



LA CULTURE À NICE

**#ILove
#NICE**



VILLE DE NICE



À Nice, dans cette ville à l'histoire profondément singulière et unique en France, la culture n'est pas une simple politique publique : elle est une question d'identité profonde.

C'est la raison pour laquelle j'ai toujours refusé que la culture soit une variable d'ajustement budgétaire. À Nice, nous faisons le choix de l'investissement et de la constance. En 2025, nous consacrerons 12,87 % du budget municipal à la culture, soit 93,1 millions d'euros, en augmentation de 4 % par rapport à l'année précédente. Rares sont les villes capables de maintenir un tel engagement, mais c'est, je le crois, une nécessité.

Notre ambition est double : faire rayonner une culture à la fois internationale et profondément nissarde. D'un côté, nous défendons des standards culturels de niveau mondial, comme en témoignent nos grandes expositions itinérantes sur Matisse, Miró ou Niki de Saint

Phalle, qui attirent des visiteurs des quatre coins du globe. De l'autre, nous veillons à préserver et à valoriser notre culture locale, celle qui parle aux Niçois, qui résonne avec leur histoire et leur quotidien.

Je suis profondément convaincu que la culture est un levier d'émancipation exceptionnel, et je veux offrir à chaque niçoise et chaque niçois, d'où qu'ils viennent, la chance d'y accéder. C'est cette conviction qui nous a conduits à mettre en place le plan « 100% Culture à l'École », permettant à tous les élèves du CP au CM2 de bénéficier de 12 heures d'enseignement artistique par an. En 2025, ce programme atteindra l'ensemble des écoles primaires de la ville, touchant plus de 30 000 élèves, et des dizaines d'artistes qui trouvent là un soutien concret à la création.

Nous soutenons en effet une culture vivante, foisonnante, urbaine, contemporaine. Le 109, notre tiers-lieu pluridisciplinaire, en est un symbole fort : il accueille artistes, associations et événements tout au long de l'année, tandis que le street art, les expositions de plein air – la culture à la rencontre du public dans l'espace public – rencontrent toujours plus de succès.

La culture est un investissement sur le temps long. Après plus d'une décennie d'efforts, nous en récoltons les fruits : fréquentation accrue des musées, développement des résidences artistiques, dynamisme des festivals... Mais nous n'en restons pas là. C'est aujourd'hui que se forment les publics de demain, aujourd'hui que nous devons consentir à des efforts financiers pour moderniser nos équipements. Avec la rénovation du MAMAC et du musée des Beaux-Arts Jules-Chéret, la transformation de l'Opéra et la création du Palais des Arts et de la Culture, nous écrivons aujourd'hui l'avenir de la culture à Nice.

Nous avons amorcé la dynamique. À nous désormais de l'entretenir, ensemble, pour que Nice demeure un territoire de création, de partage et d'émancipation pour tous.

Christian Estrosi

Maire de Nice,
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Le budget de la Culture à Nice

BUDGET TOTAL DE LA VILLE DE NICE EN 2025

723,2 millions €

dont **93,1 millions€**
pour la culture soit 12,87% du budget
(+4% par rapport à 2024) :

39,9 millions€

pour la **création
de manifestations**
(expositions,
concerts, rencontres,
conférences...)

16,4 millions€

(+ 133%) pour la
**rénovation et la
maintenance** de
nos établissements
municipaux

34 millions€

de **masse salariale**
avec **917 agents** dévoués
aux services et
établissements de la
Culture et du Patrimoine

3 305 450€

de **soutien aux
associations**
et organismes en 2025
(maintien du niveau
de 2024)

***La culture ne sera jamais
une variable d'ajustement !***

ÉTABLISSEMENTS ET ACTEURS DE LA CULTURE

15 musées dont 10 municipaux	1 tiers-lieu pluridisciplinaire : le 109	13 bibliothèques municipales dont 1 Bib'Mobile et 27 bibliothèques associées
7 cinémas	1 cinémathèque	40 galeries d'Art
1 conservatoire à vocation régionale	1 école d'Arts plastiques la Villa Thiole	29 lieux classés et 54 lieux inscrits au titre des Monuments Historiques
34 théâtres dont 1 théâtre municipal (Francis-Gag) et 1 théâtre national (TNN)	1 opéra (orchestre + ballet + chœur)	1 orchestre d'harmonie
157 associations dans les domaines culturel et patrimonial		1 école nationale supérieure d'art La Villa Arson

