Une décision votée lors du Conseil municipal du 28 septembre dernier.



### La Mairie de Cannes distinguée à Paris pour son usage de l'Intelligence Artificielle

Pour sa démarche d'intégration de l'Intelligence Artificielle au sein de son organisation, la Mairie de Cannes a remporté le *Prix de la Relation Citoyen 2026*. Décernée, le 10 septembre dernier, à Paris, à l'occasion des 6<sup>es</sup> *Rencontres de la Relation citoyen*, organisées par le média *Acteurs publics Solutions*, cette distinction salue la stratégie engagée par la municipalité pour renforcer l'efficacité administrative et délivrer à l'usager un service public plus performant. Après avoir identifié les besoins prioritaires des directions municipales, la Ville

a expérimenté puis progressivement déployé des solutions adaptées aux différents métiers. Huit outils sont désormais opérationnels : **PRISME AI**

pour la rédaction et l'analyse documentaire, *Leexi* pour la retranscription de réunions, *MA-IA* pour les marchés publics, *GouvernAI* pour l'analyse juridique, *Vialytics* pour l'analyse de la voirie, *GreeHill* pour l'entretien du patrimoine arboré, ainsi que *CortexIA* et *CoBRA* pour l'optimisation des tournées de la Propreté urbaine. Ils permettent d'améliorer la qualité et l'homogénéité des productions administratives, d'accélérer certains délais de traitement et de disposer de diagnostics plus rapides pour orienter l'action municipale. Le temps dégagé doit surtout permettre aux agents de se recentrer sur des missions à plus forte valeur ajoutée et de renforcer les échanges directs avec les habitants, notamment dans les services d'accompagnement et de conseil. « *Plus d'IA au bon endroit, c'est plus de performance et, in fine, un service public plus efficace pour les habitants*, a rappelé le Maire de Cannes. *L'enjeu n'est pas de remplacer l'humain, mais au contraire de lui redonner toute sa place dans la relation avec les citoyens, usagers comme contribuables.* » En 2027, la municipalité poursuivra le déploiement de ces technologies.



© Vincent Baillais



### NICOLE SABBAGH, UNE MÉDAILLE D'OR POUR 25 ANS D'ENGAGEMENT CULTUREL

Le 14 septembre dernier, le Maire de Cannes a remis la médaille d'or de la Ville de Cannes à Nicole Sabbagh, en reconnaissance de son engagement de longue date en faveur de la vie culturelle et associative cannoise et plus particulièrement pour son action au sein de l'Académie Clémentine dont elle fut secrétaire de 2001 à 2010 puis présidente pendant seize ans. Créée en 2001 autour d'un groupe de passionnés de connaissance, l'association, dissoute en juin dernier, a organisé durant un quart de siècle « *plus de 500 rendez-vous culturels de toutes sortes, dont 100 concerts de musiques classiques dans la magnifique église Saint-Georges, mais aussi des rencontres – visites, colloques, débats, etc. – et collaborations avec d'autres associations* », a détaillé la récipiendaire, lors de la cérémonie. *Pourquoi le nom Clémentine ? C'est un hommage à Clément d'Alexandrie, philosophe grec, chrétien du deuxième siècle de notre ère, qui pensait que la culture devait être offerte au plus grand nombre. C'est un peu ce que nous avons essayé de faire dans une cité qui place la culture tout en haut. Encore merci à la Ville de Cannes pour son soutien indéfectible pendant toutes ces années.* »

En remettant cette distinction, David Lisnard a salué « *une de ces personnes qui apporte du bien et du bien commun, soulignant chez Nicole Sabbagh l'humilité, la discrétion, la précision, la franchise mais aussi l'élégance* », rappelant en effet qu'au terme de l'activité de l'association, elle avait choisi de reverser les fonds restant à des œuvres caritatives, notamment en faveur d'enfants malades et de personnes âgées en fragilité ou en précarité. Après vingt-cinq années consacrées à favoriser l'accès à la culture et à la transmission des connaissances à travers l'Académie Clémentine, la nouvelle médaillée, également conférencière émérite – souvent pour évoquer son illustre grand-père, Louis Blériot – entend poursuivre son engagement associatif, notamment au sein de Cannes Université et de l'Union des Arméniens de Cannes et des environs.



## À CANNES, LE KÉPI BLANC REMIS AUX NOUVELLES RECRUES DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE

Le 30 août dernier, Cannes a accueilli une cérémonie de remise de képis blancs, étape majeure dans le parcours des jeunes engagés dans la Légion étrangère. Organisé sur le parvis de l'hôtel de ville, devant le Monument aux Morts de Cannes, ce rituel militaire marque l'entrée des nouvelles recrues au sein de la communauté légionnaire. En présence du Maire de Cannes, du commandant du 4<sup>e</sup> régiment étranger et du sous-préfet de l'arrondissement de Grasse, les 31 militaires, issus de différentes nationalités, ont reçu pour la première fois leur couvre-chef, symbole de l'aboutissement d'une première période d'apprentissage particulièrement exigeante fondée sur la discipline, le dépassement de soi et la cohésion. Ce rendez-vous solennel tenu à Cannes témoigne des liens entre la ville et cette force combattante de l'Armée de terre française, et a permis aux Cannois et visiteurs d'assister à un moment fort, mettant à l'honneur les valeurs d'engagement, de courage, de solidarité et de sens du service qui accompagnent désormais ces volontaires. « *La Légion étrangère a toute sa place ici à Cannes, dans une ville qui s'attache à développer des liens forts avec l'institution militaire, a rappelé le Maire. Nous sommes fiers et heureux de vous accueillir ici. La ville de Cannes et le peuple cannois vous sont très attachés, vous soutiennent, et vous expriment admiration et reconnaissance. Vous incarnez le meilleur de ce qu'il peut y avoir dans la nation française : cette capacité d'adaptation, d'intégration, d'assimilation d'individus qui n'ont pas une goutte de sang français dans leurs veines mais qui peuvent faire couler leur sang pour la France* », a notamment déclaré David Lisnard.



