Collectif Femmes en Scènes

FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

5-14 mars 2020

12e

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
LECTURES

THÉÂTRE FRANCIS-GAG - ESPACE MAGNAN - CINÉMA LE MERCURY - LA PROVIDENCE
THÉÂTRE DE L'IMPASSE - THÉÂTRE DE LA CITÉ - LE MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE
PALAIS LASCARIS - BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA - ÉCOLE D'ARTS ORANGE BLEUE
SVETÀ GALLERY

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Région Provence Alpes Côte d'Azur

#ILove NICE

VILLE DE NICE

12e Edition Femmes

Françoise Nahon

Directrice du festival Femmes en Scènes

Le festival Femmes en Scènes a vu le jour il y a 12 ans. Il se déroule depuis sa création, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, autour du huit mars.
Plus que jamais la pluralité et la créativité dans l'Art et la Culture, la mixité, le partage, le mélange des genres, la lutte contre les stéréotypes sexistes, contre toutes formes de violences faites aux Femmes sont les priorités que nous avons choisies de défendre et de mettre en lumières sur les scènes de ce Festival.
Le Théâtre Francis Gag, L'Espace Magnan, La Bibliothèque Louis Nucéra, le Palais Lascaris, Le Musée de la Photographie, Le Théâtre de la Cité, La Providence, Le Théâtre de L'Impasse, Le Cinéma Mercury, Svetà Gallery, l'École d'Arts L'Orange Bleue, sont cette année, les lieux partenaires de cette douzième édition, et offrent leurs espaces culturels d'expression à des propositions artistiques conjuguées au féminin pluriel.
Unique en son genre, par sa durée, la diversité des propositions et l'émergence des multiples créations, le Festival Femmes en Scènes est aussi un festival solidaire, et favorise l'accès à la Culture pour tous.
Faisons toutes et tous ensemble, de cet événement un défi, qu'il soit grâce à vous non seulement nécessaire mais incontournable et porte haut et fort la parole et les voix, le mouvement et la grâce, les convictions et les idéaux, l'insolence et la délicatesse, la force et le questionnement, la créativité et l'expression sous toutes ses formes.
Merci d'avoir contribué à faire que cette douzième édition existe.

Olympia Alberti

Marraine honoraire du Festival

Olympia Alberti, est une romancière, poétesse, essayiste, nouvelliste, critique et chroniqueuse littéraire, spécialiste de sémantique française et sémiologie spirituelle (lecture des signes).
Elle est docteur ès lettres en littérature comparée, spécialiste de Rilke, Colette, Giono, Virginia Woolf et Marguerite Duras. Elle anime aussi des ateliers d'écriture.

5 au 14 mars 2020

du Festival en Scènes

Muriel Mayette - Holtz

Marraine du Festival 2020

C'est toujours tellement étrange de parler des femmes lorsque l'on est une femme, c'est si naturel, si vaste d'être une femme…
Pourtant nous n'avons jamais eu tant besoin d'en parler que maintenant, pour que leur territoire ne se rétrécisse pas, qu'elles ne soient pas enfermées, camouflées, étouffées. Il y a tant d'espace encore aujourd'hui où la femme est bâillonnée...
Le féminin devrait être un complément du masculin, dans l'équilibre parfait d'une rencontre nécessaire.
Les femmes sont si courageuses, multiples, gracieuses, généreuses, plus le temps passe et plus j'aime leur compagnonnage.
Mais être une pionnière n'est pas toujours si simple. Je suis la première femme à avoir dirigé la Comédie-Française, la première à avoir dirigé la Villa Médicis, la première à occuper le fauteuil d'un membre libre à l'Académie des Beaux-Arts et les critiques ne m'ont pas épargnée… Je ne suis pas parfaite, heureusement, mais je ne suis pas non plus un démon, malheureusement !
Alors il est important pour moi de soutenir ces femmes, toutes, celles de l'ombre, trop modestes, celles de la lumière, splendides, celles de l'anonymat, uniques et celles que l'on connaît, que l'on reconnaît, qui nous guident avec plaisir… Vive les femmes !
Muriel Mayette-Holtz

