



CINÉMATHEQUE DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

SEPTEMBRE
OCTOBRE 2020

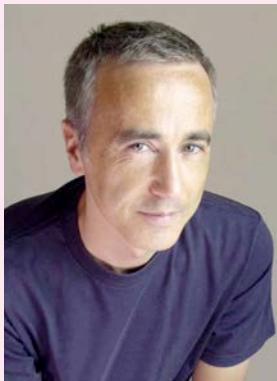
#ILoveNice



VILLE DE NICE

ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENT !



© Tous droits réservés



MASTER CLASS SÉBASTIEN LIFSHITZ 16 SEPTEMBRE > 19H

Master Class de **Sébastien Lifshitz**, animée par Jean-Sébastien Chauvin, professeur, réalisateur et critique aux *Cahiers du cinéma*.

Accès libre dans la limite des places disponibles.



© DR Agat & Cie, ARTE, MK2 Films

SUIVIE DE

la projection en avant-première exceptionnelle du film **Petite fille**, présenté au Festival International du Film de Berlin en 2020.

> 20H30

Tarifs habituels.

- Rétrospective du réalisateur jusqu'au 3 octobre.

Master Class, avant-première et rétrospective proposées à l'occasion du 12^e Festival du Film Queer de Nice du 10 au 18 septembre.

En collaboration avec



AD VITAM

CINÉMA ET POÉSIE : RENDEZ-VOUS AU PARADIS JEUDI 17 SEPTEMBRE > 20H

Lecture-performance par le poète et journaliste Tarik Hamdan et le musicien Jean-Louis Ruf, suivie de la projection du film **It Must Be Heaven** d'Elia Suleiman, une fable burlesque et satirique saluée d'une Mention Spéciale au Festival de Cannes 2019.

«Séance proposée à l'occasion des "Journées Poët Poët".

En collaboration avec la compagnie *Une petite voix m'a dit*.



© DR Rectangle Productions, Nazra Films, Pallas Film, Possibles Média, Zeyno Film



© DR TF1 International

SÉANCE EN RÉSONNANCE AVEC LE TNN 23 SEPTEMBRE > 20H

Projection du film **Les Parents terribles** de Jean Cocteau, en présence (sous réserve) de Muriel Mayette-Holtz, directrice du Théâtre National de Nice. Séance proposée en résonnance avec le spectacle *Les Parents terribles (le préambule de l'automne)*, une création/co-production du TNN, mise en scène par Christophe Perton, avec Muriel Mayette-Holtz et Charles Berling, à découvrir du 29 septembre au 3 octobre.

Renseignements sur le spectacle : tnn.fr

LES NUITS EN OR 25 SEPTEMBRE > 20H

La Cinémathèque accueille, le temps d'une soirée, l'Académie des César pour un programme unique constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

Projétée dans une trentaine de villes en France, cette séance insolite à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain, met à l'honneur les coups de cœur des salles de cinéma participant à l'événement, parmi tous les courts métrages récompensés cette année par les Académies de Cinéma du monde entier.

Programme complet : academie-cinema.org/evenements/les-nuits-en-or-2020/

En collaboration avec l'Académie des César



© DR Académie des César

COPIE RESTAURÉE INÉDITE 26 SEPTEMBRE > 20H

Projection de la copie restaurée en exclusivité à Nice du film **Piège pour Cendrillon** d'André Cayatte, une adaptation du roman de Sébastien Japrisot dialoguée par Jean Anouilh, à l'occasion d'un week-end hommage à la comédienne Dany Carrel.

Séance proposée dans le cadre du cycle Hommage à Dany Carrel, présentée par Henry-Jean Servat, écrivain et journaliste.



© DR Gaumont, Jolly Film

ÉVÉNEMENTS



© DR Sony

COURS AU CINÉMA

2 OCTOBRE > 15H30

Analyse et cours sur le prologue au cinéma par Cyril Laverger, docteur en Art et sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel. Accès libre sur présentation de la carte d'abonné.

À cette occasion, le film **Taxi Driver** de Martin Scorsese est à (re)découvrir à la Cinémathèque les 19 septembre et 2 octobre.

Cours dispensé par l'ESRA Côte d'Azur



FESTIVAL DU FILM SOCIAL

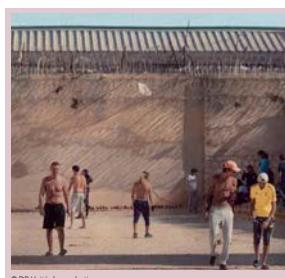
6 OCTOBRE > 20H

Projection du film documentaire **Des hommes** d'Alice Odior et Jean-Robert Viallet, une plongée de 25 jours en immersion dans la prison des Baumettes.

Séance en présence des réalisateurs (sous réserve) proposée à l'occasion de La 25e Image - Festival du Film Social 2020.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

En collaboration avec



© DR Unité de production



© DR Paramount

SHE-BAM POW POP WIZZ ! LES AMAZONES DU POP

8 OCTOBRE > 20H

Projection du film **Barbarella** de Roger Vadim, présentée par Hélène Guenin, directrice du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice et co-commissaire de l'exposition "She-bam pow pop wizz ! - Les Amazones du pop", à découvrir à Nice du 3 octobre 2020 au 28 mars 2021.

