À L'ombre de Matisse

Entrez en résonnance avec une saison singulière, construite comme un dialogue nourri entre musique classique, danse, théâtre et médiations créatives qui prendra place à l'ombre du musée Matisse, dans le jardin des Arènes.

Cette approche pluridisciplinaire inédite sur le site interroge différentes formes de la création et fait notamment écho à l'exposition « Matisse Métamorphoses » présentée au musée Matisse jusqu'au 21 septembre.

Le musée Matisse et son voisin le musée d'archéologie sont indissociablement liés à la colline de Cimiez. Le premier, parce qu'Henri Matisse y élut domicile, au Régina, en 1938, le second, parce qu'il donne des clefs de lecture essentielles pour comprendre le site archéologique romain au sein duquel il s'inscrit.

La « Villa des Arènes », qui abrite aujourd'hui le musée Matisse, et son jardin sont au cœur de ce site patrimonial exceptionnel, de son paysage, et en constitue aujourd'hui un marqueur fort et cher aux Niçois.

Cet ensemble offre un lieu de vie populaire, de rencontres, ouvert à la vie, dans lequel prend place « A l'ombre de Matisse», un des temps forts de la programmation « Mon été à Nice ».

Cette programmation, rendue possible grâce à l'engagement de la Ville de Nice auprès des professionnels de la culture du territoire, invite à la détente, à la fête et au partage au cœur d'un site exceptionnel.

Agenda

Juillet

MER. 29 JUIL. — Opéra de Nice
- 21H — Concert inaugural du Chœur de l'Opéra

JEU. 30 JUIL. — AIEN

OUVERTURE DU NICE CLASSIC LIVE
- 20H — Concert « Métamorphoses »
- 21H30 — Concert Jazz Pierre Bertrand Sextet

VEN. 31 JUIL. — AIEN
- 20H — Concert Beethoven « Conversations intimes »
- 21H30 — Dialogues L'Âme de Chopin

Août

SAM. 1ER AOUT — AIEN

CONTES & LÉGENDES EN MUSIQUE
- 20H — Concert « Du conte à l'histoire »
- 21H30 — Concert « Bêtes et animaux »

DIM. 2 AOÛT — AIEN

SOIRÉE MOZART
- 20H — Concert hommage à Aldo Ciccolini
- 21H30 — Concert « Mozart concertant »

MER. 5 AOÛT — Classical Music Event
- 20H — Concert de l'Ensemble Baroque de Monaco. « The Fairy Queen » de Purcell

JEU. 6 AOÛT — Compagnie Antipodes
- 21H — Création danse, vidéo et musique « Mouvements »

VEN. 7 AOÛT — AIEN

LA NUIT AMÉRICAINE
- 20H — Concert « Amérique du Nord »
- 21H30 — Concert « Amérique du Sud »

SAM. 8 AOÛT — AIEN

BEETHOVEN LES FILIATIONS
- 20H — Première partie
- 21H30 — Deuxième partie

DIM. 9 AOÛT — AIEN
- 20H — Concert « Deux mezzos sinon rien »
- 21H30 — Concert « Carte blanche au Quatuor Modigliani »

LUN. 10 AOÛT — Compagnie des délices
- 19H — Spectacle « Les Nemoralia » réjouissances artémisiennes

MER. 12 AOÛT — Compagnie Trans
- 21H — Quatuor Danse et Musique « At Home »

JEU. 13 AOÛT — Ensemble Baroque de Nice
- 21H — Concert « Les 4 saisons » de Vivaldi

VEN. 14 AOÛT — AIEN

LE PIANO-ORCHESTRE : L'HYMNE À LA JOIE
- 20H — Concert Beethoven-Liszt
- 21H30 — Concert « Le piano orchestre : France/Espagne »

SAM. 15 AOÛT — AIEN

JAZZ
- 20H — Concert « Tribute to Radiohead »
- 21H30 — Concert « Carte blanche à Laurent de Wilde » Piano jazz

SAM. 22 AOÛT — Compagnie Voix Public
- 16H — Une balade avec Matisse (J)

SAM. 29 AOÛT — Août au jardin
- 16H — Une balade avec Matisse (J)
- 16H30 — Spectacle « le Petit Chaperon voit rouge » de la Compagnie bal (J)
- DE 17H À 20H — Atelier déambulatoire de dessin avec Sylvie T. (J)
- DE 18H À 20H30 — Spectacle déambulatoire « Bal(l)ade poétique » de la Compagnie humaine (J)

SAM. 5 SEPT. — Compagnie Voix Public
- 16H — Une balade avec Matisse (J)

Programme

Scène Matisse · Jardins des Arènes · ♪ Concert donné dans le cadre du Festival Nice Classic Live (voir encadré ci-dessous) · € Spectacle payant

Scène Matisse

MER. 29 JUIL.