## Prix Jacqueline de Romilly : la Mairie récompense l'excellence des jeunes Cannois

Le 25 août dernier, le Maire de Cannes a remis le *Prix cannois de l'excellence éducative Jacqueline de Romilly* à 38 bacheliers de la promotion 2026. Cette bourse municipale pouvant atteindre le montant de 2 000 euros et être renouvelée une fois sous réserve de la réussite de l'étudiant à l'issue de sa première année de formation, a pour objet d'accompagner les jeunes les plus méritants dans la poursuite de leurs études supérieures, et entend ainsi valoriser le travail et la réussite scolaire. La sélection des bénéficiaires par un jury repose sur plusieurs critères : l'excellence du parcours scolaire, le mérite, le projet d'études envisagé et la situation sociale. Pour être éligibles, les candidats doivent notamment être domiciliés à Cannes, avoir obtenu la mention *Très Bien* au baccalauréat général ou technologique et poursuivre leurs études dans une filière d'excellence, comme une classe préparatoire aux grandes écoles, la médecine, le droit ou les sciences politiques. « *À travers ce dispositif, nous récompensons la performance et le mérite, mais surtout nous préparons l'avenir, a rappelé David Lisnard. Cette bourse salue votre travail, celui de vos professeurs, chefs d'établissements scolaires et personnels éducatifs ainsi que le soutien de vos familles.* »





## 22<sup>e</sup> Viva Associations : toute la richesse du tissu associatif local

Le Palais des festivals et des congrès a accueilli, le 6 septembre dernier, la 22<sup>e</sup> édition de *Viva Associations*, rendez-vous incontournable de la rentrée associative cannoise organisé par la Mairie de Cannes. Cette année encore, la manifestation a rencontré un vif succès avec plus de 6 000 visiteurs venus à la découverte de 220 stands. Tout au long de la journée, les Cannois ont ainsi pu aller à la rencontre des bénévoles et responsables associatifs, découvrir leurs activités et s'informer sur les différentes possibilités de s'investir dans un projet collectif. Sport, bien-être, environnement, culture, solidarité, citoyenneté... La diversité des domaines représentés a une nouvelle fois témoigné de la richesse et du dynamisme du tissu associatif local. De nombreuses animations ont également rythmé l'événement : démonstrations et initiations sportives, spectacles de danse et de chant, performances scéniques, ateliers créatifs, baby-foot, flipper, pétanque d'intérieur, jeux de société, photobooth, expositions, etc. Plusieurs concours ont par ailleurs été proposés dont l'élection du stand le plus attractif, un concours de dessins destiné aux enfants, un concours photo sur *Instagram* et le Rallye des étoiles. Enfin, comme chaque année, *Viva Associations* a rendu hommage au bénévolat, véritable moteur de la vie associative. Avant de visiter le salon, le Maire de Cannes a ainsi décerné

**“**  
**ALLER À LA**  
**RENCONTRE**  
**DES BÉNÉVOLES**  
**ET RESPONSABLES**  
**D'ASSOCIATIONS**



la Médaille du bénévolat à treize bénévoles distingués pour leur investissement au service d'associations cannoises : Evelyne Chambard (Art de Vivre), Marguerite Wollner (Lions Club Cannes Côte d'Azur), Hélène Parton (Petits Frères des Pauvres), Josée Leroy (AVF Cannes), Irina Ghukasyan (Ballet Arménien de Cannes), Jacques Leroy (Comité de la Fête de la Saint-Cassien), Lorenzo Gonçalves (Groupe Folklorique Portugais de la Régions de Cannes), Annick Mercier (Nord-Sud Développement), Maité Parisi (Village du Suquet), Claude Begou (Réveil Association Bouliste – RAB), Frédéric Taba (Athletic Club de Cannes), Guy Camps (MJC Giaume) et Alexandre Gandon (Rotaract).  
« Vous avez décidé de donner à votre vie une signification morale et éthique, et ces médailles du bénévolat traduisent notre reconnaissance, notre gratitude, notre admiration pour ce don de soi, a souligné David Lisnard. Le bénévolat renvoie à l'éthique individuelle et collective de femmes et d'hommes qui s'engagent au service des autres sans en attendre un avantage matériel c'est-à-dire la volonté de servir, d'aider, d'être utile. »