En collaboration avec



mamac-nice.org

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT !

13 OCTOBRE > 20H

La Cinémathèque accueille le temps d'une soirée le festival européen du court métrage de Nice "Un Festival C'est Trop Court !" qui fête son vingtième anniversaire et propose de découvrir un programme de films d'animation sur le thème de la bande dessinée.

En collaboration avec



ufctc.com



© DR Héliotope

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

JEUDI 15 OCTOBRE > 14H

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque présente **La Camarista** de Lila Avilés, un drame récompensé du prix du meilleur premier film par l'Académie mexicaine des arts et sciences en 2019. Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.



© DR Amplitud, Bambú Audiovisual, La Panda



Petite fille de Sébastien Lifshitz © DR Agat & Cie, ARTE, MK2 Films

L'occupation de la salle est limitée à 50% de sa capacité. Merci de bien vouloir respecter la distance d'une place vacante de part et d'autre de chaque spectateur ou groupe de spectateurs (couple, famille...). Le port du masque est obligatoire pendant dans la salle de projection pendant toute la durée de la séance.

COVID-19

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER
ET PROTÉGER LES AUTRES

Le port du masque est obligatoire
dans le hall,
les espaces de circulation
et la salle de projection.



Lavez-vous très
régulièrement les
mains



Toussez ou
éternuez dans
votre coude ou
dans un mouchoir



Utilisez un
mouchoir à usage
unique et jetez-le



Saluez sans se
serrer la main,
évitez les
embrassades



Respecter une
distance de
1 mètre

La salle de la Cinémathèque est désinfectée entre chaque séance.



Plain sud © DR Ad Vitam Production

RÉTROSPECTIVE SEBASTIEN LIFSHITZ

Auteur d'une œuvre multi-récompensée, à la fois délicate, crue et politique, qui mêle courts et longs métrages, Sébastien Lifshitz est un réalisateur qui questionne insatiablement les dimensions du genre et la pluralité de nos identités. Cette rétrospective proposée à l'occasion du 12^e Festival du Film Queer de Nice et que le réalisateur viendra ouvrir le 16 septembre à l'occasion d'une Master Class et d'une avant-première exceptionnelle, est l'occasion de découvrir son travail sur la fiction et son regard documentaire pour lequel il remporta le César du meilleur documentaire en 2013 pour **Les Invisibles**.

HOMMAGE A DANY CARREL

La Cinémathèque rend hommage à Dany Carrel avec six longs métrages interprétés par la comédienne et la présentation inédite de la copie restaurée de **Piège pour Cendrillon** d'André Cayatte, une adaptation du roman de Sébastien Japrisot dialoguée par Jean Anouilh. **Porte des lilas** de René Clair où elle donne la réplique à Georges Brassens ou encore **Un idiot à Paris** de Serge Korber, comédie caractéristique des années 1960 se partagent l'affiche.



© DR Asmik Ace Entertainment, BFM Distribution, Smokescene Inc.



© Tous droits réservés

FEDERICO FELLINI 1^{ERE} PARTIE

La Cinémathèque propose un hommage au plus illustre cinéaste du cinéma italien. Marquée à ses débuts par le néoréalisme, l'œuvre de Federico Fellini évolue dans les années 1960 vers une forme singulière où l'artificialité assumée abolit la frontière entre la réalité et le rêve. **Le Cheik blanc**, **La dolce vita** ou encore **La Cité des femmes** du Maestro italien sont à voir et revoir en ce début de saison.

LUCIO FULCI : LE POÈTE DU MACABRE

1^{ERE} PARTIE

Élève de Michelangelo Antonioni et Luchino Visconti, Lucio Fulci débute comme réalisateur de films de grands genres du cinéma populaire italien dès les années 1960. Passant au polar matiné de *giallo*, il devient l'autre Maestro du cinéma italien... celui du macabre. La Cinémathèque propose, avec quatre films cultes présentés en octobre (et en novembre en présence exceptionnelle du comédien Jean Sorel), une plongée dans son univers singulier.



Lemmusse vivante © LIR Mediaset

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS, DES FILMS RÉCENTS ET DES SÉANCES JEUNE PUBLIC



© DR Moonfleet

CLAIRE DENIS, LA VAGABONDE de Sébastien Lifshitz

1995, France, 48mn, DCP

Documentaire

Ce documentaire réalisé dans le cadre de la série « Cinéastes de notre temps » tente, à partir d'un entretien avec la cinéaste Claire Denis, de cerner les obsessions et les interrogations de la cinéaste sur le monde qui l'entoure comme sur le cinéma en général.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE : 16H

JEUDI 1ER OCTOBRE : 19H (SUIVI DE LA PROJECTION DE "HIGH LIFE" DE CLAIRE DENIS À 20H)



© DR Moonfleet

LES CORPS OUVERTS de Sébastien Lifshitz

1998, France, 47mn, DCP

Prix Jean Vigo 1998

Avec : Yasmine Belmadi, Pierre-Loup Rajot, Malik Zidi, Margot Abascal
Rémi, dix-huit ans, s'ennuie de sa vie. Lorsqu'il se rend par curiosité à un casting, le réalisateur tombe sous son charme. Ils couchent ensemble. Déboussolé par cet événement et la maladie de son père, il multiplie les rencontres amoureuses.

Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 18 SEPTEMBRE : 14H / MARDI 29 SEPTEMBRE : 20H



© DR Agit Films & Cie

LES TERRES FROIDES de Sébastien Lifshitz

1999, France, 1h02

Avec : Yasmine Belmadi, Bernard Verley, Valérie Donzelli

Djamel, un parisien d'une vingtaine d'années, vient de se disputer violemment avec sa grand-mère. Il décide de quitter Paris pour Grenoble où il trouve un travail de manutentionnaire.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE : 17H / SAMEDI 3 OCTOBRE : 14H



© DR Moonfleet

PRESQUE RIEN de Sébastien Lifshitz

2000, France/Belgique, 1h35, DCP

Avec : Jérémie Elkaim, Stéphane Rideau, Marie Matheron

Durant l'été, Mathieu, dix-huit ans, passe les vacances au bord de la mer en compagnie de mère, affectée par la mort récente de son dernier enfant. Lorsque Mathieu rencontre Cédric sur la plage, une amitié se noue.

Tous publics avec avertissement

Précédé du court métrage "Il faut que je l'aime" de Sébastien Lifshitz (1994, 10mn).

JEUDI 17 SEPTEMBRE : 16H30 / MARDI 22 SEPTEMBRE : 20H

FILMS



© DR Moonfleet

LA TRAVERSÉE de Sébastien Lifshitz

2001, France, 1h25, DCP

Documentaire

Stéphane n'a jamais connu son père. Lorsqu'il est né, ce dernier était reparti aux États-Unis et sa mère ne lui a jamais dit qu'elle était enceinte. Stéphane ne possède que très peu d'éléments sur cet homme. Il part à sa recherche.

JEUDI 1ER OCTOBRE : 17H / SAMEDI 3 OCTOBRE : 20H



© DR Moonfleet

WILD SIDE de Sébastien Lifshitz

2004, France/Belgique/Grande-Bretagne, 1h30, DCP

Avec : Stéphanie Michelini, Yasmine Belmadi, Edouard Nikitine

Stéphanie, une jeune prostituée transsexuelle parisienne, partage une histoire d'amour avec Djamel, un gigolo, et Mokhail, un immigré russe. Quand elle apprend que sa mère est malade, tous trois se mettent en route pour sa petite ville natale du Nord de la France.

Interdit aux moins de 12 ans

Précédé du court métrage "Jour et Nuit" de Sébastien Lifshitz (2008, 8mn).

JEUDI 17 SEPTEMBRE : 14H / MERCREDI 23 SEPTEMBRE : 17H



© DR Bryna Productions

LES TÉMOINS de Sébastien Lifshitz

2006, France, 45mn, DCP, Documentaire

Réalisé pour l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé, ce film de commande pour la lutte contre le SIDA est composé de trois portraits documentaires, ceux de Jonathan, Christophe et Frédéric.

MERCREDI 30 SEPTEMBRE : 17H / SAMEDI 3 OCTOBRE : 14H



© DR Ad Vitam

PLEIN SUD de Sébastien Lifshitz

2008, France, 1h27, 35mm

Avec : Yannick Renier, Léa Seydoux, Nicole Garcia, Micheline Presle

En plein cœur de l'été, Sam, vingt-sept ans, descend dans le Sud en compagnie de Mathieu et de sa sœur Léa, un frère et une sœur, rencontrés sur sa route. Ils vont apprendre à se connaître, à s'aimer, à se confronter.

Précédé du court métrage "Avenue de Lamballe" de Sébastien Lifshitz (2019, 6mn)

JEUDI 24 SEPTEMBRE : 20H / MARDI 29 SEPTEMBRE : 14H



© DR Adi Wam

LES INVISIBLES de Sébastien Lifshitz

2012, France, 1h55, DCP

Documentaire - César 2013 : meilleur documentaire

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres, ont choisi de vivre leur homosexualité au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE : 20H / MARDI 22 SEPTEMBRE : 17H45



© DR Un Monde Meilleur

BAMBI de Sébastien Lifshitz

2013, France, 58mn, DCP, Documentaire

En recueillant le témoignage de Bambi, l'une des premières transsexuelles françaises, Sébastien Lifshitz dresse le portrait d'une figure mythique des cabarets parisiens des années 1950-1960.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE : 14H / MARDI 29 SEPTEMBRE : 20H



© DR Agat Films

LES VIES DE THÉRÈSE de Sébastien Lifshitz

2016, France, 58mn, DCP, Documentaire

Thérèse Clerc, militante féministe et l'une des témoins du documentaire du cinéaste "Les Invisibles", se sait en fin de vie. Elle lui demande de l'accompagner dans les derniers jours de sa vie.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE : 18H45 / MARDI 22 SEPTEMBRE : 16H30



© DR Agat Films & Cie

PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

2020, France, 1h25, DCP

Avant-première

Documentaire - Sélection officielle Festival de Berlin 2020

Le réalisateur livre un touchant portrait de Sasha, un jeune garçon de sept ans qui se vit comme une fille. Les aléas, les questionnements de la famille et l'amour inconditionnel de sa mère font le quotidien du garçon.