OFFRE ET FRÉQUENTATION

Plus d'1 million de personnes ont fréquenté les établissements municipaux et/ou ont participé à des activités culturelles menées par la Ville de Nice en 2023	Plus de 3 000 élèves inscrits dans les établissements d'enseignement artistique	1 000 000 d'ouvrages empruntés dans les bibliothèques par an
Une offre culturelle tout au long de l'année : en 2023, sur 365 jours, 331 jours proposaient au moins une activité particulière dans un établissement culturel municipal (conférence, vernissage, concert, médiation, lecture, atelier...)		77 expositions temporaires dans l'ensemble des établissements municipaux en 2023

3 LABELS SIGNIFICATIFS

Ville d'Art et d'Histoire depuis 2019	Site du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que Nice, la ville de la villégiature d'hiver de Riviera depuis 2021	Ville labélisée 100% EAC depuis 2024 (Éducation Artistique et Culturelle)
---	---	--

L'éducation artistique et culturelle, un enjeu de société

LA VILLE DE NICE EST LABÉLISÉE 100% EAC : ÉDUCATION ARTISTIQUE À L'ÉCOLE

La Culture joue un rôle essentiel dans l'éducation et la formation de chaque citoyen. Il est donc primordial de proposer des actions permettant à tous, et particulièrement aux enfants, d'accéder à une véritable éducation artistique et culturelle. Cette démarche vise à élargir leurs horizons, éveiller leur curiosité et encourager leur réflexion sur le monde qui les entoure, tout en soutenant la création artistique locale.

C'est dans cet esprit que la Ville de Nice développe de nombreuses initiatives culturelles

et éducatives. Cet engagement a été reconnu en 2024 par l'obtention du Label 100% EAC (Éducation Artistique et Culturelle) décerné par le Ministère de la Culture. Ce label valorise une démarche partenariale et une stratégie en faveur de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur un territoire.

Nice devient ainsi la deuxième plus grande commune de France, après Lyon, à recevoir cette distinction.

UN PROJET EMBLÉMATIQUE : LE 100% CULTURE À L'ÉCOLE

Le plan *100% Culture à l'école* offre à chaque élève du CP au CM2 des écoles de la Ville un accès à 12 heures d'enseignement artistique sur six semaines. Ces sessions sont animées par des artistes ou des professionnels de la culture directement au sein des établissements scolaires.

Lancé progressivement en 2021, le projet a pris de l'ampleur. En 2024, il a mobilisé près de 60 associations et 30 artistes, intervenant dans plus de 110 écoles, auprès de 24 000 élèves répartis dans 920 classes, pour un budget de 713 000 €.

À la rentrée 2025, l'initiative couvrira l'ensemble des écoles primaires de la ville, soit 1200 classes accueillant plus de **31000 élèves**, avec un budget avoisinant le million d'euros.

► L'ACCUEIL DES SCOLAIRES DANS LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS AVEC « GRANDIR EN CULTURE »

Ce programme permet à chaque classe des 166 écoles publiques et privées de la ville de bénéficier gratuitement chaque année de deux activités/médiations culturelles ou artistiques organisées dans un établissement culturel de la ville de Nice.



100%

EAC



Une Ville, des musées, des expositions...

.....

LES 10 MUSÉES DE LA VILLE DE NICE CE SONT :

- **9 musées de France**;
- **151 expositions** en et hors-les-murs depuis 2020;
- **550 000 visiteurs** en 2024;
- **1,8 M€ de recettes** de billetterie en 2024;
- **300 000 biens** inscrits dans les collections;
- **40712 scolaires** accueillis en 2024;
- **4 000 publics éloignés** de la culture.

UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

- L'exposition « Matisse, Formes Libres » au National Art Center de Tokyo | **266 000 visiteurs**
- L'exposition « Miró-Matisse, au-delà des images » à la Fondation Miró de Barcelone | **100 000 visiteurs**
- L'exposition « Matisse Métamorphoses » à la Fondation Canal de Madrid | **35 000 visiteurs**
- L'exposition « Berthe Morisot » au Palazzo Ducale de Gênes | **35 000 visiteurs**
- L'exposition « Niki de Saint Phalle : Rebellion and Joy » au Nelson Atkins museum de Kansas City | **16 000 visiteurs**.

UNE OFFRE D'ÉDITION REMARQUABLE

Les catalogues d'exposition sont la trace durable d'une manifestation éphémère. Depuis 2020, les musées de la Ville de Nice ont édité **108 catalogues d'exposition** qui documentent leur activité et contribuent chacun à faire progresser les connaissances scientifiques en histoire de l'art.