**À VOIR**  
sur cannes.com



## AUTONOMIE ET ACCOMPAGNEMENT D'ALZHEIMER : DEUX RENCONTRES POUR S'INFORMER, PRÉVENIR ET AGIR

La Mairie de Cannes et son Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) ont organisé en septembre dernier deux rendez-vous, à l'espace Miramar, dédiés au vieillissement et à la maladie d'Alzheimer. Le 15 septembre, les personnes de 60 ans et plus ont été invitées à participer à la conférence *Rester en forme et en bonne santé au fil du temps*. Organisée avec le Comité d'action sociale Agirc-Arrco PACAC, la Carsat Sud-Est et l'ASEPT Paca, cette rencontre animée par le Dr Laurence Ayela-Bon, médecin au Centre de prévention Agirc-Arrco, a permis d'aborder plusieurs questions liées à l'avancée en âge : activité physique, alimentation, sommeil ou encore mémoire. Les participants ont également pu découvrir un parcours de prévention proposant un bilan individuel gratuit, suivi, si besoin, d'une orientation vers des ateliers adaptés. Quelques jours plus tard, le 21 septembre, à l'occasion de la *Journée mondiale Alzheimer*, la Ville, avec *Cannes Seniors Le Club* et le Comité d'action sociale Agirc-Arrco PACA, a proposé un après-midi consacré à la sensibilisation et à l'accompagnement des personnes atteintes de la maladie et de leurs aidants. Plusieurs structures spécialisées\* ont présenté leurs dispositifs sur des stands d'information, avant une animation musicale interactive intitulée *J'ai la mémoire qui chante*, destinée à faire travailler les souvenirs dans une ambiance ludique et conviviale. Un café gourmand a clôturé ce temps de partage. À travers ces deux initiatives, la Mairie de Cannes et ses partenaires rappellent ainsi l'importance de la prévention et de l'accompagnement de proximité pour favoriser l'autonomie, le bien-être et la qualité de vie des personnes âgées.

\* CCAS de Cannes, l'AGIRC-ARRCO, l'Espace Prévention de Cannes Seniors Le Club, la Plateforme d'accompagnement et de répit *Dolce Farniente*, l'équipe spécialisée Alzheimer de l'HAD de Nice, l'association France Alzheimer 06 et la Maison de l'Autonomie de Cannes.



## La Ville lance les célébrations du 80<sup>e</sup> Festival de Cannes



En prélude à la 80<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, qui se tiendra en mai 2027, la Mairie de Cannes et ses partenaires ont donné le coup d'envoi d'une série d'événements dédiée à l'histoire, l'héritage et l'avenir du plus grand des rendez-vous cinématographiques au monde. Le premier temps fort de cette célébration a eu lieu le 8 septembre dernier, à l'espace Miramar, avec une conférence gratuite de Thierry Frémaux, intitulée *Le Festival de Cannes, la splendeur d'une idée universelle*. Devant près de 400 personnes, le délégué général du Festival de Cannes est revenu sur les origines de la manifestation créée en 1946, après l'annulation de sa première édition en 1939 alors que Seconde Guerre mondiale éclatait. Autre rendez-vous phare en l'honneur du 7<sup>e</sup> art : une soirée exceptionnelle, organisée le 24 septembre dernier à l'espace Miramar avec le concours de Cannes Cinéma en l'honneur du réalisateur suédois Ruben Östlund, venu assister à la projection de deux de ses films consacrés par le Festival : *The Square* (Palme d'Or 2017) et *Sans filtre* (Palme d'Or 2022) et échanger avec le public. Le lendemain, une nouvelle séance a eu lieu avec des élèves de l'ERACM, l'ESRA, du lycée Bristol (option *Cinéma-Audiovisuel*), de classes préparatoires de lettres option *Cinéma-Audiovisuel* du lycée Carnot ainsi que des lycéens de Nice et Fréjus. Ces premières rencontres inaugurent une programmation qui se déploiera dans toute la ville jusqu'au printemps prochain. Conférences, projections, expositions, spectacles et autres séquences rythmeront ainsi cet anniversaire exceptionnel d'un festival devenu indissociable de l'identité de Cannes. **Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**





## Face à l'inondation, la meilleure digue c'est l'anticipation

**Diagnostic gratuit**

- Travaux financés
- Habitation protégée

PLAN  
PRÉVENTION  
INONDATION  
#CANNESLERINS

**Prenez RDV**



04 22 46 11 85





**CANNES PAYS DE LÉRINS**

**CE GESTE SIMPLE, VOTRE AGGLO VOUS AIDE À LE FAIRE BIEN.**

**NOUVEAU !**

Pour toute question sur la gestion de vos déchets au quotidien :

- Jours et horaires de collecte à votre domicile,
- Localisation des points d'apport volontaire les plus proches,
- Consignes de tri,
- Typologie des déchets,
- Astuces zéro déchet,
- Don et vente d'objets,
- Gestion des encombrants,
- Actualité des services, stands et animations collecte...

