

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

FÉVRIER 2022

#ILoveNice



VILLE DE NICE



© DR StudioCanal

COPIE RESTAURÉE EN SORTIE NATIONALE ! MERCREDI 2 FÉVRIER > 20H

À l'occasion de la seconde partie de la rétrospective consacrée à l'œuvre foisonnante et passionnante de Fritz Lang, la Cinémathèque de Nice propose de découvrir dans une toute nouvelle restauration, et en sortie nationale, le film **J'ai le droit de vivre**, un mélodrame romantique porté par Henry Fonda.

LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES... VENDREDI 4 FÉVRIER > À PARTIR DE 18H

En guise de clôture du cycle "Hammer 1970-1976 - Sex & Blood" initié le mois dernier, la Cinémathèque de Nice propose un double programme **Hammer Films** avec les projections de **Les Horreurs de Frankenstein** de Jimmy Sangster (1970) qui revisite le mythe de la célèbre créature du fameux Docteur avec une forte dose d'ironie, et **Une fille pour le Diable** de Peter Sykes (1976), l'ultime production purement fantastique du Studio anglais, qui fait se rencontrer, devant la caméra, Richard Widmark, Christopher Lee et Nastassja Kinski.



Une fille pour le Diable © DR Hammer Films, Terra-Filmkunst

L'ÉCHAPPÉE

L'ÉCHAPPÉE 8, 10, 13, 22, 24 ET 27 FÉVRIER

À l'occasion de l'exposition "L'échappée" à découvrir du 18 février au 8 mars 2022 au Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, la Cinémathèque propose des projections de films choisis par les étudiants du Master Management de l'Art et de la Culture, sur les thèmes : la réinvention du monde, l'abandon, le voyage, la dérision et l'incarnation d'un nouvel idéal, auxquels viennent répondre de grands classiques choisis par la Cinémathèque de Nice.

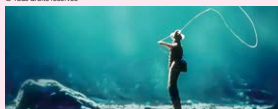
Au programme ce mois-ci, choisis par les étudiants : **Into the Wild** de Sean Penn (les 8 et 13 février) et **Green Book : sur les routes du Sud** de Peter Farrelly (les 22 et 27 février), lauréat de 3 Oscars dont celui du Meilleur Film. Les grands classiques **Et au milieu coule une rivière** de Robert Redford (les 8 et 10 février), proposé dans une magnifique copie restaurée, et **La Poursuite impitoyable** d'Arthur Penn, complètent la programmation.



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés



© Tous droits réservés

En collaboration avec l'association





Jean-Baptiste Thoret © Ph. Lebrun 2021_LaRocheville



Jean-Baptiste Thoret © Ph. Lebrun 2021_LaRocheville

ÉVÈNEMENT ! RÉTROSPECTIVE MICHAEL CIMINO : RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE THORET MERCREDI 9 FÉVRIER > 18H30

À l'occasion de la rétrospective consacrée à l'œuvre de Michael Cimino, la Cinémathèque de Nice invite le spécialiste du cinéaste américain **Jean-Baptiste Thoret**, historien, critique et auteur de *Michael Cimino, les voix perdues de l'Amérique* (ed. Flammarion) à une rencontre avec le public. Cette rencontre sera suivie à 20h de la projection du film documentaire de Jean-Baptiste Thoret, **Michael Cimino, un mirage américain**. Véritable *road movie* documentaire de Los Angeles-Hollywood à New York, dans lequel Jean-Baptiste Thoret traverse des lieux mythiques et rencontre des personnages hauts en couleur et des figures du cinéma pour mieux évoquer Michael Cimino et ses films, le film est proposé **en exclusivité à Nice**.

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE JEUDI 17 FÉVRIER > 14H

Projection du film **La Danse du serpent** de la réalisatrice argentine Sofia Quirós Ubeda, un récit d'apprentissage en forme de film de fantômes, sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes en 2019. Séance présentée et animée par **Françoise Couëdel**, spécialiste du cinéma latino-américain.



© DR Sputnik Films, Murilo Cine, La Post Producciones, Promenade Films

CÉSAR 2022 : LES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS 19, 23 ET 24 FÉVRIER

Le temps de trois séances exceptionnelles, la Cinémathèque de Nice, en collaboration avec l'Académie des César, propose de découvrir l'intégralité des courts métrages nommés à la Cérémonie des César 2022 dans les catégories **Meilleur film de court métrage de fiction**, **Meilleur film de court métrage d'animation** et **Meilleur film de court métrage documentaire**. L'occasion de donner un coup de projecteur sur les films courts français qui ont marqué l'année. Le programme complet est à découvrir dès le 26 janvier sur le site www.cinematheque-nice.com.