Association partenaire pour la 12ème édition Accueil Femmes Solidarité

Sur chaque billet vendu 1€ sera reversée à cette association reconnue pour la qualité de ses actions.
La violence Domestique est un phénomène de société, elle touche toutes les catégories sociales, toutes les cultures. En France, 1 femme meurt tous les 2 Jours du fait de violences domestiques.
Cette violence touche environ 10% des foyers français, soit environ 1,5 million de femmes, seules ou accompagnées d'enfants. Les actions de l'association Accueil Femmes Solidarité concernent l'accès aux droits juridiques, sociaux, à la santé, la prise en charge psychologique, l'aide à la parentalité, la prévention par des actions de sensibilisation et d'information auprès des jeunes, le développement du partenariat avec les services sociaux, de santé et de police, afin de consolider le suivi des femmes victimes.

accueil femmes solidarité

JEUDI 5 MARS

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

17h00

Conférence par Olympia Alberti

Marraine honoraire du festival Femmes en Scènes

Qui était Marguerite Duras ?

Marguerite Duras, qui était cette femme d'écriture, de passion, cette conscience politique, qui était-elle dans l'intime d'une relation amicale ? Nous avons été amies durant les neuf dernières années de sa vie. Il y eut dans notre rencontre des tendresses, des orages, une crise, il y eut de la ferveur, des partages et des fous rires, des projets, il y eut surtout un lien lumineux que je voudrais donner ici en partage par une mise en voix d'écriture et de mémoire.

19h00

SVETÀ GALLERY

on Svetà Marlier

VENDREDI 6 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

19h30

INAUGURATION

Présentation du Festival en images en présence de la marraine du festival et des artistes

20h00

Théâtre
Métanoïa le présage du papillon Création

Cie l'Albatros et l'Eléphant, de et avec Mélissa Prat
Seule en scène écrit et interprété par Mélissa Prat
Direction artistique : Bénédicte Allard
Création lumière et conception décor : Samuèle Dumas
Création musicale : Clément Althaus
Regard technique : Guillaume Pissembon
Création costume, accessoires : Sophie Visentin
Scénographie : Jean Favennec
Esthétisme du mouvement : Marie-Pierre Genovese
Photographies : Meghann Stanley
Visuel : Florian Levy
Soutiens : Festival Femmes en Scènes, Théâtre du Lavoir, Théâtre Anthéa, Théâtre du Chêne Noir

À l'image de la larve qui se métamorphose en papillon, une jeune femme est spectatrice du débat passionné entre les voix de sa tête et de son coeur. Pourquoi s'enterrer dans une relation toxique et destructrice pendant plus d'une décennie ? Comment faire cohabiter passion et raison ? Comment nos petites voix intérieures influent-elles sur nos choix de vie ? Comment se positionner, trouver sa place et s'affirmer face à un autre tant aimé qui nous dépossède de nous-même ? Autant de questions que Métanoïa soulèvera par de multiples «conversations» que la comédienne aura alternativement, tel un va-et-vient musical, avec son coeur et sa tête.
À la douleur des violences, Métanoïa répond par la douceur des voiles. Parce qu'il faut prendre le large pour voir la lumière.

21h30

Cocktail d'inauguration offert par la Ville de Nice

SAMEDI 7 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

19h00

Théâtre

Sœurs Cie Entrée des artistes

De Gérard Levoyer
Mise en scène : Françoise Olivier
Avec Céline Gardie et Martine Mauro Di Mauri

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour pour vivre « Sa vie ». Mais lorsque sa mère meurt, elle revient et retrouve, par la même occasion, Pauline sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ. Difficile de renouer un dialogue dans ces conditions. Difficile d'étouffer le passé, les rancoeurs, les jalousies. Difficile d'accepter les différences et d'éviter les jugements.
Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes et partager des moments singuliers.

