

Nice 24

L'actu de Nice en continu

MAGAZINE

#I Love Nice

N°21 / MARS-AVRIL 2024

FRAÎCHEUR EN VILLE

ENCART SPÉCIAL *200 ans de la prom'*

SOMMAIRE

04

RETOUR EN IMAGES



08

ACTUS

Haliotis 2 parmi les dix plus grands investissements industriels en France



14

DOSSIER

La Vi(II)e en vert



26

PORTRAIT

Laroque star !



30

ON A TESTÉ

L'archéologie aux Arènes de Cimiez !



32

ENVIRONNEMENT

Amélioration de la qualité de l'air encore et toujours mieux



34

CULTURE

Aznavour toujours



38

FEUILLETON

La saga vitaminée de quatre générations d'agrumiculteurs sur la colline de Crémat



40

SAVEUR

Julien Dugourd
l'art de la pâtisserie,
la sagesse de l'artisan



42

FIGURE D'AQUI

Jean-Pierre Icardo
collectionneur aux mains d'or



46

PORTRAIT NIÇOIS

Mohamed Otmane



ENCART

200 ans de La Prom'



NICE MAGAZINE

Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christian ESTROSI

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF

Jean-François MALATESTA

RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINT

Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË

GRAPHISTE

Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :

RÉDACTION

Jean-François MALATESTA ;

Jean-Yves SABATIER ; Yann DELANOË ;

Corinne ARTUSIO ; Caroline AMBERT ;

Claudine TILLIE-TROUJET ;

Frank DAVIT ; Véronique MARS ;

Jacques GANTIÉ



PHOTOS

Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ; Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ; DR

IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cedex

DIFFUSION

Milee ZI des Milles 1 330, Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cedex 3

Dépôt légal à parution

TIRAGE : 250 000 exemplaires



© Olivier Huettel

Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur



**NOUS CONTINUERONS
D'INVESTIR, CAR
CHAQUE EURO PUBLIC
ENGAGÉ REPRÉSENTE
DIX EUROS PRIVÉS
INVESTIS.**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Nice avance !

Chaque jour, nous pouvons mesurer la chance que nous avons d'habiter dans cette magnifique cité classée **première des grandes villes françaises où il fait bon vivre**.

Notre ville est aujourd'hui mise à l'honneur, récompensée et souvent montrée en exemple, grâce à la politique que nous menons depuis que vous m'avez fait confiance en 2008. J'ai voulu lui donner une autre dimension, lui offrir les moyens nécessaires à son essor. Et nous en récoltons désormais les fruits...

Nice avance !

Mais notre ambition ne s'arrêtera pas en si bon chemin. Nous continuerons d'investir, car chaque euro public engagé représente dix euros privés investis. Nice a d'ailleurs également été **classée en deuxième position pour sa vitalité économique**, un atout considérable en termes de pérennisation et de création d'emplois.

Ces financements constituent l'assurance d'une ville préservée, valorisée, qui aura les outils nécessaires pour relever les défis qui se dressent devant nous.

L'assurance de vous protéger, de prendre soin de vous, avec le futur Hôtel des Polices sur le site de l'ancien hôpital Saint-Roch et son Centre de Supervision Urbain unique, mais aussi son offre de santé optimale.

L'assurance d'une solidarité sans faille envers les Niçoises et les Niçois les plus fragiles, les plus isolés.

L'assurance, enfin, **de réussir notre transition écologique** et affronter dans les meilleures conditions le réchauffement climatique et les épisodes météorologiques qui se multiplient.

Nice, ville verte de la Méditerranée, où la qualité de l'air ne cesse de s'améliorer (comme le démontrent les relevés effectués par ATMOSUD) grâce à sa végétalisation, la Promenade du Paillon et son prolongement, les jardins qui poussent dans ses quartiers,

mais aussi à ses déplacements doux et sa circulation désormais apaisée.

Nice, ville bleue de la Méditerranée, en première ligne de l'accord Pélagos pour la préservation des mammifères marins, choisie pour accueillir le 3^e Sommet de l'Océan de l'ONU en 2025.

Nice, ville dont l'attractivité ne cesse de croître : le succès populaire du Carnaval, qui vient de quitter la scène, mais aussi les grands événements qui s'annoncent (arrivée historique du Tour de France, Nice Jazz Festival, Jeux Olympiques, Championnat du Monde d'IRONMAN) en sont la parfaite illustration.

Nice avance !

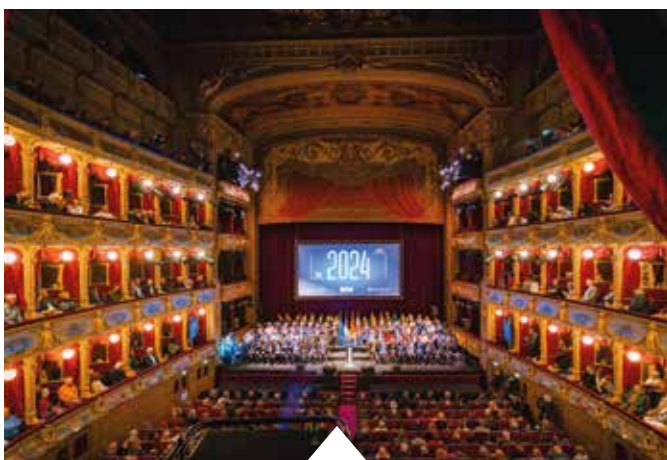
Et nous allons poursuivre cet élan. Car **nos investissements présents sont l'assurance-vie de nos générations futures**.

L'assurance, chères Niçoises et chers Niçois, d'une vie meilleure... Aujourd'hui et demain.



DES CHAMPIONS SUR LES TATAMIS

Le 6 janvier 2024, le Judo Nice Métropole a remporté le titre de Champion de France par équipes. Les athlètes ont été mis à l'honneur lors d'une réception organisée par la Ville de Nice, au cours de laquelle Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, a tenu à remercier personnellement les judokas pour leur belle victoire. Il en a profité pour rappeler combien le judo participe à la promotion des valeurs sportives auprès de la jeunesse niçoise et a souligné l'engagement de la collectivité, qui soutient année après année le sport et les sportifs niçois.



VŒUX 2024 DE CHRISTIAN ESTROSI

C'est devant plus de 1 500 personnes que Christian Estrosi a présenté ses vœux 2024, dans le cadre prestigieux de l'Opéra de Nice. À cette occasion le Maire de Nice a souligné l'extrême attractivité de notre ville, qui attire de plus en plus d'entreprises, de palaces hôteliers et de grandes écoles. Le premier magistrat a également tenu à rappeler combien Nice est plus que jamais terre d'événements internationaux, avec notamment l'arrivée du Tour de France en 2024, la Conférence des Nations Unies sur l'Océan en 2025, ou encore l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver en 2030.

SUCCÈS POUR LES PIÈCES JAUNES

Une fois de plus, l'opération Pièces Jaunes à Nice a remporté un franc succès grâce à la mobilisation de tous les donateurs. Fidèles de ce beau rendez-vous de la solidarité, placé cette année sous le thème « les bienfaits du sport sur la santé », Didier Deschamps et Brigitte Macron sont venus dans notre ville remercier les nombreux enfants mobilisés aux côtés d'Anne Barrère et de Marion Cinalli, la vice-présidente et la directrice générale de la Fondation des Hôpitaux.



CARTON PLEIN POUR LA PROM' CLASSIC

Dimanche 7 janvier, 8 173 coureurs ont franchi la ligne d'arrivée de l'édition 2024 de la Prom'Classic, le mythique 10 km niçois. Côté masculin, c'est Anis Benstiti qui a décroché la première place en 28'44, suivi de Louis Gilavert qui décroche la deuxième place en 28'48, puis d'Edouard Morin-Luzuy qui complète le podium avec un temps de 28'49. Pour les féminines c'est Sarah Madeleine qui a remporté la victoire en 31'52, suivie de près par la Belge Jana Van Lent en 31'53 et enfin par Emma Lombardi, championne du monde de triathlon en relais mixte, en 32'28.





L'UNIÓN A FAIT ESCALE À NICE

Durant 4 jours, le deuxième plus grand voilier quatre mâts du monde a mouillé dans le port de Nice. Ce superbe navire école de la Marine nationale péruvienne, qui effectue un voyage autour du globe afin de promouvoir le Pérou, a pu être visité gratuitement par tous les Niçois. Ce vaisseau unique est le plus grand et le plus rapide des voiliers-écoles jamais construits en Amérique latine.



UNE CÉRÉMONIE DE RECUEILLEMENT ÉMOUVANTE

Mercredi 7 février 2024, une cérémonie de recueillement républicaine et solennelle en hommage aux victimes françaises des attaques terroristes du Hamas en Israël a été organisée à l'initiative du Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Christian Estrosi, en présence d'une foule nombreuse. Le Rabbin Elie Martiano a ensuite récité la prière « El Malé Rahamin » pour leur rendre hommage avant la minute de silence, l'Hymne Hativka et La Marseillaise interprétée par la Garde Municipale de Nice.



CIAO GEPETTO!

C'est à l'occasion de son départ en retraite, et lors d'une cérémonie informelle et conviviale, que Christian Estrosi a accueilli à l'Hôtel de Ville une véritable figure de la vie culinaire niçoise, Alex Ricci. Après plus de 60 ans passés dans la restauration, dont 42 à Nice, l'excentrique patron du « Geppetto » a tiré sa révérence et laisse, à des générations de Niçois, le souvenir de l'excellence mariée à l'exubérance italienne.

900 000 €

Le montant des opérations de proximité réalisées au sein des six territoires de la Ville de Nice en 2023.

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE

Dans le cadre des Jeudis littéraires organisés à la Bibliothèque Louis Nucéra, Aurélie de Gubernatis a reçu l'écrivain René Frégni pour son livre : « Minuit dans la ville des songes ».

L'ouvrage est le récit d'une vie d'errance et de lectures, à la fois sombre et solaire, écrit par un homme qui ne s'est jamais départi de son émerveillement devant la beauté du monde et des femmes.





LE PLUS POPULAIRE DES ROIS

Samedi 17 février le coup d'envoi du Carnaval a été donné. Cette 139^e édition a été une des plus suivies avec des promenoirs remplis de spectateurs : elle a connu un succès populaire à chacune de ses sorties carnavalesques et batailles de fleurs jusqu'au baisser de rideau le samedi 2 mars.





