

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

JOURNÉES IMPÉRIALES

LES EMPIRES ET L'ITALIE



**3 > 5
OCTOBRE 2025**

PROGRAMME

DÉBATS, RECONSTITUTIONS, SPECTACLE, CONCERT, EXPOSITION...



VENDREDI 3 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA INAUGURATION > 17H30

INAUGURATION DE L'ÉVÉNEMENT ET DE L'EXPOSITION

« Il y a 160 ans : l'Union latine, première expérience de monnaie commune en Europe »

Par le Maire de Nice, Président de la Métropole et Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Le 23 décembre 1865, l'empereur Napoléon III remportait un formidable succès. Un traité était signé à Paris entre la Belgique, l'Italie, la Suisse et la France. Pour la première fois, des États s'engageaient à émettre des monnaies d'or et d'argent sur un même modèle et à laisser circuler des espèces étrangères sur leur territoire, à l'instar de leurs monnaies nationales. Le socle retenu était hérité du Franc germinal. Il avait commencé à être diffusé en Europe lors de l'expansion napoléonienne du Premier Empire. Le système mis en place par le Traité fut adopté au total par 32 États. Confrontée à de fortes tensions dues aux variations des cours des métaux précieux, l'Union latine perdura néanmoins jusqu'à la Première Guerre mondiale et ne prendra fin officiellement qu'en 1927.



MUSÉE MASSÉNA CONFÉRENCE > 18H15

« IL Y A 160 ANS : L'UNION LATINE, PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE MONNAIE COMMUNE EN EUROPE »

Par **Yves Brugiére**, président du Groupe numismatique de Provence, Vice-président du Cercle numismatique de Nice.

MUSÉE MASSÉNA CONCERT > 19H

« AUTOUR DE PAGANINI »

Par **Liza Kerob** (violon),
accompagnée par **Claude Baudot** (guitare).

Autour de Niccolò Paganini, violoniste, altiste, guitariste et compositeur qui vécut et mourut à Nice, Liza Kerob (violon) accompagnée de Claude Baudot (guitare) interprètent quelques-uns des plus beaux airs de la musique classique italienne et française et rendent hommage au virtuose Génois. C'est à Paganini qu'Élisa commanda une composition, pour la fête de Napoléon, son frère.

Cette première œuvre avec orchestre connue composée par Paganini intitulée Napoléon sera souvent appelée « Sonata Napoleone »...



© DR

PROGRAMME

SAMEDI 4 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA DANS LE MUSÉE > 10H-17H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

ANIMATIONS* CIVILES DES DEUX EMPIRES

- | Reconstitution d'un Bal Second Empire avec participation et initiation du public.
Avec **l'Association Quam Pulchra Es.**
- | Présentation de la mode féminine et masculine sous les deux Empires avec modèles sur mannequins.
Avec **Le Boudoir Impérial.**

ANIMATIONS* MILITAIRES DU PREMIER EMPIRE

- | Exposition de figurines napoléoniennes et atelier de peinture pour le public.
Avec **Les Chevaliers de la Baie des Anges.**
- | Exposition de figurines napoléoniennes Playmobil®.
Avec **l'Association Reysonance.**



Association Quam Pulchra Es
© DR



Le Boudoir impérial
© DR



Association Reysonance
© DR



Les Chevaliers de la Baie des Anges
© DR

*Animations proposées par
le Souvenir napoléonien de
Nice et Alpes-Maritimes.

PROGRAMME

MUSÉE MASSÉNA DANS LE PARC > 10H-17H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

ANIMATIONS* MILITAIRES DES DEUX EMPIRES

Escrime artistique : duels au sabre en tenue de Hussard, apprentissage pour le public des saluts et techniques avec cannes de combats.

Avec **Les Lames d'Hermès**,
Vice-Championne de France
d'escrime artistique.

Manœuvres, défilés, aubades...

Par des unités de **Chasseurs du 5^e régiment d'Infanterie Légère** (Fréjus), **de Grenadiers à pied de la Garde impériale du Premier Empire** (Les Tambours de l'Odyssée) et de **Voltigeurs de la Garde impériale du Second Empire** (Fifres et Tambours de Gémenos).



Les Lames d'Hermès

© DR



Chasseurs du 5^e régiment
d'Infanterie Légère © DR



Les Tambours de l'Odyssée
© DR



Fifres et tambours de Gémenos
© DR

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN INTRODUCTION > 14H

PROPOS INTRODUCTIF

Par **Domenico Piraina**, directeur central de la Culture et directeur de Palazzo Reale de Milan.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN TABLE RONDE > 14H15

« NAPOLÉON I^{ER}, ROI D'ITALIE »

Animée par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur.