MERCREDI 16 SEPTEMBRE : 20H30 (PRÉCÉDÉ DE LA MASTER CLASS DE SÉBASTIEN LIFSHITZ)

FILMS



© DR TF1 International

PORTE DES LILAS de René Clair

1957, France/Italie, 1h36, DCP

D'après le roman de René Fallet

Avec : Dany Carrel, Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal

Pour échapper à la police, Barbier, un gangster, trouve refuge chez un chanteur anarchiste surnommé "L'Artiste". Cette arrivée va bouleverser l'existence de Juju, un ami de ce dernier.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE : 16H / MARDI 13 OCTOBRE : 17H



© DR Gaumont

POT-BOUILLE de Julien Duvivier

1957, France/Italie, 2h, DCP

D'après le roman d'Émile Zola

Avec : Dany Carrel, Gérard Philippe, Danielle Darrieux, Anouk Aimée, Jacques Duby, Henri Vilbert

Arrivé à Paris depuis peu, Octave trouve un emploi dans le magasin "Au bonheur des Dames". Il est bientôt séduit par les nombreuses clientes et en particulier Madame Josserand qui veut marier sa fille.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE : 14H / DIMANCHE 4 OCTOBRE : 15H



© DR Gaumont

PIÈGE POUR CENDRILLON d'André Cayatte

1965, France/Italie, 1h58, DCP

Dialogues de Jean Anouilh - D'après le roman de Sébastien Japrisot

Avec : Dany Carrel, Madeleine Robinson, Hubert Noël, Robert Dalban

Victime d'un incendie, une jeune fille se réveille amnésique dans une clinique. Elle doit réapprendre petit à petit les mots, les idées, la vie. On lui dit qu'elle s'appelle Michèle, qu'elle est l'héritière d'une riche industrielle et que sa cousine Dominique a péri dans l'incendie.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE : 20H / MARDI 29 SEPTEMBRE : 17H



© DR Gaumont

UN IDIOT À PARIS de Serge Korber

1967, France, 1h30, DCP

D'après le roman de René Fallet

Avec : Dany Carrel, Jean Lefebvre, Bernard Blier, Robert Dalban, Jean Carmet
Un peu simplet, Goubi vit dans un village de l'Allier et rêve de voir Paris. À la suite d'une mauvaise farce, il est embarqué dans un camion et se retrouve dans la capitale, en pleine nuit. Perdu, il accoste naïvement une prostituée dite "La Fleur".

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE : 18H / VENDREDI 9 OCTOBRE : 14H



© DR Garamont

LA PETITE VERTU de Serge Korber

1968, France, 1h30, Numérique

D'après le roman de James Hadley Chase

Avec : Dany Carrel, Jacques Perrin, Robert Hossein

Ferdinand, jeune photographe, rencontre dans un bar Claire, une jolie voleuse dont il s'éprend. Un jour, il la photographie en compagnie d'un homme et se fait assommer et voler sa pellicule. Questionné par la police, il garde le silence.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE : 14H

© DR Garamont

CLÉRAMBARD d'Yves Robert

1969, France, 1h37, DCP

D'après la pièce de Marcel Aymé

Avec : Philippe Noiret, Dany Carrel, Gérard Lartigau, Claude Piéplu

L'extravagant comte de Clérambard vit dans son château vétuste avec sa femme, sa mère et son fils. Dur avec les siens, il l'est davantage avec les animaux. Un jour, il rencontre un moine qui lui remet un livre sur la vie de saint François d'Assise.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE : 17H / MERCREDI 30 SEPTEMBRE : 20H

© DR OFI P.D.C.

LE CHEIK BLANC / LE COURRIER DU CŒUR de Federico Fellini1952, Italie, 1h25, *Lo sceicco bianco*, DCP, VOSTF

Avec : Alberto Sordi, Brunella Bovo, Giulietta Masina, Leopoldo Trieste

Deux jeunes mariés font leur voyage de noces à Rome où réside la famille du jeune homme. L'épouse, lectrice assidue de romans photos, rêve de rencontrer son idole, Fernando Rivoli, qui incarne le "cheik blanc" pour la presse du cœur.

MERCREDI 14 OCTOBRE : 17H / MARDI 20 OCTOBRE : 14H

© DR Cts Films, Peg-Films

LES VITELLONI de Federico Fellini1953, Italie/France, 1h43, *I Vitelloni*, DCP, VOSTF

Festival de Venise 1953 : Lion d'Argent

Avec : Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Jean Brochard

Les aventures de cinq copains, "les vitelloni", sans métier, adeptes du farniente et de combines, alors que le meneur du groupe doit se marier et que l'été s'achève.

