

# LES BALLETS DE MONTE CARLO

SOUS LA PRÉSIDENCE DE S.A.R. LA PRINCESSE DE HANOVRE

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

L'ÉTÉ DANSE !  
19.06 > 19.07.2026  
OPÉRA DE MONTE-CARLO  
& GRIMALDI FORUM

ACADÉMIE  
Princesse GALA  
GRACE de l'ACADÉMIE

Les BALLETS  
de Monte - GALA des 40 ANS  
de la COMPAGNIE  
CARLO

La Cie HUMAINE  
Éric Oberdorff "WAKU DOKI"

Le BALLET de John Neumeier  
"LA DAME AUX CAMÉLIAS"  
national  
de PARIS



Interprète : Léonore Bouloc  
Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris  
©Sveiliana Iaboff / OnP

PRINCIPAUTÉ  
DE MONACO

CFM INDOSUEZ  
WEALTH MANAGEMENT

La  
Fondation  
Princesse  
Grace de la  
Principauté de Monaco

SOGEDA  
MONACO

tm  
THERMES MARINS  
MONTE-CARLO

# ÉDITO

Jean-Christophe Maillot

Chorégraphe-Directeur des Ballets de Monte-Carlo



© Félix Dol-Maillot

**E**n cette année Anniversaire qui voit Les Ballets de Monte-Carlo fêter leur quarantième saison, nous avons tenu à vous présenter quatre spectacles... quatre arrêts sur images qui racontent quelques moments choisis dans l'histoire de la Compagnie. Le premier vous sera offert par les jeunes artistes de l'Académie Princesse Grace qui, à l'occasion de leur gala, interpréteront entre autres *Jeunehomme*. Cette pièce a été créée par Uwe Scholtz pour Les Ballets de Monte-Carlo en 1986, année où j'ai moi-même chorégraphié mes premiers ballets pour cette compagnie naissante. Nous vous inviterons ensuite à célébrer les 40 ans des Ballets de Monte-Carlo à travers un Gala dont le programme « surprise » rendra hommage à celle qui les a créés, je veux bien sûr parler de S.A.R. La Princesse de Hanovre. Soutenir la création et les artistes a toujours été sa volonté et la nôtre. C'est pourquoi nous avons demandé à Éric

Oberdorff, ancien danseur des Ballets de Monte-Carlo devenu chorégraphe, de venir présenter *Waku Doki*, une nouvelle création imaginée pour La Compagnie Humaine et pour laquelle nous sommes en coproduction. Enfin, pour terminer cette saison en beauté, le Ballet de l'Opéra national de Paris, accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, investira la scène du Grimaldi Forum pour donner *La Dame aux Camélias* de John Neumeier. Ce chorégraphe-directeur qui par son travail autour de la narration m'a beaucoup inspiré, m'a accueilli au sein du Ballet de Hambourg en 1978. Il m'avait alors confié le rôle d'Armand dans *La Dame aux Camélias*, qui est sans aucun doute l'un de ses plus beaux ballets. Voilà les rendez-vous qui vous attendent cet été... Nous espérons vous retrouver nombreux en notre Compagnie pour fêter dignement les 40 ans des Ballets de Monte-Carlo !

## ACADÉMIE PRINCESSE GRACE

"GALA DE L'ACADÉMIE"

19 juin 2026 | 19h30

20 juin 2026 | 19h30

Salle Garnier Opéra de Monte-Carlo

**S**avoir tout danser au meilleur niveau ! Voilà ce qu'exige aujourd'hui la formation d'un danseur qui ambitionne d'intégrer une compagnie de ballet. Ce rêve, l'Académie Princesse Grace a su le mettre à portée de main de ses élèves grâce à un enseignement d'excellence qui embrasse tous les styles, du classique au contemporain. Le Gala de l'Académie est un instant rare et privilégié où le public peut venir admirer les prouesses effectuées par les élèves de la prestigieuse école de danse liée aux Ballets de Monte-Carlo. C'est un moment fort, synonyme d'aboutissement pour les jeunes danseurs et leurs professeurs. De nouveaux venus montent pour la première fois sur la fameuse scène de la Salle Garnier de l'Opéra de Monte-Carlo tandis que les talents diplômés de l'Académie y font leurs derniers saluts avant de rejoindre une compagnie internationale.