Toutes les solutions sont sur

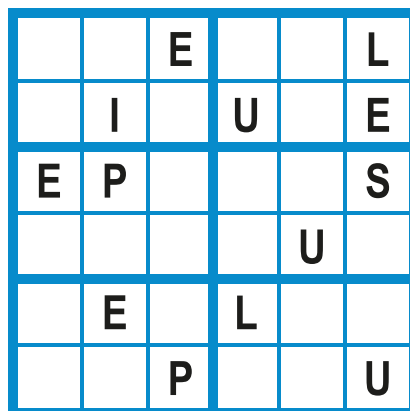
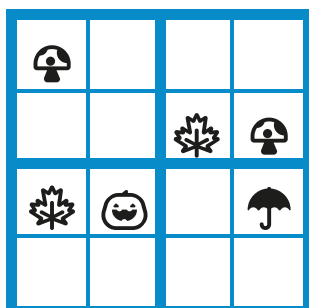
**| canneslerins-infotri.fr**

**INFO TRI**  
AGGLO CANNES LÉRINS  
Nos déchets, **les jeter, les trier, les valoriser**

### Les sudokus d'automne Par Anaëlle Imbert

#### SUDOIMAGE - Niveau débutant

Dessinez les symboles ☔ 🍁 🍵 ☀️ pour que chacun n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 4 cases.



#### SUDOLETTRE - Niveau confirmé

Inscrivez ici toutes les lettres du mot « **PLUIES** » pour que chacune n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par rectangle de 6 cases.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 8 |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   | 3 | 8 |   |   |
| 5 |   |   |   | 7 |   |   |   | 2 |
|   |   | 2 | 1 |   |   |   | 5 | 3 |
|   |   |   |   | 9 |   |   |   | 4 |
|   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 5 |   | 1 | 7 |   |
|   |   | 5 | 2 | 7 |   |   | 9 | 8 |
|   | 6 |   | 3 |   |   |   |   |   |

#### SUDOKU - Niveau expert

Placez les chiffres **1 2 3 4 5 6 7 8 9** dans la grille pour que chaque chiffre n'apparaisse qu'une fois par ligne, par colonne et par carré de 9 cases.

### Groupe majoritaire : *Cannes Gagne avec David Lisnard*

#### ► Village boccassien

Quoi de plus réjouissant qu'un marché provençal en pleine effervescence ? Celui de La Bocca, avec ses étals gourmands et colorés, a pris ses quartiers avec succès sous la nouvelle Halle couverte flambant neuve que nous avons édifiée sur la place Roubaud. Et comme une évidence, chacun a immédiatement pris ses repères. Des maraîchers et commerçants – habitués comme nouveaux venus – qui bénéficient là d'un outil de travail conçu sur-mesure pour leur faciliter la vie, à la clientèle, séduite par la convivialité, l'esthétique et la praticité des lieux : tous se sont approprié le site avec enthousiasme. Et c'était là le but recherché avec cet édifice, ainsi que sa place et ses bords rénovés : créer un véritable cœur de village où il fait bon flâner et faire ses courses dans un cadre sécurisé, avec ses 54 caméras de vidéoprotection supplémentaires ; aménagé avec des matériaux nobles et élégants, et directement accessible grâce au parking souterrain

de 374 places que nous avons construit et ses tarifs imbattables, dont 2h gratuites chaque jour pour faire ses achats tranquillement. Les installations vont se poursuivre jusqu'à l'hiver avec, après celle de La Poste en août, celle de la mairie annexe et sa vaste salle des mariages, du poste de polices municipale et nationale, de l'Office de tourisme et d'une brasserie ; sans oublier la rénovation des voies alentour et la démolition de l'ancienne Poste. Autant de services qui vont encore renforcer l'attractivité des lieux, déjà bien dynamisés par ce marché en pleine renaissance, et simplifier le quotidien des Boccassiens. Puis viendra, au printemps, une dernière étape et non des moindres : l'implantation d'un jardin public de 4000 m<sup>2</sup>, comptant de plus de 200 arbres supplémentaires de grande taille. Le point final tout en verdure d'une belle réalisation menée pour le bien commun des habitants et commerçants du quartier et le début d'une ère nouvelle pour La Bocca.

David Lisnard pour l'équipe municipale

### Groupe Rassemblement National Cannes

#### ► Cannes doit être entendue

Le 27 septembre dernier, de nouveaux sénateurs RN-UDR ont été désignés par les grands électeurs des Alpes-Maritimes pour représenter notre département au Sénat. Cette nouvelle représentation doit désormais se traduire par une présence renforcée au service de nos communes et de leurs habitants. Pour Cannes, l'enjeu est clair : ne pas être oubliée une fois les élections passées. Notre ville contribue pleinement au rayonnement des Alpes-Maritimes et doit pouvoir compter sur des parlementaires capables de défendre ses intérêts, ses projets et ses priorités. Sécurité, logement, finances locales, attractivité, tourisme et préservation de notre cadre de vie : les défis sont nombreux et nécessitent des relais solides auprès de l'État. Le groupe RN-UDR au Sénat continuera de porter la voix des Cannois et de défendre une politique qui parte des réalités du terrain. Le scrutin est passé. Le travail, lui, ne fait que commencer. Contact : grouperncannes@gmail.com

### Cannes à vous ! 2026

► L'enjeu pour Cannes est de savoir quel modèle la ville propose et qui doit en bénéficier. L'attractivité n'a de sens que si elle contribue à améliorer la vie des habitants. Au-delà de la vitrine, Cannes doit rester une ville habitée, où les salariés peuvent se loger, où les familles modestes ont droit de cité, où les jeunes peuvent grandir et où chacun peut accéder aux espaces et aux activités de la cité. Le risque, c'est de voir Cannes invivable pour ceux qui la font vivre toute l'année

# Tribunes politiques

\*Conformément à la loi n°2002-276 du 27 février 2002 relative à la démocratie de proximité, chaque liste élue du Conseil municipal de Cannes qui dispose ici d'un espace d'expression engage sa responsabilité pour chacun des propos tenus.