JEUDI 8 OCTOBRE : 14H / VENDREDI 9 OCTOBRE : 17H

HORAIRES

PAGE	16 - 22 SEPTEMBRE	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
9	LECON DE CINEMA DE SÉBASTIEN LIFSHITZ	19h						
9	PETITE FILLE AVANT-PREMière	20h30						
7	LES CORPS OUVERTS SUIVI DE BAMBI			14h				
9	LES INVISIBLES			20h				
7	PRESQUE RIEN	16h30						
8	WILD SIDE	14h						
9	LES VIES DE THÉRÈSE				18h45			
22	BÉBERT ET L'OMNIBUS				17h			
18	THE HIT				14h	15h		
17	RAINING IN THE MOUNTAIN			17h				
17	TAXI DRIVER				20h			
20	IT MUST BE HEAVEN		20h CINÉMA ET POÉSIE				17h	

FERMETURE
HEBDOMADAIRE

17h45
20h
16h30
14h

PAGE	23 - 29 SEPTEMBRE	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
7	LES CORPS OUVERTS SUIVI DE BAMBI							20h
8	PLEIN SUD		20h					14h
8	WILD SIDE	17h						
11	CLÉRAMBARD				17h			
10	PIÈGE POUR CENDRILLON				20h PRÉSENTATION			17h
11	LA PETITE VERTU					14h		
10	POT BOUILLE				14h			
10	PORTE DES LILAS					16h		
10	UN IDIOT À PARIS					18h		
23	DILILI À PARIS	14h						
18	GLENGARRY		17h	14h				
16	LES PARENTS TERRIBLES	20h PRÉSENTATION		17h				
19	HIGH LIFE		14h					
	LES NUITS EN OR			20h				

FERMETURE
HEBDOMADAIRE

PAGE	30 SEPT. - 6 OCT.	MERCREDI 30	JEUDI 1ER	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
	COURS AU CINÉMA			15h30				
7	CLAIRE DENIS, LA VAGABONDE	16h	19h					
8	LES TÉMOINS SUIVI DE	17h			14h			
7	LES TERRES FROIDES							
8	LA TRAVERSÉE		17h		20h			
11	CLÉRAMBARD	20h						
10	POT-BOUILLE					15h		
15	LA CITÉ DES FEMMES		14h				17h15	
22	UN MONSTRE À PARIS	14h			17h			
16	LA DANSE DE MORT			20h				
17	TAXI DRIVER			18h				
19	DES HOMMES							
19	HIGH LIFE		20h					

FERMETURE

HEBDOMADAIRE

Sébastien Lifshitz

Dany Carrel

Federico Fellini

Lucio Fulci

Classiques restaurés

Second souffle

Jeune public

PAGE	7 - 13 OCTOBRE	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
	FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE							
10	PORTE DES LILAS							
10	UN IDIOT À PARIS			14h				
15	LA DOLCE VITA	19h				17h15		
11	LES VITELLONI		14h	17h				
16	LA LONGUE NUIT DE L'EXORCISME		17h	20h				
22	DRÔLE DE FRIMOUSE VOSTF	16h30			17h			
17	BARBARELLA		20h PRÉSENTATION					
18	BLUE VELVET				20h	15h		
19	Bienvenue à Marwen				14h			

FERMETURE

HEBDOMADAIRE

17h

20h
FESTIVAL

14h

HORAIRES

PAGE	14 - 20 OCTOBRE	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
11	LE CHEIK BLANC	17h						14h
15	GINGER ET FRED			17h				20h
15	LA STRADA		20h		14h			
16	L'EMMURÉE VIVANTE		17h	20h				
22	LES ARISTOCHATS	14h			17h			
17	LA FEMME INSECTE			14h		16h45		
18	90'S				20h	15h		
19	BIENVENUE À MARWEN	20h						
19	LA CAMARISTA		14h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE					17h

FERMETURE
HEBDOMADAIRE

■ Sébastien Lifshitz

■ Dany Carrel

■ Federico Fellini

■ Lucio Fulci

■ Classiques restaurés

■ Second souffle

■ Jeune public



La dolce vita de Federico Fellini © DR Rama Film, Cinecittà, Pathé Consortium



© DR Pirella De Laurentiis Cinematografica

LA STRADA de Federico Fellini1954, Italie, 1h49, *La strada*, DCP, VOSTF

Festival de Venise 1954 : Lion d'Argent - Oscars 1957 : meilleur film étranger
 Avec : Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart, Marcella Rovere
 Zampanò, cracheur de feu dans un cirque, achète la jeune Gelsomina à sa mère. Quittant les siens pour une nouvelle vie, celle des "artistes", elle devient son assistante et s'attache à lui malgré ses mauvais traitements.

JEUDI 15 OCTOBRE : 20H / SAMEDI 17 OCTOBRE : 14H

© DR Riomma Film, Cinecitta, Pathé Consortium

LA DOLCE VITA / LA DOUCEUR DE VIVRE de Federico Fellini1959, Italie/France, 2h54, *La dolce vita*, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1960 : Palme d'Or - David di Donatello 1960 : meilleur réalisateur - Oscars 1962 : meilleurs costumes
 Avec : Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Alain Cuny
 Rome, 1955 - Marcello, journaliste à scandale, mène une vie agitée entre cabarets, soirées et jolies femmes. Évoluant dans un monde superficiel, il va, le temps d'une journée, être le témoin de différents événements.

MERCREDI 7 OCTOBRE : 19H / DIMANCHE 11 OCTOBRE : 17H15

© DR Gaumont

LA CITÉ DES FEMMES de Federico Fellini1979, France/Italie, 2h24, *La città delle donne*, DCP, VOSTF

Avec : Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Bernice Stegers, Donatella Damiani
 Dans un train, Snàporaz rêve qu'une belle femme le conduit dans un monde peuplé de femmes où il peut réaliser ses fantasmes. À son réveil, il s'aperçoit que le rêve est devenu réalité.