**K**now how to dance everything... at the best level! This is what the training of a dancer who aims to join a ballet company requires today. L'Académie Princesse Grace has been able to put this dream within the reach of its students thanks to excellent teaching embracing



all styles, from classic to contemporary. The Académie Gala is a rare and privileged moment where the public can come and admire the prowess displayed by the students of this prestigious dance school linked to Les Ballets de Monte-Carlo. It is a highlight, synonymous with achievement for young dancers and their teachers. Newcomers take to the famous stage of the Salle Garnier of l'Opéra de Monte-Carlo for the first time while talents who have graduated from the Academy make their final salutes before joining international companies.

**SPECTACLE SURPRISE !**

**"SOIRÉE de GALA"**

Pour les **40 ANS**

des **BALLETS de MONTE-CARLO**

3, 4 juillet 2026 | 19h30

Salle des Princes - Grimaldi Forum

**LES BALLETS  
M<sup>AE</sup>  
MONTE-CARLO**  
1985-2025



MONACO DANCE FORUM

**ÉRIC OBERDORFF**

**LA COMPAGNIE HUMAINE**

"WAKU DOKI" - CRÉATION

10, 11 juillet 2026 | 19h30

Salle Garnier Opéra de Monte-Carlo

La Compagnie Humaine crée avec poésie des œuvres multidisciplinaires plaçant l'humain au cœur de la création, elle imagine des pièces aux thèmes universels pour le plateau, l'écran ou les espaces alternatifs. En s'associant à l'artiste Étienne Guiol, la Compagnie Humaine propose aujourd'hui une création bouleversant les codes en mêlant virtuosité de la danse à un dispositif numérique immersif exceptionnel.

La Compagnie Humaine poetically creates multidisciplinary works. Placing humanity at the heart of creation, it imagines pieces with universal themes for the stage, the screen, or alternative spaces. By partnering with artist Étienne Guiol, la Compagnie Humaine now offers a creation that disrupts conventions by blending virtuoso dance with an exceptional immersive digital experience

**WAKU DOKI - création :** Chorégraphie : Éric Oberdorff / Compagnie Humaine | Vidéo et décors : Étienne Guiol | Lumières : Jean-Pierre Michel | Costumes : Camille Pénager | Musique : Terry Riley, In C | Première : le 10 juillet 2026, Salle Garnier Opéra de Monte-Carlo | Coproduction, résidence et apport en industrie : Les Ballets de Monte-Carlo, Studio A+E, KLAP Maison pour la danse Marseille, Châteauvallon Le Liberté - scène nationale de Toulon Provence Méditerranée, CCN Roubaix Hauts-de-France, Play False, Portugal / Studiotrade European cooperation network, Théâtre de l'Oulle - Avignon | **Durée prévisionnelle : 55 min.**



« D'entrée de jeu, on est saisi par la portée sensible et l'engagement émotionnel du travail de ce chorégraphe inclassable dans le monde de la danse. »

**Danser**

MONACO DANCE FORUM  
**BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS**  
**JOHN NEUMEIER**  
**"LA DAME AUX CAMÉLIAS"**

17, 18, 19 juillet 2026 | 19h30

Salle des Princes - Grimaldi Forum

Avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo  
Direction : Markus Lehtinen  
Pianistes solistes : Michal Bialk, Frédéric Vaysse-Knitter

En coproduction  
avec le Grimaldi Forum

Fidèle à sa volonté de faire venir à Monaco des compagnies qu'il est presque impossible de voir en dehors de leur lieu de résidence, le Monaco Dance Forum a invité l'une des plus prestigieuses au monde : le Ballet de l'Opéra national de Paris ! Faut-il présenter cette institution qui a fait de l'excellence sa marque de fabrique ? Pour prendre la mesure de son incroyable qualité d'interprétation du répertoire classique, le public aura la chance d'assister à la représentation de la mythique *Dame aux Camélias* de John Neumeier !

True to its commitment to bring to Monaco companies that are almost impossible to see outside their place of residence, Monaco Dance Forum has invited one of the most prestigious in the world: the Paris Opera Ballet! Do we need to introduce this institution that has made excellence its trademark? The audience will have the chance to attend the performance of John Neumeier's legendary *Dame aux Camélias* to take the measure of the incredible quality of interpretation of its classical repertoire!