Avec **Simone Percacciolo**, responsable de la valorisation du patrimoine au Palais Royal de Milan, **Thierry Lentz**, écrivain, historien, professeur et directeur de la Fondation Napoléon, **Joachim Charles Napoléon Murat**, prince de Ponte Corvo, **Vincent Haegle**, historien, conservateur en chef des Bibliothèques, directeur du réseau des Bibliothèques municipales de Versailles.

PROGRAMME

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN TABLE RONDE > 15H45

« NAPOLÉON III ET L'UNIFICATION ITALIENNE »

Animée par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur.

Avec **Alberto Toscano**, journaliste, politologue et écrivain,

Gilles Pécout, historien, chercheur, professeur et président de la BnF,

Éric Anceau, historien, spécialiste du Second Empire et de Napoléon III.

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN GRAND ENTRETIEN > 16H45

« NAPOLÉON BONAPARTE, L'EMPIRE DES LIVRES »

Avec **Louis Sarkozy**, essayiste, autour de son livre (Passés Composés).

Animé par **Arthur Chevallier**, historien et éditeur.

DIMANCHE 5 OCTOBRE

MUSÉE MASSÉNA DANS LE MUSÉE > 10H-12H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

ANIMATIONS* CIVILES DES DEUX EMPIRES

| Reconstitution d'un Bal Second Empire avec participation et initiation du public.
Avec **l'Association Quam Pulchra Es.**

| Présentation de la mode féminine et masculine sous les deux Empires
avec modèles sur mannequins.

Avec **Le Boudoir Impérial.**

ANIMATIONS* MILITAIRES DU PREMIER EMPIRE

| Exposition de figurines napoléoniennes et atelier de peinture pour le public.
Avec **Les Chevaliers de la Baie des Anges.**

| Exposition de figurines napoléoniennes Playmobil®.
Avec **l'Association Reysonance.**

PROGRAMME

MUSÉE MASSÉNA DANS LE PARC > 10H-12H

Séquences de 20-30 minutes en alternance

ANIMATIONS* MILITAIRES DES DEUX EMPIRES

| Escrime artistique : duels au sabre en tenue de Hussard, apprentissage pour le public des saluts et techniques avec cannes de combats.

Avec **Les Lames d'Hermès, Vice-Championne de France d'escrime artistique.**

| Manœuvres, défilés, aubades...

Par des unités de **Chasseurs du 5^{ème} régiment d'Infanterie Légère** (Fréjus), **de Grenadiers à pied de la Garde impériale du Premier Empire** (Les Tambours de l'Odyssée) et de **Voltigeurs de la Garde impériale du Second Empire** (Fifres et Tambours de Gémenos).

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

SPECTACLE > 16H

« LA LÉGENDE NAPOLÉONIENNE AU SERVICE DE LA FRANCE »

Ce spectacle historique et lyrique est une nouvelle création de la délégation du Souvenir napoléonien de Nice et des Alpes-Maritimes pour les Journées impériales d'octobre 2025.

Il met en scène la Légende napoléonienne qui a rayonné dans le cœur des Français à la chute de l'Empire, mais que Napoléon Bonaparte avait lui-même créée dès la Première campagne d'Italie. Sans rivale dans l'histoire, cette Légende est un entrelacs de fils invisibles reliant les Français entre eux, qui leur a permis de se constituer en communauté nationale unique au monde. Elle fut la mère d'un véritable culte qui fit entrer l'Empereur dans l'immortalité.

D'une durée d'une heure et demie, cette narration historique est illustrée de chants et de musique (Lully, Pescetti, Mozart, Haendel, Mehul, Schumann, Rossini...).

Le texte est lu par 3 narrateurs et les chants sont interprétés par 25 choristes et 5 solistes dirigés par le chef de chœur au synthétiseur et accompagnés par une mandoliniste ainsi que d'une harpiste, tandis que des reconstitueurs musiciens jouent des marches militaires au fifre et au tambour.

Une projection de diapositives accompagne le texte, les chants et la musique.

Les choristes et solistes féminines sont toutes revêtues d'une robe de style Premier Empire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



Spectacle La Légende napoléonienne au service de la France

© DR

*Animations proposées par le Souvenir napoléonien de Nice et Alpes-Maritimes.