HALIOTIS 2

PARMI LES DIX PLUS GRANDS INVESTISSEMENTS INDUSTRIELS EN FRANCE

L'USINE NOUVELLE, LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE CONSACRÉ À L'ÉCONOMIE ET AUX TECHNOLOGIES DANS LE MONDE INDUSTRIEL, A CLASSÉ LE PROJET DE MODERNISATION DE LA STATION D'ÉPURATION HALIOTIS DANS SON TOP 10 DES PLUS GRANDS INVESTISSEMENTS INDUSTRIELS EN FRANCE.

Ce projet, porté par la Métropole Nice Côte d'Azur, va constituer un véritable pôle européen de technologies de pointe, qui aura la capacité de réutiliser les eaux usées en éliminant les polluants et de traiter les microplastiques et les boues d'épuration.

La valorisation des eaux usées va également permettre de générer de nouvelles sources d'énergies renouvelables, comme le biométhane. L'objectif est d'ailleurs de produire quatre fois plus d'énergie que l'actuelle station n'en consomme, et de générer 43 GWh/an de biométhane tout en réutilisant 5 millions de mètres cubes d'eaux traitées (l'équivalent de 2 000 piscines olympiques), ce

qui constitue une bonne nouvelle supplémentaire pour nos réserves en eaux.

« Il s'agit d'anticiper les normes futures, nous préparer au défi climatique qui s'aggrave, avec les meilleures technologies disponibles et une très haute exigence de qualité », a tenu à rappeler Christian Estrosi.

« Ce projet, je l'ai voulu aussi par solidarité vis-à-vis de toutes nos communes : sans la Métropole nous n'aurions pas pu nous doter d'un tel équipement. » Avec cette version 2.0 d'Haliotis, ce sont les eaux usées de 26 communes dont 2 hors Métropole qui vont être traitées, pour un total de 680 000 habitants.

Le montant du marché remporté par le Groupement Degremont, filiale du groupe SUEZ, s'élève à 700 millions d'euros. La pose de la première pierre devrait s'effectuer au mois de juillet de cette année, pour une fin de chantier prévue en juin 2030. Le projet d'Haliotis 2, c'est 260 emplois créés et 123 000 heures d'insertion professionnelle.

EN CHIFFRES

- **26 communes traitées** dont 2 hors Métropole
- **680 000 habitants**
- Montant du marché :
- **700 millions d'euros**
- **260 emplois créés**
- **123 000 heures** d'insertion professionnelle



SOLIDARITÉ

UNE ÉPICERIE SOCIALE EN CENTRE-VILLE

LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS) DE LA VILLE DE NICE A OUVERT
UNE NOUVELLE ÉPICERIE SOCIALE AU 2, RUE RASPAIL, EN PLEIN QUARTIER NOTRE-DAME.

Cette structure, qui vient compléter la trentaine d'épicerie sociale et lieux de retraits de colis alimentaires existants à Nice, a été baptisée « Les saveurs Solidaires ». « Elle permet aux plus démunis de bénéficier d'une alimentation de qualité à des prix accessibles, mais aussi d'acquérir des produits d'hygiène ou ménagers à des prix plafonnés à 30% du marché classique », explique Jennifer Salles Barbosa, adjointe au Maire en charge notamment de la Solidarité. Chaque bénéficiaire peut également être soutenu ponctuellement pour la réalisation d'un projet défini dans le cadre du contrat d'admission, et s'engager dans un parcours d'insertion. Plus qu'un simple endroit où faire des courses à des prix accessibles, c'est un lieu de rencontre, d'échange, d'écoute. Les usagers pourront d'ailleurs participer à des ateliers à visée éducative dans les domaines nutritionnel et de gestion budgétaire.

150 MÉNAGES FIN 2024

Pour son ouverture, ce nouvel espace de solidarité peut accueillir un maximum de 50 ménages, mais l'objectif visé est d'atteindre les 150 ménages fin 2024. Cette épicerie sociale est plus particulièrement

Les personnes bénéficiaires sont orientées par les travailleurs sociaux référents et les dossiers présentés sont examinés par une commission d'attribution mise en place au sein du CCAS.



destinée aux personnes résidant dans le centre-ville, un quartier considéré comme prioritaire par le PNRQAD (Programme National de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés) et à l'Ouest, compte-tenu de l'existence d'épicerie sociale desservant les autres quartiers de la ville. Ce service s'adresse à tous les publics en difficulté (personnes isolées, seniors, familles) à l'exclusion des étudiants, qui peuvent être orientés sur des épicerie spécifiques (comme Agorae, en centre-ville et à Saint-Roch).



LE STOCKFISH S’AFFICHE VERSION 2024

LA NOUVELLE PROGRAMMATION DU STOCKFISH PROMET UNE FOIS DE PLUS DE FAIRE DES ÉTINCELLES, ENTRE EXPLOSIONS DE DÉCIBELS ET ÉCLATS DE RIRE.



C’est Graig Monetti, adjoint à l’Événementiel, à la Jeunesse et à l’Égalité des chances, qui a dévoilé ce que 2024 réserve à la plus petite des grandes salles

de spectacles de Nice. Au menu des réjouissances : rap, reggae, métal, musiques actuelles, théâtre, cabaret, humour et des concerts et spectacles live

d’artistes d’envergure nationale et internationale. Le tout sans oublier un nouveau concept Street-Art Lou Bari, de l’artiste niçois César Malfi.

Le double objectif pour 2024 demeure à la fois qualitatif et économique puisque, en effet, la politique tarifaire est de favoriser les étudiants et les personnes en situation de précarité afin de permettre l’accès à la culture pour tous. « Il faut aussi souligner qu’une bonne partie des bénéfices des concerts est systématiquement reversée à des associations d’éducation populaire, sociales et humanitaires. C’est important de participer à ces actions de solidarité », rappelle Graig Monetti.

Rendez-vous 5, boulevard François Mitterrand, à Nice pour assister à l’ensemble de ces spectacles.

Programme complet : stockfish.nice.fr

CHRISTIAN ESTROSI ET LES ÉLUS DE LA MÉTROPOLE S’OPPOSENT À LA LOI SRU

« LA LOI SRU PREND LES MAIRES COMME DES ADVERSAIRES, NON COMME DES PARTENAIRES. SUR LES 16 COMMUNES LES PLUS PEUPLÉES DE LA MÉTROPOLE, 10 SONT CARENCÉES. C’EST UNE ABSURDITÉ ! »

C’est par cette déclaration que le Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d’Azur a dénoncé les conséquences et les difficultés d’application de la loi SRU (Solidarité Renouvellement Urbain) pour les communes du territoire. En effet, aujourd’hui, la plupart sont brutalement confrontées à d’importantes difficultés budgétaires, après avoir été placées en zone rouge par l’exécutif gouvernemental et sont menacées de fortes pénalités et amendes pour la période de 2020 à 2022, durant laquelle la production de logements sociaux a été fortement impactée par la crise de la Covid. Entouré d’élus de la Ville de Nice, de maires de la Métropole



et de parlementaires, Christian Estrosi a stigmatisé une loi « obsolète », qui ne tient aucun compte des contraintes géographiques et de la conjoncture économique. À Nice, la pénalité majorée serait de près de 10 millions d’€ et 16 millions

pour la Métropole en 2024. Une pénalité injuste pour notre ville où, entre 2008 et 2022, 6 500 logements sociaux supplémentaires ont été créés, soit un taux qui est passé de 11 à 14%. « Il faudrait produire pendant 17 ans des logements sociaux pour atteindre les 25% imposés par la loi SRU, a précisé le Maire de Nice. C’est tout à fait impossible à réaliser, délirant même ! ». Et Christian Estrosi de soutenir la proposition du Premier ministre Gabriel Attal de vouloir « déverrouiller » le secteur du logement et créer « un choc d’offre », qui permettrait à Nice de faire un bond en avant considérable pour loger dignement ses actifs et sortir de la zone rouge.

9^e ÉDITION DE « NEUROPLANÈTE » LE FORUM QUI REMUE LES MÉNINGES !

DU 14 AU 16 MARS 2024, NICE ACCUEILLE LA 9^e ÉDITION DU FORUM
« NEUROPLANÈTE – LES EXTRAORDINAIRES POUVOIRS DU CERVEAU ».



Organisé par l'hebdomadaire Le Point en collaboration avec la Ville de Nice, ce colloque grand-public dédié au cerveau et aux neurosciences est gratuit et accessible à tous sur inscription. Chaque année, Neuroplanète réunit des spécialistes de premier plan : chercheurs, neurologues, médecins, psychologues ou écrivains, dans le but d'approfondir notre compréhension du rôle et du fonctionnement de nos sens et des mécanismes de notre cerveau. Venez rencontrer et écouter le professeur Lionel Naccache (neurologue spécialiste des neurosciences cognitives), le docteur Jean Abitbol (pionnier dans l'étude de la voix), le professeur Fabrice Bartolomei (spécialiste dans la modélisation des crises d'épilepsie), le docteur Pierre Lemarquis (neurologue, neurophysiologiste et neuropharmaco-

logue), le chercheur Serge Picaud (en pointe sur la restauration de la vision), Maureen Clerc, directrice du centre Inria à Sophia Antipolis Méditerranée. Olivier Poivre d'Arvor, envoyé spécial du Président de la République pour la Conférence Océan 25 des Nations Unies et Ambassadeur de France pour l'Océan et les Pôles, Muriel Mayette-Holtz, directrice du Théâtre National de Nice et Indiana Wollman, responsable de la recherche à la Philharmonie de Paris, seront également présents. Rendez-vous les 14, 15 et 16 mars 2024 prochain pour la 9^e édition de Neuroplanète au Centre Universitaire Méditerranéen et à l'amphithéâtre Le Galet du CHU de Nice.

Programme complet :

<https://evenements.lepoint.fr/neuroplanete/programme/>

NICE DISTINGUÉE POUR SA POLITIQUE ENVERS LES SENIORS

LA PLUS HAUTE MARCHÉ DU PODIUM POUR LA VILLE, QUI A OBTENU LE LABEL OR « AMI DES AÎNÉS »
LORS DU COLLOQUE INTERNATIONAL DU « RÉSEAU FRANCOPHONE DES VILLES AMIES DES AÎNÉS »
ORGANISÉ CONJOINTEMENT AVEC L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ, À PARIS.

