

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

JANVIER 2022

#ILoveNice



VILLE DE NICE



© DR Hammer Film

AUTOUR DE LA HAMMER JEUDI 6 JANVIER > 20H

Ouverture du cycle "Hammer 1970-1976 - Sex & Blood" avec la projection de **Dr. Jekyll and Sister Hyde** de Roy Ward Baker, un film subversif, novateur et élégant, considéré comme l'une des dernières grandes réussites artistiques des Studios Hammer.

Séance présentée et animée par **Eric Escofier**, spécialiste du cinéma fantastique, auteur et créateur du fanzine "Les Monstres de la nuit" (monstresdelanuit.tripod.com).

L'ÉCHAPPÉE 11, 16, 18 ET 22 JANVIER

L'échappée
L'échappée

À l'occasion de l'exposition "L'échappée" à découvrir du 18 février au 8 mars 2022 au Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky, la Cinémathèque propose en janvier et février des projections de films, choisis par les étudiants du Master Management de l'Art et de la Culture, sur les thèmes : la réinvention du monde, l'abandon, le voyage, la dérision et l'incarnation d'un nouvel idéal.

Au programme ce mois-ci : **Forrest Gump** (les 11 et 16 janvier), le film aux 6 Oscars de Robert Zemeckis qui revisite quarante ans d'Histoire américaine, et **Azur et Asmar** (les 18 et 22 janvier), un film d'animation qui marque le premier recours du réalisateur Michel Ocelot aux techniques de la 3D, proposé en copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice.

En collaboration avec l'association



Forrest Gump © DR Paramount



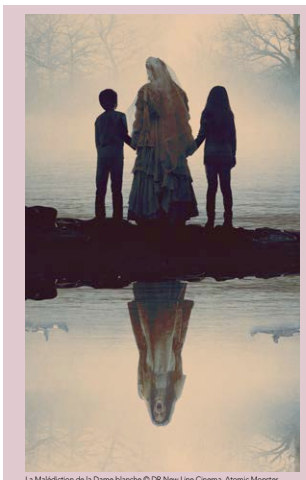
Azur et Asmar © DR Nord-Ouest Films, Mac Guff Ligne, Artanis Productions



© Tous droits réservés

COUP DE PROJECTEUR SUR L'EDEN CINEMA JEUDI 13 JANVIER > 18H

Le temps d'une soirée, la Cinémathèque de Nice rend hommage à l'Eden Cinéma de la Ciotat, enregistré dans le Livre Guinness des records comme **le plus ancien cinéma du Monde**. Soirée présentée par **Henry-Jean Servat**, journaliste et auteur, en présence de **Marie-Laure Smilovici**, directrice de la salle, et suivie à 19h30 de la projection du film **Hugo Cabret** de Martin Scorsese, proposé en **3D**.



La Malédiction de la Dame blanche © DR New Line Cinema, Atomic Monster

LES IMPROBABLES! DES FILMS PAS COMME LES AUTRES... VENDREDI 14 ET MARDI 18 JANVIER

En écho aux représentations de l'opéra-comique "La Dame blanche" de François-Adrien Boieldieu à découvrir les 21, 23 et 25 janvier à l'Opéra de Nice (Deuxième scène La Diacosmie), la Cinémathèque de Nice propose un programme spécial "Fantômes contemporains" avec la projection de **Le Secret des Marrowbone** de Sergio G. Sánchez, un film avec Anya Taylor-Joy qui allie *thriller*, horreur, amour et fantastique ; et de **La Malédiction de la Dame Blanche** de Michael Chaves, inspiré d'une célèbre légende urbaine mexicaine.

En collaboration avec



HÉLIOTROPE : 25 ANS ! SAMEDI 15 JANVIER > 20H

Créée le 15 janvier 1997, l'association Héliotrope, qui promeut le court métrage à Nice, organisatrice d'*Un Festival C'est Trop Court!* le rendez-vous azuréen de la création européenne, fête ses 25 ans à la Cinémathèque de Nice. Au programme, une sélection de courts métrages d'**Antonin Peretjatko** avec notamment son dernier film **Les Rendez-vous du samedi** et **Panique au Sénat** - proposé en **3D** - sont à découvrir en sa présence.

En collaboration avec **héliotrope**



© DR Héliotrope



Échec au porteur © DR Pathe Films

COPIES RESTAURÉES EN EXCLUSIVITÉ ! SPÉCIAL GILLES GRANGIER MERCREDI 19 JANVIER > À PARTIR DE 18H

Projection de deux films récemment restaurés de Gilles Grangier, dont l'œuvre constitue un véritable document sociologique sur la France des années 1940 et 1950. Au programme : **Le Sang à la tête**, une adaptation d'un roman de Georges Simenon, dialoguée par Michel Audiard et portée par Jean Gabin et Paul Frankeur ; et **Échec au porteur**, un polar présenté à la sélection *Cannes Classics* au dernier Festival de Cannes.