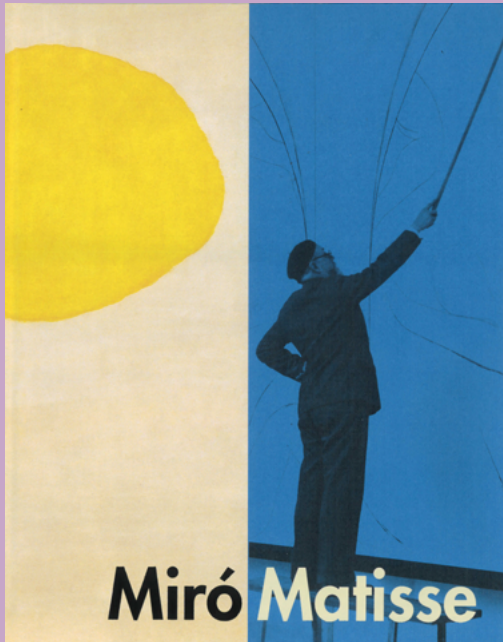
DES CONDITIONS D'ACCUEIL CONSTAMMENT AMÉLIORÉES

TRAVAUX D'ENTRETIEN

- Climatisation au musée Matisse
- Étanchéité de la toiture du musée d'archéologie Nice Cimiez
- Mise en accessibilité au musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky

TRAVAUX DE RESTRUCTURATION EN COURS

- Nouveau parcours scénographique et espace de médiation au museum d'Histoire Naturelle
- Réhabilitation du MAMAC pour notamment **gagner 1000m² de surface**, créer un espace jeune création et améliorer les performances énergétiques.



► **CATALOGUE MUSÉE MATISSE**, *Miró Matisse. Au-delà des images* (25 juin-29 septembre 2024), Barcelone, Fondation Joan Miró

► **CATALOGUE MUSÉE D'ART NAÏF**, *Carte blanche à Ben, On est tous fous* (Nice, 5 mai 2023-6 mai 2024), Nice, 2023

► **BETTINA RHEIMS** *Pourquoi m'as-tu abandonnée ?* 15 juin > 29 sept. 2024

► **LES AMAZONES DU POP** *She-bam Pow Pop Wizz !* 3 oct 2020 > 29 août 2021

Quand Nice met l'océan au sommet

L'ANNÉE DE LA MER À NICE

Une programmation culturelle et événementielle d'envergure pour accompagner la Conférence des Nations Unies sur l'Océan

Après New York et Lisbonne, c'est à Nice que se déroulera la 3^e édition de l'UNOC, entre le 9 et le 13 juin 2025.

En écho à cet événement institutionnel et politique, la Ville de Nice et la métropole Nice Côte d'Azur ont programmé, tout au long de 2025, « L'Année de la Mer à Nice », une série d'événements qui mobiliseront les acteurs des mondes culturels, marins, éducatifs, associatifs et scientifiques.

+ de 200 entrées de programmation

+ de 25 expositions

+ de 100 conférences et rencontres.
Des concerts, des festivals, des ateliers...

L'Année de la Mer à Nice se structure en 3 volets :

- **L'Université de l'Océan**
- **La Biennale des Arts et de l'Océan**
- **La programmation Bleue**

Toute la programmation de l'Année de la Mer est à retrouver sur anneedelamer.nice.fr

L'UNIVERSITÉ DE L'OcéAN

L'Université de l'Océan est une programmation pluridisciplinaire de près de 100 conférences et échanges pour éveiller les consciences et offrir aux Niçois des clés de compréhension des enjeux culturels, sociétaux, scientifiques et environnementaux liés à l'Océan.

Elle comprend 3 volets :

- **Le volet scientifique** met en lumière les initiatives portées par la Métropole Nice Côte d'Azur et offre une réflexion approfondie sur des thèmes cruciaux tels que le climat, la biodiversité sous-marine, l'exploration des abysses, les aires marines protégées...
- **Le volet Art et Culture** dépasse la compréhension rationnelle de l'Océan qui possède un rôle vital dans l'équilibre de notre planète mais aussi une place essentielle dans les cultures et imaginaires du monde.
- **Le volet société durable** met en lumière les interactions entre l'Homme et l'Océan ainsi que les enjeux essentiels pour la société : santé, économie bleue, urbanisme, pollution, tourisme durable...