INTERVENANTS



© DR

ÉRIC ANCEAU

Historien, biographe, professeur des universités

Il enseigne l'histoire contemporaine à Sorbonne Université. Il a publié vingt-huit ouvrages sur l'histoire française, européenne et mondiale, sur l'État, les pouvoirs et les sociétés dont *Les Élites françaises des Lumières au grand confinement* (2020) et *Laïcité, un principe. De l'Antiquité au temps présent* (2022) chez Passés Composés.

Dernier ouvrage à paraître : *Nouvelle histoire de France* (Passés Composés).



© DR

CLAUDE BAUDOT

Guitariste (à gauche sur la photo, accompagné de Liza Kerob, violoniste, à droite)

Claude Baudot joue de la guitare et chante depuis son plus jeune âge. Musicien autodidacte et guitariste passionné, il mène de front ses deux grandes passions, l'enseignement de la physique-chimie et la musique...



© DR

YVES BRUGIÈRE

Avocat, président du groupe numismatique de Provence, vice-président du Cercle numismatique de Nice

En 2017, il fonde les Carnets numismatiques du Comté de Nice et du Sud-Est. Il est l'auteur de nombreuses études et travaux de synthèse sur des sujets en rapport avec l'histoire locale : monnaies des ducs de Savoie frappées à Nice, émissions de nécessité, jetons d'initiative privée ou encore histoire des anciens casinos niçois. À travers ses recherches et publications, il s'attache à faire connaître et valoriser l'histoire numismatique de Nice et de sa région. Membre du Souvenir napoléonien, il collabore régulièrement avec la Délégation de Nice via des conférences et des expositions.



© NovakStudio

ARTHUR CHEVALLIER

Écrivain et éditeur

Il est l'auteur de plusieurs livres consacrés à la postérité politique, culturelle et artistique du Premier Empire, parmi lesquels *Napoléon sans Bonaparte* aux Éditions du Cerf. Arthur Chevallier est également chroniqueur pour *Le Point*, *Marianne* et *C ce soir*. Dernier ouvrage paru : *L'histoire à l'épreuve des émotions* (Cerf).



© DR

VINCENT HAEGELE

Conservateur en chef des Bibliothèques, directeur du réseau des Bibliothèques municipales de Versailles

Ancien élève de l'École nationale des chartes, archiviste paléographe, spécialiste reconnu de l'Empire, Vincent Haegele a publié la *Correspondance intégrale, 1784-1818 de Napoléon et Joseph Bonaparte* (2007) ainsi qu'une biographie croisée des deux frères. Il est également l'auteur d'un *Murat* remarqué (Perrin).

Dernier ouvrage paru : *Un printemps à Naples* (Passés Composés).



© Federico Hood

LIZA KEROB

Violoniste

Après l'obtention de nombreux prix en France et à l'étranger, Liza Kerob est nommée en mai 2000 « Supersoliste » de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, sous la direction de Marek Janowski. Elle partage régulièrement la scène avec des concertistes de renom parmi lesquels Yakov Kreizberg, Roustem Saïtkoulov, Vahan Mardirossian, Nicolas Bringuer, Gary Hoffman, Éric-Maria Couturier, Laurent Wagshal, Jean-François Zygel... Liza Kerob joue sur un violon de Battista Gabrielli datant de 1754, qui lui est prêté par une collection suisse privée.



© DR

THIERRY LENTZ

Historien

Directeur de la Fondation Napoléon, professeur associé à l'ICES-Institut catholique de Vendée, Thierry Lentz est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages sur le Consulat et l'Empire, dont des succès considérables comme le *Dictionnaire Napoléon* (2020) et *Pour Napoléon* (2021).

Dernier ouvrage paru : *Napoléon et le monde. 1769-2025* (Belin).



© DR

JOACHIM MURAT

Prince de Ponte Corvo

Né en 1973, le Prince Joachim Murat est marié et père de 2 enfants (Élisa et Joachim). Diplômé en droit et sciences politiques, officier parachutiste de réserve, titulaire de la carte du combattant, il travaille depuis 25 ans dans l'exportation de technologies de souveraineté auprès de gouvernements étrangers dans plus de 30 pays. Il est également président d'honneur de plusieurs associations d'histoire napoléonienne et intervient dans les médias sur les sujets de géopolitique ou d'histoire du Premier et Second Empire. Il est le futur chef de la famille Murat.

Dernier ouvrage paru : *Napoléon III l'incompris* (Odile Jacob).