En collaboration avec l'Académie des César

CÉSAR 2022



© DR Académie des César



© Tous droits réservés



© DR Studiocanal

ÉVÉNEMENT ! MASTER CLASS ANDRÉA FERRÉOL SAMEDI 26 FÉVRIER > 19H45

Rencontre exceptionnelle avec la comédienne Andréa Ferréol qui a traversé plus de cinq décennies de cinéma et travaillé avec les plus grands metteurs en scène internationaux, dont François Truffaut, Peter Greenaway, Mario Monicelli, Luigi Comencini, Volker Schlöndorff, Andrzej Wajda, Jean-Pierre Mocky, Melvin Van Peebles ou encore Samuel Fuller

Master Class suivie de la projection du film **Nous nous sommes tant aimés** d'Ettore Scola, que la comédienne a choisi de présenter au public à l'occasion d'une carte blanche offerte par la Cinémathèque de Nice.

- À cette occasion, (re)découvrez en février trois films avec Andréa Ferréol : **La Grande Bouffe** de Marco Ferreri, **Despair** de Rainer Werner Fassbinder et **Les Galettes de Pont-Aven** de Joël Séria, pour lequel la comédienne a été nommée au César du Meilleur Second Rôle en 1976.

LES AMBASSADEURS CINÉPHILES LYCÉENS DE LA CINÉMATÈQUE DIMANCHE 27 FÉVRIER > 14H15

Dans le cadre de ses actions dédiées à l'éducation à l'image, la Cinémathèque de Nice a lancé un appel à candidature à l'attention des lycéens de la Ville de Nice pour devenir « Ambassadeurs cinéphiles ». Quinze lycéens passionnés ont été sélectionnés pour représenter la Cinémathèque de Nice auprès de leur établissement scolaire. Ces cinéphiles participent à la vie de la Cinémathèque et peuvent en découvrir les coulisses. À cette occasion, nos ambassadeurs viennent à la rencontre du public et présentent le film **Memories of Murder** de Bong Joon-ho, un *thriller* récompensé par le Grand Prix du Festival de Cognac en 2004.



© DR CJ Entertainment, Sidus, Muhan

SÉANCE DÉLOCALISÉE MARDI 1ER MARS > 20H

La Cinémathèque de Nice propose une projection exceptionnelle délocalisée – et ouverte à tous ! – à la Maison de l'Étudiant implantée au cœur du campus de St Jean d'Angely. **Un film surprise** est au programme !

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Maison de l'étudiant : 5, boulevard François Mitterrand – 06300 Nice

En collaboration avec la Direction Jeunesse, vie étudiante et associative de la Ville de Nice.



© DR Disney



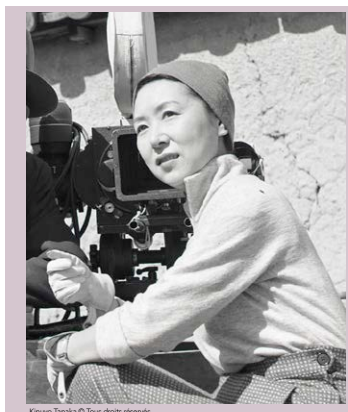
© DR MGM

RÉTROSPECTIVE MICHAEL CIMINO

Grand cinéaste incompris et icône déchue du Nouvel Hollywood, l'œuvre (courte) de Michael Cimino a marqué à jamais la rétine des cinéphiles grâce à des scènes emblématiques et à la découverte de nombreux talents comme Jeff Bridges, Meryl Streep, Christopher Walken, John Savage et Mickey Rourke. Ses réalisations incontournables sont à l'affiche en février : **Voyage au bout de l'enfer**, l'un des premiers films américains à traiter de la guerre du Vietnam, **La Porte du Paradis**, une fresque ambitieuse considérée comme l'un des bijoux du 7^e Art, ou encore **L'Année du dragon**, un drame policier culte écrit par Oliver Stone. Une rencontre exceptionnelle avec le critique Jean-Baptiste Thoret autour de son film documentaire inédit à Nice, **Michael Cimino, un mirage américain**, complète la programmation !

KINUYO TANAKA, RÉALISATRICE DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS - 1^{ÈRE} PARTIE

Avec une carrière qui commence dans le cinéma muet et qui finit à la télévision, l'actrice Kinuyo Tanaka fut l'une des plus grandes vedettes du cinéma japonais des années 1920 aux années 1970. À l'après-guerre, elle décide de passer derrière la caméra et réalise six films dans des genres bien différents. La Cinémathèque de Nice propose une intégrale de ses réalisations restées inédites en France et ressorties par le distributeur Carlotta. Au programme : **Lettres d'amour**, un mélodrame autour d'un amour perdu, **La Lune s'est levée**, une comédie écrite par Yasujiro Ozu qui a dirigé l'actrice à dix reprises, ou encore **La Princesse errante**, une fresque spectaculaire tirée d'une histoire vraie.