21h
Concert inaugural du Chœur de l'Opéra
Le Chœur de l'Opéra de Nice est composé de 37 artistes du Chœur.

Direction Giulio Magnagnini

Information : 04 92 17 40 79
Accès libre dans la limite des places disponibles

JEU. 30 JUIL.

OUVERTURE DU NICE CLASSIC LIVE

20h €♪
Concert « Métamorphoses »
Concert en écho à l'exposition de l'été au Musée Matisse intitulée *Métamorphoses*.

Metamorphosis pour piano, de Philip GLASS, œuvre minimaliste et hypnotique, invitation à la méditation suivie d'une transcription originale pour 2 pianos/8 mains des Symphonies de Beethoven, toute la force d'une œuvre orchestrale monumentale.
- *BEETHOVEN Variations sur les 9 Symphonies, arrangement pour 2 pianos de Jean-François HEISSER*
- *GLASS Métamorphoses*

Michel Béroff, Florent Boffard, Claire Désert, Valentina Igoshina, Marie-Josèphe Jude, Piano

21h30 €♪
Concert Jazz
Pierre Bertrand Sextet

VEN. 31 JUIL.

20h €♪
Concert Beethoven « Conversations intimes »
3 œuvres composées entre 1797 et 1807 où Beethoven fait dialoguer les instruments en toute intimité : après la sérénité de la dernière sonate pour piano et violon, la tendresse de la 3ème sonate pour piano et violoncelle, la conclusion sera sous le signe de l'énergie positive du trio opus 11.

Olivier Charlier, violon
Marc Coppey, violoncelle
Michel Béroff, Emmanuel Strosser, piano

21h30 €♪
L'Âme de Chopin
Amis de toujours, Jean-Philippe Collard et Patrick Poivre d'Arvor ont rendez-vous sur scène pour fêter Chopin : en dix tableaux, de valse en prélude, de nocturne en sonate, de Ronsard à Apollinaire, de Verlaine à Eluard, Jean-Philippe Collard et PPDA enlacent ces offrandes de chefs-d'œuvre dans un dialogue inédit.

Jean-Philippe Collard, piano
Patrick Poivre d'Arvor, récitant

SAM. 1ER AOUT

CONTES & LÉGENDES EN MUSIQUE

20h €♪
Concert « Du conte à l'histoire »
De la fable de *Casse-noisette* sur l'amour immortel à *l'Histoire du soldat qui vendit son âme au Diable*, les compositeurs sont nombreux à avoir exploré le monde de l'imaginaire fantastique des contes…
- *TCHAIKOWSKY Casse-Noisette (extraits) transcription pour piano à 4 mains*
- *POULENC Sonate pour flûte et piano*
- *BARBER Canzone pour flûte et piano*
- *STRAVINSKY L'Histoire du soldat pour piano, violon et clarinette*

Anne-Lise Gastaldi, Valentina Igoshina, Elena Rozanova, piano
Sophie Cherrier, flûte - Yoko Okubo, clarinette
Stéphanie-Marie Degand, violon

21h30 €♪
Concert « Bêtes et animaux »
Qu'y a-t-il de commun entre la bête imaginaire des *contes de ma mère l'oye*, le gentil petit taureau Ferdinand qui refusait de se battre et l'éléphant du carnaval des animaux… ? Les musiques sublimes qui dépeignent leurs réactions, finalement assez proches de celles des humains…
- *RAVEL Contes de ma mère l'oye pour piano à 4 mains*
- *RIDOUT Ferdinand le petit taureau pour violon et récitant*
- *BARTOK Duos pour 2 violons*
- *GERSCHWIN Préludes pour clarinette et piano*
- *SAINT-SAËNS Le carnaval des animaux*