Séances présentées par **Henry-Jean Servat**, journaliste et auteur.



© DR Infractor Films, Peppero Films, Promenade Films

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE JEUDI 20 JANVIER > 14H

Projection du film **Perro Bomba** du réalisateur chilien Juan Cáceres, une plongée naturaliste dans le milieu des immigrés haïtiens de Santiago, porté par le comédien Steevens Benjamin, révélation du film, récompensé dans de nombreux festivals internationaux pour son interprétation. Séance présentée et animée par **Françoise Couëdel**, spécialiste du cinéma latino-américain.

RENCONTRE / PROJECTION AVEC ANNE PARILLAUD SAMEDI 22 JANVIER > 20H

Rencontre avec la comédienne Anne Parillaud, suivie de la projection du film **Nikita** de Luc Besson pour lequel elle remporta le César de la meilleure actrice en 1991. Rencontre et projection présentées par **Henry-Jean Servat**, journaliste et auteur, et suivies de la signature du premier roman d'Anne Parillaud, *Les Abusés* (éditions Robert Laffont).

- À cette occasion, redécouvrez les films **Innocent Blood** de John Landis et **Tout pour plaire** de Cécile Telerman, proposé en copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice.
- Anne Parillaud signera son roman à la Librairie Jean Jaurès (2 rue Centrale - 06300 Nice) le vendredi 21 janvier à 17h.



© DR Sylvie Lanceron

SÉANCE SPÉCIALE "LES COLLECTIONS DE LA CINÉMATÈQUE DE NICE" MARDI 25 JANVIER > 20H

La Cinémathèque de Nice a pour mission principale la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique. C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15 000 films professionnels ou amateurs. Le temps d'une soirée, la Cinémathèque met en valeur sa collection de copie 35mm et propose la projection d'**Espion(s)** de **Nicolas Saada**, en sa présence (sous réserve), à l'occasion de sa venue à Nice pour le *Victorine Narrative Lab*, un programme de mentorat d'écriture pour les scénaristes de demain conçu par Sylvie Landra et Sébastien Cauchon pour Amazon Prime Video en collaboration avec l'ENS Louis Lumière et les Studios de la Victorine.

STUDIOS DE LA
VICTORINE



© DR Infractor Films, Peppero Films, Promenade Films



© DR Théâtre du Temple

RÉTROSPECTIVE FRITZ LANG - 1^{ÈRE} PARTIE

Cinéaste passé maître dans l'art de l'expressionniste qui inspirera le film noir, Fritz Lang entame sa carrière en Allemagne avant de trouver refuge aux États-Unis où il signe, dès 1934, de nombreux chefs-d'œuvre. La Cinémathèque de Nice entame une rétrospective des films de ce réalisateur majeur avec une sélection de longs métrages américains où les thèmes du double, de la vengeance et de la manipulation sont omniprésents. Au programme : **La Cinquième victime**, une critique au vitriol de la presse à sensation, **L'Invraisemblable vérité**, une charge contre la peine de mort, ou encore **Le Démon s'éveille la nuit** où apparaît Marilyn Monroe dans l'un de ses premiers grands rôles au cinéma. Le dyptique coloré et baroque européen, constitué de **Le Tigre du Bengale** et de **Le Tombeau hindou**, complète la programmation.

HAMMER : 1970-1976 - SEX & BLOOD

Mythique Studio anglais, célèbre pour ses films d'horreur, le Studio Hammer s'est construit une place à part à grands renforts d'images chocs et gores, de violents méchants... et d'une dose d'humour *So British*. Des réalisateurs talentueux (Terence Fischer, Roy Ward Baker...), des comédiens cultes (Christopher Lee à Richard Widmark, Peter Cushing...) sont aux services d'une ambiance gothique à découvrir dans **La Momie sanglante** de Seth Holt, **Les Démons de l'esprit** de Peter Sykes ou encore **Les Cicatrices de Dracula** de Roy Ward Baker.



Les Cicatrices de Dracula © DR Hammer Films, EMI



The Housemaid © Tous Droits Réservés CJ Venture, Michigan Venture Capital, Sidus

20 ANS DE CINÉMA CORÉEN - 1^{ÈRE} PARTIE

Faisant partie des rares industries à concurrencer sur son propre sol le cinéma américain, le cinéma sud-coréen remporte un succès croissant à l'étranger depuis 20 ans, grâce à des auteurs aussi différents que Kim Ki-duk, Bong Joon-ho ou encore Kim Jee-woon. Violent, baroque mais aussi contemplatif, sensuel et tourné vers la femme, le cinéma coréen est à l'honneur à la Cinémathèque de Nice dès le mois de janvier avec des films comme **The Housemaid** d'Im Sang-soo, **Secret Sunshine** de Lee Chang-dong, tous deux proposés en copies 35mm issues des collections de la Cinémathèque de Nice, ou encore la "Trilogie de la vengeance" signée Park Chan-wook.