De nombreux partenaires :

- Fondation Tara Océan
- Fondation TBA21
- Fondation Jacques Rougerie
- Fondation Prince Albert II
- Université de Nice Côte d'Azur
- Institut français de recherche pour l'exploitation de la Mer (IFREMER)
- Centre National de Recherche Spatiale (CNES)

La MACIF est mécène de l'Université de l'Océan



La Macif,
c'est vous.

ANNÉE DE ~~~~~ ~~~~~ LA MER ~~~~~ **NICE 2025**



**UNIVERSITÉ
DE L'OcéAN**
NICE 2025

DANS LE CADRE DE LA



CONFÉRENCE DES
NATIONS UNIES
SUR L'OcéAN
NICE 2025 FRANCE

La Biennale des Arts et de l'Océan : *La Mer Autour de Nous*

Ce rendez-vous désormais identifié par les amateurs d'art et le grand public est exceptionnellement rebaptisé « Biennale des Arts et de l'Océan ».

La Biennale a cette année pour titre spécifique « La Mer autour de nous », emprunté à l'ouvrage de Rachel Carson, éminente biologiste marine américaine, considérée comme une figure pionnière de l'écologie.

Les co-commissaires, Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture et de la Communication, et Hélène Guenin, directrice du MAMAC, proposent une programmation inédite à la hauteur de l'évènement et de ses enjeux.

• **11 expositions** avec des installations et des événements associés dans six musées de la Ville ainsi qu'au tiers-lieu le 109 et à la Villa Arson;

• **1 parcours d'œuvres d'Art dans l'espace public** : grande nouveauté de cette édition;

• **2 partenaires** : **Tara Ocean** et **TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary**;

• **La fondation Bloomberg Philanthropies** est mécène de la Biennale des Arts et de l'Océan.

**Bloomberg
Philanthropies**



▲ Rachel Carson, « La Mer autour de nous », Éditions Wildproject, collection « Domaine Sauvage », 2012. Édition originale "The sea around us" 1951. Avec l'aimable autorisation de Wildproject et de l'Estade Rachel Carson.

◆ Affiche Biennale La Mer autour de nous

La Programmation Bleue

La Ville de Nice organisera tout au long de l'Année de la Mer des événements qui rythmeront et ponctueront le quotidien des Niçois :

- Un hymne pour l'Océan : l'Opéra de Nice a passé commande au compositeur Yann Robin d'un « Hymne à l'Océan » qui sera joué pendant l'UNOC;
- La mer en majesté : les 13 bibliothèques de la Ville ont imaginé une série de lectures, lectures musicalisées, ateliers de rencontres, projections...;
- Des spectacles gratuits au Conservatoire : le Conservatoire a intégré la thématique de l'Océan à sa programmation avec les spectacles « Barroc'eau », « Le Chant de la Lagune », « Les Trésors de Sinbad » ainsi qu'un ciné-concert en collaboration avec la direction

du Cinéma autour de l'œuvre « 20 000 lieues sous les mers »;

- Conférence gesticulée : rendez-vous au Théâtre Francis-Gag pour une performance inclassable autour de la question de la surpêche « De la morue »;
- Au bord de l'eau : le centre du Patrimoine présentera une exposition consacrée à l'évolution du trait de côte ainsi qu'un nouveau format de visite du port de Nice;
- Une toile sur une voile : la Cinémathèque a préparé une programmation spécifique pour ses projections estivales en plein air;
- Les musées et l'Océan : le musée d'Art Naïf ouvrira une exposition consacrée aux Sirènes, NICÉTOILE accueillera une exposition du museum d'Histoire Naturelle sur le thème des tortues de Méditerranée.

UNE PROGRAMMATION OUVERTE AUX ACTEURS DU TERRITOIRE :

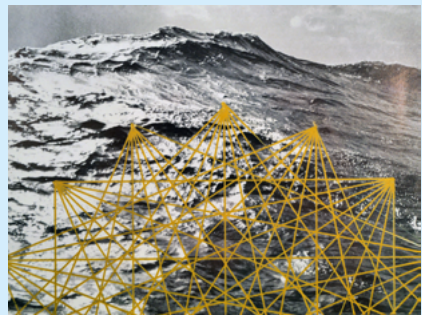
Afin d'engager les acteurs culturels du territoire, la Ville de Nice a porté un appel à manifestation d'intérêt "L'Année de la Mer à Nice" ayant pour objectif de recenser et impulser les actions artistiques, culturelles et patrimoniales de ceux qui souhaitent participer à la programmation.