Natacha Régnier récitante
Florent Boffard, Claire Désert, Anne-Lise Gastaldi, piano
Philippe Graffin, Agnès Sulem, violon - Patrick Lemonnier, alto - Stéphanie Huang, violoncelle
Patrick Messina, clarinette - Yuan Yu, flûte - Olivia Martin, percussions

DIM. 2 AOÛT

SOIRÉE MOZART

20h €♪
Concert hommage à Aldo Ciccolini
Aldo Ciccolini était un immense pianiste. Il faisait partie de ces grands artistes dont l'humilité et la simplicité étaient confondantes. Également professeur au Conservatoire de Paris pendant 20 ans : Akiko Ebi et Marie-Josèphe rendent hommage à leur Maître, à l'occasion du 5e anniversaire de sa disparition.
- *SATIE Manière de commencement (extrait des « Trois morceaux en forme de poire ») pour 2 pianos*
- *MOZART Sonate pour 2 pianos K 448*
- *RAVEL La Valse, transcription par l'auteur pour 2 pianos*

Akiko Ebi, Marie-Josèphe Jude, piano

21h30 €♪
Concert « Mozart concertant »
L'Orchestre de Cannes nous enchantera avec la 29e symphonie de Mozart sous la direction de Benjamin Levy. Mozart toujours, avec le magnifique et célèbre concerto pour flûte et harpe qui nous permettra d'entendre Marie-Pierre Langlamet et Julien Beaudiment, artistes d'exception au rayonnement international
- *MOZART Concerto pour flûte et harpe*
- *MOZART 29e Symphonie*

Marie-Pierre Langlamet, harpe
Julien Beaudiment, flûte
Orchestre de Cannes, dir. Benjamin.Levy

20h €♪
Concert de l'Ensemble Baroque de Monaco « The Fairy Queen » de Purcell
À l'instar de Mendelssohn après lui, Henri Purcell s'est inspiré du livret de William Shakespeare pour composer l'un des opéras baroques les plus connus, *The Fairy Queen*.

Direction et chant : Matthieu Peyrègne
Premier violon : Sophie Debardonnèche
Sopranos : Stéphanie Varnerin, Vanessa Fouillet
Ténors : Benoît Gunalons, Marcio Soares Holanda
Basses : Arnaud Richard, Christophe Gauthier
Informations : 06 33 66 66 47

JEU. 6 AOÛT

21h €♪
« Mouvements »
Spectacle de la Compagnie Antipodes

Une création danse, vidéo et musique. Une danseuse de dos, le mouvement imperceptible sous le regard. Ce moment où naît l'inspiration, où l'imaginaire prend toute la place. Une poésie du corps, un élan comme un trait sur une toile. Une balade onirique entre images, musique et danse. Un hommage à l'univers stylisé de Matisse.

Chorégraphie : Lisie Philip
Création vidéo : Nicolas Brunet // Atelier 6.5
Musique : Merakhaazan
Création lumière : Stéphane Edline
Interprètes : Malou Bonvissuto, Michaël Pascault
Accès libre dans la limite des places disponibles

VEN. 7 AOÛT

LA NUIT AMÉRICAINE

20h €♪
Concert « Amérique du Nord »
Gerschwin et Bernstein ont su tous deux concilier écriture savante et mélodies populaires, cette soirée nous amènera à Broadway, et nous fera rêver tout en swinguant…
- *GERSCHWIN Porgy and Bess (extraits) pour violon et piano*
- *BERNSTEIN Sonate pour clarinette et piano*
- *COTTET « Ce que la nuit révèle » (création mondiale) pour piano à 4 mains*
- *GERSCHWIN Summertime pour soprano et piano*
- *Harold ARLEN Over the Rainbow*
- *Elvis PRESLEY Love me tender*

Laurent Cabasso, Jean-Marie Cottet, Marie-Josèphe Jude, Pascal Rogé, piano
Jean-Marc Phillips, violon
Elizabeth Vidal, Soprano colorature