JEUDI 1ER OCTOBRE : 14H / DIMANCHE 4 OCTOBRE : 17H15

© DR TF1 International

GINGER ET FRED de Federico Fellini1986, Italie/France/Allemagne, 2h07, *Ginger e Fred*, DCP, VOSTF

David di Donatello 1986 : meilleur acteur, meilleure musique, meilleurs costumes

Avec : Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi

Vingt ans après sa séparation, un célèbre couple de music-hall se retrouve pour à l'occasion d'une émission de télévision. Ils reprennent leur numéro de claquettes inspiré des comédies musicales américaines.

VENDREDI 16 OCTOBRE : 17H / MARDI 20 OCTOBRE : 20H

FILMS



© DR Medusa Distribuzione

LA LONGUE NUIT DE L'EXORCISME de Lucio Fulci1972, Italie, 1h49, *Non si sevizia un paperino*, DCP, VOSTF

Titre alternatif : "Fureur meurtrière"

Avec : Florinda Bolkan, Barbara Bouchet, Tomas Milian, Georges Wilson

Dans le sud de l'Italie, un petit village de montagne est plongé dans la terreur : de jeunes garçons se font mystérieusement assassiner et la police semble avoir du mal à identifier le meurtrier. Les pistes sont nombreuses, mais aucune ne semble réellement aboutir.

Interdit aux moins de 16 ans**JEUDI 8 OCTOBRE : 17H / VENDREDI 9 OCTOBRE : 20H**

© DR Rizzoli Film, Cinecompany

L'EMMURÉE VIVANTE de Lucio Fulci1977, Italie, 1h40, *Sette note in nero*, DCP, VOSTF

Avec : Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Gianni Garko

Virginia a des prémonitions. Elle sait que l'un des murs de la maison de son défunt mari abrite un cadavre. Avec l'aide d'un spécialiste en paranormal, elle explore la bâtisse en ruines et ne tarde pas à découvrir un squelette.

Interdit aux moins de 12 ans**JEUDI 15 OCTOBRE : 17H / VENDREDI 16 OCTOBRE : 20H**

© DR Alcina, Ardea Film

LA DANSE DE MORT de Marcel Cravenne

1948, France/Italie, 1h28, DCP

D'après la pièce d'August Strindberg

Avec : Erich von Stroheim, Denise Vernac, Palau, Jean Servais

Dans une forteresse pénitentiaire construite sur un îlot en mer adriatique, un commandant despote et sa femme vivent liés autant par l'amour que par la haine. Leur fille tombe amoureuse d'un prisonnier politique.

VENDREDI 2 OCTOBRE : 20H / MARDI 6 OCTOBRE : 17H

© DR Les Films Ariane

LES PARENTS TERRIBLES de Jean Cocteau

1948, France, 1h04, DCP

D'après la pièce de Jean Cocteau

Avec : Jean Marais, Josette Day, Yvonne de Bray, Marcel André

Michel, insouciant, vit dorloté par ses parents et sa tante dans leur appartement. Un soir, il découche et avoue à ses parents qu'il est tombé amoureux d'une jeune femme.

MERCREDI 23 SEPTEMBRE : 20H (PRÉSENTATION) / VENDREDI 25 SEPTEMBRE : 17H



© DR Nakaoku

LA FEMME INSECTE de Shohei Imamura1963, Japon, 2h03, *Nippon konchūki*, DCP, VOSTF

Festival de Berlin 1964 : meilleure actrice

Avec : Emiko Aizawa, Setsuko Amamiya, Tomio Aoki

Dans le Japon du début du siècle dernier, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidée à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville.

VENDREDI 16 OCTOBRE : 14H / DIMANCHE 18 OCTOBRE : 16H45

© DR Paramount

BARBARELLA de Roger Vadim

1968, France/Italie, 1h38, DCP, VOSTF

D'après la bande dessinée de Jean-Claude Forest

Avec : Jane Fonda, John Phillip Law, Marcel Marceau, Claude Dauphin

En l'an 4000, l'astronaute Barbarella se voit confier par le président de la Terre une mission spéciale : retrouver Durand-Durand, un savant disparu il y a quelques années, inventeur de l'arme absolue qu'il veut vendre à une planète ennemie.

JEUDI 8 OCTOBRE : 20H (PRÉSENTATION) / MARDI 13 OCTOBRE : 14H

© DR Sony

TAXI DRIVER de Martin Scorsese

1975, États-Unis, 1h54, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1976 : Palme d'Or

Avec : Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel, Peter Boyle

New York - Travis, ancien combattant du Vietnam devenu insomniaque, absorbe quotidiennement des tranquillisants. Embauché comme taxi de nuit, il côtoie violence et voyous. Il décide de libérer une gamine de douze ans des griffes d'un souteneur.