Au total, 95 dossiers ont été reçus et **18 soutenus** pour une enveloppe de **198 800 €**.

CAP SUR L'ANNÉE DE LA MER

En 2025, l'Appel à Projets Antoine Risso décline une édition spéciale pour la Mer et l'Océan.

L'appel à projet a pour objectif de soutenir les projets locaux en matière de sensibilisation à la protection et à la santé de l'Océan, la préservation de la biodiversité de l'Océan et la culture scientifique autour de l'Océan : 33 projets ont été retenus.



▲ AURÉLIEN MAUPLLOT

les impatiences - série des vents - 2020 ©adagp
Villa Cameline. Projet soutenu dans le cadre de l'AMI
"L'année de la Mer à Nice"

La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR)

- **12 bibliothèques** dont 9 bibliothèques de **proximité**
- **27 bibliothèques associées**
- **1 Bib'Mobile** : service de bibliothèque itinérant hors-les-murs
- **1 000 000 d'ouvrages empruntés** dans les bibliothèques par an
- **1 000 000 de documents** dans les collections



LE SAVIEZ-VOUS ?

La BMVR c'est aussi une boîte à outils de nouvelles ressources numériques **accessibles gratuitement** !

Cafeyn : un accès à la presse et aux magazines

Ma Médi@thèque : pour lire des BD, des romans et des documentaires

MusicMe : pour écouter de la musique

Storyplay'r : une bibliothèque numérique d'albums pour la jeunesse

Toutapprendre : une plateforme dédiée à l'apprentissage et aux loisirs

Accessible dans la rubrique « numérique » du site **bmvr.nice.fr**

La 28^e édition du **Festival du Livre de Nice** en 2024 a accueilli près de **60 000 visiteurs** venus rencontrer près de 200 auteurs.

▲ **LA BIB'MOBILE**, un service de bibliothèque itinérant qui va à la rencontre des Niçois

► **PROJET LOUIS NUCÉRA**
Perspective de la zone enfants

La Bibliothèque Louis Nucéra de demain

Elle accueille 200 000 visiteurs par an, c'est le premier équipement culturel de la Ville de par sa fréquentation et bénéficie aujourd'hui de travaux de modernisation et d'embellissement.

LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE SERA UN LIEU DE VIE AVEC + DE CONFORT

- **347 places d'études** (soit 35% de plus)
- **200 assises de confort** dont 36 pour la jeunesse
- **110 places assises** dans l'auditorium
- **Plus de lumière** grâce à la nouvelle entrée au cœur d'un jardin...

+ DE RESSOURCES ET DE SERVICES

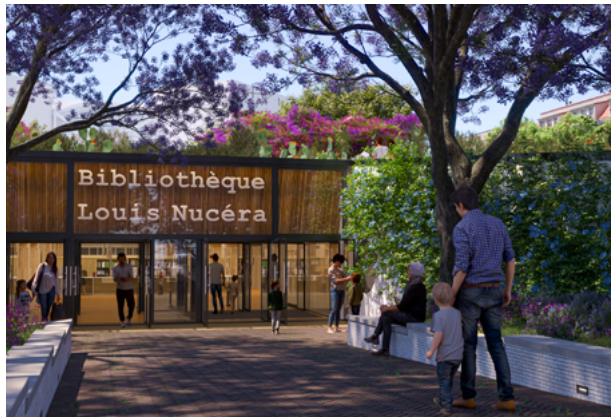
- Accessibles **sur place ou à distance, 24h/24**
- Collections **actualisées, imprimées et numériques**
- Prêts et retours en **autonomie**
- Un bibliothécaire pour **le conseil et l'orientation**
- **Réservation** d'espaces à distance
- Des formations au **numérique...**

+ D'ESPACES DIVERSIFIÉS :

- 3 espaces accueillant des **ateliers créatifs, numériques** et des projections
- **1 ludothèque**
- **1 espace d'exposition** modulable
- **1 espace BD / manga**
- **1 espace café / actualités**
- 5 cabines de visionnages
- 2 boxes de **coworking**
- **1 studio** de répétition avec des instruments de musique numériques
- **1 salle de contes et de spectacles** pour les enfants (30 places assises)...

**Livraison
Fin 2025**

► BIBLIOTHÈQUE
LOUIS NUCÉRA
Projection vue extérieure



À Nice, le spectacle est bien vivant

.....

LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG

- **16 000 spectateurs** dont **4 500 scolaires**
- **130 spectacles** dont **14 spectacles labellisés** « École du spectateur » et **22 spectacles scolaires**
- **51 médiations**
- **Sortie de résidence** de la Cie La Charrette aux Tiroirs au Théâtre Francis-Gag

LE FESTIVAL SCÈNES D'AUTOMNES

Consacré à la création, il réunit **24 lieux** dont **18 salles de spectacle** à Nice, Beaulieu-sur-Mer, Saint-Laurent-du-Var et Le Broc.

En 2024, il a séduit **3 800 spectateurs**.

LE THÉÂTRE LINO VENTURA

- **20 concerts et spectacles** pluridisciplinaires
- **10 résidences**
- Accueil du **dispositif « Écoles au cinéma »**
- **Participation à 4 festivals** : Région en scène, C'est trop court, Scènes d'Automne, École au théâtre
- **17 000 spectateurs**

LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE (TNN)

Centre dramatique national (CDN) créé en 1986, le TNN a pour mission la création dramatique et l'accueil de spectacles reflétant les grands courants de la création théâtrale contemporaine.

- **143 représentations** et **55 169 spectateurs**, tous sites confondus, en 2024.

Une logique multisite :

- En 2022, **deux nouvelles salles** ont été créées : **la Cuisine** (600 places) et **les Franciscains** (304 places).
- **L'amphithéâtre de Cimiez**, d'une capacité de 400 places, a aussi été équipé pour des représentations à ciel ouvert à l'occasion du Festival de tragédies. Cette installation a permis d'expérimenter l'exploitation du site en vue d'un aménagement de longue durée.

L'OPÉRA DE NICE

- **390 événements** dont 224 payants et **166 gratuits**
- **76 100 spectateurs** dont 63 800 pour des événements payants :
 - **4 100 spectateurs d'événements gratuits**
 - **8 200 scolaires** (de la maternelle à l'Université)
 - **30% du public** de l'Opéra a **moins de 30 ans**.



➤ **SCÈNES D'AUTOMNE**
Festival de Théâtre
du 2 au 19 octobre 2024

➤ **THÉÂTRE FRANCIS-GAG**
Sortie de résidence de la Cie
La Charrette aux Tiroirs
2 février 2024

➤ **THÉÂTRE LINO VENTURA**

Vivre la création à Nice

.....

LE 109, TIERS-LIEU CULTUREL

- **58 000 visiteurs**
- **Une centaine d'évènements**
- **15 résidents : des associations et des compagnies professionnelles** en majorité soutenues par le ministère de la Culture. Elles représentent **90 emplois**.
- **29 ateliers d'artistes**

EXPOSITIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

8 œuvres des artistes Antoine Dufilho et Andrea Roggi ont été installées temporairement sur les différentes places de Nice.

LE STREET ART

En 2024, **7 nouveaux projets de Street Art** ont été réalisés dont 2 dans l'hypercentre et 1 monumental de 12 mètres sur 12 mètres.

- Atelier A.Fresco
- César Malfi
- La Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur ont par ailleurs collaboré avec Côte d'Azur Habitat qui a lancé pour son centenaire le projet « Les Nouvelles Mariannes ».

LES GALERIES LOU BABAZOUK

L'accompagnement de la création, pour des pratiques professionnelles ou amateurs, se fait aussi dans les deux galeries Lou Babazouk qui signifie « Vieux Nice » en langage populaire.

En 2024, les **deux galeries BABAZOUK** ont accueilli **39 exposants**.



- ▲ Place intérieure du 109
- ◆ La Marianne "Noella" de Otom installée à L'Ariane.
- Fresque bd. Raimbaldi atelier A. Fresco
- ▼ Fresque de César Malfi

Patrimoines matériels et immatériels

NICAEA FIDELIS : LES FÊTES TRADITIONNELLES NIÇOISES

Tout au long de l'année, Nice résonne au son des fêtes et célébrations traditionnelles : carnaval, fêtes des Mai, commémoration du Vœu, fête de la Saint-Jean, fête des pêcheurs de la Saint-Pierre, fête du Malonat (hommage à notre héroïne Catarina Segurana), Presèpi de Noël...

Ces événements mettent en valeur la culture niçoise dans ses dimensions linguistique, musicale, culinaire, artistique, folklorique et/ou patrimoniale.

En 2024, elles ont attiré près de **50 000 participants**.