Kinuyo Tanaka © Tous droits réservés



Les Horreurs de Frankenstein © DR Hammer Films, EMI

HAMMER : 1970-1976 - SEX & BLOOD ... SUITE ET FIN

La Cinémathèque de Nice clôt son hommage au mythique Studio Hammer qui s'est construit une place à part à grands renforts d'images chocs et gores, de violents méchants... et d'une dose d'humour *So British*. L'ironique (voire parodique) **Les Horreurs de Frankenstein** de Jimmy Sangster et **Une fille pour le Diable** de Peter Sykes avec le trio surprenant Christopher Lee / Richard Widmark / Nastassja Kinski achèvent les festivités !



M le maudit © DR Metro-Film AG

RÉTROSPECTIVE FRITZ LANG - 2^{ÈME} PARTIE

La Cinémathèque de Nice poursuit sa rétrospective des films du réalisateur majeur Fritz Lang avec une sélection de films à savourer en copies restaurées. Au programme : **M le maudit**, le premier film parlant du réalisateur, **Casier judiciaire**, une réflexion fantaisiste sur l'inutilité du vol, ou encore **Cape et Poignard**, un thriller de guerre porté par le duo de charme Lilli Palmer-Gary Cooper.

20 ANS DE CINÉMA CORÉEN - 2^{ÈME} PARTIE

L'une des rares industries à concurrencer sur son propre sol le cinéma américain, le cinéma sud-coréen remporte un succès croissant à l'étranger depuis 20 ans, grâce à des auteurs aussi différents que Kim Ki-duk, Bong Joon-ho ou encore Kim Jee-woon. Violent, baroque mais aussi contemplatif, sensuel et tourné vers la femme, le cinéma coréen est encore à l'honneur à la Cinémathèque de Nice en février avec des films comme **L'île** de Kim Ki-duk, une fable cruelle qui n'oublie pas de faire rire, **The Host**, l'incontournable première incursion dans le cinéma fantastique de Bong Joon-ho, ou encore **Mother** de Bong Joon-ho et **A Bittersweet Life** de Kim Jee-woon proposés dans de magnifiques copies 35mm issues des collections de la Cinémathèque de Nice.



L'île © DR Myung Film Company Ltd.

Pour faire suite aux mesures annoncées par le gouvernement, l'accès à la Cinémathèque de Nice est soumis à la présentation d'un pass vaccinal valide pour les plus de 16 ans. Le port du masque reste obligatoire dans les locaux et pendant toute la séance.

COVID-19

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES

Le port du masque est obligatoire dans le hall, les espaces de circulation et la salle de projection.



Lavez-vous très régulièrement les mains



Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir



Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le



Saluez sans se serrer la main, évitez les embrassades



Respecter une distance de 1 mètre



© DR MGM

LE CANARDEUR de Michael Cimino

1974, États-Unis, *Thunderbolt and Lightfoot*, 1h55, 35mm, VOSTF
Avec : Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Geoffrey Lewis
Le braqueur de banque John Thunderbolt se lie d'amitié avec Lightfoot, un jeune aventurier. Ensemble, ils décident de récupérer un magot d'un demi-million de dollars que Thunderbolt avait planqué dans une vieille école. Mais celle-ci a été détruite.

MERCREDI 23 FÉVRIER : 15H30 / MARDI 1^{ER} MARS : 20H



© DR StudioCanal

VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER de Michael Cimino

1978, États-Unis, *The Deer Hunter*, 3h03, DCP, VOSTF
Oscars 1979 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur dans un second rôle, meilleur montage, meilleur son
Avec : Robert de Niro, Christopher Walken, John Cazale, Meryl Streep
Pennsylvanie, 1968 - Trois ouvriers d'une aciérie, Michael, Nick et Steven, s'engagent dans l'armée. Le mariage de Steven leur permet de faire leur soirée d'adieu avant de partir pour le Vietnam.

Interdit aux moins de 12 ans

VENREDI 11 FÉVRIER : 19H30 / VENREDI 25 FÉVRIER : 16H



© DR MGM

LA PORTE DU PARADIS de Michael Cimino

1980, États-Unis, *Heaven's Gate*, 3h39, DCP, VOSTF
Avec : Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken, John Hurt, Sam Waterston, Brad Dourif, Joseph Cotten, Jeff Bridges
Wyoming, 1890 - Le Shérif James tente de protéger les petits éleveurs venus d'Europe contre une association de propriétaires menée par Billy, un ancien ami d'Harvard aujourd'hui rongé par l'alcool. Très vite, les discussions s'enveniment.

VENREDI 18 FÉVRIER : 14H / DIMANCHE 20 FÉVRIER : 16H45



© DR MGM

L'ANNÉE DU DRAGON de Michael Cimino

1985, États-Unis, *Year of the Dragon*, 2h14, 35mm, VOSTF
D'après le roman de Robert Daley, adapté par Oliver Stone
Avec : Mickey Rourke, John Lone, Ariane Koizumi, Léonard Termo
Une vague mystérieuse de violence vient de s'abattre sur Chinatown. Le capitaine White, à la personnalité très forte, penche pour la théorie du développement d'une mafia chinoise. Un duel à mort l'oppose vite au parrain de la pègre.