« C'est une immense fierté d'être l'une des premières grandes villes du pourtour méditerranéen à obtenir le plus haut niveau de labellisation pour une collectivité primo-labellisée », a déclaré Christian Estrosi, le Maire de Nice remerciant également tous les seniors niçois qui, lors de la vaste consultation lancée de septembre 2022 à février 2023, ont aidé à bâtir un diagnostic partagé sur l'adaptation de la ville à l'avancée en âge. Une parole citoyenne ayant largement inspiré un plan d'actions en cours. Cette distinction concrétise ainsi



les actions et les investissements entrepris pour une meilleure prise en compte du vieillissement au sein du territoire. Une belle reconnaissance du travail effectué sur l'habitat, l'espace public, les mobilités mais également

l'offre culturelle et de loisirs et la participation active des aînés dans la vie de la cité. C'est à Nice que le Maire a tenu à fêter cette récompense, au Centre Universitaire Méditerranéen, en partageant la nouvelle avec



400 citoyens seniors venus pour l'occasion. « Nice compte 121 000 habitants de plus de 55 ans. C'est une richesse. Nos aînés donnent de leur savoir, de leur temps, de leur expérience et, en retour, la collectivité se doit de prendre soin d'eux », a conclu l'édile.

NICE : 1^{ère} GRANDE VILLE DE FRANCE OÙ IL FAIT BON VIVRE*

SELON UNE ENQUÊTE DU JDD, NICE EST CLASSÉE PREMIÈRE DANS LA CATÉGORIE DES VILLES DE PLUS DE 300 000 HABITANTS OÙ IL FAIT BON VIVRE ET SE MAINTIENT À LA 13^{ème} PLACE DU CLASSEMENT GÉNÉRAL.



« L'INVESTISSEMENT, C'EST LA QUALITÉ DE VIE D'AUJOURD'HUI ET L'ASSURANCE-VIE DES NIÇOIS DE DEMAIN ».

Christian Estrosi

Rappelons qu'elle a gagné 5 places par rapport au classement précédent. Nice échappe ainsi à la tendance en baisse des autres métropoles. Pour Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur : « C'est un encouragement à persévérer ! Il y a seize ans, quand j'ai été élu maire, j'ai tout de suite voulu anticiper les évolutions sociétales et environnementales qui se profilaient alors à l'horizon. Je suis rassuré de mesurer que nous avons pris la bonne trajectoire ». L'étude révèle aussi que les Français considèrent la qualité de vie et la sécurité comme leurs priorités. Nice en est la preuve concrète. En effet, la Ville a donné « une nouvelle dimension à la Police municipale qui a renforcé ses effectifs, est mieux équipée, mieux formée, plus efficace. Elle travaille main dans la main avec la Justice et la Police nationale avec qui nous partageons des moyens, notam-

ment la vidéosurveillance, et bientôt un hôtel des polices mutualisé sur le site de l'ancien Hôpital Saint-Roch, qui sera à la pointe de la technologie. Une première en France », explique Christian Estrosi. Concernant la qualité de vie, chaque quartier se végétalise, tout comme les écoles, l'offre de santé est optimale et la circulation est apaisée. Toutes ces qualités ont permis à la Ville de Nice, d'être inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2021. Nice tire d'ailleurs son épingle du jeu en investissant. Selon Christian Estrosi, « chaque euro investi par la collectivité, c'est 10 euros d'investissement privé. C'est ce qui nous permet d'être aussi actifs en matière d'éducation, de culture, d'événementiel, de grandes écoles, tout en ayant les impôts locaux les plus bas parmi les grandes villes de France, en dehors de Paris ».

* Source Le JDD du 28/01/24

NICE CLASSÉE 2^e EN TERMES DE VITALITÉ ÉCONOMIQUE

Le cabinet ARTHUR LOYD FRANCE vient de classer la Métropole Nice Côte d'Azur 2^e grande métropole en termes de vitalité économique (+ 7 places par rapport à 2022). Des résultats qui soulignent la qualité des politiques menées par l'ensemble des élus locaux. « Je me réjouis de voir que nos efforts collectifs sont une nouvelle fois récompensés. », a félicité le Maire et Président de la Métropole Christian Estrosi. Parmi les avancées communes, on peut citer :

- Le boom des créations d'entreprises et du nombre d'implantations d'acteurs privés sur notre territoire.
- La capacité à attirer des investisseurs privés qui participent au développement et à la dynamisation de la Métropole.
- L'accueil croissant de grands événements internationaux qui souligne la qualité de nos infrastructures.
- Les différents aménagements réalisés pour stimuler l'activité de nos stations de sports d'hiver (Isola 2000, Auron et Saint-Dalmas le Selva) et dynamiser l'activité touristique.

DEUX STARTUPS NIÇOISES DANS LES STARTING-BLOCKS

LE SOUTIEN AUX ENTREPRISES NIÇOISES EST ET DEMEURE UN OBJECTIF ESSENTIEL DE LA POLITIQUE MENÉE PAR LA VILLE DE NICE ET LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR.

Leviers de l'économie locale, les entreprises jouent un rôle essentiel dans le développement et la promotion de notre territoire.

Et force est de constater que 2024 a bien démarré dans ce domaine puisque 2 start-ups locales ont annoncé leur levée de fonds. Il s'agit :

- De Fundbot, spécialiste de la digitalisation des processus de financement, d'affacturage et d'assurance-crédit entre établissements financiers et PME qui lance une levée d'1,5 million de dol-

lars. Les fonds serviront à soutenir le déploiement international de la startup fondée par Karl Abouzeid.

- D'Inalve, une startup industrielle fondée par Véronique Raoul, qui cultive des microalgues comme alternative écologique pour répondre aux besoins spécifiques de l'aquaculture et de l'alimentation animale. L'entreprise a finalisé une levée de fonds de 2M€.

Une double bonne nouvelle et encore une victoire économique pour Nice et sa Métropole !



CHRISTIAN ESTROSI SUR THREADS

Le Maire de Nice a annoncé qu'il se retirait du réseau social X, anciennement Twitter, en dénonçant une « atmosphère délétère et des messages malveillants qui nuisent à sa vocation ». Christian Estrosi, qui conserve une activité sur Facebook, Instagram, LinkedIn et Telegram, a également décidé de rejoindre Threads. Ce réseau social développé par Méta compte déjà 100 millions d'utilisateurs actifs par mois, qui peuvent écrire et partager des textes de 500 caractères maximum.

+ 5000

Le nombre de nouveaux arrivants qui se sont installés à Nice. Un chiffre qui nous classe parmi les métropoles les plus dynamiques de France.

ENSEMBLE POUR MA SCOLARITÉ

La Ville de Nice a lancé le dispositif « Ensemble pour ma scolarité », qui met en action les seniors niçois aux côtés des jeunes élèves suivis par le Conseil pour les Droits et Devoirs des Familles (CDDF). Le CDDF a pour but d'accompagner les jeunes en défaillance scolaire et leurs familles et de proposer un plan d'action pour leur permettre de retrouver confiance en eux et mieux réussir leur parcours scolaire. Grâce à ce dispositif, des seniors bénévoles inscrits à l'office municipal des seniors interviennent dans l'aide aux devoirs.


REQUALIFICATION DU VIEUX- NICE

La Ville de Nice poursuit la requalification et l'embellissement du Vieux Nice, grâce à la finalisation des travaux de la rue Rossetti, entre les rues Saint-Joseph et Honoré-Ugo. Ces travaux intègrent des trottoirs élargis en pierre basalte et la création de deux placettes végétalisées revêtues de pierres calcaire, imaginées comme des espaces de détente et faisant écho à l'aménagement de la chapelle Sainte-Croix. Le chantier, démarré le 10 janvier 2024, a une durée prévisionnelle de 6 mois.

LA VI(LL)E EN VERT

**CLASSÉE PAR L'ORGANISME KERMAP
COMME LA 1^{re} VILLE FRANÇAISE DE PLUS DE
200 000 HABITANTS EN POURCENTAGE DE
PATRIMOINE ARBORÉ, NICE INCARNE LA
CAPITALE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE.
ENGAGÉE DEPUIS 2008, LA VÉGÉTALISATION
DE LA CITÉ NE CESSE DE GAGNER DU
TERRAIN POUR LE BIEN-VIVRE DE SES
HABITANTS.**






Jardin d'Arménie

EN CHIFFRES

- ▶ **36 hectares** de végétation créés depuis 2008
- ▶ **422 hectares** entretenus par le service des Espaces Verts
- ▶ **280 000 arbres plantés** d'ici 2026 soit 1 arbre par habitant
- ▶ **70 hectares** d'espaces verts supplémentaires d'ici 2026



Jeanne d'Arc

DE NOUVEAUX ESPACES VERTS DANS LE PAYSAGE

AVEC 189 PARCS ET JARDINS, NICE POURSUIT SA POLITIQUE D'EMBELLISSEMENT AVEC DE NOUVEAUX ESPACES VERTS. VÉRITABLES POUMONS AU CŒUR DE LA CITÉ, ILS SONT SOURCES DE FRAÎCHEUR ET DE BIEN-ÊTRE.



LE JARDIN SAINT-JEAN D'ANGÉLY

Transformation majeure, le quartier bénéficie désormais de plus de 4 000 m² de jardin à la place d'un parking anarchique. Plus d'une centaine de nouveaux arbres d'essences méditerranéennes, efficaces en captation de CO₂ ont été plantés. Espace devenu très fréquenté, il est une vraie bouffée d'oxygène.

LES TRAMES VERTES

L'arrivée de la ligne 2 du tramway a permis de libérer les couloirs de bus au profit de trames vertes arborées et cyclables. Après les livraisons des rues Joffre, Pastorelli, Dante, Grimaldi, Liberté et La Buffa, la transformation urbaine se poursuit avec, comme prochaines étapes, la rue de l'Hôtel des Postes et celle de Gioffredo.



LE JARDIN JEANNE D'ARC

Un parc paysager de 2 600 m² et d'une quarantaine d'arbres, clôturé et fermé la nuit. Il s'agit de créer un véritable poumon vert au cœur de ce quartier.

LA VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES

Moins de goudron, davantage de nature pour améliorer le bien-être et le cadre de vie des élèves et des équipes éducatives en créant des îlots de fraîcheur pour favoriser la baisse des températures. Depuis 2020, 178 arbres et 3 500 arbustes ont été plantés dans ce cadre. **En moyenne 20 cours d'écoles sont végétalisés par an.**



LE JARDIN D'ARMÉNIE

Un espace requalifié de 10 000m² avec la création d'un îlot de fraîcheur végétalisé composé de 900 m² de sols perméables et l'installation de matériaux au revêtement clair pour lutter contre le réchauffement du sol. Le défi ? Recréer un jardin dans la continuité de la Promenade du Paillon en approche de la Promenade des Anglais.



EN CHIFFRE

3M€

C'est le budget consacré à la végétalisation des cours d'écoles sur la période 2020-2026.

LE GRAND PARC DE LA PLAINE DU VAR OU LE « CENTRAL PARK AZURÉEN »

Un aménagement exceptionnel paysager et de loisirs de 20 hectares pour mieux respirer, mieux vivre et se divertir. Ludique et sportif au sud, en lien avec la plaine des sports et plus naturel et productif au nord, en lien avec la plaine agricole. Réalisé en plusieurs phases (entre 2026 et 2030) au fur et à mesure des libérations foncières, il constituera l'épine dorsale de la basse vallée du Var. Le premier hectare a été livré.