THÉÂTRE DE LA CITÉ

20h30

Humour - one woman show

De et par Julie Bargeton
Ma prod et Fred Bauer
Mise en scène : David Salles
Crédit photo : Sébastien Vincent

Son spectacle «Barbue» salué par la presse évoquait déjà l'identité de la femme.
Avec "Woman is coming" Julie persiste et signe une version post #metoo.
Julie Bargeton est également auteure-interprète de la série «Roxane, la vie sexuelle de ma pote», de la parodie féministe de " Basique " d'Orelsan pour la journée de la lutte pour le droit des femmes.
Elle est aussi auteure-comédienne dans la série "Access" avec Ahmed Sylla sur C8.

SAMEDI 7 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

21h00

Spectacle poétique et musical

L'Âme des poètes Création

Cie Harpe Diem

Direction Cécile Bonhomme

Avec Marjolaine Alziary, Cécile Bonhomme, Caroline Bonhomme, Béatrice Guiffray, Pascal Reva

Longtemps, la poésie ne fut que chantée.
De la lyre d'Orphée aux artistes actuels, poèmes et chansons continuent leur longue route intime ensemble.
« De la musique avant toute chose », disait même Verlaine dans son Art poétique.
Le spectacle « L'Äme des poètes » propose de découvrir - ou de redécouvrir - ces poèmes en chansons qui nous accompagnent depuis l'enfance, souvent inconsciemment.
Ainsi, ce sont des titres de Ferré, de Ferrat, de Brassens ou de Julien Clerc reprenant Aragon, Vian ou Baudelaire, qui viennent parler à notre cœur en nous plongeant dans l'émotion et dans l'immensité de ce que nous avons de plus cher, de plus beau : notre patrimoine poétique et musical.

DIMANCHE 8 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Journée internationale des droits des femmes

15h00

Théâtre
Éclaboussure

Prod C'est la goutte d'eau / Arnika Cie

De Mandine GUILLAUME et Emilien Urbach
Avec : Mandine Guillaume et Emilie Jobin
Mise en scène : Emilien Urbach
Musiques et Arrangements : Claude Donetta et Alain Arsac
Dessins : Edmond Baudoin
Co-production : DRAC Occitanie, Région Occitanie, CMCAS Languedoc, SOS Méditerrannée, Médiathèque Lucie Aubrac (34), Le Lavoir Théâtre (06)

Le 3 octobre 2013, au large de l'île de Lampedusa, un homme et une femme appellent au secours. Elle est sur le point d'accoucher. Ce 3 octobre est aussi, au même endroit, le jour d'un naufrage qui coûta la vie à 366 exilés. Les secours en mer sont débordés et personne ne vient en aide au couple de futurs parents. Cinq ans plus tard, sur un radeau improbable, elle dérive de pontons en pontons : elle est toujours enceinte. Autour d'elle, des bouteilles, les alertes et les espoirs de ce naufrage qui n'en fini jamais. Message après message, elle suit l'odyssée d'un autre couple d'amoureux, séparés sur le chemin de l'exil. Si leur enfant à eux naissait, est-ce que le sien accepterait de venir au monde ? Et si la mère Méditerranée, elle-même en savait quelque chose ?

Extraits de la projection du film de Yasmina Farber C'est la goutte d'eau

LUNDI 9 MARS

CINÉMA LE MERCURY

19h30

Projection du film de Yasmina Farber
C'est la goutte d'eau

En présence de la réalisatrice et de l'équipe

L'été 2018, Emilien, Mandine et leur bébé Rita ont embarqué sur leur voilier pour un voyage en Méditerranée. De Marseille à Lesbos, ils ont joué dans les ports une pièce de théâtre qui rappelle le sort des réfugiés et rend hommage aux solidaires qui les sauvent. Sur ce bateau-théâtre , les artistes ont dénoncé l'absurdité des politiques migratoires européennes dans une Méditerranée devenue un tombeau.
Pendant 5 mois, Yasmina Farber a suivi cette odyssée avec sa caméra.Après une carrière de grand reporter à France 2 où elle a couvert les grands événements comme les attentats du 11 septembre ou la guerre en Irak, Yasmina Farber s'est orientée vers la réalisation de documentaires. Son film « les enfants du Seigneur » diffusé sur France Ô a été primé au Festival de Télévision de Monte-Carlo.