LANGUE, CULTURE ET TRADITION NIÇOISES

La Ville de Nice est attachée à la sauvegarde de son patrimoine immatériel et promeut auprès du plus grand nombre la langue, la culture et la tradition niçoises.

• **4444 élèves de 210 classes d'écoles niçoises** ont bénéficié de médiations en danse traditionnelle dans le cadre du dispositif « Grandir en Culture »

- **18 événements** ont réuni près de **5 000 participants** parmi lesquels :
 - La dictée occitane au C.U.M (Centre Universitaire Méditerranéen)
 - Le Veglione pour les enfants à l'Opéra
 - Le festival de court métrage en langues régionales « Vé lou qui »
 - 3 karaokés
 - Le marché littéraire de Noël dédié à la littérature locale et à la langue niçoise...

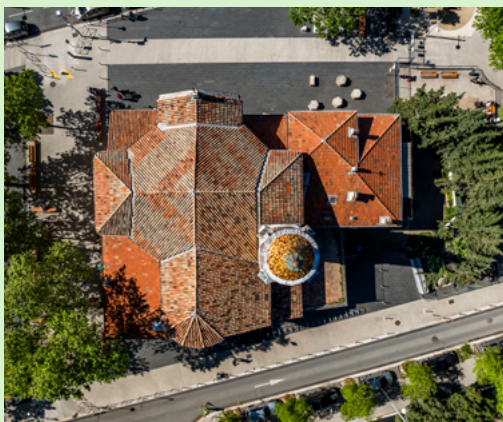
DES SITES PATRIMONIAUX REMARQUABLES ET REMARQUÉS

La tour Saint-François, le fort du Mont-Alban, la tour Bellanda-Bellandarium et la crypte archéologique, ces 4 sites ouverts au public ont accueilli en 2024 près de **50 000 visiteurs**.

UNE CAMPAGNE DE RÉNOVATIONS PATRIMONIALES DE QUALITÉ RECONNUES PAR LA PROFESSION :

- Rénovation de la façade de l'église de Gairaut : Prix « Rubans du Patrimoine » départemental 2023 et « Geste d'Or » 2024;
- Restauration de la chapelle Sainte-Anne : Geste d'Or 2024 « Architecture, urbanisme et société »;
- Réhabilitation de l'ancienne église et du couvent de l'ensemble Saint-François, et création d'une salle de théâtre modulable : Prix Régional « Rubans du Patrimoine »;
- Reprise de la voûte et réparation des cloches de l'église Saint-Roch;
- Obtention du Care d'Or « L'eau comme ressource historique » pour la politique menée dans le domaine de l'archéologie sous-marine ces dix dernières années;
- Finalisation des études préalables aux travaux pour l'église du Gesù;
- Diagnostic sanitaire et études en cours au Monastère de Cimiez;

**1 million € / an depuis 14 ans sont consacrés
à la restauration des façades patrimoniales.**



- ▲ Fête des Mai 2024
- ◀ Veglione des enfants 2024
- ▶ La Tour Bellanda
- ▼ Église Saint-Roch

Le Cinéma à Nice, une culture et une industrie

LA CINÉMATHÈQUE

- + de **14 000 entrées** dont 4 000 entrées pour les projections en plein air
- + de **6 000 entrées pour Ciné Récré** dans les cinémas partenaires de l'évènement
- Des **rencontres** et des **Masterclass**
- **13 000 scolaires accueillis** : 600 classes de maternelle et d'élémentaires concernées

LA COLLECTION DE LA CINÉMATHÈQUE EN 2024 :

- **8 800 films** professionnels ou amateurs et **80 000 documents** non-films (dont 11 250 affiches)
- **11 donations** de particuliers
- **350 affiches** numérisées
- **14 affiches restaurées**
- **1 film documentaire numérisé et restauré** : « Ben : procès-verbal d'un terrible évènement » de René Prédal (1983 - 52min)

NICE, TERRE DE CINÉMA

- **5 projets accompagnés** par l'aide à la réécriture et au rayonnement
- **540 jours** d'occupation de plateaux aux studios de la Victorine
- **610 jours** de prises de vue sur le domaine public pour **123 productions** dont :
 - 3 longs métrages
 - 4 séries télévisées
 - 16 documentaires
 - 26 émissions télévisées
 - 7 publicités
 - 9 courts métrages
 - 11 films "corporate"
 - 9 clips vidéo
 - 30 shooting photos
 - 8 films scolaires

STUDIOS DE LA VICTORINE

Brigitte Bardot en tournage de *Et Dieu créa la femme* de Roger Vadim (1956)
Photo Edward Quinn, @edwardquinn.com





▲ Tournage du film
Qui brille au combat
de Joséphine Japy
2024

◀ Atelier du film
d'animation de la
Cinémathèque
de Nice

► Tournage du film
N'avoue jamais
d'Yvan Calberac
2024

◀ Masterclass
de Costa Gavras
à la Cinémathèque
2024

Les grands chantiers de la culture

.....