LES BÉNÉFICES DES TRAMES VERTES

- -20% à -40% de véhicules par jour selon les axes
- -3 à -5 décibels pour les nuisances sonores
- -10% à -20% de la pollution générale grâce à l'aménagement de pistes cyclables et l'absorption des polluants par les végétaux plantés

AU CŒUR D'UNE MATERNITÉ PAS COMME LES AUTRES

CENTRE NÉVRALGIQUE, LES SERRES HORTICOLES MUNICIPALES CONSTITUENT DE VRAIES POUPONNIÈRES ANIMÉES PAR LES MAINS VERTES LES PLUS ATTENTIONNÉES ET LES PLUS EXPERTES.



Au numéro 20, de la Traverse des Arboras, bat le cœur du verdissement de la ville. C'est ici, au centre de production horticole municipale qu'est assurée la production végétale destinée à être plantée dans la cité. Arbres, arbustes, plantes vertes et fleuries... chaque année, une planification des plantations

est réalisée et les jardins fleuris au printemps et en automne. Un exemple : le caroubier : « Nous récupérons les graines au Mont-Boron où il est indigène et nous le faisons pousser ici », précise Jean-Michel Meuriot, expert botaniste et directeur de service du parc Phoenix.

LA PETITE GRAINE

À l'intérieur d'un tunnel, Marjorie « qui fait pousser les plants forestiers » ou « la nurse des chênes » nous dévoile tout un parterre rangé par espèces : dipladenia, misere, phalangium... « Tous ces plants sont destinés à être plantés. Quand ils seront prêts, ils partiront, indique-t-elle en désignant de jeunes pousses. Ceux-ci ont trois semaines. Celles-là, le les ai semées il y a 15 jours, elles ne sont pas encore nées. Je vais passer régulièrement et toutes les graines qui n'auront pas germé, je vais les remplacer ». Une astuce ? « Quand je reçois les glands, je fais un pré-tri. Je les mets dans un pot rempli d'eau et ceux qui flottent, je ne les sème pas car ils sont vides. Ils ont été mangés par un ver. »



BISANNUELLES, ANNUELLES

« Il y a deux fleurissements selon les saisons. En automne-hiver, nous mettons les bisannuelles comme les pensées, les primevères, les giroflées.... Au printemps-été, les annuelles, la gamme est plus vaste, surtout à Nice. Nous avons environ 300 variétés de plantes différentes. C'est ce qui fait la richesse du fleurissement chez nous » explique Jean-Michel Meuriot ajoutant « le dipladenia dont nous voyons la belle fleur rouge est une plante costaudaude au sec. Nous nous dirigeons vers cela avec les restrictions d'arrosage. C'est un axe de développement : avoir de belles fleurs mais plus résistantes face aux aléas climatiques, avoir un fond persistant en hiver, en vivaces et en arbustes, tout en gardant les volumes. »



LE SAVIEZ-VOUS ?

La graine du caroubier a un poids constant et régulier de 20 grammes. Elle est à l'origine du carat car on s'en servait pour peser l'or et les pierres précieuses.

LA COUVEUSE

À quelques pas, une serre « veillée » par Nadine dite « la reine de la bouture », l'une des dernières horticultrices affichant 35 ans de service et une passion intacte. L'endroit, plus chaud à plus de 10°C, est adapté aux plantes tropicales et notamment aux coleus qui s'épanouissent. À la question : vous faites quoi ? Nadine répond en riant « je produis. Je fais des bébés toute l'année sans les soucis des vergetures. Je reproduis à l'identique la plante dont nous avons besoin via des bouture ou des graines à partir des pieds mères ». Plus loin, une couveuse comme dans une maternité. Celle-ci est à 20°C et accueille de jeunes boutures qui en sortiront « quand

elles auront bien raciné ». Et ensuite ? « Elles passent à côté, sur la table, à la lumière, pour qu'elles se développent ». Elle poursuit « je les travaille par une taille de stimulation ».



UN TRÉSOR

Les coleus ? « Nous en avons toute une collection, accumulée depuis des années, que nous multiplions. C'est une plante très intéressante car elle a un feuillage avec des couleurs différentes et un effet masse et tropical qui convient très bien au jardin de la Villa Masséna, où nous y avons des couleurs comme il y en avait du temps de Napoléon III, cramoisies, dorées, riches », détaille l'expert botaniste expliquant « nous fixons le type. Ce sont des clones et donc identiques à leurs parents ». En cas de maladie ? « On les soigne à l'aide d'auxiliaires (méthodes alternatives biologiques ndlr.) ». Côté transplantations, les plantes sont toutes récupérées. Elles arrivent à la pépinière où elles sont soignées puis réimplantées en ville. Au bout du compte, on se dit qu'il faut avoir la main verte pour remplir toutes ces missions... « Non, il faut aimer », répond simplement Nadine.



DES PLANTES ET DES HOMMES

LA DIRECTION DES ESPACES VERTS COMPTE 247 HOMMES ET FEMMES QUI, CHAQUE JOUR, ŒUVRENT POUR FAIRE DE NICE UNE VILLE DISTINGUÉE DE NOMBREUSES RÉCOMPENSES.



DES MISSIONS DIVERSIFIÉES

- ✿ Créer, rénover et entretenir les parcs et jardins via entre autres des opérations de tonte, de taille, d'arrosage et de plantations...
- ✿ Fleurir l'ensemble de la Ville avec la production de près de 400 000 plantes à massif par an.
- ✿ Mener une politique de l'arbre avec la replantation, la diversification des essences pour les plantations d'alignement, leur suivi et leur entretien
- ✿ Protéger l'Environnement en substituant l'usage des produits phytosanitaires par des méthodes dites biologiques (P.B.I.), par une gestion raisonnée de l'eau
- ✿ Entretenir les équipements des aires de jeux et du mobilier urbain, des bassins et fontaines, de l'arrosage automatique...

DES DISTINCTIONS À LA PELLE

✿ Le Prix National de l'Arbre

En septembre dernier, le Conseil National des Villes et Villages Fleuris (CNVVF) a attribué pour la première fois ce prix à Nice. Créé en 1991, il récompense les collectivités assurant, dans le cadre d'une politique globale et cohérente de l'environnement et des paysages, une gestion exceptionnelle et innovante de son patrimoine arboré.

✿ Le Label « 4 fleurs »

Détenue par la Ville depuis 1975, un record de longévité, c'est la distinction la plus haute du CNVVF. Seules 280 communes sur 35 000 en sont auréolées.

✿ De l'Argent pour les trames vertes

Lauréates des Victoires du Paysage 2022, la Métropole et la Ville de Nice ont reçu la Victoire d'Argent dans le cadre du concours national organisé par Valhor pour l'aménagement des ses trames vertes axe 1 : Bottero/Joffre/Pastorelli/Dévoluy.



EN CHIFFRE 100 000

C'est le nombre franchi d'arbres plantés dans le cadre de l'opération « un arbre par habitant »

La charte de l'arbre

C'EST QUOI ?

Véritable référence en matière de plantation, de gestion et de protection de nos végétaux, ce guide dresse les orientations à suivre sur le choix des multiples essences méditerranéennes, peu consommatrices d'eau mais à forte captation de carbone, particulièrement adaptées à notre territoire et à son climat méditerranéen. Ce document a été intégré au plan d'urbanisme.



**PIERRE-PAUL LEONELLI
ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ
À LA PROPRETÉ, À LA COLLECTE
ET AUX PARCS ET JARDINS,
VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE,
CONSEILLER RÉGIONAL**

**« NOUS AVONS FIXÉ,
AVEC CHRISTIAN ESTROSI,
LE PROJET DE REPLACER
LA NATURE AU CŒUR
DU DÉVELOPPEMENT
DE NICE POUR EN FAIRE
LA VILLE VERTE DE LA
MÉDITERRANÉE. »**

NICE VILLE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE, QU'EST-CE QUE CELA IMPLIQUE POUR LA DIRECTION AUX ESPACES VERTS ?

Afin de replacer la nature au cœur de la ville nous développons des politiques vertueuses telles que l'opération "un arbre par habitant" qui permettra à Nice, d'ici 2026, d'avoir + 280 000 arbres plantés sur son territoire. Nous développons également une végétation partout où cela est possible à l'image des trames vertes, du verdissement des cours d'écoles ou encore de la densification de plantation sur voirie. Enfin nous procédons à des transformations de parkings en jardins ! A l'image du jardin Saint Jean d'Angély, livré en novembre 2022 ou prochainement celui de Jeanne d'Arc. Nos efforts payent, car nous conservons le label 4 fleurs depuis 1975 et Nice est classée en 2019, par KERMAP, 1^{ère} ville au niveau national de + de 200 000 habitants, en termes de pourcentage de patrimoine arboré sur son territoire.

QUELLES MISSIONS POUR LES ANNÉES À VENIR ?

Continuer à développer sur de nombreux parcs et jardins le principe de la gestion écologique, livrer la Promenade du Paillon 2 avec, dès juin 2024, un premier tronçon sur l'espace de la Bourgada végétalisé et arboré. Assurer l'aménagement du Grand Parc Paysager de la plaine du Var sur 20 hectares, pérenniser le label "4 fleurs", continuer à adapter nos palettes végétales au regard des évolutions climatiques et poursuivre nos démarches sur l'économie en eau dédiée à l'irrigation des espaces verts.

QUEL MESSAGE SOUHAITEZ-VOUS ADRESSER AUX NÎCOIS ?

Depuis 2008, nous avons fixé, avec Christian Estrosi, le projet de replacer la nature au cœur du développement de Nice pour en faire la Ville Verte de la Méditerranée. Afin de lutter contre le réchauffement climatique dont nous constatons tous les jours les effets, nous intensifions nos actions pour inclure de la végétalisation dans l'ensemble des espaces publics à notre disposition. Cours d'écoles, anciens parkings, voies de circulation ou encore parcs publics sont autant de lieux où nous réintroduisons la nature permettant ainsi de diminuer de manière naturelle la température ambiante de 5°C. Je me réjouis de voir que nos actions sont récompensées par des prix nationaux tels que le prix national de l'arbre ou les victoires du paysage et permettent à Nice d'être classée parmi les premières grandes villes de France où il fait bon vivre !

DÉPLOYER DES JARDINS PARTAGÉS DANS TOUS LES QUARTIERS

**VÉRITABLES LIEUX DE VIE, ILS PERMETTENT DE CULTIVER UN LIEN
INTERGÉNÉRATIONNEL**



EN CHIFFRE

20

C'est le nombre de nouveaux jardins partagés d'ici 2026.