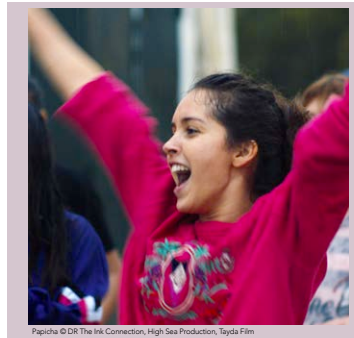
Le Sang à la tête © DR Pathe Films

CLASSIQUES RESTAURÉS

Chaque mois, la Cinémathèque de Nice propose de voir et revoir de grands classiques incontournables du cinéma. À l'affiche en janvier : **Échec au porteur** et **Le Sang à la tête**, deux films récemment restaurés de Gilles Grangier ; le rare **Innocent Blood** de John Landis qui s'amuse à pimenter le canevas classique du film de mafia avec l'univers fantastique (et érotique) du film de vampire ; ou encore **Tout pour plaire**, le premier film de Cécile Telerman proposé en copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice.

SECOND SOUFFLE

Chaque mois, des films incontournables, qui ont trop vite quitté l'affiche ou inédits à Nice sont à (re) voir sur grand écran. Ce mois-ci, coup de projecteur sur **Papicha**, le premier long métrage de Mounia Meddour qui étudie les conséquences de la « guerre civile algérienne » des années 1990 sur la jeunesse du pays ; ou encore **Mandibules** de Quentin Dupieux, une comédie sur l'amitié, au premier degré, qui emprunte tout autant à... *E.T. l'extra-terrestre* de Steven Spielberg qu'au *Dumb and Dumber* des frères Farrelly (!).



Papicha © DR The Ink Connection, High Sea Production, Tayda Film

Pour faire suite aux mesures annoncées par le gouvernement, l'accès à la Cinémathèque de Nice est soumis à la présentation d'un pass sanitaire valide. Le port du masque reste obligatoire dans les locaux et pendant toute la séance.

COVID-19

CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES

Le port du masque est obligatoire dans le hall, les espaces de circulation et la salle de projection.



Lavez-vous très régulièrement les mains



Toussez ou éternuez dans votre coude ou dans un mouchoir



Utilisez un mouchoir à usage unique et jetez-le



Saluez sans se serrer la main, évitez les embrassades



Respecter une distance de 1 mètre



© DK Walter Wanger Productions

LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE de Fritz Lang

1947, États-Unis, *Secret Beyond the Door...*, 1h39, DCP, VOSTF
Avec : Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere, Barbara O'Neil
Celia, jeune femme riche et charmante, épouse Mark, un architecte qu'elle a rencontré à Mexico. Leur fascination est réciproque. Mais au cours de leur lune de miel, Mark adopte des comportements étranges et finit par quitter sa jeune épouse sous un étrange prétexte.

MERCREDI 5 JANVIER : 20H / MARDI 11 JANVIER : 14H



© DR Wald Krzama Productions

LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT de Fritz Lang

1952, États-Unis, *Clash By Night*, 1h44, DCP, VOSTF
D'après la pièce de Clifford Odets
Avec : Barbara Stanwyck, Robert Ryan, Paul Douglas, Marilyn Monroe
Après des années passées à New York, Mae, désabusée, revient vivre dans le village de pêcheurs où habite son frère Joe. Le patron de son frère, un marin-pêcheur, commence à la courtiser.

MERCREDI 5 JANVIER : 18H / DIMANCHE 9 JANVIER : 15H



© DR Bert E. Friedlob Productions

L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ de Fritz Lang

1956, États-Unis, *Beyond a Reasonable Doubt*, 1h20, DCP, VOSTF
Avec : Edward Binns, Dana Andrews, Sidney Blackmer
Adversaire acharné de la peine de mort, le rédacteur en chef Austin Spencer décide de "monter un coup" avec son journaliste Tom Garrett. Ils fabriquent des preuves accusant ce dernier d'un crime qui défraie la chronique, le but étant de dénoncer une erreur judiciaire qui aurait pu condamner à mort un innocent...

JEUDI 27 JANVIER : 14H / MARDI 1^{ER} FÉVRIER : 20H



© DR Bert E. Friedlob Productions

LA CINQUIÈME VICTIME de Fritz Lang

1956, États-Unis, *While the City Sleeps*, 1h40, DCP, VOSTF
D'après le roman de Charles Einstein
Avec : George Sanders, Dana Andrews, Rhonda Fleming, Ida Lupino
Keane, patron d'un grand journal, offre un poste de haute responsabilité à celui de ses trois chefs de service qui retrouvera le tueur au rouge à lèvres. Pour avoir ce poste, l'un d'eux va même jusqu'à se servir de sa fiancée comme appât pour attraper le tueur.