L'OPÉRA ET LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Magnifiques témoignages architecturaux de la fin du XIX^e siècle, l'Opéra de Nice (inauguré en 1885) et le musée des Beaux-Arts (fondé en 1877) vont bientôt bénéficier de travaux d'embellissement et de modernisation.

Les études sanitaires et les diagnostics ont été réalisés.

La future rénovation de l'Opéra doit permettre un accueil du public amélioré (assises, climatisation, lieu de restauration), une modernisation des éléments scéniques (loges, scène et fosse d'orchestre) et une restauration des éléments patrimoniaux (façades, décors intérieurs).

Le musée des Beaux-Arts occupe une villa classée au titre des Monuments Historiques et possède une collection de 12 000 œuvres qui couvrent 6 siècles d'histoire de l'Art.

Parmi les objectifs des travaux à venir : des abords requalifiés, un accès aux œuvres facilités, la création d'un espace pour les expositions temporaires et d'une salle de médiation.

LE MAMAC EN MAJESTÉ

Inscrit dans l'immense chantier de l'extension de la promenade du Paillon, la réhabilitation du MAMAC lui donnera une place centrale au cœur de la « forêt urbaine ».

Entrée repensée, espaces augmentés, nouveaux usages, parcours inclusif, valorisation du toit terrasse, performances énergétiques...

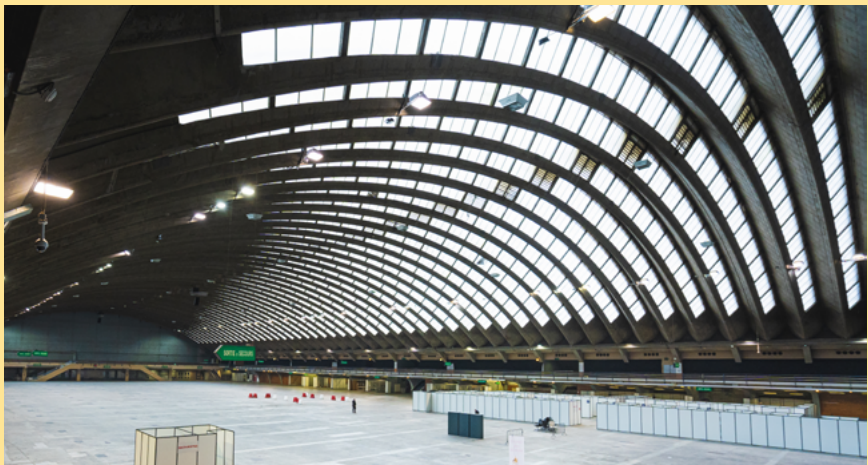
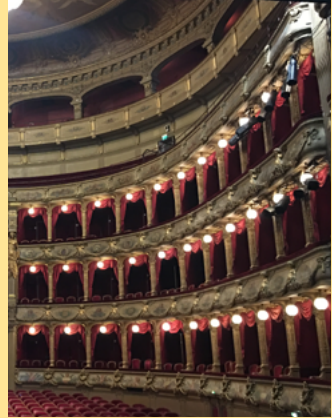
Le projet vise à moderniser le bâtiment inauguré en juin 1990, afin d'offrir aux 1405 œuvres de la collection l'écrin qu'elles méritent.

Le MAMAC possède une collection s'étalant de la fin des années 1950 à nos jours.

LE PALAIS DES ARTS ET DE LA CULTURE

Avec ses 17 000m² de surface et sa voûte légère de 69 mètres de portée et 150 mètres de longueur, l'architecture du Palais des Expositions de Nice (construit entre 1956 et 1964) est remarquable.

C'est un véritable palais de béton et de verre qui accueillera bientôt le Palais des Arts et de la Culture.



▲ La façade Est du musée des Beaux-Arts Jules Chéret de Nice

◀ Vue des loges de la grande salle de l'Opéra de Nice

► musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

▼ La voûte du Palais des Expositions de Nice

**#I Love
NICE**



VILLE DE NICE