MARDI 10 MARS

ESPACE MAGNAN

19h30

Danse contemporaine

Ainsi soient-elles Création

Cie Instinct

D.H' Cie - Chorégraphe : Pierine Claisse
Texte : Morgane Allietta
Danseuses : Nathalie Deguine, Justine Droit, Charlotte Fauchet, Julie Galeani, Alexia Guyomarc'h, Louann Guyomarc'h, Marie Le Badazer, Caroline Mocklyn, Kélia Poulouchon, Flora Roselier, Lise Tinlot, Laurianne Tivoli, Elodie Zgrablich, Pierine Claisse
Technicienne Son : Manon Gentileschi
Création lumière : Brigitte Faragou
Idée et Création costumes : Pierine Claisse, Virginie Veniger, Brigitte Faragou
Voix : Charlotte Fauchet
Crédit photo : Gilbert Dellicarri

La DH'Cie née en 2018 est dirigée par Pierine Claisse et encadrée par l'association Danse Harmonie basée à Aix-en-Provence dans laquelle elle enseigne depuis plus de 10 ans.
« Ainsi soient-elles » est une ode à la femme.
Ces femmes, ces vies, ces corps, ces âges différents reflètent la beauté de l'âme et expriment à travers chaque vertèbre un message qui articule tous les dires, dits et non-dits.

Cocktail offert pendant le changement de plateau

20h30

Danse - Flamenco - Indienne - Orientale

Huella Empreinte Création

Cie Pimienta

Création, idée originale, scénographie : Delfina Carrasco
Chorégraphies : Delfina Carrasco, Eglantine Bisserier, Elisa Ihortolat
Musicien en électro-acoustique et arrangements : David Bonnefoux
Danseuse indienne : Eglantine Bisserier
Danseuse orientale : Elisa Ihorlat
Danseuse flamenco : Delfina Carrasco, Mélanie Deforge, Alexandra Santucci, Laure Vitale

Sur les traces des peuples à l'origine du Flamenco, « huella » transcrit par sa gestuelle et sa musique un voyage mêlant force harmonie et utopie. Cette création à pour volonté d'inscrire « la femme » comme un point d'honneur à ce partage. Entre Inde, orient et Andalousie l'essence du flamenco inspire toutes les émotions et la richesse de ce métissage.

MERCREDI 11 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Soirée spéciale : 3 solos de danse, 3 compagnies en création pour Femmes en Scènes

19h00

Danse contemporaine

Ta chair Création

Cie Incontro, Morena Di Vico

Chorégraphe et danseuse : Morena Di Vico
Compositeur : Benoit Berrou
Crédit photo : Eric Clément-Demange

Une femme décide de se tourner vers son passé, de faire un voyage à la découverte de sa propre histoire. C'est une histoire d'identité, une question simple et compliquée à la fois. D'où l'on vient ?
Revenir à la chair.Une nécessité vitale, comme un besoin inexorable de recouler… jusqu'à soi.

20h00

Danse - Arts visuels - Projection

Espérance Création

Danse et chorégraphie : Florence Pageault
Tableaux, montage vidéo et conception : Marie-Caroline Regottaz
Musique : Jean-Pascal Beintus
Régie lumières : Thierry Scheidecker

Espérance est un solo ou plutôt un trio ...
La danseuse et chorégraphe Florence Pageault est guidée dans un voyage d'espoir par les Fées et les peintures de la plasticienne Marie-Caroline Regottaz sur les musiques féériques du grand compositeur et arrangeur Jean-Pascal Beintus. Espérance est un Solo avec projection vidéo, à travers la danse, la peinture et la musique en trois tableaux : l'Exode, le Chemin, les Fées. Laissez-vous emporter...