L'agriculture urbaine et les jardins nourriciers continuent de pousser. « Aujourd'hui, ce sont près de 30 jardins collectifs et potagers pédagogiques qui ont poussé aux quatre coins du territoire », explique Catherine Moreau, adjointe au Maire. À cet effet, la Ville met à disposition gratuitement des parcelles communales confiées à des associations tournées vers l'innovation sociale et la gestion écologique. Ces lieux

constituent de véritables espaces de vie, d'échange et de transmission pour les riverains qui bénéficient d'un lopin de terre à cultiver.

Les derniers arrivés ? Le jardin potager avec le clos bouliste Las Planas, situé 1, rue Jean Henry Fabre, confié à l'association GALICE, et le jardin potager aromatique

Fulconis, à l'angle de la rue Fulconis et de la Voie Romaine, à l'association P@JE. La gestion de ces jardins répond à une charte. Engagement moral signé par les associations gestionnaires, ce document a été élaboré en lien avec les associations partenaires. Il invite à respecter des codes de bonnes pratiques pour faire de ces espaces partagés de véritables lieux du vivre ensemble tout en préservant l'environnement et la biodiversité : un jardinage écologique en 0 pesticide et responsable de la ressource en eau.

NOS 4 CONSEILS POUR JARDINER EN MARS



1

C'EST LE MOMENT DE NETTOYER, PRÉPARER LES SOLS ET FERTILISER

- Nettoyer son jardin, ratisser les massifs, les haies et le gazon, désherber et débarrasser les arbres et les arbustes des fractions mortes

- Préparer les sols en le travaillant pour le « décompacter », l'aérer et le fertiliser à l'aide d'engrais à libération lente sur les espaces gazonnés et riche en potasse au pied des arbres fruitiers



MULTIPLICATIONS, SEMIS

Mars est la période de multiplication de certaines espèces comme les dahlias et les bégonias et ce, par division de souches, ainsi que les plantes à floraison automnale comme les asters, les chrysanthèmes...

- On peut procéder aux premiers semis soit en caissette sous abri afin de prévenir les risques de gelée (coriandre, marjolaine annuelle...), soit directement en place (pleine terre). C'est notamment les cas des espèces annuelles rustiques des massifs (nigelles, pavot de Californie...), des légumes, bulbes et aromates divers du potager (carotte, fève, petits pois, oignon, échalote, fenouil, ciboulette...) ou encore des nouvelles pelouses.



TALLER ET TONDRE

- Première tonte du gazon et combler les zones dégarnies par semis
- Rabattre les arbustes à floraison estivale (lilas des indes, laurier rose...) et rabattre plus sévèrement les arbustes à repousse basale (tels que buddleia, lavatère...)
- Tailler les anciennes haies pour les régénérer et raccourcir les rameaux apicaux des jeunes haies pour étoffer la végétation
- Finir de tailler les arbres fruitiers



PLANTATIONS

- Planter les sujets conditionnés en mottes ou en conteneurs notamment les plantes grimpantes, les espèces à feuillages persistants (conifères) ou les arbres fruitiers

L'EMBLÈME DE LA MÉTAMORPHOSE

LA SAISON 2 DE LA PROMENADE DU PAILLON



Les premières plantations ont démarré ! Sur le boulevard Risso, l'esplanade de la Bourgada... C'est une nouvelle étape franchie pour ce projet qui modifiera profondément la physionomie du cœur de ville tout en y apportant des bienfaits considérables. Avec 8 hectares ajoutés aux 12 hectares existants, cette forêt ur-

baine permettra de créer un vaste poumon vert de 20 hectares. De nouvelles perspectives paysagères, économiques, environnementales mais aussi culturelles, c'est ce que propose l'extension de l'actuelle Promenade du Paillon qui affiche, au compteur, plus de 15 millions de visiteurs depuis sa création.

LES BÉNÉFICES

- Augmenter de +8 ha les surfaces perméables de la ville
- Supprimer 1 740 t de CO₂/an
- Résorber de 6 à 8 décibels le bruit urbain
- Absorber 1 tonne de polluants atmosphériques/an (d'oxydes d'azote, soufre)
- Diminuer de 20% de maladies cardiovasculaires
- Préserver activement la biodiversité de notre territoire
- Mettre en place un système ingénieux de valorisation de l'eau de pluie en cercle vertueux pour l'alimentation de futurs bassins d'eau naturelle.

CE QU'ILS EN DISENT



« La végétalisation dans la ville ? C'est très agréable ! Cela permet de se détendre. J'habite dans les collines, c'est très vert et quand je descends en centre-ville, je retrouve cet environnement-là ».

Coralie, 25 ans



« Nice a un grand poumon vert pour la santé du centre-ville avec la Promenade du Paillon. L'étendre ? C'est une grande chance. C'est rare d'avoir un tel espace en cœur de ville ».

Tirelli, 72 ans



« Le jardin Saint-Jean d'Angély ? Avant c'était un parking et aujourd'hui, c'est très agréable. J'y viens régulièrement car je suis assistante maternelle et j'y emmène les enfants prendre l'air et jouer. C'est très important dans notre profession, d'avoir un parc à proximité ! ».

Nacera, 51 ans

À VOS AGENDAS QUELQUES DATES À RETENIR

MARS

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

● **Mardi 19 de 10 h à 12 h**

COURS BOTANIQUE (pour adultes) : Découverte des plantes de l'Afrique du Sud implantées dans notre région

● **Samedi 23 de 10 h à 12 h**

FLEURS ET PLANTES COMESTIBLES : Confection de rouleau de printemps avec des fleurs du jardin

TAILLE DE L'OLIVIER : Initiation pour apprendre à tailler un olivier

Sur inscription au **04 97 07 24 60**

31, avenue Castellane

maisondelenvironnement@ville-nice.fr

SCAH

(Société Centrale d'Agriculture, d'Horticulture et d'Acclimatation de Nice et des Alpes-Maritimes)

● **Mercredi 20 de 17 h 30 à 19 h 30**

Cours Jardinage au Palais « Des fruitiers méditerranéens emblématiques : l'olivier, le figuier, le jujubier. Origine, caractéristiques, exigences, variétés »

● **Vendredi 22 de 16 h 30 à 18 h**

Art floral Ikebana par Emi Yoshimura au Palais. Inscription obligatoire

● **Mercredi 27 de 17 h 30 à 19 h 30**

Cours Jardinage au Palais « La reproduction des plantes à fleurs, conditions de pollinisation, comment gérer ses plantations pour récupérer des graines non hybrides »

Sur inscription : **04 93 86 58 44**

Palais de l'Agriculture 113, Promenade des Anglais

scah.nice1@gmail.com

Permanences : mercredi et jeudi (15 h - 18 h)

Du 06 au 28 avril*

AVRIL AUX JARDINS

Nice vous invite à découvrir sur la Promenade du Paillon, au pied de l'Arc de Venet, un jardin éphémère autour d'une nature bucolique, reprenant sa place dans la ville.



AVRIL

JARDIN BOTANIQUE

● **Samedi 13 à partir de 8 h 30**

Bourse aux plantes

Au programme : conseils horticoles et trocs de plantes entre amateurs, curieux et passionnés.

78 avenue de la Corniche Fleurie





LAROQUE STAR!

MICHÈLE EST NÉE LE 15 JUIN. COMME UN CERTAIN JOHNNY HALLYDAY. LAROQUE STAR. ELLE AUSSI. ET ELLE AUSSI SAIT ALLUMER LE FEU SUR LES PLANCHES. OU ENFLAMMER LES SALLES DE CINÉMA AVEC DES FILMS À SUCCÈS POPULAIRE. REGARD SUR UNE NIÇOISE À LA CARRIÈRE BIEN REMPLIE...

Michèle a donc vu le jour un 15 juin. C'était en 1960, lorsque la clinique Santa Maria du boulevard Tzarewitch résonnait encore des cris des bébés qui avaient la chance de voir le jour à Nice.

Et depuis ce jour-là, la relation entre Laroque et Nice c'est : Ils s'aiment. Ils se sont aimés. Ils se re-aiment. Ils s'aiment... depuis plus de 60 ans.

Exilée à Paris, aux Etats-Unis, elle a réalisé son premier film dans les rues de sa ville natale avant de percer le petit écran grâce à sa merveilleuse interprétation de Renée Leroux, la mère d'Agnès Leroux, disparue en 1977 et dont le corps n'a jamais été retrouvé.

Mais qui est donc vraiment Michèle Laroque ?

Elle est le fruit d'une mère artiste roumaine, Doina, qui a fui la dictature de Ceausescu, l'autre vampire des Carpathes, et d'un père, Claude, promoteur immobilier. Et la petite-cousine du créateur de la Sécurité Sociale n'a trouvé qu'un seul médicament contre la nostalgie maternelle et la santé fragile paternelle : le rire. « J'aime ça, c'est la vie ! », lance-t-elle à la cantonade. Avec deux modèles à suivre : « De Funès et ma grand-mère ».

La vie, elle a failli la perdre de retour des terres du gendarme pour un tournoi de tennis. Saint-Tropez-Nice, un choc frontal et direction l'hôpital. La jambe en miettes, le moral en morceaux, Michèle Laroque subit une douzaine d'opérations, évite de peu l'amputation mais reste alitée deux longues années. Mais, c'est décidé, elle veut montrer qu'elle est toujours debout. Alors, elle ne sera pas danseuse. Encore moins pianiste. Fille unique, elle trouvera des frères et sœurs

dans la grande famille du cinéma. Et c'est Jean Poiret qui va mettre « la folle niçoise » en cage. Et pourtant, Michèle Laroque ne s'est jamais sentie aussi libre...

Elle s'émancipe de tout. Du regard du milieu, qui a du mal à accepter qu'elle préfère les comédies populaires aux rôles plus dramatiques. Elle s'en fout, met la pédale, parfois douce, parfois dure, jouant les classiques au théâtre le soir après avoir cédé aux rires de La classe, la journée.

Et si c'était ça la dualité de la personnalité de Michèle Laroque ? Docteur Jekyll et Mister Hyde de la scène. Une bourgeoise... dévergondée !

Elle ne s'en soucie guère, Michèle, et elle a bien raison. Parce que le public adhère et c'est bien là l'essentiel.

UNE BRILLANTISSIME RENÉE LEROUX

Pas étonnant, donc, que ses fans répondent présents lorsqu'elle lance une souscription afin de financer son premier long-métrage. Pour se rassurer, peut-être. Pour avoir des repères, sûrement, Michèle revient alors à ses premières amours, Nice et la famille.