21h30 €♪
Concert « Amérique du Sud »
Si le Tango est souvent considéré comme une danse de salon, le terme trouve pourtant ses origines dans la communauté noire d'Amérique latine issue de l'esclavage.
- *MILHAUD-HEIFETZ Braziliera pour violon et piano*
- *PONCE-HEIFETZ Mexican serenade pour violon et piano*
- *VALE-HEIFETZ Ao pé da fogueira pour violon et piano*
- *MULLER Bossa tango*
- *MULLER Tango Balade*
- *PIAZZOLLA Les saisons*

Jean-Marc Phillips, Pierre Bensaïd, Léa Bensaïd, violon
Frédéric Audibert, Guillermo Lefever, violoncelle - Philippe Gallois, Contrebasse
Marie-Josèphe Jude, piano
Pierre Génisson, clarinette
Julien Beaudiment, flûte - Charles Heisser, batterie
Thierry Muller, direction

ÉDITION 2020
DU 30 JUILLET AU 15 AOÛT

3 week-ends sur 10 soirées thématiques en plein air, classique et jazz

Pour sa 3e édition, le festival Nice Classic Live va prendre place sur une nouvelle scène dédiée, devant le Musée Matisse, permettant grâce à son grand espace ouvert un accueil du public en toute sérénité.

Tarifs dès 5€, informations détaillées sur **niceclassiclive.com**

♪ = SOIRÉES NICE CLASSIC LIVE

8 AOÛT

BEETHOVEN LES FILIATIONS

20h €♪
Première partie
À la jonction de deux styles se situe la puissante personnalité de Ludwig van Beethoven, dont les premières œuvres se rattachent à l'esthétique classique tandis que celles de sa maturité sont considérées comme le début du romantisme musical. Contemporain de Beethoven et habitant dans la même ville, il n'est pas certain que Schubert et Beethoven se soient rencontrés. Schubert, qui avait la plus profonde admiration pour Beethoven, est considéré comme un compositeur emblématique de la musique romantique allemande.
- *SCHUBERT Fantaisie et Rondo en la Majeur pour piano à 4 mains*
- *BEETHOVEN Sonate Le Printemps pour violon et piano*

François Chaplin, Jérôme Granjon, Jacques Rouvier, piano
Marianne Piketty, violon

21h30 €♪
Deuxième partie
Dernier grand représentant du classicisme viennois (après Gluck, Haydn et Mozart), Beethoven a préparé l'évolution vers le romantisme ; on distingue, dans le style de Haydn, les aspects qui deviendront essentiels de l'esprit beethovénien et qui ont influencé profondément et durablement son œuvre.
- *BEETHOVEN Variations opus 66 sur « la flûte enchantée » de Mozart*
- *HAYDN Trio en ré Majeur pour flûte, violoncelle et piano*
- *BEETHOVEN Quatuor avec piano opus 16*

Pierre Bensaïd, violon
Patrick Lemonnier, alto
Frédéric Audibert, Guillermo Lefever, violoncelle
Claude Lefebvre, flûte
Laurent Cabasso, Yoko Goroku, piano

9 AOÛT

20h €♪
Concert « Deux mezzos sinon rien »
Hommage à Mady Mesplé

Haëndel, Brahms, Mendelssohn, Gounod, Rossini…

Création d'Eric Montabeltti

Karine Deshayes et Delphine Haidan, mezzo-sopranos
Jeff Cohen, piano

21h30 €♪
Concert « Carte blanche au Quatuor Modigliani »
- *BEETHOVEN Quatuor*
- *MOZART Quintette avec clarinette*
- *QUATUOR MODIGLIANI*

Amaury Coeytaux et Loïc Rio, violon
Laurent Marfaing, alto
François Kieffer, violoncelle
Pierre Génisson, clarinette

LUN. 10 AOÛT

19h
Les Nemoralia réjouissances artémisiennes
Compagnie des Délices

Danse sacrée, commedia dell'arte, chants et masques vous entraînent vers les mythes antiques perdus. Le spectacle tout public d'une heure en l'honneur d'Artémis préparé par la Compagnie des délices. Découvrez le mythe d'Orion et la Danse des déesses, revisités par les artistes dans l'ambiance estivale des jardins de Cimiez. En prime, une découverte du site archéologique au coucher du soleil complètera la magie du théâtre.