MERCREDI 11 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

20h30

Danse contemporaine

Origine Création

Cie Zootrope, Le regard en mouvement

De et avec Magali Revest
violoniste : Marie Maria
création lumière : Boris Burasovitch
Crédit photo : Frédéric Pasquini

Une idée en soie, revenir à la source du vivant
« Le corps se déballe et s'emballe dans un tissu blanc, en forme de chrysalide de laquelle il s'extirpe.
De cette enveloppe primitive, l'animal surprit se déploie femme. Origine tisse des liens entre la plasticité du corps vivant et le sensible, l'objet devient partie intégrante de l'évolution scénique. Ainsi se déploient, les fantômes archaïques del'humanité en un solo du corps et de son objet. »
Par le prisme de la poésie, Magali Revest interpelle la place du vivant dans notre monde contemporain. Danseuse et artiste visuelle, avec Origine elle met en perspective une proposition intime où le corps se met scène à l'invitation d'une création sonore qu'elle développe avec Maria-Maria, violoniste.
Le spectacle Origine est porté par la Compagnie Zootrope, il a reçu le soutien de L'Entre-Pont, du Studio Antipodes à Nice, de la Cie Castafiore à Grasse, du Pôle 164 à Marseille, du Théâtre Séverin en Roumanie.

JEUDI 12 MARS

THÉÂTRE DE L'IMPASSE

Soirée 100% Chansons françaises

19h00

Concert - Slam - Chanson française

Oriane Sortie d'album - Ornithorynque

« Ornithorynque » est le premier projet musical d'Oriane, une artiste à l'identité multiple influencée par la nouvelle scène de chanson francophone mais aussi par les scènes slam qu'elle a souvent écumées, le théâtre, le rap et même le cirque. Toujours à tâtons, Oriane vous livre des ritournelles névrosées mais pleines d'humour, des odes au quotidien, un patchwork poético-dubitatif, bref un ornithorynque en somme. Un projet en co-création avec l'instrumentiste Philippe Balatier.
Crédit photo : Lucie trébuchet

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

20h30

Soirée musicale
Les filles et les garçons montent le son

Vallée

Concert - performance peinture en live Sortie d'album - Premier cri

Un micro, des pinceaux, un cocktail simple et original. Chanter quelques titres du nouvel Opus « Premier Cri » et peindre en Live*! Son ami Niçois Steff Bébert (Un des Squatters) viendra entre autres illustrer « Pop Song ». Un moment précieux pour ce septième album
L'oeuvre crée sera offerte et vendue au profit d'une association

JEUDI 12 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

21h00

Tour de chant au piano
Aurore Illien

Quand on vous aime comme ça...

« Quand on vous aime comme ça..." : pianiste passionnée par la chanson, Aurore Illien chantera l'amour vu par les femmes, qu'il soit tendre, engagé, absurde et décalé ou provocateur. Nous voyagerons dans l'univers de la chanson à textes, entre compositions personnelles et reprises de titres oubliés qu'Aurore aime faire découvrir (Jeanne Cherhal, Juliette Noureddine ou Barbara Weldens par exemple).
Crédit photo : Audrey Ciais Ferrand

21h30

Concert humour décalé
What a Wonderful Trio

Radio pépites - Chansons prodigieuses d'illustres inconnus !

Voix, piano, guitare, looper : Plume
Voix, trompette, bugle, piano : Oliver
Voix, cajon, guitare, ukulélé, foot tambourine : Stf

Avec deux tiers des Squatters et leur « coach vocal », le What a Wonderful Trio revisite des chansons que vous n'entendrez jamais sur les ondes et c'est peut-être une chance… « Radio pépites », c'est le meilleur de la bande FM jamais diffusé !