Interdit aux moins de 12 ans**SAMEDI 19 SEPTEMBRE : 20H / VENDREDI 2 OCTOBRE : 18H**

© DR Lo & Hu Company Productions Ltd

RAINING IN THE MOUNTAIN de King Hu1979, Taiwan/Hong Kong, 2h, *Kong shan ling yu*, DCP, VOSTF

Avec : Hsu Feng, Yueh Sun, Shih Chun, Feng Tien, Tung Lin, Chun Paul

Dans la Chine du XV^e siècle, sous la dynastie Ming, le bonze supérieur d'un des monastères bouddhistes les plus renommés songe à se trouver un successeur. Parmi les hauts dignitaires invités pour l'assister dans cette lourde tâche, certains convoitent ardemment le parchemin inestimable abrité par le temple.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE : 17H / MARDI 22 SEPTEMBRE : 14H



© DR Zentropa, Recorded Picture Company, Central Productions Ltd.

THE HIT de Stephen Frears

1984, Grande-Bretagne, 1h38, DCP, VOSTF

Avec : John Hurt, Terence Stamp, Tim Roth, Laura del Sol

Willie, un truand inquiété par la justice, est contraint de dénoncer ses complices afin d'obtenir un acquittement. Dix ans, plus tard, ses anciens complices engagent deux tueurs, qui partent à la recherche du traître.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE : 14H / DIMANCHE 20 SEPTEMBRE : 15H



© DR De Laurentiis Entertainment Group

BLUE VELVET de David Lynch

1986, États-Unis, 2h, DCP, VOSTF

Festival d'Avoriaz 1987 : Grand Prix

Avec : Dennis Hopper, Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Laura Dern

Dans une petite ville américaine calme et tranquille de Caroline du Nord, un homme qui arrosait son jardin est terrassé par une crise cardiaque. Sur le chemin de l'hôpital, son fils Jeffrey trouve une oreille sur un terrain vague. Il décide de mener l'enquête.

Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 10 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 11 OCTOBRE : 15H



© DR New Line Cinema, Zupnik Cinema Group II, GGR

GLENGARRY de James Foley

1992, États-Unis, 1h36, Glengarry Glen Ross, DCP, VOSTF

D'après la pièce de David Mamet - Festival de Venise 1992 : meilleur acteur
Avec : Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin, Ed Harris, Kevin Spacey
À Chicago, chez M&M, une petite agence de société immobilière, Mitch and Murray, la compétition est rude entre les vendeurs. Et cette compétition se transforme en guerre lorsqu'ils doivent lutter pour leur survie professionnelle. En effet, la société annonce la suppression de plusieurs postes pour raisons économiques.

JEUDI 24 SEPTEMBRE : 17H / VENDREDI 25 SEPTEMBRE : 14H



© DR AJA, IAC Films, Waypoint Entertainment

90'S de Jonah Hill

2018, États-Unis, 1h24, Mid90s, DCP, VOSTF

Avec : Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, Na-kel Smith

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et son grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie.

Tous publics avec avertissement

SAMEDI 17 OCTOBRE : 20H / DIMANCHE 18 OCTOBRE : 15H

**Bienvenue à Marwen** de Robert Zemeckis

2018, États-Unis/Japon, 1h56, *Welcome to Marwen*, DCP, VOSTF
Avec : Steve Carell, Falk Hentschel, Matt O'Leary, Nikolai Witschl

Mark, sauvagement agressé à la sortie d'un bar, tombe dans le coma. À son réveil, frappé d'amnésie, il trouve refuge dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale. Dans ce décor, des poupées évoluent, représentant son entourage et son passé.

SAMEDI 10 OCTOBRE : 14H / MERCREDI 14 OCTOBRE : 20H

© DR Canadian Film or Video Production Tax Credit, Disney, DreamWorks

**High Life** de Claire Denis

2018, 1h53, DCP, VOSTF

France/Grande-Bretagne/Allemagne/Pologne/États-Unis
Festival de San Sebastián : prix de la presse

Avec : Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin, Mia Goth
Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de commuer leur peine et de devenir les cobayes d'une mission spatiale en dehors du système solaire.
Une mission hors normes.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

JEUDI 24 SEPTEMBRE : 14H / JEUDI 1ER OCTOBRE : 20H

© DR Alcatraz Films, Andrew Lauren Productions, Arte France Cinéma

**La Camarista** de Lila Avilés

2018, Mexique, 1h42, DCP, VOSTF

Premio Ariel 2019 (équivalent mexicain des César) : meilleur premier film
Avec : Gabriela Cartol, Agustina Quinci, Teresa Sánchez

À Mexico, Eve, jeune femme de chambre d'un hôtel luxueux, s'ennuie dans son quotidien. Pour rompre la monotonie, elle s'invente des histoires à travers les objets oubliés par les clients à la fin de leurs séjours.

JEUDI 15 OCTOBRE : 14H (SEANCE PASSEPORT POUR L'AMERIQUE LATINE)

MARDI 20 OCTOBRE : 17H

© DR Ampitut, Bambu Audiovisual, La Panda

**Des Hommes** d'Alice Odriot et Jean-Robert Viallet

2019, France, 1h23, DCP

Documentaire

La prison des Baumettes : 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Après 25 jours en immersion dans cet univers, les réalisateurs racontent les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie.