MERCREDI 12 JANVIER : 18H / JEUDI 13 JANVIER : 14H



© DR Central Cinema Company Film, Rizzoli Film, Regina Production

LE TIGRE DU BENGALE de Fritz Lang

1958, France/Allemagne/Italie, *Der tiger von Eschnapur*, 1h41, DCP, VOSTF

Avec : Debra Paget, Paul Hubschmid, Walter Reyer

L'architecte Henri Mercier se rend à Eschnapur, en Inde, où le souverain le charge de la construction d'un nouvel hôpital. Au cours de son voyage, Mercier croise Seetha, une jeune et jolie danseuse qu'il sauve des griffes acérées d'un redoutable tigre. Bientôt, une tendre idylle se lie entre Mercier et la belle.

Découvrez le second volet du diptyque : *Le Tombeau hindou* (voir ci-dessous)

JEUDI 13 JANVIER : 15H45 / DIMANCHE 23 JANVIER : 15H



© DR Central Cinema Company Film, Rizzoli Film, Regina Production

LE TOMBEAU HINDOU de Fritz Lang

1959, Allemagne/France/Italie, *Das indische Grabmal*, 1h38, DCP, VOSTF

D'après le roman de Thea von Harbou

Avec : Debra Paget, Paul Hubschmid, Walter Reyer

En fuite du palais de Chandra, Seetha et Mercier sont recueillis, épuisés, par une caravane. Poursuivis par Ramigani, le frère du maharadjah, ils doivent se réfugier dans la montagne, où ils sont finalement capturés. Ils sont ramenés à Eschnapur, où Seetha est soumise au jugement des Dieux.

Découvrez le premier volet du diptyque : *Le Tigre du Bengale* (voir ci-dessus)

JEUDI 27 JANVIER : 18H / DIMANCHE 30 JANVIER : 15H



© DR EMI Films, Hammer Films

LES CICATRICES DE DRACULA de Roy Ward Baker

1970, Grande-Bretagne, *Scars of Dracula*, 1h35, DCP, VOSTF

Avec : Christopher Lee, Dennis Waterman, Jenny Hanley

Une petite fille est découverte morte avec deux marques de crocs sur le cou. Les fermiers de Kleinenberg reconnaissent l'auteur du crime: le sinistre comte Dracula. Ils décident d'agir immédiatement et marchent vers son château pour y mettre le feu. Mais tuer Dracula, Prince des Ténèbres, n'est pas une tâche aisée.

Interdit aux moins de 12 ans

MARDI 25 JANVIER : 18H / SAMEDI 29 JANVIER : 20H



© DR Hammer Films

DOCTEUR JEKYLL ET SISTER HYDE de Roy Ward Baker

1971, Grande-Bretagne, *Dr Jekyll & Sister Hyde*, 1h37, DCP, VOSTF

Avec : Ralph Bates, Martine Beswick, Gerald Sim, Lewis Fiander

Dans le Londres des années 1800, le jeune Docteur Jekyll poursuit ses recherches sur une potion qui prolongera la vie. Essayant la potion sur lui-même, il s'aperçoit avec horreur et consternation qu'il s'est transformé en une belle jeune femme.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 6 JANVIER : 20H (PRÉSENTATION À L'OCCASION DE L'OUVERTURE DU CYCLE)

MARDI 11 JANVIER : 17H30



© DR EMI Films, Hammer Films

LA MOMIE SANGLANTE de Seth Holt et Michael Carreras
1971, Grande-Bretagne, *Blood from the Mummy's Tomb*, 1h34, DCP, VOSTF
Avec : Andrew Keir, Valerie Leon, James Villiers, Hugh Burden
En ramenant d'Égypte un antique sarcophage, une équipe d'archéologues ne s'imagine pas avoir réveillé le mal absolu : l'esprit de la reine de l'Obscurité au temps des pharaons. D'étranges événements surviennent alors avec l'arrivée de la relique à Londres, notamment le comportement d'une jeune fille qui semble être possédée par l'esprit.

SAMEDI 8 JANVIER : 18H / VENDREDI 14 JANVIER : 14H



© DR Argo-EMI, Hammer Films, Frank Godwin Productions

LES DÉMONS DE L'ESPRIT de Peter Sykes
1972, Grande-Bretagne, *Demons of the Mind*, 1h29, DCP, VOSTF
Avec : Patrick Magee, Robert Hardy, Gillian Hills, Michael Hordern
En 1830, en Bavière. Victime de ses superstitions et se croyant frappé de malédiction après la mort horrible de sa femme, le comte Zorn interdit à ses enfants de quitter son château. Il fait appel à un spécialiste des sciences occultes.

VENDREDI 7 JANVIER : 14H / SAMEDI 8 JANVIER : 20H



© DR Hammer Films

SUEUR FROIDE DANS LA NUIT de Jimmy Sangster
1972, Grande-Bretagne, *Fear in the Night*, 1h34, DCP, VOSTF
Avec : Judy Geeson, Joan Collins, Peter Cushing, Ralph Bates
Peggy, une jeune femme qui sort d'une dépression nerveuse, déménage avec son mari pour aller habiter près de l'école où celui-ci va enseigner. Elle est attaquée chez elle par un individu masqué dont l'un des bras est remplacé par une prothèse mécanique.

Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 15 JANVIER : 18H / JEUDI 20 JANVIER : 20H



© DR CJ Entertainment, Discovery Venture Capital, KTB Network

SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE de Park Chan-wook
2002, Corée du sud, *Boksuneun naui geot*, 2h09, 35mm, VOSTF
Korean Association of Film Critics Awards 2002 : meilleur réalisateur
Avec : Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae
Ryu est un ouvrier sourd et muet, dont la soeur est en attente d'une opération chirurgicale. Lorsque Ryu perd son emploi et voit diminuer les chances d'opération de sa soeur, il décide de kidnapper la fille de son patron pour payer l'opération avec la rançon obtenue.

Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 6 JANVIER : 17H30 / VENDREDI 7 JANVIER : 20H

HORAIRES

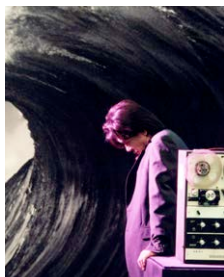
5 - 11 JANVIER		MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
PAGE								
7	LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT	18h				15h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE	20h						14h
7	LES DÉMONS DE L'ESPRIT			14h	20h			
8	DOCTEUR JEKYLL ET SISTER HYDE		20h PRÉSENTATION					17h30
9	LA MOMIE SANGLANTE				18h			
13	THE HOUSEMAID			18h	14h			
12	SECRET SUNSHINE		14h			17h		
9	SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE		17h30	20h				
18	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	14h			16h			
14	FORREST GUMP							19h30

12 - 18 JANVIER		MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
PAGE								
7	LA CINQUIÈME VICTIME	18h	14h				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	LE TIGRE DU BENGAL		15h45					
9	LA MOMIE SANGLANTE			14h				
9	SUEUR FROIDE DANS LA NUIT				18h			
12	THE CHASER	20h			14h			
12	OLD BOY					15h		
18	LE CHIEN DU TIBET	14h			16h15			
15	AZUR ET ASMAR							20h
14	FORREST GUMP					17h15		
15	HUGO CABRET		19h30 3D					
16	LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE			18h				14h
15	LE SECRET DES MARROWBONE			20h				18h
2	HOMMAGE À L'EDEN CINÉMA		18h PRÉSENTATION					
3	25 ^E ANNIVERSAIRE D'HÉLIOTROPE				20h EN PRÉSENCE D'ANTONIN PERETJATKO			

	19 - 25 JANVIER	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
PAGE								
8	LE TIGRE DU BENGALE					15h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	LES CICATRICES DE DRACULA							18h
9	SUEUR FROIDE DANS LA NUIT		20h					
12	LADY VENGEANCE		18h	20h				
18	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !	14h			16h			
15	AZUR ET ASMAR				14h			
13	ÉCHEC AU PORTEUR	20h PRÉSENTATION						
15	ESPION(S)							20h EN PRÉSENCE DE NICOLAS SAADA
14	INNOCENT BLOOD				17h45			14h
14	NIKITA				20h EN PRÉSENCE D'ANNE PARILLAUD	17h		
13	LE SANG À LA TÊTE	18h PRÉSENTATION		14h				
16	PERRO BOMBA		14h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE	18h				

- Rétrospective Fritz Lang
- Hammer : Sex & Blood
- 20 ans de cinéma sud-coréen
- Classiques restaurés
- Second souffle
- Jeune public

	26 JANV. - 1 ^{ER} FÉV.	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{ER}
PAGE								
7	INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ		14h				FERMETURE HEBDOMADAIRE	20h
8	LE TOMBEAU HINDOU		18h			15h		
8	LES CICATRICES DE DRACULA				20h			
13	J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE			14h		17h		
12	OLD BOY			20h				
18	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	14h			16h			
13	ÉCHEC AU PORTEUR							18h
15	ESPION(S)				18h			
14	TOUT POUR PLAIRE	18h		18h				
16	MANDIBULES		20h		14h			
16	PAPICHA	20h						14h



© DR Snow East, Egg Films

OLD BOY de Park Chan-Wook2003, Corée du sud, *Oldeuboi*, 2h, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 2004 : Grand Prix

Avec : Choi Min-sik, Yoo Ji-Tae, Kang Hye-jeong, Kim Byeong-Ok

À la fin des années 80, un père de famille est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision par laquelle il apprend le meurtre de sa femme. **Interdit aux moins de 16 ans**

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**DIMANCHE 16 JANVIER : 15H / VENDREDI 28 JANVIER : 20H**

© DR CJ Entertainment, Centurion Investment

LADY VENGEANCE de Park Chan-Wook2005, Corée du Sud, *Chinjeolhan geumjassi*, 1h55, 35mm, VOSTF