VENREDI 11 FÉVRIER : 17H / SAMEDI 12 FÉVRIER : 14H



© DR Lost Films

MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN de Jean-Baptiste Thoret
2021, France, 2h10, DCP, VOSTF
Documentaire

Tourné au cours de l'hiver 2020, le documentaire repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné "La Porte du Paradis" à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à "Voyage au bout de l'enfer". **Proposé en exclusivité à Nice**

MERCREDI 9 FÉVRIER : 20H (EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR) / MARDI 15 FÉVRIER : 14H



© DR Shintoho Film Distribution Committee

LETTRÉ D'AMOUR de Kinuyo Tanaka

1953, Japon, *Koibumi*, 1h38, DCP, VOSTF

D'après le roman de Fumio Niwa

Avec : Masayuki Mori, Yoshiko Kuga, Jukichi Uno, Juzo Dosan, Chieko Seki

Un marin démobilisé vit dans l'obsession d'une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente un camarade devenu écrivain public. Un jour, la femme fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre.

MERCREDI 16 FÉVRIER : 20H / VENDREDI 18 FÉVRIER : 18H



© DR Nikkatsu

LA LUNE S'EST LEVÉE de Kinuyo Tanaka

1955, Japon, *Tsuki wa noborinu*, 1h41, DCP, VOSTF

Scénario co-écrit par Yasujiro Ozu

Avec : Chishu Ryu, Shuji Sano, Hisako Yamane, Yoko Sugii, Mie Kitahara

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles. La benjamine, la plus exubérante des trois soeurs, rêve de partir s'installer à la capitale. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa soeur et va tout faire pour forcer le destin...

MERCREDI 23 FÉVRIER : 20H / VENDREDI 25 FÉVRIER : 14H



© DR Nikkatsu

MATERNITÉ ÉTERNELLE de Kinuyo Tanaka

1955, Japon, *Chibusa yo eien nare*, 1h51, DCP, VOSTF

Avec : Yumeji Tsukioka, Masayuki Mori, Ryoji Hayama, Yoko Sugii, Shiro Osaka

Dans le nord du Japon, Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation sont ses deux enfants qu'elle adore et son club de poésie qui lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve le mari de son amie qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de plus en plus d'attrance pour lui.

JEUDI 17 FÉVRIER : 20H / SAMEDI 19 FÉVRIER : 14H



© DR Daiei Studios

LA PRINCESSE ERRANTE de Kinuyo Tanaka

1960, Japon, *Ruten no ohi*, 1h42, DCP, VOSTF

Avec : Machiko Kyo, Eiji Funakoshi, Atsuko Kindaichil, Chieko Higashiyama

En 1937, – alors que le Japon occupe la Mandchourie – une jeune fille de bonne famille apprend qu'elle a été choisie pour épouser le jeune frère de l'empereur de la terre occupée. La voilà contrainte de quitter le Japon et de s'acclimater à sa nouvelle vie de princesse.

JEUDI 24 FÉVRIER : 18H / SAMEDI 26 FÉVRIER : 14H



© DR Nero-Film AG

M LE MAUDIT de Fritz Lang

1931, Allemagne, *M - Eine Stadt sucht einen Mörder*, 1h58, DCP, VOSTF

D'après un article d'Egon Jacobson

Avec : Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustav Gründgens

La petite Elsie est tuée par un homme qui l'a abordée à la sortie de l'école. Ce nouveau crime déclenche une psychose au sein de la population et une intense activité de la police pour retrouver le meurtrier, activité qui gêne la pègre.

JEUDI 17 FÉVRIER : 17H45 / SAMEDI 19 FÉVRIER : 20H15



© DR StudioCanal

J'AI LE DROIT DE VIVRE de Fritz Lang

1937, États-Unis, *You Only Live Once*, 1h26, DCP, VOSTF

Avec : Sylvia Sydney, Henry Fonda, Barton Mac Lane, Jean Dixon

Après un séjour en prison, Eddie est décidé à changer de vie. Il épouse Joan et trouve un emploi stable. Mais son passé le poursuit et il se retrouve injustement accusé d'une attaque de banque et de meurtre.

MERCREDI 2 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 6 FÉVRIER : 15H



© DR Paramount Pictures

CASIER JUDICIAIRE de Fritz Lang

1938, États-Unis, *You and Me*, 1h34, DCP, VOSTF

Avec : George Raft, Sylvia Sideny, Harry Carey, Robert Cummings

Helen et Joe tombent amoureux l'un de l'autre. Joe lui avoue son passé de prisonnier et Helen accepte quand même de l'épouser sans lui dire qu'elle-même est libérée sur parole et ne peut donc se marier.