VENDREDI 13 MARS

PALAIS LASCARIS

18h00

Concert baroque – Exposition

Spleen Baroque

Chant : Muriel Aulne
Viole de gambe, arrangements musicaux : Emmanuelle Catlin
Textes, photographies et modèle : Stéphanie Chotia - Moko Mad'moiselle

Spleen Baroque fait se joindre une exposition de photographies et une performance mêlant lecture de poèmes, solos de viole de gambe et duos de chant et viole de gambe.
D'un côté est proposé un conte photographique, illustré d'autoportraits mis en scène dans des architectures fanées et de poèmes noirs.
De l'autre côté est jouée une rhétorique de l'amour, faite des vibrations mêlées des cordes d'une viole de gambe et d'une voix de femme, allant des émois amoureux à la joie jubilatoire jusqu'au plus sombre désespoir dans une complaisante mélancolie, suscitant ainsi l'atmosphère intime des salons et des cercles intellectuels de l'ère baroque.
La photographe illustre ici les émotions qui l'ont guidées dans ces lieux. La programmation musicale est essentiellement dédiée à la compositrice italienne du XVIIème siècle, Barbara Strozzi.

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

20h00 et 21h00

Performance chorégraphique

Autour de l'exposition « Si près du ciel » de Jacques Borgetto

(A)cross Création

Cie Exceedance

Chorégraphie, interprétation : Sophie Boursier
Création musicale, musicien : Andrea Garbarino
Crédit photo : Laura Dievart

Across : A travers, de l'autre côté de, en face (processus, expérience - résultante, l'arrivée).
Cross : Croisement, franchir, traverser, sillonner, parcourir (idée de la traversée, du chemin physique/spiriruel, action).
(A)cross est une performance de l'éphémère, celle-ci s'inspire directement du travail de Jacques Borgetto. Entre « modernité envahissante » et pèlerinage initiatique, l'interprète, cherche à s'émanciper du monde réel en quête de sa propre identité.
Le mouvement comme expérience chorégraphique et témoin d'un véritable voyage de dépouillement intérieur. L'environnement sonore enveloppe le spectateur de douceur, la voix solaire et profonde de Nowhereboy participe à l'ascension à ce moment suspendu. (A)cross est une véritable invitation à la contemplation.

VENDREDI 13 MARS

LA PROVIDENCE

21h00

Théâtre musical

Je suis immortelle…

Cie La Saeta
D'après Brigitte Fontaine

Mise en musique de Jean-Louis Ruf-Costanzo
Mise en espace de Marie-Jeanne Laurent
Avec Sophie de Montgolfier, Emma Laurent et Marie-Jeanne Laurent
Aperçu en textes et en chansons de l'univers décalé, poétique et impertinent de Brigitte Fontaine.
Crédit photo : Rémy Saglier

Brigitte Fontaine a 80 ans ! Elle dit qu'elle a 20 000 ans… et on la croit ! « J'ai compris que mon arme à moi était l'écriture. J'écris pour les femmes. Pour continuer à rétablir l'honneur des femmes. J'ai de la colère. De la révolte. Mais aussi une envie de m'amuser et d'amuser les autres si je peux. » Bouleversante dans tous les sens du terme, la reine des insoumises continue à nous faire rire, rêver et nous émerveille.

SAMEDI 14 MARS

BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA

15h00

Mise en voix
Le corps de frontière Création

Texte et interprétation : Sarah Jalabert
Comédienne, lectrice publique et radiophonique, auteure
Crédit photo : Olga Caldas

Il s'agit ici, durant une heure, d'une mise en voix d'extraits de ce roman intitulé Le corps de frontière. Sur scène, une femme. Une voix. Un corps. De l'immobilité visible de la femme lisant, s'échappent des corps en mouvement.

Dans la présence de la femme viennent les silences et les visages des lieux. Viennent les rencontres. Vient l'homme. Le pouls d'une trinité, la femme, l'homme, le monde.

Sur scène la femme, dans le temps de l'histoire narrée, convoque, par la délicatesse d'un jeu simple et l'apparition de silhouettes ébauchées, le souffle toujours renouvelé d'une liberté, celle de s'inventer.