Avec : Lee Yeong-ae, Choi Min-sik, Kim Shi-hoo

Geum-ja est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un petit garçon de 5 ans. Ce crime atroce obsède les médias. Geum-ja passe aux aveux et est condamnée à une longue peine de prison. Elle va consacrer ses 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur. **Interdit aux moins de 16 ans**

Interdit aux moins de 16 ans**JEUDI 20 JANVIER : 18H / VENDREDI 21 JANVIER : 20H**

© DR CJ Entertainment, Cinema Service, Pine House Film

SECRET SUNSHINE de Lee Chang-dong2007, Corée du Sud, *Milyang*, 2h22, DCP, VOSTF

D'après le roman de Yi Chong-Jun

Festival de Cannes 2007 : Prix d'Interprétation Féminine

Avec : Jeon Do-yeon, Song Kang-ho, Cho Young-Jin, Kim Young-jae

À la suite du décès de son mari, Shin-ae vient s'installer avec son jeune garçon dans la petite ville natale de son époux. Elle essaie de commencer une nouvelle vie. **Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**JEUDI 6 JANVIER : 14H / DIMANCHE 9 JANVIER : 17H**

© DR Big House, Vintage Holdings, Showbox Entertainment

THE CHASER de Na Hong-jin2008, Corée du Sud, *Chugyeokja*, 2h05, 35mm, VOSTF

Avec : Kim Yoon-seok, Ha Jung-woo, Seo Yeong-hie, Kim Yoo-jeong

Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que "ses" filles disparaissent les unes après les autres. Très vite, il réalise qu'elles avaient toutes rencontré le même client. Joong-ho se lance dans une chasse à l'homme, persuadé qu'il peut encore sauver Mi-jin, la dernière victime du tueur. **Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**MERCREDI 12 JANVIER : 20H / SAMEDI 15 JANVIER : 14H**



© DR Softbank Ventures, showbox/Medaplex, Peppermint & Company

J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE de Kim Jee-woon

2010, Corée du sud, *Ang-ma-reul bo-at-da*, 2h24, 35mm, VOSTF

Avec : Lee Byung-Hun, Min-sik Choi, Oh San-ha

Un agent des services secrets entreprend de traquer le tueur de son amie, en éliminant les suspects identifiés par la police. Il a fait un serment : soumettre le meurtrier aux mêmes tortures que celles subies par sa fiancée.

Interdit aux moins de 16 ans avec avertissement

VENDREDI 28 JANVIER : 14H / DIMANCHE 30 JANVIER : 17H



© DR Sidus PNH-Banex Cinema Fund 1, CJ

THE HOUSEMAID d'Im Sang-soo

2010, Corée du Sud, *Hanyo*, 1h47, 35mm, VOSTF

Remake du film de Kim Ki-young

Avec : Jeon Do-Yeon, Lee Jung-jae, Youn Yuh-jung

Euny est engagée comme aide-gouvernante dans une riche maison bourgeoise. Le mari, Hoon, la prend pour maîtresse. La vie de toute la maison va alors basculer.

Interdit aux moins de 12 ans

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

VENDREDI 7 JANVIER : 18H / SAMEDI 8 JANVIER : 14H



© DR Pathe

LE SANG À LA TÊTE de Gilles Grangier

1956, France, 1h23, DCP

D'après le roman de Georges Simenon

Avec : Jean Gabin, Renée Faure, Paul Frankeur, Florelle

Ancien débardeur à la Rochelle, François a mis trente ans pour devenir ce qu'il est : un des hommes les plus importants de la ville. Sa réputation est justifiée, celle d'un type retors, coriace et exigeant. Mais un jour, sa femme Marthe le quitte.

MERCREDI 19 JANVIER : 18H (PRÉSENTATION) / VENDREDI 21 JANVIER : 14H



© DR Pathe

ÉCHEC AU PORTEUR de Gilles Grangier

1957, France, 1h26, DCP

D'après le roman de Noël Calef

Avec : Paul Meurisse, Jeanne Moreau, Serge Reggiani, Simone Renant

Membre d'un gang de trafiquants, Bastien transporte un ballon de foot contenant de la drogue. Mais celui-ci est bientôt remplacé par un ballon en plastique chargé d'explosifs, destiné à éliminer un gang rival. Hélas, cette bombe à retardement tombe entre les mains d'un groupe d'enfants qui jouent à proximité.

MERCREDI 19 JANVIER : 20H (PRÉSENTATION) / MARDI 1^{ER} FÉVRIER : 18H



© DR Gaumont

NIKITA de Luc Besson

1990, France/Italie, 1h57, DCP

César 1991 : meilleure actrice

Avec : Anne Parillaud, Tcheky Karyo, Jean-Hugues Anglade, Jeanne Moreau
Nikita, droguée et violente, est arrêté par la police. Alors qu'on la déclare décédée, elle est prise en main par des psychiatres qui la rééduquent et la conditionnent afin d'en faire une tueuse à la botte des Services Secrets.