JEUDI 3 FÉVRIER : 18H / SAMEDI 5 FÉVRIER : 14H

HORAIRES

2 - 8 FÉVRIER		MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	CASIER JUDICIAIRE		18h		14h			
9	J'AI LE DROIT DE VIVRE	20h <small>SORTIE NATIONALE</small>				15h		
12	LES HORREURS DE FRANKENSTEIN		14h	18h				
12	UNE FILLE POUR LE DIABLE			20h	18h			
13	A BITTERSWEET LIFE		20h					17h45
14	MOTHER			14h	20h			
18	GEORGES MÉLIÈS... ROI DE LA LUNE	14h			16h			
15	ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE							14h <small>PRÉSENTATION</small>
15	LES GALETTES DE PONT-AVEN	18h				17h		
16	INTO THE WILD						20h <small>PRÉSENTATION</small>	

■ Rétrospective Fritz Lang

■ Hammer : Sex & Blood

■ Cinéma sud-coréen

■ Michael Cimino

■ Kinuyo Tanaka

■ Classiques restaurés

■ Second souffle

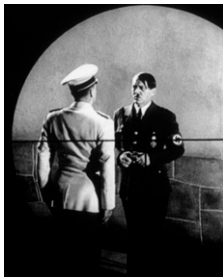
■ Jeune public

9 - 15 FÉVRIER		MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE	
	CONFÉRENCE JEAN-BAPTISTE THORET	18h30						
8	MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN	20h <small>PRÉSENTATION</small>						14h
7	L'ANNÉE DU DRAGON			17h	14h			
7	VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER			19h30				
12	CAPE ET POIGNARD				18h			20h
12	CHASSE À L'HOMME		17h30			15h		
13	THE HOST	15h30						
13	L'ÎLE			14h	20h			
19	LE VOYAGE DANS LA LUNE	14h			16h30			
15	ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE		19h30 <small>PRÉSENTATION</small>					
14	FALBALAS		14h					18h
16	INTO THE WILD					17h <small>PRÉSENTATION</small>		

16 - 22 FÉVRIER		MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
PAGE								
7	LA PORTE DU PARADIS			14h		16h45	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	LETTRÉ D'AMOUR	20h <small>SORTIE NATIONALE</small>		18h				
8	MATERNITÉ ÉTERNELLE		20h		14h			
9	M LE MAUDIT		17h45		20h15			
13	THE HOST					14h30		
18	JEAN DE LA LUNE	14h			16h			
15	DESPAIR	18h						14h
14	LA POURSUITE IMPITOYABLE							17h <small>PRÉSENTATION</small>
16	LA DANSE DU SERPENT		14h <small>PRÉSENTATION</small>	20h				
16	GREEN BOOK							19h45 <small>PRÉSENTATION</small>
3	CÉSAR 2022 : LES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS "DOCUMENTAIRE"				17h45			

23 FÉV - 1 ^{ER} MARS		MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 1 ^{ER}
PAGE								
15	MASTERCLASS ANDREA FERRÉOL SUIVIE DE NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !				19h45		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	LE CANARDEUR	15h30						20h
7	VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER			16h				
8	LA LUNE S'EST LEVÉE	20h		14h				
9	LA PRINCESSE ERRANTE		18h		14h			
13	MEMORIES OF MURDER			20h		14h15 <small>PRÉSENTATION</small>		
18	MUNE (...)	14h			16h			
14	LA GRANDE BOUFFE				17h30			17h45
15	NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !							14h
14	LA POURSUITE IMPITOYABLE		14h <small>PRÉSENTATION</small>					
16	GREEN BOOK					17h <small>PRÉSENTATION</small>		
3	CÉSAR 2022 : LES COURTS MÉTRAGES "FICTION"		20h					
3	CÉSAR 2022 : LES COURTS "ANIMATION"	18h						
4	FILM SURPRISE !!!						20h !!!	

!!! Projection délocalisée à la Maison de l'Étudiant (voir page 4)



© DR Twentieth Century Fox

CHASSE À L'HOMME de Fritz Lang1941, États-Unis, *Man Hunt*, 1h45, DCP, VOSTF

D'après le roman de Geoffrey Household

Avec : Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine

Un ressortissant Britannique passionné de chasse part en vacances en Bavière. Lors d'une randonnée, il tient Adolf Hitler dans sa ligne de mire. Des espions nazis se lancent à ses trousses.

JEUDI 10 FÉVRIER : 17H30 / DIMANCHE 13 FÉVRIER : 15H

© DR United States Pictures

CAPE ET POIGNARD de Fritz Lang1946, États-Unis, *Cloak and Dagger*, 1h46, DCP, VOSTF

D'après le livre de Corey Ford et Alastair MacBain

Avec : Gary Cooper, Robert Alda, Lilli Palmer, Vladimir Sokoloff

Durant la Seconde Guerre mondiale, un Américain tente d'enlever un savant italien aux mains des Allemands. Ce chercheur vient de mettre au point la formule de la première bombe atomique.