# 9<sup>e</sup> CLIMATHON

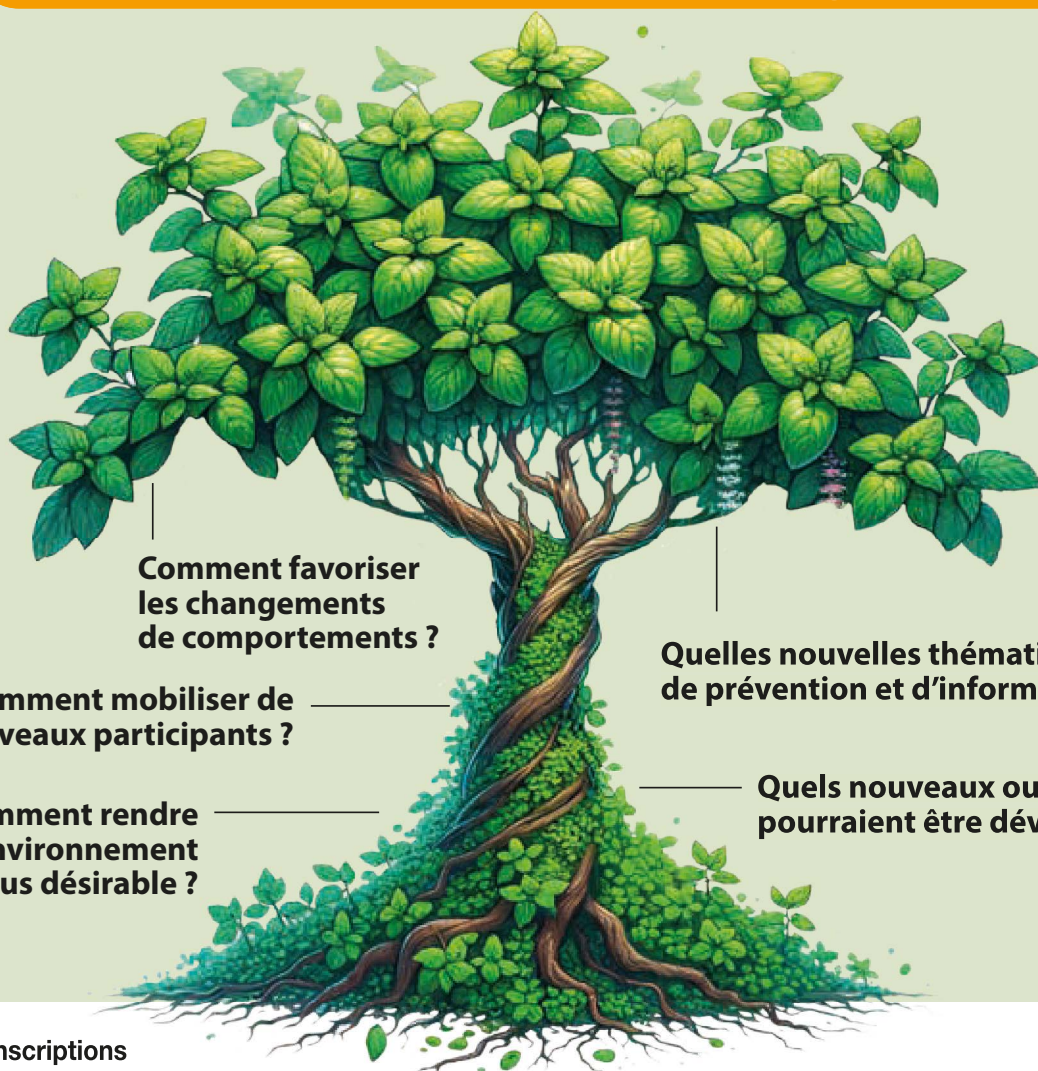
organisé par la Mairie de Cannes  
et l'Agglomération Cannes Lérins

**HÔTEL D'ENTREPRISES CANNES BASTIDE ROUGE  
LES TOURRADES**

**OCTOBRE 18H > 22H** **6** | **7** **OCTOBRE 9H > 19H**

**VENEZ PARTICIPER AU CHALLENGE :  
ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT**

*Construisons ensemble l'éducation à la transition écologique de demain*



Comment favoriser  
les changements  
de comportements ?

Comment mobiliser de  
nouveaux participants ?

Comment rendre  
l'environnement  
plus désirable ?

Quelles nouvelles thématiques  
de prévention et d'information ?

Quels nouveaux outils  
pourraient être développés ?