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

19h30

Gospel & Soul Night

Michelle Vella, Chloé Herrera, Laure Chevalier, Gerty Louis, Joséphine Becchetti, Karin Mourat
Morgane Asmani, Véronique Di Martino, Charlotte Schwartz, Corinne Vibourel

Près de 15 ans que le Nice Gospel Group (NGG), fier de ses attaches niçoises, chante et illumine les cœurs ! C'est l'amour du gospel qui a réuni ces chanteuses, aux profils variés, aux voix chaudes et généreuses et toutes passionnées, entre autres, par la musique afro-américaine et ses dérivés.
Des compositions aux sonorités musicales originales pour retrouver ensemble la ferveur collective des grandes formations afro-américaines et savourer les plaisirs d'une musique puissante, énergique et envoûtante.

SAMEDI 14 MARS

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

20h30

Les Shakin' Mamas Orchestra

Pop/Soul 60's
Chant : Gisèle Sabatier, Karin Mourat, Laure Garitte, Michelle Vella
Batterie : Gilles Bellissima
Basse : David Jaquaniello
Guitare : Fathi Bouraoui
Sax ténor/baryton, flute traversière : Yvan Ferrari
Trombone : Pascal Klein
Trompette : Philippe Fondan
Sax alto : Olivier Chantreau
Crédit photo : Fabrice Largier

Dans la lignée des girls groups des sixties, le Shakin'mamas Orchestra revisite les grands standards pop/soul/Motown des années 60-70. Le groupe né en 2012, s'est rapidement imposé dans le paysage local grâce à ses interprétations soignées, ses arrangements originaux et ses choeurs pop et luxuriants. Ses quatre pétulantes chanteuses, accompagnées par huit musiciens, vous proposent un spectacle musical délicieusement fantaisiste en vous plongeant dans les sixties et ses chansons symboles de la libération féminine. Grâce aux émancipatrices chansons, des ménagères légèrement allumées se transforment peu à peu en « rock stars » libérées !
Cette année, vous découvrirez en avant première, leur toute nouvelle compo, dans une veine pop psychédélique résolument seventies. Un spectacle jubilatoire, bourré de groove et de fantaisie !

22h00

Présentation de la robe du festival constituée des mots d'émotions du public de tous les spectacles programmés

CLÔTURE DU FESTIVAL

Cocktail de clôture offert par Femmes en Scènes en présence des artistes

Expositions

Entrée libre

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Vernissage des expositions samedi 7 mars à 18h00

Moko Mad'moiselle photographe

Errances Hypnagogiques

Moko Mad'moiselle raconte des histoires, des sentiments personnels et profonds, ses sensibilités citoyennes et humaines. C'est en tant qu'autoportraitiste qu'elle se révèle à elle-même. Avec Errances Hypnagogiques (autoreprésentations dramatico-oniriques), ses aspirations d'auteure et de photographe se joignent pour offrir un travail d'introspection à fleur de peau.

Tina De Rubia - Artiste plasticienne - Technique Mixte

Ri Tourn'elle

Des rencontres, mon envie de créer m'incitent à voler de la matière pour assembler des histoires, des couleurs, mon histoire. L'affiche me raconte, l'histoire se révèle, avec ma colle, mes chiffons, mes pinceaux, mon mastic...Les murs fatigués m'attirent...

Olivia Célest Blanchard

Mapa Valley

La femme entre dans son univers sous la forme d'une bergère sage et magicienne ou bien ouvrière joyeuse. Cette Mapa Valley mérite ses lettres de noblesse. Une vallée bien irriguée aux senteurs de citron de synthèse qui est l'étape incontournable à toute préparation culinaire. On aura une pensée émue pour cette lignée de femmes dont nous sommes issues qui ont cuisiné pour nous des saveurs énergétiques qui nous ont construites, ces femmes qui ont donné leur temps et beaucoup d'amour pour leur famille.

Geneviève Bozec

Totems et tubes

Les totems sont pour moi des êtres symboliques gardiens d'un passé d'une histoire. Comme les grands arbres, ils font le lien entre le ciel et la terre. J'aime associer les matériaux, créer des liens. J'utilise essentiellement des papiers japonais que je colle sur des supports carton. J'y associe des bois flottés, des fils, des rubans, des perles, beaucoup de récupération.