SAMEDI 12 FÉVRIER : 18H / MARDI 15 FÉVRIER : 20H

© DR Hammer Films, S&H

LES HORREURS DE FRANKENSTEIN de Jimmy Sangster1970, Grande-Bretagne, *The Horror of Frankenstein*, 1h35, DCP, VOSTF

Avec : Dennis Price, Kate O'Mara, Ralph Bates, Veronica Carlson

À la mort de son père, Frankenstein Jr. reprend le flambeau et s'adonne à toutes sortes d'expériences jusqu'au jour où lui aussi conçoit un être s'approchant à peu près de l'homme.

Interdit aux moins de 12 ans**JEUDI 3 FÉVRIER : 14H / VENDREDI 4 FÉVRIER : 18H**

© DR Hammer Films, Terra-Filmkunst

UNE FILLE POUR LE DIABLE de Peter Sykes1976, Grande-Bretagne, *To the Devil a Daughter*, 1h33, DCP, VOSTF

D'après le roman de Dennis Wheatley

Avec : Christopher Lee, Richard Widmark, Nastassja Kinski, Denholm Elliott

Le père Michael, prêtre défoqué, a fondé une secte adoratrice d'un démon. La jeune et pure Catherine a été choisie pour être son incarnation sur Terre. Des dévots de la secte doivent l'accueillir à son arrivée en Angleterre et la prendre en charge pour la préparer à son nouveau rôle.

Interdit aux moins de 16 ans**VENDREDI 4 FÉVRIER : 20H / SAMEDI 5 FÉVRIER : 18H**



© DR Myung Film Company Ltd.

L'ÎLE de Kim Ki-duk

2000, Corée du sud, *Seom*, 1h30, DCP, VOSTF

Avec : Suh Jung, Kim Yoosuk, Park Sung-hee

La belle et fantomatique Hee-jin s'occupe d'îlots de pêche au beau milieu d'un site naturel idyllique. Silencieuse, elle accueille les clients, survit en vendant de la nourriture et des boissons et se prostitue occasionnellement. Un jour, un homme plus désespéré que les autres débarque sur cet îlot.

Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 11 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 12 FÉVRIER : 20H



© DR Sidus, CJ Entertainment, Muhan Investment

MEMORIES OF MURDER de Bong Joon-ho

2003, Corée du sud, *Salinui chueok*, 2h11, DCP, VOSTF

Festival du Film Policier de Cognac 2004 : Grand prix

Avec : Song Kang-ho, Kim Sang-kyung

En 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. La rumeur d'actes commis par un *serial killer* grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est créée afin de trouver rapidement le coupable.

VENDREDI 25 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 27 FÉVRIER : 14H15 (PRÉSENTATION)



© DR CJ Entertainment

A BITTERSWEET LIFE de Kim Jee-woon

2005, Corée du Sud, *Dalkomhan insaeng*, 1h59, VOSTF

Korean Association of Film Critics Awards 2005 : meilleur acteur

Avec : Lee Byung-hun, Hwang Jung-min, Jeong Yu-mi

Un chef de gang suspecte sa petite amie d'avoir une liaison avec un autre homme. Il demande à son bras droit de la suivre et de l'éliminer s'il la surprend en galante compagnie.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

JEUDI 3 FÉVRIER : 20H / MARDI 8 FÉVRIER : 17H45



© DR Chunggohalm Film, Boston Investments

THE HOST de Bong Joon-ho

2006, Corée du sud/Japon, *Gwoemul*, 2h, 35mm, VOSTF

Avec : Song Kang-ho, Byun Hee-bong, Park Hae-il, Bae Doo-na

Au bord de la rivière Han de Séoul, le propriétaire d'un petit snack vit modestement avec ses trois enfants et sa petite fille que tout le monde idolâtre. Un jour, un monstre géant surgit de la rivière, attaque la foule et détruit tout sur son passage.

Tous publics avec avertissement

MERCREDI 9 FÉVRIER : 15H30 / DIMANCHE 20 FÉVRIER : 14H30



© DJ Entertainment, Baroussin E&A

MOTHER de Bong Joon-ho

2009, Corée du Sud, *Madeo*, 2h09,
Korean Association of Film Critics Awards 2009 : meilleur film, meilleure actrice, meilleur scénario
Avec : Kim Hye-ja, Won Bin, Goo Jin, Yun Je-mun, Jeon Mi-seon
Une veuve élève seule son fils Do-joon, qui est sa seule raison d'être. À 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois dangereusement.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENREDI 4 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 5 FÉVRIER : 20H



© DR Studiocanal

FALBALAS de Jacques Becker

1945, France, 1h52, DCP
Avec : Micheline Presle, Raymond Rouleau, Jean Chevrier
Micheline, jeune provinciale, arrive à Paris pour préparer son mariage avec Daniel. Mais lorsqu'elle rencontre le meilleur ami de celui-ci, un couturier de renom, elle en tombe follement amoureux.