Rens. et inscriptions  
04 89 82 20 10  
forumcannes21@ville-cannes.fr



cannes.com

# 2026

## JUILLET

### Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Kali Corre Dharamshi -

Idriss Fathallah - Yelena

Convert - Kio Allerat -

Maddie Guillaume - Diana

Miandrisoa - Marceau

Segonne - Inaya Najeh -

Jules Schwartz - Vincent

Caranta - Ennio Di

Marco - Marie-Lou Millet

Coronel - Noor Abdallah -

César Le Gall - Alyssa

Roger Siodlowski - Antoine

Flament - Rafael Causse -

Léonore Da Silva -

Timothé Marion Chatel -

Giulia De Bonnay - Lyv

Hagege - Zola Delchambre

Soleant - Marceau

Froment Mercier - Naël

Elourabi.

### Vive les mariés

William Le Thuc -- Colette

Le Cudennec - Antoine

Lafarge -- Mélanie

Milliot - Franck Rabier --

Julie Hadjadjé - Anthony

Minidré -- Audrey

Senegond - Lionel Sarri --

Isabelle Josserand - Paul

Valdiguié -- Inès Chelali -

Florian Cleuet -- Jessica

Leclerc - Philippe

Chapon -- Claire-Marie

Roche - Anthony

Croiset -- Camille

Procacci - Alexandre

Cabane -- Jennifer

Guigui - Sabry Bghila --

Meggie Dissard - Kévin

Gomes -- Anaïs Jeanclos -

Habib Lebbos -- Miral

Alsanabawy - Mahran

Wertani -- Asmaa Cherif.

### Ils nous ont quittés

Charles Dray - Jean

Grall - Doris Barre (née

Hermanski) - Antoinette

Rivituso (née Scaduto) -

Sultana Tabath (née Elbaz) -

Micheline Laporte (née

Frou) - Liliane Moréro -

Sophie Cazejust - Hugues

Fessard De Foucault -

Brice Grandjean - Ginette

Hennequin - Colette

Asnar - Denise Castellino

(née Pinto De Carvalho) -

Pierre Carassus - Claude

Wahl (née Galibert) -

Daniel Giordano - Henri

Maillan - Martine

Linais - Vanda Vibourel

(née Sambucari).

# 2026

## AOÛT

### Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Andréa Chabrolin – Gustave  
Thieffry Deville – Sienna  
Sanchez - Yasmine Rezgui –  
Marie Justafre - Leandro Brito –  
Luna Kerloc'h Matrah - Kinan  
Zaïdi - Sinan Zaïdi – Côme  
Leroy - Jasmine Lejri - Ambre  
Lejri - Liora Barreto Vanacker –  
Olivia Eyffret - Idriss Lachheb –  
Romy Chelli - Léonie Delpeut  
Névière - Maïna Smail – Andrea  
Soyer – Jules Picaut – Léon  
Dutrieux.

### Vive les mariés

Mickaël Moreno -- Malvina  
Meder – Paul Couture -- Laura  
Paris – Thomas Berti -- Alizé  
Combes – Arnold Massolo --  
Marion Garnier – Enzo  
Tahirovska -- Anaïs George –  
Samy Khermache -- Coralie

Garcia – Médéric Dallet -- Emma  
Ringuet - Ludovic Giarmana --  
Mélissa Hilaire – Ruben  
Chimier -- Jennah Keddar –  
Mikaël Samak -- Noa Amouyal -  
Liova Hiéblot -- Anna Mielenz –  
Harold Collet -- Basak  
Seçmen – Maxime Buisson-  
Debon -- Liza-Mona Hocine –  
Julien Zimbris -- Salomé  
Ziguelmann - Dionisie Mirza --  
Alina Ciugureanu.

### Ils nous ont quittés

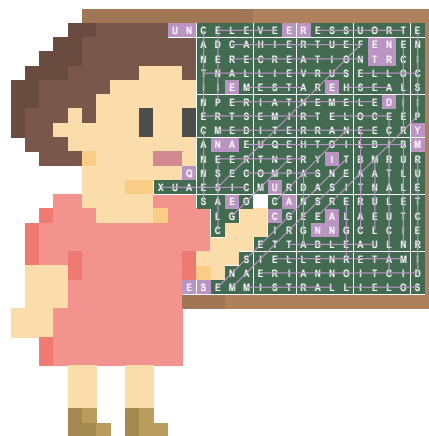
Isaac Toutou – Etienne  
Berthaud – Alain Gandon -  
Jean Martini – Chantal  
Léger – Catherine Jarry (née  
Brandé) – Pascale Charlier De  
Vrainville (née Chapelain) – Jean  
Lemercerre - Anne-Marie Prins –  
Jean Duvernois - Charles  
Rondolini – Alain Manneheut –

Marie Zoppardo (née Testa) -  
Marie-Louise Carletto (née  
Gargagli) – André Pogu - Gilbert  
Chamonal – Jean Rabanowitz –  
Denise Bouvier (née Oddou) -  
Sebastiano D'arrigo – Marie Alunno  
(née Chabrier) - Jean Marie –  
Danièle Sair - Solange Améodo

(née Chiappini) – Jeannine  
Bagnis (née Serra) – Philippe  
Bouvard - Anna Catalano - Nicole  
Panthu (née Eluecque) - Alfonso  
Semonella - Françoise Moggiaccio  
(née Barraco) – Thérèse Salomone  
(née Passeri) – Michel Laskart –  
Pascal Lacquement.