Marie-Caroline Regottaz

La robe du Festival
Depuis plusieurs années elle crée la robe du festival.
Il s'agit de créer, jour après jour, pendant toute la durée du Festival, une robe en papier représentant tous les spectacles à travers l'appréciation et les émotions de leurs publics respectifs.

SVETÀ GALLERY

Vernissage de l'exposition le jeudi 5 mars à 19h00

Svetà Marlier

La Vie
Le diptyque « La Vie » nous invite au voyage quelque part entre Afrique et Mésopotamie à la recherche des origines de l'humanité. L'artiste explore la Genèse et exprime ici la félicité de la vie, évoquant les liens existants entre toutes les espèces, hommes, femmes, mammifères, oiseaux...

ECOLE D'ARTS L'ORANGE BLEUE DE LOUIS DOLLÉ

Vernissage de l'exposition et performance le dimanche 8 mars à partir de 15h00

Nathalie Broyelle

Chair Aimée
Nathalie Broyelle mène une exploration du corps humain, à travers lui de la féminité et de la femme. Le corps se veut sublimé, avant d'être supplicié, malmené et déstructuré, le dessin pouvant aller jusqu'à être inachevé. Nathalie Broyelle mène une réflexion sur les épreuves et les traumatismes de la condition humaine, qui la subliment.

REMERCIEMENTS

Le Collectif Femmes en Scènes organisatrice de ce Festival, remercie chaleureusement notre merveilleuse marraine 2020 Muriel Mayette-Holtz, notre brillante marraine honoraire Olympia Alberti, la Ville de Nice, la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, pour leur confiance et leur soutien ; les lieux partenaires et leurs responsables et équipes, les artistes, les compagnies, les associations, pour leur participation enthousiaste à cette 12ème Edition, nos partenaires : France Bleu Azur, La Strada, pour la valeur ajoutée qu'ils apportent à ce Festival. Plus de 10 lieux de Culture dans toute la Ville de Nice se sont associés à cette édition en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques, leur diffusion, leurs savoir-faire et contribuent au rayonnement de ce Festival. Merci donc pour vos lumières : au Théâtre Francis Gag, à l'Espace Magnan, au Palais Lascaris, au Cinéma Le Mercury, au Musée de la Photographie, à La bibliothèque Louis Nucéra, au Théâtre de la Cité, à La Providence, au Théâtre de l'Impasse, à L'École d'Arts Orange Bleue, à Svetà Gallery, pour la qualité de l'accueil et l'énergie déployée autour de ce projet.
Un immense merci à Gabriel Martinez pour la conception du visuel de l'affiche, la maquette du programme et son regard d'artiste. Toute notre gratitude à la sensible et talentueuse Catherine Jean de Shootmi & Cie, pour la présentation en images du Festival Femmes en Scènes 12ème édition.
Merci enfin à tous les bénévoles qui contribuent à la mise en œuvre de ce Festival et à sa réussite et à tous ceux qui nous portent et nous soutiennent depuis 12 ans.

TARIFS ET RESERVATIONS DU 12e FESTIVAL FEMMES EN SCENES

- 15€ (plein tarif) - 12€ (tarif réduit) - 10€ (*carte Pass - Festival)
- Étudiants et moins de 18 ans une place achetée une place offerte
- Soirées spéciales avec accès à plusieurs spectacles - Tarif unique - 20€

*La carte Pass - Festival est en vente à 10€ et permet l'accès à tous les spectacles au tarif de 10€

***Sur chaque billet vendu un euro sera reversé à l'association : Accueil Femmes Solidarité**

RENSEIGNEMENTS

Festival Femmes en Scènes
Tél : 06 62 02 56 45
www.femmesenscenes.com - femmesenscenes@gmail.com

Conception, réalisation, photographie : Gabriel Martinez - Modèle affiche : Mélissa Prat - Théâtre Francis-Gag : licence n°1-1019614