JEUDI 10 FÉVRIER : 14H / MARDI 15 FÉVRIER : 18H



© DR Sony

LA POURSUITE IMPITOYABLE d'Arthur Penn

1965, États-Unis, *The Chase*, 2h14, DCP, VOSTF
D'après le roman et la pièce de Horton Foote
Avec : Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Robert Duvall, Paul Williams
Bubber s'évade d'un pénitencier en compagnie d'un dangereux criminel. Dans sa ville natale, petite localité du Texas, la nouvelle déchaine les passions. Le shérif Calder se promet de retrouver Bubber avant que la foule ne s'en empare.

MARDI 22 FÉVRIER : 17H / JEUDI 24 FÉVRIER : 14H



© DR Studiocanal

LA GRANDE BOUFFE de Marco Ferreri

1973, France/Italie, 2h05, DCP
Festival de Cannes 1973 : Prix de la presse
Avec : Andréa Ferreol, Philippe Noiret, Michel Piccoli, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Monique Chaumette
Quatre amis – un pilote, un juge, un animateur de radio et un restaurateur – décident de s'enfermer en charmante compagnie à la campagne, le temps d'un week-end, pour se livrer à un gargantuesque repas... sans fin.

Tous publics avec avertissement

SAMEDI 26 FÉVRIER : 17H30 / MARDI 1^{ER} MARS : 17H45



© DR StudioCanal

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS ! d'Ettore Scola

1974, Italie, *C'eravamo tanto amati*, 1h55, DCP, VOSTF

César 1977 : Meilleur Film Étranger

Avec : Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Marcello Mastroianni, Federico Fellini

Trois amis, Gianni, Nicola et Antonio, se sont perdus de vue après la guerre. L'un est devenu professeur dans une petite ville de province, l'autre brancardier à Rome et le dernier, avocat dans un grand cabinet. Trente ans après, ils se retrouvent. C'est l'heure des bilans.

SAMEDI 26 FÉVRIER : 19H45 (PRÉSENTATION PAR ANDRÉA FERRÉOL) / MARDI 1^{ER} MARS : 14H



© DR StudioCanal

LES GALETTES DE PONT-AVEN de Joël Seria

1975, France, 1h45, DCP

César 1976 : nomination "Meilleure actrice dans un second rôle" pour Andréa Ferréol

Avec : Jean-Pierre Marielle, Andréa Ferréol, Claude Piéplu, Jeanne Goupil
Éperdument amoureux d'une canadienne, Henri abandonne sa femme et ses enfants pour partir avec elle. Mais la jeune femme le quitte rapidement. Il erre alors dans les bars de Pont-Aven afin d'oublier son chagrin.

MERCREDI 2 FÉVRIER : 18H / DIMANCHE 6 FÉVRIER : 17H



© DR Bavaria Film, Filmverlag der Autoren

DESPAIR de Rainer Werner Fassbinder

1978, France/Allemagne, 1h55, DCP, VOSTF

D'après le roman de Vladimir Nabokov

German Film Awards 1978 : meilleur film, meilleure photographie

Avec : Andréa Ferreol, Dirk Bogarde, Ingrid Caven, Volker Spengler

Dans l'Allemagne en crise des années vingt, Hermann, patron d'une entreprise de chocolat, souffre d'un dédoublement de personnalité. Fasciné par sa propre schizophrénie et désirant ardemment changer de vie, il met au point un crime parfait dont lui-même serait la victime.

MERCREDI 16 FÉVRIER : 18H / MARDI 22 FÉVRIER : 14H



© DR Allied Filmmakers, Wildwood Enterprises

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE de Robert Redford

1992, États-Unis, *A River Runs Through It*, 2h03, DCP, VOSTF

D'après le roman de Norman Maclean

Oscars 1993 : meilleure photographie

Avec : Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt

Dans la Montana du début du 20^e siècle, un père pasteur presbytérien, en dépit de l'éducation stricte et austère qu'il leur a imposé, réussit à léguer son amour pour la nature et la pêche à la mouche à ses deux fils.

MARDI 8 FÉVRIER : 14H / JEUDI 10 FÉVRIER : 19H30



© DR Paramount

INTO THE WILD de Sean Penn

2007, États-Unis, 2h28, 35mm, VOSTF

D'après le livre de John Krakauer

Golden Globes 2008 : meilleure chanson originale

Avec : Emile Hirsch, Vince Vaughn, Catherine Keener, Marcia Gay Harden, William Hurt, Kristen Stewart

Christopher, un jeune diplômé de 22 ans, abandonne son avenir tout tracé pour prendre la route jusqu'en Alaska et vivre dans la nature sauvage. Son chemin sera ponctué de rencontres qui vont changer sa vision de la vie.