Elle se souvient ainsi, pour 50 minutes Inside, du tournage de Brillantissime ! et de cet attachement que les Niçois nourrissent à son encontre : « Ils sont chauvins les Niçois. D'habitude, ils râlent quand on ferme leur rue pour filmer. On leur disait c'est le film de Michèle Laroque. Pas de problème alors, j'ai tout mon temps », glissait-elle à Nikos avec force accent et un immense sourire.

Le décor est planté. Il ne manque que les acteurs pour reformer le cercle niçois. La ré-

alisatrice donne alors le clap familial. Doina et Oriane, sa mère et sa fille, mais aussi son labrador Emi, tournent. « Je garde en moi la scène où l'on dîne toutes les trois. C'était tellement émouvant de voir nos trois générations unies sur ce projet ». Trois femmes. Trois artistes. La flamme qui se consume en elles peut enfin s'exprimer. Le flambeau se transmet tout naturellement. Avec un trait commun : « L'amour de la vie et l'admiration que l'on a l'une pour les autres. Une joie de vivre, une énergie nous unissent toutes les trois ». Toutes les trois ont été surtout émues par la prestation magistrale de Michèle dans le rôle de Renée Leroux, mère explorée qui a cherché sa fille Agnès toute sa vie durant. Des heures de maquillage pour incarner ce personnage hors du commun durant les 37 ans que dure cette incroyable affaire. Jusqu'au décès de Renée Le Roux, le 6 juin 2016, à l'âge de 93 ans. « Ma mère a pleuré de me voir ainsi vieillie pour cette série tournée à Nice ». Nice. Michèle Laroque. Ils s'aiment. Ils se sont aimés. Ils se re-aiment... Mais l'actrice est toujours restée fidèle. Fidèle, Michèle l'est aussi avec ses amies de toujours, Line Renaud et Claude Chirac. Avec la troupe des Restos du cœur, aussi : normal, pour celle qui a un immense palpitation. Artiste polymorphe, - actrice, réalisatrice, productrice, scénariste, humoriste et chanteuse - voilà qui est Michèle. Laroque star, on vous dit !



©programmestv.ouest-france.fr / - Getty Images

CES NIÇOIS ONT CHANGÉ DE VIE

LE CONFINEMENT A ÉTÉ UN ACCÉLÉRATEUR DE CE PHÉNOMÈNE QUI CONCERNE, À NICE, UN ACTIF SUR QUATRE EN MOYENNE. VOICI SANDRINE, MARTINE, MÉLANIE, PHILIPPE QUI ONT TOUT ENVOYÉ VALSER POUR GAGNER EN PLAISIR

Une vie, un métier : ça c'était avant, au temps de nos grands-parents. Aujourd'hui, on se reconvertit. Apparut il y a une vingtaine d'années, ce phénomène s'est accéléré avec le Covid et le confinement de 2020. « Les gens se sont retrouvés en tête à tête avec eux-mêmes, d'où leurs questions sur le sens de la vie » pointe Martine Atlan, consultante en bilan de

compétences à Nice. En moyenne, dans la capitale azurée, ils sont un actif sur quatre à se reconvertir. S'il n'existe pas de profil type, les femmes quadras seraient plus nombreuses même si « de jeunes trentenaires y viennent aussi » insiste cette experte. Les raisons ? Trop de pression au travail, ennui, perte de valeurs de l'entreprise, avoir du temps pour soi...



SANDRA : « J'AI GAGNÉ EN ENVIE DE VIVRE »

À 49 ans, Sandra Canistri a changé de métier. Radicalement. Assistante de direction en milieu hospitalier durant 28 ans, « d'abord à L'Archet, puis 14 ans à la clinique des Sources à Cimiez », elle est devenue... maquilleuse pour enfants ! « J'ai toujours eu en moi un côté créatif que ne comblait pas mon travail. Cela ne me posait pas de problème avant. » Tout a basculé durant le confinement, et son questionnement sur ses envies, sa raison d'être. Le déclic ? L'achat d'une palette de maquillage pour enfants. « À la base, c'était pour maquiller ma fille et ses amies, invitées à un goûter d'anniversaire au parc Carole-de-Roumanie. Je me suis retrouvée avec plein d'enfants autour de moi à les maquiller en fées, lutins, princesses. Eux ont adoré, et moi aussi ! C'est là, où je me suis dit et si... » Son travail, elle dit en « avoir fait le tour. Et puis la vie est courte ! » Pendant deux ans, tout en continuant son travail, elle a passé le CAP d'esthétique, lancé sa nouvelle activité. Alors ? « Ça marche ! Depuis que j'ai tenu le stand de maquillage pour enfants au village de Noël, les demandes s'enchaînent, s'enthousiasme Sandra. J'ai quitté la clinique car je n'arrêtais pas de courir. » Et de confier, ravie, que son planning se remplit d'anniversaires, d'animations, du festin des cougourons le 26 mars au jardin des Arènes de Cimiez... Des regrets ? « Aucun ! Au niveau du salaire, j'ai perdu 500 euros par mois, mais j'ai gagné en joie de vivre. »

PHILIPPE, QUATRE MÉTIERS EN 40 ANS !

Autre profil, celui de Philippe Grillot, 61 ans. En 40 ans de carrière, il a changé, quatre fois de métier ! Insatisfait chronique ? « Ce sont les événements qui m'ont poussé » rigole-t-il. Comptable de formation, ce Bisontin a débuté dans un cabinet d'audit de gestion à Paris. Une vie à cent à l'heure, loin de Besançon et de sa fiancée, étudiante en médecine. « C'était trop. J'ai eu l'opportunité de revenir chez moi et de reprendre avec ma famille une entreprise de condiments. » De comptable, il bifurque dans la fabrication de vinaigre et de moutarde. Philippe se marie, la famille s'agrandit et tout baigne dans les aromates. Mais travailler en famille s'avère « compliqué ». Philippe vend ses parts de l'entreprise, met le cap au sud, avec son épouse et son fils, s'installe à Nice. Changement d'horizon et de métier. Le voilà dans la presse, à la tête d'une société de distribution qui ferme peu après 2000. « À 40 ans, il fallait que je travaille. Je savais ce que je ne voulais pas : quitter Nice et avoir un patron. » Sur le Port, il repère une petite entreprise à vendre spécialisée dans le... plexiglass. Pas simple de rebondir dans la fabrication de mobilier en plexi. « Avec l'atelier, j'ai repris le personnel. C'est facile de s'adapter. Et puis, je n'avais pas le choix. » Pour lui, le plus compliqué ce sont « les idées », « le sens esthétique » qu'il faut avoir. « Réaliser de belles choses, recevoir les compliments des clients, c'est gratifiant. » Aujourd'hui, Philippe ne changerait rien à sa vie. Le plexi sera « (son) dernier métier » avant de prendre sa retraite à Nice et « nulle part ailleurs ». « J'adore tout à Nice, son climat, les gens. C'est une ville qui bouge, où je me sens bien. »



MARTINE, L'EXPERTE EN RECONVERSION

Fac de sciences éco, diplômée de Sciences Po Paris en ressources humaines, avec à la clé des postes de « RH » dans de grosses boîtes parisiennes : c'est la carrière rondement menée par Martine Atlan, 59 ans. « Gérer du personnel, le recrutement, le déroulé des carrières, ça m'a toujours passionnée. » Pourtant, elle aussi a changé de vie. « Je passais trop de temps en réunion, devant mon ordinateur. Les gens, je ne les voyais pas assez. » À cette frustration, se sont ajoutées la naissance de son fils, l'envie de le voir grandir, d'arrêter de courir. De « RH », l'ex-Parisienne est devenue « coach » en bilan de compétences à « ABP talents » basée à Nice-Ouest. Son boulot ? « Accompagner les gens à trouver leurs voies en fonction de tests de personnalités à interpréter. Le but : mettre en adéquation leurs motivations et appétence avec les métiers existants. Le projet doit être réaliste. Pas question de partir dans des délires ! »

Une experte en reconversion qui en a fait l'expérience « en live ». Alors ? « Je gère mon emploi du temps, donc ma charge de travail. Cela donne moins de pression et une grande liberté, avoue Martine. Et puis j'accompagne des gens qui, à la base, veulent changer. Ce n'est que du positif ! Je suis pleinement heureuse. Je me lève avec la banane, c'est extraordinaire de vivre ça ! »



MÉLANIE, DE DOCTEUR EN SCIENCES SOCIALES À BOULANGÈRE !

à 50 ans, Mélanie Ciussi, maman de deux enfants, est bardée de diplômes : fac de science éco, DESS de marketing, DEA en sciences de l'éducation et nouvelles technologies, thèse sur les communautés apprenantes... Un joli parcours qui l'a menée loin : « D'abord en Écosse et en Belgique pour gérer le personnel de *Marks and Spencers* avant que cette chaîne britannique ne ferme ses magasins en Europe, début 2000 ». Pour Mélanie, cette crise signe son retour à Nice. Un nouveau départ où elle reprend ses études, passe un doctorat en sciences sociales, devient prof associée à l'école de commerce Skéma « chargée de l'e-learning, puis de l'innovation et de la co-créativité. Ma spécialité : la transition écologique. »

La fibre verte, elle l'a. Et c'est cette fibre qui va tisser son parcours hors norme fait de reconversions improbables.

De prof, Mélanie tente l'expérience d'une école « post-bac » pour inculquer aux étudiants « comment créer sans polluer. » L'expérience tourne court avec licenciement économique à la clé. Qu'à cela ne tienne, elle reprend ses études et décroche son... CAP de boulangerie. « Pour faire mon pain à l'ancienne et apprendre aux autres à en fabriquer, de façon durable, lors d'ateliers que je monte à Nice. »

Prof dans le Sup à boulangère, sacrée reconversion ! « Les choses se sont faites toutes seules, rigole-t-elle. Je suis en reconversion douce, adepte du "slow life". » Un mouvement prônant l'art de vivre au ralenti pour être en phase avec l'environnement. « Je ne suis pas écolo au sens politique du terme. Mon combat est concret : gagner moins, consommer moins et donc polluer moins pour mieux savourer le temps présent. D'où mes ateliers boulangerie pour fabriquer autrement, aller vers un nouveau monde en préservant notre vieille Terre. C'est cela la transition écologique. » Et pour Mélanie, tout cela s'apprend « en mettant la main à la pâte ! »

ON A TESTÉ

POUR CE NUMÉRO

L'ARCHÉOLOGIE AUX ARÈNES DE CIMIEZ!