INTERVENANTS



© Anthony Voisin

GILLES PÉCOUT

Président de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Historien, spécialiste du XIX^e siècle et notamment de l'Italie, il est professeur des universités à l'École normale supérieure de Paris et directeur d'études à l'EPHE-Sorbonne, titulaire de la chaire « Histoire de l'Italie et de l'Europe méditerranéenne au XIX^e ». Il est aussi conseiller scientifique de la télévision italienne (RAI 3-Rai Storia) pour l'émission *Passato e presente* (ex *Il tempo e la storia*) dont il a coproduit et présenté 55 épisodes.

Il a été l'un des trois rédacteurs français du Traité du Quirinal, traité de coopération franco-italienne, nommé par le président de la République Emmanuel Macron et le président du Conseil italien Paolo Gentiloni en 2018.

Gilles Pécout a publié des ouvrages et des articles scientifiques sur l'Unité italienne. Administrateur du Musée des Invalides à Paris, il a présidé le conseil scientifique de l'exposition *Napoléon III et l'Italie. Naissance d'une Nation 1848-1870* en 2011 et a été membre du conseil scientifique de l'*Enciclopedia Treccani*. Il est président de la BnF depuis avril 2024 après avoir été ambassadeur de France en Autriche.



© DR

SIMONE PERCACCIOLO

Responsable de la valorisation du patrimoine au Palazzo Reale de Milan

Il est responsable de la valorisation du patrimoine au Palais Royal de Milan, où il dirige le projet de valorisation et de réorganisation des appartements d'État. Simone Percacciolo est diplômé en sciences politiques de l'Université de Milan et de la Sorbonne à Paris et a obtenu un master en Digital Humanities, axé sur le rôle des ressources digitales dans la valorisation du patrimoine culturel.

Il est également l'auteur de nombreux essais sur les collections et le patrimoine culturel du Palais Royal et y a organisé plusieurs expositions. En outre, il donne de nombreuses conférences internationales et des cours dans des universités et des institutions culturelles.



© DR

DOMENICO PIRAINA

Directeur central de la Culture et du Palazzo Reale de Milan

Il est l'un des plus illustres gestionnaires culturels et muséologues italiens. Grâce à sa formation polyvalente en histoire, en art et en littérature ainsi qu'en économie et en droit, Domenico Piraina a entamé une carrière remarquable dans divers comités scientifiques et institutions culturelles de Milan (dont le Palazzo Reale, le Palazzo della Ragione, le Pavillon d'art contemporain) et est actuellement directeur de la culture.

Il est l'auteur de nombreuses publications et a organisé plus de 1500 expositions, avec un large éventail de sujets allant de l'antiquité à l'art contemporain. Il anime plusieurs conférences sur la muséologie et la gestion du patrimoine culturel dans les principales universités de Milan. En 2019, il a reçu le titre de « Chevalier du Mérite » par le président de la République italienne.



© Studio Passy

LOUIS SARKOZY

Essayiste

Diplômé d'un master de diplomatie et relations internationales de l'American University à Washington D.C., Louis Sarkozy est diplômé de l'Académie militaire de Valley Forge et de l'Université de New York, avec une double spécialisation en histoire et en philosophie. Il est également chroniqueur pour la chaîne LCI et Valeurs actuelles.

Dernier ouvrage paru : Napoléon Bonaparte. L'Empire des livres (Passés Composés).



© DR

ALBERTO TOSCANO

Journaliste, politologue et écrivain

Alberto Toscano, né à Novare en 1948, docteur en Sciences politiques à l'Université de Milan, est journaliste depuis 1975 et correspondant de la presse italienne à Paris depuis 1986. Ex-président de la Presse étrangère, il est l'un des journalistes étrangers les plus présents sur les chaînes radio-télé françaises. Depuis 1999, il anime à Paris le Club de la presse européenne. Parmi ses livres, *Sacrés Italiens !* (Armand Colin, 2014) et *Un vélo contre la barbarie nazie - L'incroyable destin du champion Gino Bartali* (Armand Colin, 2018).

Dernier ouvrage paru : *Camarade Balabanoff. Vie et luttes de la grand-mère du socialisme* (Armand Colin).



**1 CENTRE UNIVERSITAIRE
MÉDITERRANÉEN
C.U.M.**

65, Promenade des Anglais

Accès :

Tramway - Ligne 2

Bus - Lignes 12 et 500

2 MUSÉE MASSÉNA

65, rue de France

Accès :

Tramway - Ligne 2

Bus - Lignes 8, 12 et 500

INFORMATIONS SUR [NICE.FR](#)