### Solutions des mots mêlés de la rentrée du Cannes Soleil de septembre Par Anaëlle Imbert

Le texte mystère est : UNE RENTREE DYNAMIQUE A CANNES



AESH  
AGENDA  
ATSEM  
BIBLIOTHEQUE  
BULLETIN  
CAHIER  
CALCULATRICE  
CANNES  
CANTINE  
CARTABLE  
CISEAUX  
CLASSE  
COLLE  
COMPAS  
CRAYON  
DICTIONNAIRE  
DIRECTEUR  
ECOLE  
ECOLIER  
ELEMENTAIRE  
ELEVÉ

ENSEIGNANT  
FEUTRE  
FOURNITURES  
GOMME  
MAÎTRESSE  
MANUEL  
MATERNELLE  
MEDITERRANEE  
MISTRAL  
PINEDE  
PISCINE  
PRIMAIRE  
RECREATION  
REGLE  
RENTREE  
SOLEIL  
SURVEILLANT  
TABLEAU  
TRIMESTRE  
TROUSSE

© Les Mots, la Muse

### Cannes Soleil N°274 - Octobre 2026

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Laurence Peirano. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Perfectmix / Ink & Leaf – Dépôt légal : octobre 2026 – Contact via [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique.

## Partagez Cannes

### AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil. Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil ; ou encore adressez-les à la rédaction. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos\*. À vos appareils !

**Le 15 septembre dernier, Max Urvois, apnéiste et photographe sous-marin, a pris de très beaux clichés de faune et flore sous-marine autour de Saint Féréol, l'îlot voisin de l'île Saint-Honorat. Pour les lecteurs de *Cannes Soleil*, il partage et commente ses images qui témoignent de la richesse et de la beauté des fonds marins cannois.**



« *Pinna Rudis* ou nacre épineuse, un bivalve devenu rare en méditerranée. Il peut mesurer 30 à 40 cm et se nourrit en filtrant du phytoplancton. Il est protégé et il est interdit de le pêcher. Ses valves sont recouvertes de grandes écailles cannelées protubérantes disposées en tuile. »



« Ce mérou ou *Epinephelus marginatus* est un juvénile. Il apparaît ici avec un poisson rouge appelé apogon »



**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale  
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

\* Toutes les modalités sur [cannes.com](http://cannes.com) (mentions légales)

# OÙ TROUVER CANNES SOLEIL\* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>Cave Nicolas</b>               | 21 rue d'Antibes          |
| <b>La FNAC</b>                    | 83 rue d'Antibes          |
| <b>Pharmacie de la Californie</b> | 137 rue d'Antibes         |
| <b>Grand Audition</b>             | 158 rue d'Antibes         |
| <b>Léonidas</b>                   | 16 rue Buttura            |
| <b>Boulangerie Belliard</b>       | 1 rue Chabaudl            |
| <b>Rachel Cannes Coiffure</b>     | 14 rue Pasteur            |
| <b>Galerie Lafayette</b>          | 6 rue Maréchal Foch       |
| <b>Monoprix</b>                   | 9 rue Maréchal Foch       |
| <b>La Vinothèque</b>              | 14 rue Marceau            |
| <b>Les Jardins d'Arcadie</b>      |                           |
| <b>Cercle Villa Vera</b>          | 1 av. de Saissy           |
| <b>Jeff de Bruges</b>             | 21/23 rue des Serbes      |
| <b>Fitness Park Gare Cannes</b>   | 1 rue Jean Jaurès         |
| <b>MMA Assurances</b>             | 33 rue Jean Jaurès        |
| <b>Boucherie Jaurès</b>           | 40 rue Jean Jaurès        |
| <b>Alimentation U</b>             | 3 rue Lecerf              |
| <b>Carrefour Market</b>           | 6 rue Meynadier           |
| <b>Boulangerie Louise</b>         | 8 rue Meynadier           |
| <b>Cave Nicolas</b>               | 40 rue Meynadier          |
| <b>Kiosque à journaux</b>         | Place de la miséricorde   |
| <b>Naturalia</b>                  | 19 rue du Marché Forville |

|                                          |                           |
|------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Boulangerie Le Pain Paillasse</b>     | 49 rue Georges Clemenceau |
| <b>Tabac Presse le Mistral</b>           | 85 rue Georges Clemenceau |
| <b>Home Riviera</b>                      | 6 bd du Midi              |
| <b>Pharmacie de l'Hôtel de ville</b>     | 1 rue Félix Faure         |
| <b>Pharmacie Centrale</b>                | 21 rue Félix Faure        |
| <b>Pharmacie du Suquet</b>               | 16 rue des Suisses        |
| <b>Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean</b> | 2 av. Saint-Jean          |
| <b>Hôtel Ibis centre</b>                 | 3 rue Mozart              |
| <b>Pharmacie du Palais</b>               | 26 bd Carnot              |
| <b>Boulangerie au gourmet cannois</b>    | 5 bd Carnot               |
| <b>Boulangerie Pâtisserie Snacking</b>   | 56 bd Carnot              |
| <b>Pharmacie Moderne</b>                 | 81 bd Carnot              |
| <b>Tabac Cool</b>                        | 111 bd Carnot             |
| <b>Hôtel Cannes Riviera</b>              | 16 bd Alsace              |
| <b>Pharmacie Bouc Cayol</b>              | 12 bd Montfleury          |
| <b>Hôtel Hoche</b>                       | 14 rue Hoche              |
| <b>Pharmacie Faubert-Gal</b>             | 40 rue Mimont             |
| <b>Cannes Beauty Fit</b>                 | 10 av. de Vallauris       |
| <b>Station Total</b>                     | 26 bd république          |
| <b>Pharmacie du Prado</b>                | 73 bd République          |
| <b>Chez les Jumelles</b>                 | 137 bd République         |