VISITE AU CŒUR DES FOUILLES MENÉES PAR LE SERVICE ARCHÉOLOGIE
DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR



**AVANT LES TRAVAUX
D'AMÉNAGEMENT DU FUTUR
THÉÂTRE EN PLEIN AIR, ON
RÉALISE ICI DES FOUILLES
PRÉVENTIVES**

Vu la pluie tombée la veille du jour de ma visite, j'avais chaussé mes bottes de sept lieues en caoutchouc, histoire de braver la boue au fond des tranchées où, pour les besoins de cette rubrique, m'attendaient mes nouveaux amis, archéologues patentés du service Archéologie de la Ville de Nice.

Séquence d'ouverture : le rendez-vous avait été fixé aux Arènes de Cimiez. « Si, il y a un terrain de fouilles sur le site », m'avait-on assuré de source sûre. Ce

matin-là de janvier dernier, me voici donc dans les lieux où, surpris, je découvre l'ampleur de la chose. Le plateau central des arènes n'est plus qu'une immense crevasse ravinée de tranchées. Des engins de chantier sont là. Le décor est planté. C'est parti pour une séance d'initiation au métier d'archéologue. Je me jette dans la fosse aux lions, si j'ose m'exprimer ainsi dans des arènes où naguère

des gladiateurs ont peut-être combattu des fauves, et je re-

joins l'équipe déjà au travail, chargée de faire rugir l'écho de ces temps anciens. « Avant les travaux d'aménagement du futur théâtre en plein air, on réalise ici des fouilles préventives, m'éclaire Lise, la responsable des opérations. Elles ont commencé en novembre et seront finies en mars. Notre objectif est de comprendre comment des arènes ont été



édifiées là, sur quel type de terrain géologique et si on relève des traces d'occupation humaine antérieures. C'est pour cela qu'on a procédé à ce qu'on appelle un décapage du site, pour creuser le sol et le faire parler... »

TESSONS, BOUTS DE FER, BRIS DE CÉRAMIQUE

Les archéologues ont leurs outils, leurs méthodes d'investigation pour savoir trouver des informations dans ce qui, à mes yeux, ressemble à un pâté de boue en croûte géant. La preuve, dix minutes avant mon arrivée, Killian, un autre archéologue de l'équipe, expert en verrerie d'époque, a fait une trouvaille. « Un bris de verre de la période romaine, m'explique-t-il. Il s'agit sans doute d'une pièce de vaisselle, le goulot d'un balsamaire vieux d'environ 2000 ans... » Killian me met le vestige dans la main. Balsamaire, balsamaire... Impressionné, c'est moi qui dois en faire une tête de

balsamaire, avec ces quelque 2000 ans d'âge au creux de ma main. En revanche, pour mon spécialiste, rien de très ordinaire, l'objet (un balsamaire étant un petit vase) sera nettoyé, analysé plus précisément puis inventorié. Tessons, bouts de fer, bris de céramique... En mettant bout à bout les pièces éparpillées de ce puzzle venu du fond des siècles, il en résultera un élément de savoir qui viendra s'ajouter à d'autres et qui permettra une connaissance plus approfondie du site. Autrement dit, si un champ de fouilles est une mine d'infos à livre ouvert, encore faut-il en déchiffrer les pages...

AU CŒUR D'UNE VASTE ENQUÊTE

Lise me conseille de me rapprocher d'Alain pour en apprendre plus sur les Arènes. Lui est archéologue et céramologue. Muni de sa rasette, il ausculte la sédimentation sur le substrat rocheux où les Arènes ont été bâties, dans la seconde moitié du premier siècle de notre ère, entre l'an 70 et 90. Car

c'est bien ce qui ressort de ces fouilles, les Romains ont remblayé le terrain pour le rendre constructible. Autres archéologues à l'œuvre, Vincent s'occupe de stratigraphie et Yann de géologie. Je procède avec lui à des carottages de la paroi de l'une des tranchées, pour recueillir des grains de quartz qui ont gardé dans leur minéral la trace lumineuse de lointaines époques. Lucie est là aussi. Sa spécialité, l'anthropologie. Je n'ai plus la sensation d'être dans un film d'aventures, plutôt au cœur d'une vaste enquête, aux côtés d'archéologues détectives, qui passent une zone au peigne fin pour trouver des indices, relever des empreintes fantômes... « Notre travail est pluridisciplinaire, souligne Lise. Au croisement de tous nos champs de recherche respectifs selon nos spécialités, un rapport final, établi sur la base des données récoltées sur le site et sur leur analyse, mémoriser nos conclusions à la lumière de ces fouilles... »

À noter, les 14, 15 et 16 juin, auront lieu sur la Colline du Château les Journées européennes de l'archéologie

AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE L'AIR ENCORE ET TOUJOURS MIEUX

C'EST UNE RÉALITÉ QUI SE CHIFFRE PRÉCISÉMENT ANNÉE APRÈS ANNÉE : LA QUALITÉ DE L'AIR CONTINUE DE S'AMÉLIORER DANS NOTRE VILLE, ET CE GRÂCE À UNE LUTTE PERMANENTE CONTRE LA POLLUTION MENÉE PAR LA VILLE DE NICE ET LA MÉTROPÔLE NICE CÔTE D'AZUR.



Ce constat extrêmement positif s'explique par toute une série de mesures concrètes menées par les deux collectivités : végétalisation de Nice, apaisement du trafic routier, promotion des transports en commun, etc. Les relevés effectués en 2022 par ATMOSUD, un organisme régional indépendant de surveillance de la qualité de l'air, sont sans appel : toutes les villes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur enregistrent un rebond en termes de pollution à l'issue de la pandémie de Covid, à l'exception de Nice et Avignon, pour lesquelles la baisse constante se poursuit encore. Comme l'a souligné Christian Estrosi, « la baisse des polluants atmosphériques est réelle dans notre Métropole, et elle plus forte encore que nous ne l'envisagions. Elle est

le signe que nous sommes dans la bonne direction. Et je veux rappeler que Nice n'est plus concernée depuis 2019 par le contentieux européen sur la qualité de l'air, contrairement à Paris, Lyon ou encore Marseille. »

UNE VILLE TOUJOURS PLUS VERTE

L'un des axes forts de la lutte contre la pollution passe évidemment par le verdissement des écoles, qui assure aux plus jeunes une meilleure qualité de vie. Depuis 2020, 58 cours d'écoles ont pu bénéficier de ce véritable Plan Marshall écocitoyen, plus de 10 000 m² ont été rendus perméables, et 4 400 kg de CO₂ ont été captés. La politique de végétali-

sation municipale se poursuit (lire notre dossier) et d'ici 2026, plus de 3 millions d'euros vont être spécifiquement consacrés au verdissement des cours d'écoles publiques, ce qui permettra de végétaliser près d'1 hectare de sols autrefois minéralisés. La Ville de Nice a également signé la charte des Villes sans perturbateurs endocriniens, les premiers facteurs de pollution de l'air, et s'applique à éliminer ces derniers : mobilier adapté dans les écoles et les crèches ; peintures sans ces substances, cuisine sans plastique, etc. Une récente étude publiée dans le journal scientifique Health and Place, menée aux Etats-Unis auprès de 42 000 personnes, confirme le lien entre nature et santé : vivre à côté d'espaces verts réduit les problèmes physiques et de santé mentale.

LES ÉCHOS VERTS



ACCORD PELAGOS : NICE EN PREMIÈRE LIGNE POUR LA PROTECTION DES MAMMIFÈRES MARINS EN MÉDITERRANÉE

Christian Estrosi et Olivier Poivre d'Arvor ont ouvert la 9^e Réunion des Parties à l'Accord Pelagos qui s'est tenue les 25 et 26 janvier 2024 à l'Hôtel de Ville de Nice.

De nombreux sujets ont été évoqués, tels que les nouveaux règlements intérieurs de l'Accord, les recommandations techniques et scientifiques adoptées par le 15^e Comité scientifique et technique, une nouvelle version de la Charte de Partenariat Pelagos avec les Communes littorales, ainsi que le Programme de travail et le budget prévisionnel pour le biennium 2024-2025. Le rôle principal de l'Accord Pelagos est de promouvoir des actions et des mesures de gestion harmonisées en faveur de la protection des cétacés et de leur habitat. Le sanctuaire Pelagos qui s'étend sur seulement 87 500 km², soit 0,024% de la surface des mers, accueille pourtant près de 4 à 18 % des espèces marines mondiales.

VÉLOS : NICE PASSE LA VITESSE SUPÉRIEURE

La nouvelle offre de vélos en libre-service qui succède aux Vélos bleus a été présentée par Christian Estrosi. Plus moderne, plus pratique, plus performante, cette offre de services propose des vélos, robustes, confortables et fonctionnels bénéficiant d'une belle autonomie pour les modèles électriques (100 km). Au total, 12 communes de la Métropole vont pouvoir bénéficier de vélos en libre-service contre 6 auparavant : Nice avec désormais le secteur collinaire, Cagnes-sur-Mer, Saint-Laurent-du-Var, Beaulieu-sur-Mer, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Drap, La Trinité, Saint-André-de-la-Roche, Vence, Saint-Jeannet, Carros et La Gaude. Avec une augmentation de plus de 50% de vélos disponibles, le parc roulera en majorité à l'électrique. Un renouveau dans les vélos en libre-service qui devrait faire encore plus d'adeptes !



13 374 INTERVENTIONS RÉALISÉES PAR LE SERVICE BLEU, EN 2023, À NICE

Le premier adjoint au maire Anthony Borré a rendu visite, en janvier dernier, aux agents du Service Bleu. Lancé en 2015 par le premier magistrat de la ville Christian Estrosi, ce dispositif de proximité a pour but de traiter, dans les meilleurs délais, les désordres mineurs sur l'espace public (nids de poule sur les trottoirs ou la chaussée, poteaux descellés, signalisation endommagée, mobiliers urbains dégradés, chutes de branches d'arbres...) « Avec 13 734 interventions sur du mobilier urbain et des panneaux de signalisation réalisées en 2023, le service bleu répond toujours présent », a félicité Anthony Borré. « Grace à eux et aux équipes de la voirie, Nice est plus belle ! »

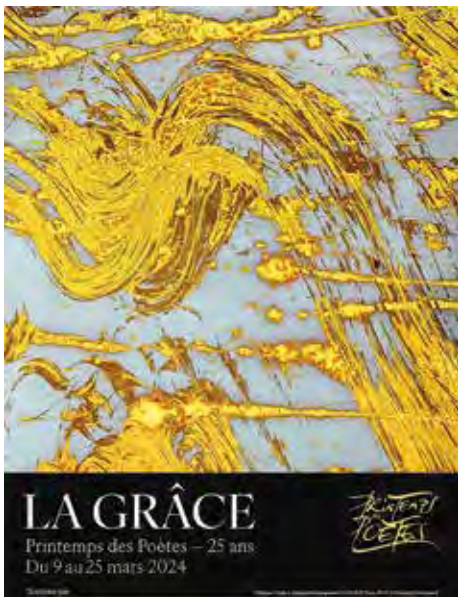
AZNAVOUR TOUJOURS

On l'y voit déjà, en haut de l'affiche du Conservatoire. Aznavour aurait eu cent ans cette année. Pour célébrer l'anniversaire de celui qui nous a quittés en 2018 et qui fera bientôt l'objet d'un biopic au cinéma, l'homme de spectacle niçois Gil Marsalla a imaginé un concert hommage au grand Charles. Après plusieurs créations consacrées à d'autres gloires de la chanson française telles Edith Piaf ou Gilbert Bécaud, l'interprète de la Bohème et de la Mamma se retrouve ainsi au cœur d'un tour de chant sur mesure. Ses plus grands succès y seront repris par Jules Grison, l'un des talents maison de Directo Prod, la société de production de Gil Marsalla. Pour l'accompagner sur scène, l'Orchestre Philharmonique de Nice placé sous la direction du chef Nobuyuki Nakajima.