Informations :
bertrand.roussel@ville-nice.fr
Tél. : 04 93 81 59 57 / 06 07 48 64 78
Accès libre dans la limite des places disponibles

MER. 12 AOÛT

« At Home » Quatuor Danse et Musique
Spectacle de la Compagnie Trans

At Home est une réflexion sur la relation à l'autre, au monde et l'idée du foyer comme élément fondateur de cette relation. Dans le sens de ce qu'il y a de plus profond en nous, notre être intérieur qui nous relie au monde, nos liens indivisibles.

Je porte en moi le voyage de mes ancêtres, les traversées, l'engagement des corps vers un autre espace, vers l'inconnu. Nous sommes tous des voyageurs qui à un moment donné se sont arrêtés pour créer leur « Home ».

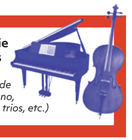
Conception et chorégraphie : Laurence Marthouret
Création musicale : David Amar et Damien Ravnich

Informations : trans.asso@free.fr
Accès libre dans la limite des places disponibles

YouTube

VENDREDI 31 JUILLET, 7 ET 14 AOÛT
Chaîne Youtube de l'AIEN

À partir de 16h l'académie d'été présente ses talents les plus prometteurs.
Programmes autour de l'œuvre de BEETHOVEN (sonates pour piano, piano-violon, piano-violoncelle, trios, etc.)



JEU. 13 AOÛT

21h
Concert de l'Ensemble Baroque de Nice « Les 4 saisons » de Vivaldi
Concert gratuit

Hommage à la nature et au déroulement des saisons, les célèbres Quattro stagioni sont composées sur quatre sonnets écrits par Vivaldi : traversées par tous les vents, Zéphyr, Borée et Sirocco, on y croise aussi nymphes et bergers, dans une pastorale imagée et descriptive d'une grande poésie. Une œuvre que l'on ne se lasse pas de réentendre, dans l'interprétation toujours renouvelée de Gilbert Bezzina et son Ensemble Baroque de Nice.

Accès libre dans la limite des places disponibles

VEN. 14 AOÛT

LE PIANO-ORCHESTRE : *L'HYMNE À LA JOIE*

20h €♪
Concert Beethoven-Liszt
Au sein d'un large corpus d'arrangement, la transcription des symphonies de Beethoven par Liszt a une place à part. Bien que consciencieusement fidèle à l'original, il s'agit bien plus d'une réécriture que d'une « réduction » à usage domestique ; Liszt pense surtout à faire une œuvre de concert. Le but, comme l'a souligné Charles Rosen, est de « recréer un son d'orchestre au piano dont jamais personne n'avait rêvé qu'il fût possible ».

Transcription pour 2 pianos
Marie-Josèphe Jude et Michel Beroff, piano

21h30 €♪
Concert « Le piano orchestre : France/Espagne »
Vers la fin du XIXe siècle, des liens de plus en plus forts s'exercent entre musiciens français et espagnols. Paris, capitale de la musique, attire de nombreux compositeurs étrangers. Il s'y forme d'ailleurs une école espagnole « de Paris ». Claude Debussy, le premier conquis, compose plusieurs œuvres dans le style espagnol. De son côté, Maurice Ravel reprend le titre Rhapsodie espagnole utilisé par Albeniz pour l'une de ses œuvres. Comme son aîné Debussy, Ravel saisit toute l'essence du folklore espagnol, utilisant librement les rythmes et les mélodies populaires propres à la péninsule ibérique.
- *CHABRIER trois valses romantiques*
- *DEBUSSY 2 Nocturnes : Nuages - Fêtes*
- *CHABRIER España*
- *RAVEL Rhapsodie espagnole*

Bertrand Chamayou et Jean-François Heisser, piano

SAM. 15 AOÛT

JAZZ

20h €♪
Concert « Tribute to Radiohead »
Génération CNSMDP

La musique de ce groupe de rock britannique inspire des musiciens de styles variés, de l'orchestre symphonique à la musique classique, en passant par le piano jazz depuis les années 90 ; c'est donc tout naturellement que des jeunes musiciens, issus fraîchement ou encore en cursus au Conservatoire de Paris en jazz se soient emparés de ce répertoire pour nous en proposer ce soir leurs interprétations.