Tous publics avec avertissement

SAMEDI 22 JANVIER : 20H (EN PRÉSENCE D'ANNE PARILLAUD)

DIMANCHE 23 JANVIER : 17H



© DR Warner Bros.

INNOCENT BLOOD de John Landis

1992, États-Unis, 1h52, 35mm, VOSTF

Avec : Anne Parillaud, David Proval, Anthony LaPaglia, Chazz Palminteri

Marie, une jeune femme vampire, sévit dans les milieux mafieux où elle apaise ses appétits, tandis que le policier Joe Gennaro, solitaire et désavoué par ses supérieurs, traque le chef de la plus puissante famille de la mafia de Pittsburgh. Marie et Jo sont faits pour se rencontrer.

Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 22 JANVIER : 17H45 / MARDI 25 JANVIER : 14H



© DR Paramount

FORREST GUMP de Robert Zemeckis

1994, États-Unis, 2h22, DCP, VOSTF

D'après le roman de Winston Groom - Oscars 1995 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur scénario, meilleur montage

Avec : Tom Hanks, Robin Wright, Sally Field, Gary Sinise

Assis sur un banc, Forrest, un homme autiste, attend le bus. Au fil des interlocuteurs qui viennent s'asseoir à ses côtés, il raconte sa vie, étroitement liée aux grands événements des États-Unis de la seconde moitié du XX^e siècle.

MARDI 11 JANVIER : 19H30 / DIMANCHE 16 JANVIER : 17H15



© DR La Mouche du Coche Films, Les Films de la Gueluche, Saga Film

TOUT POUR PLAIRE de Cécile Telerman

2004, France/Belgique, 1h45

Avec : Anne Parillaud, Judith Godrèche, Mathilde Seigner

Juliette, Florence et Marie sont amies d'enfance. Malgré leurs parcours différents, toutes trois volent quelques moments pour se retrouver et ponctuer leur quotidien de conversations sans retenue. Un constat s'impose : à 35 ans, les idéaux se sont estompés et la réalité prend le pas.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

MERCREDI 26 JANVIER : 18H / VENDREDI 28 JANVIER : 18H



© DR Nord-Quest Films, Mac Guff Ligne, Anamas Productions

AZUR ET ASMAR de Michel Ocelot

2005, France/Espagne/Italie/Belgique, 1h39, 35mm

Film d'animation

Deux jeunes enfants, Azur, le fils d'un châtelain, et Asmar, le fils de sa nourrice, sont amis. Mais la vie les sépare brutalement. Quelques années plus tard, ils se retrouvent.

À partir de 5 ans

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

MARDI 18 JANVIER : 20H / SAMEDI 22 JANVIER : 14H



© DR Studio 37, The Film, Mars Distribution

ESPION(S) de Nicolas Saada

2009, France/Grande-Bretagne, 1h39

Avec : Guillaume Canet, Géraldine Pailhas, Stephen Rea, Hippolyte Girardot Vincent, un jeune homme brillant mais refermé sur lui-même, travaille comme bagagiste dans un aéroport. Avec son collègue Gérard, il a l'habitude de voler dans les valises avant leur embarquement en soute. Alors qu'il fouille un bagage diplomatique, Gérard meurt brutalement suite à une explosion.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

MARDI 25 JANVIER : 20H (EN PRÉSENCE DE NICOLAS SAADA) / SAMEDI 29 JANVIER : 18H



© DR Paramount Pictures, GK Films, Infinitum Nhl

HUGO CABRET de Martin Scorsese

2010, États-Unis, *Hugo*, 2h06, DCP, VOSTF

D'après le roman de Brian Selznick. Golden Globes 2012 : meilleur réalisateur Avec : Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen Paris, années 1930 - Hugo, orphelin bricoleur, vit dans la gare Montparnasse où il fait fonctionner les horloges. Il y rencontre une jeune fille de son âge, Isabelle, la fille de Georges Méliès, commerçant et cinéaste oublié.

À partir de 7 ans

JEUDI 13 JANVIER : 19H30 (3D)



© DR Lionsgate, Mediaset España, Marrowbone

LE SECRET DES MARROWBONE de Sergio G. Sánchez

2017, Espagne/États-Unis, *Marrowbone*, 1h50, DCP, VOSTF

Avec : Anya Taylor-Joy, George MacKay, Mia Goth

Pour ne pas être séparés, Jack, 20 ans, et ses frères et sœurs plus jeunes, décident de cacher à tout le monde le décès de leur mère qui les élevait seule. Ils se retrouvent livrés à eux-mêmes dans la ferme familiale isolée, mais bientôt, d'étranges phénomènes indiquent qu'une présence malveillante hante leur unique refuge...