|                                              |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Pâtisserie Pissot</b>                     | 75 bd République                       |
| <b>Antica Pizza</b>                          | 145 bd République                      |
| <b>Boucherie du Parc</b>                     | 48 bd Alexandre III                    |
| <b>Agence de la Source</b>                   | 24 bd Alexandre III                    |
| <b>Jean-Marie Glacier</b>                    | 4 avenue du Roi Albert 1 <sup>er</sup> |
| <b>Pharmacie du Palm Beach</b>               | 2 place de l'Étang                     |
| <b>Le jockey club</b>                        | 69 av. Maréchal Juin                   |
| <b>Pharmacie Maréchal Juin</b>               | 42 av. Maréchal Juin                   |
| <b>Boulangerie de la Californie</b>          | 96 av. Maréchal Juin                   |
| <b>Pharmacie de Lérins</b>                   | 23 av. de Lérins                       |
| <b>Vival</b>                                 | 32 av. de Lérins                       |
| <b>La Presse qu'île</b>                      | 13 rue Claude Pons                     |
| <b>Centre de plongée Easy Dive</b>           | 2 rue Esprit Violet                    |
| <b>Cabinet Lépine &amp; Fils Immobilier</b>  | 81 bd de la Croisette                  |
| <b>Boulangerie Le Moulin de la Chaumière</b> | 132 av. de Grasse                      |
| <b>Vival Supérette Géant</b>                 | 140 av. de Grasse                      |
| <b>Chez J &amp; R</b>                        | 6 rue de Lille                         |
| <b>Pharmacie du Riou</b>                     | 15 bd du Riou                          |
| <b>Leclerc Cœur de Ranguin</b>               | 1 bd Victor Hugo                       |
| <b>La Vinothèque</b>                         | 6 av. Michel Jourdan                   |
| <b>Acacia Fleurs</b>                         | 92 av. Michel Jourdan                  |

|                                         |                              |
|-----------------------------------------|------------------------------|
| <b>Pharmacie des Mimosas</b>            | 81 av. Michel Jourdan        |
| <b>Pharmacie Fourtier</b>               | 121 av. Michel Jourdan       |
| <b>Tabac Presse Loto Les Caravelles</b> | 121 av. Michel Jourdan       |
| <b>Boulangerie la Canneboise</b>        | 175 av. Michel Jourdan       |
| <b>Pharmacie Cannes Grand Bleu</b>      | 11 av. des Buissons Ardents  |
| <b>Pharmacie de La Bocca</b>            | 41 av. Francis Tonner        |
| <b>Cave Nicolas</b>                     | 69 av. Francis Tonner        |
| <b>Intermarché</b>                      | 130 av. Francis Tonner       |
| <b>Pharmacie du Marché</b>              | 11 rue Dr Paul Baloux        |
| <b>Tabac Presse des 4 coins</b>         | 1 rue des Troubadours        |
| <b>Pharmacie Fodda</b>                  | 5 rue de la Verrerie         |
| <b>Pharmacie de la Croix des Gardes</b> | 26 Avenue du Docteur Picaud  |
| <b>Bio C Bon</b>                        | 9 place Vauban               |
| <b>Eros Giuliani Coiffure</b>           | 2 rond-point Dubois d'Angers |
| <b>Cave Nicolas</b>                     | 13 rue Tristan Bernard       |
| <b>Clean Coiffure</b>                   | 15 bd Général Vautrin        |
| <b>Olam Properties</b>                  | 16 rue Constantine           |

\*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

## Cannes Soleil les remercie pour leur concours

### ...DANS LES POINTS PUBLICS

- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée des explorations du monde
- Office HLM
- Permanence de la Députée de la 8<sup>e</sup> circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parkings Suquet-Forville, Vauban, Lamy, Ferrage, Palais des Festivals et Roubaud
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

UN ÉVÉNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES

16 • 17 • 18 OCTOBRE 2026

# BRADERIE CANNOISE

— NOUVEAU —  
Le dimanche  
en plus !



CANNES  
Parking

FORFAIT  
**6€10**  
MAXIMUM  
LA JOURNÉE\*  
\*SUR PRÉSENTATION D'UN TICKET  
DE CAISSE À L'ACCUEIL DU  
PARKING

SAMEDI 17 **3H GRATUITES**

DIMANCHE 18 **3H GRATUITES**

SUQUET FORVILLE, FERRAGE MEYNADIER, VAUBAN, LAMY RUE  
D'ANTIBES, PANTIERO, PALAIS, ROSERAIE, RÉPUBLIQUE, ROUBAUD

  
**CANNES**  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

Piétonnisation  
de la rue d'Antibes  
samedi et dimanche  
de 12h à 19h

Animation musicale

cannes.com