Charles Heisser, claviers
Hugo Van rechem, violon, guitare
Timothée Garson, batterie, voix
Benjamin.Garson, guitare, voix
Nicolas Jacobée, basse

21h30 €♪
Concert « Carte blanche à Laurent de Wilde »
Piano jazz

Jazzman formé à New York, Laurent de Wilde s'est installé en France depuis vingt ans. Reconnu pour ses qualités de pianiste de trio traditionnel (Prix Django Reinhart, Victoires de la Musique), il a été l'un des pionniers de la révolution électronique du jazz des années 2000 et continue de se produire très activement sur les deux fronts musicaux. Sa carte blanche clôturera le festival Nice Classic Live.

Jardins des Arènes de Cimiez

SAM. 22 AOÛT
SAM. 29 AOÛT
SAM. 5 SEPTEMBRE

VISITES CRÉATIVES

16h
Balade avec Matisse
Compagnie Voix public

Une balade pour profiter du cadre exceptionnel en compagnie du Maître, en croisant diverses sources et documents iconographiques pour découvrir ou redécouvrir l'artiste, qui était un familier des lieux.

Visites de 45 minutes
Limité à 20 personnes.
Réservation obligatoire :
+33 (0)7 81 33 49 10 / +33 (0)6 63 60 61 77

SAM. 29 AOÛT

« AOÛT AU JARDIN »

16h30
Le petit Chaperon voit rouge
Spectacle de la Compagnie bal

Spectacle tout public.
Rendez-vous au niveau du jeu de pétanque.

17h à 20h
Je visite Nice en dessinant
Atelier déambulatoire - avec l'artiste Sylvie T.

Création d'une planche botanique sur la richesse et la variété des plantes et arbres du jardin du Monastère. Dessin en perspective du lieu : le Monastère, le paysage vers la mer, le jardin.

Deux groupes de 15 personnes
Inscription et renseignements :
06 82 29 90 07 ou atelier@sylvie-t.com

de 18h à 20h30
Bal(l)ade poétique
Spectacle déambulatoire de la Compagnie Humaine

Le chorégraphe Éric Oberdorff et les artistes de la Compagnie Humaine nous invitent à une promenade découverte à la tombée du jour. Par petits groupes, les spectateurs cheminent à la rencontre de danseurs, comédiens, musiciens, circassiens, qui chacun, distille son poème, son ode au jour, à la nuit, à la nature et à la vie.

Spectacle tout public.
Départ toutes les 5 minutes par petits groupes de 15 spectateurs.
Réservation obligatoire :
barbara@compagniehumaine.com
Téléphone : +33 (0)489 03 95 34 /
Mobile : +33 (0)760 68 19 33

Infos pratiques

SOIRÉES GRATUITES ET EN ACCÈS LIBRE
Contacts et informations dans le programme

SOIRÉES NICE CLASSIC LIVE
Information et billetterie du Nice Classic Live de l'Académie Internationale d'Été de Nice sur niceclassiclive.com

Tarifs
En prévente uniquement jusqu'à 19h le jour de la représentation.
- *Billet 1 concert :* ***19€***
- *Billet Premium = 2 concerts la même soirée :* ***29€***
- *Tarif jeune -26 ans billet 1 concert :* ***9€*** *sur présentation de la pièce d'identité*
- ***Gratuit pour les - 12 ans*** *accompagnés d'un adulte*

POUR VOTRE SANTÉ
Port du masque obligatoire
Distanciation sociale

Accès
- *Entrée côté Musée d'Archéologie*
- *Adresse : 184, avenue des Arènes de Cimiez, 06000 Nice*
- *S'y rendre : bus lignes 5, 16, 18, 33, 40, 70 arrêt Arène/Musée Matisse*
- *Parking gratuit : Place du Monastère de Cimiez et avenue du Monastère*

Accessible PMR

Plus d'infos sur **moneteanice.fr**

Ville de Nice - ST - © iStock - 07/2020

MON ÉTÉ à NICE

concerts

À L'ombre de Matisse

danse théâtre

29.07
29.08

spectacles

Musée Matisse
Jardins des Arènes

Plus d'infos sur
moneteanice.fr

MUSÉE MATISSE

MUSÉES d'Archéologie NICE cimiez terra amata

OPÉRA Nice Côte d'Azur

ACADÉMIE INTERNATIONALE D'ÉTÉ DE NICE

#ILove NICE

VILLE DE NICE

Ville de Nice - ST - © iStock - 07/2020