Interdit aux moins de 12 ans

VENDREDI 14 JANVIER : 20H / MARDI 18 JANVIER : 18H



© DR New Line Cinema, Atomic Monster

LA MALÉDICTION DE LA DAME BLANCHE de Michael Chaves

2019, États-Unis, *The Curse of La Llorona*, 1h34, DCP, VOSTF
Avec : Linda Cardellini, Roman Christou, Jaynee-Lynne Kinchen
Los Angeles, années 1970. Ignorant les avertissements d'une mère soupçonnée de violence sur mineurs, une assistante sociale et ses enfants sont projetés dans un monde surnaturel des plus effrayants.

Interdiction aux moins de 12 ans

VENREDI 14 JANVIER : 18H / MARDI 18 JANVIER : 14H



© DR The Ink Connection, High Sea Production, Tsyda Film

PAPICHA de Mounia Meddour

2019, France/Algérie/Belgique/Qatar, 1h45, DCP, VOSTF
César 2020 : meilleur premier film, meilleur jeune espoir féminin
Avec : Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda
Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile avec ses meilleures amies à travers les mailles du grillage de la cité universitaire pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises.

MERCREDI 26 JANVIER : 20H / MARDI 1^{ER} FÉVRIER : 14H



© DR Infaktor Films, Pappero Films, Promenade Films

PERRO BOMBA de Juan Cáceres

2019, Chili/France, 1h20, DCP, VOSTF
Avec : Steevens Benjamin, Alfredo Castro, Blanca Lewin
Jeune immigré haïtien vivant à Santiago, Steevens mène une vie sans histoires et sans grandes perspectives d'avenir. L'arrivée d'un ami d'enfance ramène un peu de gaieté dans sa vie. Mais le bonheur est fugace et Steevens en fait l'amère expérience lorsqu'il perd son travail à la suite d'une altercation avec son patron.

JEUDI 20 JANVIER : 14H (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE)

VENREDI 21 JANVIER : 18H



© DR Chi-Fou-Mi Productions, Memento Films Production

MANDIBULES de Quentin Dupieux

2020, France/Belgique, 1h17, DCP
Avec : David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos, India Hair
Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent.

JEUDI 27 JANVIER : 20H / SAMEDI 29 JANVIER : 14H

LA PROGRAMMATION DU MOIS... REVISITÉE !



Tous les mois, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** revisite, en dessin, la programmation ! En janvier, coup de projecteur sur la rétrospective consacrée à l'œuvre de Fritz Lang et plus particulièrement sur **Le Secret derrière la porte** (1947). Découvrez les films de la première partie du cycle en pages 7 et 8.

JEUNE PUBLIC - SACRÉS TOUTOUS !



© DR Cwren Media, Mazhouse

> **LE CHIEN DU TIBET** de Masayuki Kojima
2011, *Tibet inu monogatari*, 1h30, DCP, VF
Japon/Chine

Film d'animation d'après le roman de Zhi Jun Yang
Après la mort de sa mère, Tenzin est obligé de quitter la ville pour aller vivre avec son père dans la prairie tibétaine. Ce changement de vie radical est difficile pour cet enfant de dix ans : il doit s'habituer à la vie de nomade.

À partir de 7 ans

MERCREDI 12 JANVIER : 14H / SAMEDI 15 JANVIER : 16H15



© DR Atom Art, Lestio

> **JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT**

d'Edmunds Jansons, 2019, 1h10, DCP, VF
Lettonie/Pologne, *Jekabs, Mimmi un runajosie suni*

Film d'animation

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent dans un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue.

À partir de 5 ans

MERCREDI 5 JANVIER : 14H / SAMEDI 8 JANVIER : 16H



© DR Aparte Film, Minds Meet, Sacrebleu Productions

> **L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA**

d'Anca Damian, 2019, 1h32, DCP
France/Roumanie/Belgique/États-Unis - Film d'animation
Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

À partir de 7 ans

MERCREDI 26 JANVIER : 14H / SAMEDI 29 JANVIER : 16H



© DR Folvari, Dandeloo, Panique, Pikukaka

> **CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !**

de Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier
2020, Belgique/France/Finlande/Islande, 1h, DCP
Film d'animation - D'après les romans illustrés de Colas Gutman et Marc Boutavant

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes !

À partir de 3 ans

MERCREDI 19 JANVIER : 14H / SAMEDI 22 JANVIER : 16H

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Il permet également aux enfants de s'initier à **différentes techniques d'animation** qui vont du papier découpé à la pâte à modeler, au sable, à l'animation en volume ou à la pixilation.

TOUS LES MERCREDIS DE 14H A 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

Remerciements :

Anne Parillaud, Patrick Esclapez, Librairie Jean Jaurès, Nicolas Saada, Eric Escofier, Louise Gouzien, Art & Leadership, Marie-Laure Smilovici, Eden Cinéma La Ciotat, Bertrand Rossi, Opéra de Nice, Antonin Peretjatko, Laurent Trémeau, Sandra Vieira-Gaborit, Association Héliotrope, Françoise Couédel.

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis
Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,60€**

1 séance : **3,10€**

5 séances : **12,20€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture : Lady Vengeance de Park Chan-Wook © DR CJ Entertainment, Centurion Investment, Moho Film