MARDI 8 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 13 FÉVRIER : 17H

© DR Participant, Dreamworks Pictures, Inisfree Pictures

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD de Peter Farrelly2018, États-Unis/Chine, *Green Book*, 2h10, DCP, VOSTF

Oscars 2019 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle

Avec : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

En 1962, alors que règne la ségrégation, un vuideur italo-américain du Bronx est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley.

MARDI 22 FÉVRIER : 19H45 / DIMANCHE 27 FÉVRIER : 17H

© DR Sputnika Films, Muffio Cine

LA DANSE DU SERPENT de Sofia Quirós Ubeda2019, Costa Rica/Argentine/Chili/France, *Ceniza Negra*, 1h22, DCP, VOSTF

Avec : Smashleen Gutiérrez, Humberto Samuels, Hortensia Smith

Selva, treize ans, vit dans une ville côtière des Caraïbes. Après la disparition soudaine de sa seule figure maternelle, Selva est la seule qui reste pour prendre soin de son grand-père qui ne veut plus vivre.

JEUDI 17 FÉVRIER : 14H (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE)**VENDREDI 18 FÉVRIER : 20H****Remerciements :**

Jean-Baptiste Thoret, Marc Olry, Lost Films, Margaux Pierrefiche, l'Académie des César, Andréa Ferréol, Kelly Foucault, la Maison de l'Étudiant, Françoise Couëdel, Louise Gouzien, Art & Leadership.

LA PROGRAMMATION DU MOIS... REVISITÉE !



Tous les mois, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** revisite, en dessin, la programmation ! En février, coup de projecteur sur la rétrospective consacrée à l'œuvre de Michael Cimino et plus particulièrement sur le mythique **Voyage au bout de l'enfer** (1978). Découvrez les films du cycle en pages 7 et 8.

OBJECTIF : LUNE(S) !

En écho aux représentations de l'opéra-féerie "**Le Voyage dans la Lune**" de Jacques Offenbach à découvrir les 13, 15 et 17 février à l'Opéra de Nice, la Cinémathèque de Nice propose un programme jeune public spécial "Objectif : Lune(s) !" avec une sélection de films courts du premier magicien du cinéma, Georges Méliès, et de films d'animation plus récents où se cotoient dessins animés, créations numériques et *stop-motion* !

En collaboration avec



© DR Lobster

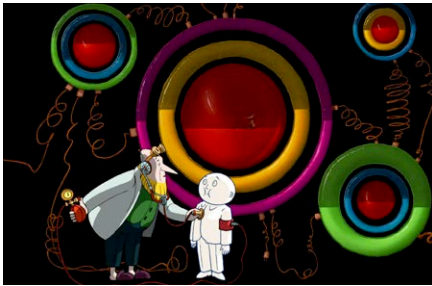
> GEORGES MÉLIÈS... ROI DE LA LUNE

de Georges Méliès, 32 minutes, DCP, Muet
France - Programme de courts métrages

Georges Méliès, considéré comme l'un des pionniers du cinéma et le précurseur des effets spéciaux, n'a eu de cesse de prendre la Lune comme terrain de jeux. Au menu de ce programme : *Le Voyage dans la lune* (1902), *Le Cauchemar* (1896), *Éclipse de soleil en pleine lune* (1907), *La Lune à un mètre* (1898) et *Le Rêve d'un fumeur d'opium* (1908).

À partir de 6 ans

MERCREDI 2 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 5 FÉVRIER : 16H



© DR Schesch Film/realation, Le Pacte, Cartoon Saloon

> JEAN DE LA LUNE de Stephan Schesch et Sarah Clara Weber, 2012, 1h35, 35mm, VF

Allemagne/France/Irlande, *Der Mondmann*
Film d'animation

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis.

À partir de 6 ans

MERCREDI 16 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 19 FÉVRIER : 16H



© DR Orange Studio

> MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE

de Benoît Philippon et Alexandre Heboyan
2014, France, Film d'animation, 1h22, DCP

Avec les voix de Michael Gregorio, Omar Sy, Izia Higelin Dans un monde Fabuleux, Mune, petit faune facétieux, est désigné bien malgré lui gardien de la lune : celui qui apporte la nuit et veille sur le monde des rêves. Mais il enchaîne les catastrophes et donne l'opportunité au gardien des ténèbres de voler le soleil.

À partir de 6 ans

MERCREDI 23 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 26 FÉVRIER : 16H



© DR Majo Film, Quizen Animation

> LE VOYAGE DANS LA LUNE

de Rasmus A. Sivertsen

2018, Norvège, *Månelyst i Flåklypa*, 1h20, DCP, VF

Film d'animation en stop-motion

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssee spatiale !

À partir de 5 ans

MERCREDI 9 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 12 FÉVRIER : 16H30

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,60€**

1 séance : **3,10€**

5 séances : **12,20€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAP)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture : *Despair* de Rainer Werner Fassbinder © DR Karl Heinz Vogelmann / Bavaria Film GmbH