MARDI 6 OCTOBRE : 20H (FESTIVAL DU FILM SOCIAL)

© DR Unité de production



IT MUST BE HEAVEN d'Elia Suleiman

2019, 1h42, DCP, VOSTF

France/Qatar/Allemagne/Canada/Turquie/Palestine,
Festival de Cannes 2019 : mention spéciale

Avec : Elia Suleiman, Tarik Kopty, Kareem Ghneim, Grégoire Colin
ES, palestinien, décide de quitter sa terre natale à la recherche d'un pays d'accueil. De Paris à New York, tout lui rappelle sa patrie et empêche son rêve d'une vie nouvelle.

JEUDI 17 SEPTEMBRE : 20H (CINEMA ET POESIE) / DIMANCHE 20 SEPTEMBRE : 17H

© DR Rectangle Productions, Nazra Films, Palais Film, Possibles Môts, Zéjno Film



High Life de Claire Denis © DR Alcatraz Films, Andrew Lauren Productions, Arte France Cinéma

Remerciements :

Sébastien Lifshitz, Jean-Sébastien Chauvin, Benoît Arnulf, Les Ouvreurs, Tarik Hamdam, Jean-Louis Ruf, Sabine Venaruzzo, Une Petite voix m'a dit, Muriel Mayette-Holtz, Théâtre National de Nice (TNN), Margaux Pierrefiche, l'Académie des César, Sylvain Perret, Gaumont, Hélène Guénin, Olivier Bergesie, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMAC), Thierry Collard, Cyril Laverger, Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA), Salomé Berthon, La 25^{ème} image, Laurent Tréneau, Héliotrope, Françoise Couëdel.



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66

FILMS JEUNE PUBLIC LA TRAVERSÉE DE PARIS !



© DR Paramount Pictures

> DRÔLE DE FRIMOUSSE de Stanley Donen

1957, États-Unis, 1h43, *Funny Face*, DCP, VOSTF

Avec : Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson
La directrice du magazine de mode "Quality" recherche un visage et une silhouette pour porter la nouvelle collection d'un célèbre couturier parisien. Le photographe de la publication trouve la personne idéale : une jeune librairie... peu intéressée par la mode.

La traversée de Paris !!! - À partir de 10 ans

MERCREDI 7 OCTOBRE : 16H30 / SAMEDI 10 OCTOBRE : 17H



© DR Malavida/Gaumont

> BÉBERT ET L'OMNIBUS de Yves Robert

1963, France, 1h36, DCP

D'après le roman de François Boyer

Avec : Martin Lartigue, Jacques Higelin, Michel Serrault
Le jeune et espiègle Bébert échappe à la vigilance de son grand frère. Perdu dans les rues de Paris, il va vivre une nuit mémorable dans une gare de banlieue, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs.

La traversée de Paris !!! - À partir de 6 ans

SAMEDI 19 SEPTEMBRE : 17H



© DR Walt Disney Company

> LES ARISTOCHATS de Wolfgang Reitherman

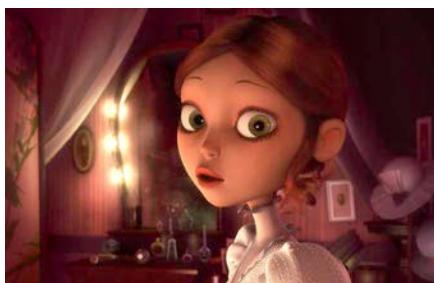
1970, États-Unis, 1h18, *The Aristocats*, DCP, VF

Pour assurer l'avenir de Duchesse, une maman chat, et de ses trois chatons, la richissime Mme de Bonnefamille décide de leur léguer tous ses biens. Son maître d'hôtel, diabolique et rusé, leur prépare un bien mauvais tour

La traversée de Paris !!! - À partir de 5 ans

MERCREDI 14 OCTOBRE : 14H / SAMEDI 17 OCTOBRE : 17H

PROPOSÉ À L'OCCASION DE LA



© DR EuropaCorp

> UN MONSTRE À PARIS de Bibo Bergeron

2011, France/Belgique, 1h30, DCP

D'après le roman de François Boyer

Avec les voix de Vanessa Paradis, Mathieu Chédid
En 1910, dans un Paris inondé, Emile, un timide projectionniste de cinéma, et son ami Raoul, livreur et inventeur, créent malencontreusement un monstre qui sème la panique dans la ville. Traqué par le redoutable préfet Maynott, la bête trouve refuge dans un cabaret.

La traversée de Paris !!! - À partir de 6 ans

MERCREDI 30 SEPTEMBRE : 14H / SAMEDI 3 OCTOBRE : 17H

> DILILI À PARIS de Michel Ocelot

2018, France/Belgique/Allemagne, 1h35

César 2019 : meilleur film d'animation

Dans le Paris de la Belle Époque, Dilili, une petite fille kanake, part à l'aventure avec un jeune livreur en triporteur pour élucider de mystérieux enlèvements de fillettes. Ils vont rencontrer de grandes personnalités de cette riche époque...

À partir de 5 ans

MERCREDI 23 SEPTEMBRE : 14H



© DR Nord-Ouest Films, Studio O, Arte France Cinéma

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



© DR Cinémathèque de Paris

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation**.

TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES).

Tarif : 90 €/trimestre.

Renseignements : 04 92 04 06 66

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture : Dany Carrel et Madeleine Robinson dans *Piège pour cendrillon* d'André Cayatte © Gaumont, Jolly Film