**OPÉRA**  
NATIONAL  
DE PARIS

**CHANEL**

Grand mécène de l'Opéra national de Paris  
et Mécène d'exception des grands travaux de l'Opéra national de Paris

  
CRÉDIT AGRICOLE  
CORPORATE & INVESTMENT BANK

Mécène du rayonnement de l'Opéra national de Paris

**LA DAME AUX CAMÉLIAS** : D'après Alexandre Dumas fils | Adaptation, chorégraphie, mise en scène et lumières : John Neumeier | Décors et costumes : Jürgen Rose | Ballet entré au répertoire de l'Opéra de Paris : le 20 juin 2006 | Durée : 2h50 avec 2 entractes.

Interprètes : Audric Bezar, Premier danseur et Amandine Albisson, Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris  
©Svetlana Loboff / OnP

# LES BALLETS DE C'EST AUSSI MONTE CARLO



© Alice Blangero

## WORKSHOP

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT "CORE MEU"

29 avril 2026 | Studio de danse du Grimaldi Forum

(Workshop tout public)

## PERFORMANCE

MIMOZA KOIKE "PAS CROISÉS" AU MUSÉE CHAGALL

19 juin 2026 | 20h00 | Musée National Marc Chagall

## LES BALLETS DE MONTE-CARLO EN TOURNÉE

### POLOGNE

BYDGOSZCZ | Opera Nova | 5, 6 mai 2026

Jean-Christophe Maillot, "LAC"

### CORÉE du SUD

HWASEONG | 13 mai 2026

Jean-Christophe Maillot, "LAC"

SÉOUL | Seoul Arts Center | 16, 17 mai 2026

Jean-Christophe Maillot, "LAC"

DAEJEON | Daejeon Arts Center | 20 mai 2026

Jean-Christophe Maillot, "LAC"

### FRANCE

VAISON-LA-ROMAINE | Festival Vaison Danse

Théâtre Antique | 10 juillet 2026

Jean-Christophe Maillot, "CORE MEU"

ORANGE | Théâtre Antique | 13 juillet 2026

Jean-Christophe Maillot, "CENDRILLON"

### ALLEMAGNE

LUDWIGSBURG | Ludwigsburg Festival

Forum am Schlosspark | 24, 25 juillet 2026

Jean-Christophe Maillot, "MA BAYADÈRE"



# TARIFS / INFORMATIONS

## Tarifs généraux

TARIFS	INDIVIDUEL	GROUPES	JEUNES -25 ans
série 1	39 €	32 €	15 €
série 2	34 €	27 €	15 €
série 3	25 €	20 €	15 €

## La Dame aux Camélias du 17 au 19 juillet 2026

CATÉGORIES	INDIVIDUEL	GROUPES	JEUNES -25 ans
Carré d'or	120 €		
série 1	95 €	80 €	40 €
série 2	75 €	60 €	40 €
série 3	55 €	40 €	40 €

## RÉSERVATIONS, BILLETTERIE :

Grimaldi Forum (+377 99 99 30 00)

Atrium Opéra de Monte-Carlo (+377 92 00 13 70)

et sur [balletsdemontecarlo.com](http://balletsdemontecarlo.com) et [montecarloticket.com](http://montecarloticket.com)

## GROUPES ET RELAIS CULTURELS :

### Réservations prioritaires, tarif préférentiel, invitations...

- Entreprises, associations, groupes : Patrick Wante

06 07 14 24 69 / [p.wante@balletsdemontecarlo.com](mailto:p.wante@balletsdemontecarlo.com)

- Établissements scolaires, écoles de danse : Liliana Lambelet

06 10 77 91 60 : [l.lambelet@balletsdemontecarlo.com](mailto:l.lambelet@balletsdemontecarlo.com)

## FACILITEZ VOS DÉPLACEMENTS :

- **Covoiturez** avec **BlaBlaCar Daily** et rentabilisez vos trajets :  
gratuité pour les passagers, rémunération pour les conducteurs, etc.

Rens. sur [blablacardaily.com](http://blablacardaily.com)

## - Des parkings à tarif avantageux :

Parkings Casino et Grimaldi Forum : 0,80 € / heure à partir de 20h

Avec le soutien de :

**CHANEL**  
JOAILLERIE

Partenaires événementiels :