**Aznavour 100 ans à l'auditorium Joseph Kosma
du Conservatoire de Nice le 6 avril**
www.directoproductions.com



CHRONIQUES MARTIENNES



Un coup de barre ? Mars et ça repart, et plutôt deux fois qu'une ! Le slogan va comme un gant à l'actualité du mois de mars avec deux rendez-vous culturels hauts en couleur, riches en saveurs, forts en émotions ! Par son ancienneté, le premier d'entre eux fête ses 25 ans de bons et loyaux services cette année. Cracheur de feu et jongleur de mots à la fois, c'est le Printemps des Poètes qui revient embraser les âmes sensibles pour une nouvelle édition. Thématique 2024 estampillée sous le signe de « la Grâce ». Comme à l'accoutumée, les bibliothèques municipales niçoises sont en première ligne pour nous guider sur les traces mouvantes des plus beaux poèmes à travers la poésie sous toutes ses formes. Par sa jeunesse, l'autre rendez-vous de saison, c'est Mars aux Musées. Jeunesse car il s'agit d'une dynamique culturelle menée en étroite partenariat entre les instances de la Ville de Nice et l'Université Nice Côte d'Azur, où des jeunes gens mènent la danse afin de proposer une autre vision des musées et des choses de l'art. Il fête ses 22 ans d'existence. « Un festival à contre-courant », dit le site de la manifestation, et de nombreuses déclinaisons ludiques, à rebrousse-poil des idées reçues sur les plaisirs muséaux.

Le Printemps des Poètes du 9 au 25 mars
www.nice.fr / www.printempsdespoetes.com
Mars aux Musées / www.marsauxmusees.com

C'EST SORCIER ET C'EST AU TNN !

**DES SPECTACLES QUI VONT VOUS FAIRE PAPILLONNER LES YEUX DE PLAISIR ET D'ÉTONNEMENT.
DES CRÉATIONS ORIGINALES, BLUFFANTES D'ILLUSION ET DE VIRTUOSITÉ,
FACE AUXQUELLES GRANDS ET PETITS TROUVERONT LEUR BONHEUR.**

Des tarifs qui jouent résolument la carte de la bonne surprise, pas plus chers qu'une place de cinéma, afin de permettre aux familles de venir assister aux représentations ! Émerveiller le public à tout prix en quelque sorte : le Festival de Magie est de retour au Théâtre National de Nice et s'apprête à faire haut la main la démonstration de son brio. Dans l'escarcelle de sa deuxième édition, tout plein de choses qui nous ensorcellent à vue d'œil et qui vont nous faire de grands numéros de « charme » pour

jouer sur toute une gamme de sortilèges. Loin des tours de magie désuets aux airs gentiment

« ringards », les spectacles présentés dans le cadre du festival misent au contraire sur la modernité. Une remise en perspective aussi ludique qu'ébouffante d'une pratique de la magie en mode pop, qui a su rebooster l'engouement du public avec des codes au goût du jour.

ORFÈVRES DES MIRAGES

De la Cuisine aux Franciscains, le TNN, à l'heureuse initiative de l'événement, programme ainsi quatre spectacles payants au tarif unique de 10 euros, des ateliers de magie gratuits (sur réservation préalable) et des installations magiques, numériques et interactives en accès libre. Orfèvres des mirages,

créateurs d'envoûtements, maîtres des trucages en direct, les grands noms de la « nouvelle magie » sont associés à ces rendez-vous. Au cours de leurs prestations respectives, ils proposent non pas une succession de tours mais une véritable trame narrative, un climat, pour faire advenir leurs subterfuges à notre nez et notre barbe, avec superbe. À cet égard, on peut déjà retenir parmi les participants le nom emblématique d'Étienne Saglio qui avait montré au TNN par le passé *Le bruit des loups*, magnifique opus visuel en poésie et trompe-l'œil digne d'un Méliès des temps modernes ! Cette fois, il présentera *Goupil & Kosmao*, une autre de ses créations. Sur son manège à bijoux du spectacle vivant, le Festival de Magie du TNN vous invite à prendre place !



Festival de Magie du TNN
du 22 au 27 avril / www.tnn.fr

Programme :

- *Doublon* aux Franciscains les 22 et 23 avril
- *Le syndrome de Cassandra* à la Cuisine les 23 et 24 avril
- *Goupil & Kosmao* aux Franciscains les 26 et 27 avril
- Grand gala de clôture à la Cuisine le 27 avril

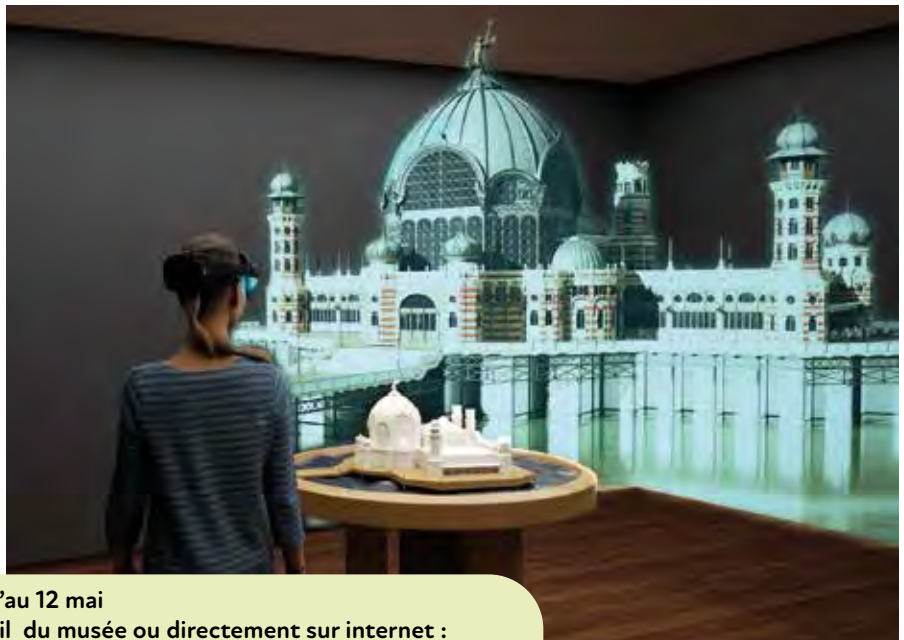
LE FANTÔME DE LA BAIE

S'IL A DISPARU DES HORIZONS DE LA VILLE DEPUIS 1944, IL A LAISSÉ UNE TRACE DANS LES PAYSAGES AFFECTIFS D'UNE CERTAINE NOSTALGIE NIÇOISE.

Démantelé par les nazis, feu le Casino de la Jetée Promenade est aujourd'hui ressuscité par la grâce d'une exposition miniature, qui allie à la fois l'émotion et l'innovation dans ses faisceaux. Pour la découvrir, direction le musée Masséna. L'exposition s'est nichée dans l'une des salles du musée. Il y a tout d'abord comme une antichambre qui présente cartes postales et photos d'époque du mastodonte ainsi que des bris de vaisselles retrouvés au fond de la mer, là où s'élevait le casino amphibie. Puis on entre dans le vif du sujet, dans la chambre des mystères où, muni d'un casque de réalité virtuelle, le Casino de la Jetée Promenade va rejaillir des flots sous vos yeux pour un captivant voyage dans le temps. En trois chapitres, cette expérience immersive évoque l'architecture audacieuse de ce Trianon des mers et ses fastes in-

térieurs, sa renommée internationale et ses retombées picturales sous la palette de peintres d'ici et d'ailleurs comme Raoul Dufy ou Alexis Mossa.

Absolument fabuleux dans le sens où le Casino de la Jetée Promenade est désormais, à tout jamais, une légende dorée des temps jadis...



Le casino disparu au musée Masséna jusqu'au 12 mai
Attention réservation obligatoire à l'accueil du musée ou directement sur internet :
www.eventbrite.fr/e/billets-le-casino-disparu-une-epopee-immersive

CHIC ET CHROMES !

Parfum de glamour vintage sur fond de baie des Anges : c'est le savoureux cocktail proposé par le Cavigal Auto-Moto. En partenariat avec la Ville de Nice, ce club d'amateurs de belles cylindrées a renoué l'an dernier avec le principe des concours d'élégance en automobile. À Nice, le premier du genre avait vu le jour en 1899 sur la promenade des Anglais. Devant le succès rencontré par l'édition 2023, ce rendez-vous, qui avait jusqu'alors disparu, revient au printemps pour un nouveau tour de piste. Il prend ses quartiers de chic et de charmes qui roulent des mécaniques sur le Quai des Etats-Unis. Divers assauts d'élégance et de raffinements motorisés seront organisés à cette occasion, parmi des voitures et motos venues des quatre coins de l'Europe pour briguer le titre de reine de la fête ! Accès libre.





ABONNEZ-VOUS !

**VOUS AVEZ PLUS DE 55 ANS ?
VOUS HABITEZ NICE ET VOUS
ÊTES NON IMPOSABLE ?
LA CARTE PASS 55+ EST GRATUITE
POUR VOUS ! N'ATTENDEZ
PLUS POUR VOUS ABONNER !**



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Office Municipal Niçois
des Seniors,
19, rue Gioffredo,
06000 Nice,
04 89 04 65 03

La Direction des Seniors de la Ville de Nice vous propose des activités riches et variées au sein de ses Maisons des Seniors et de nombreux évènements en extérieur pour répondre à vos attentes.

VENEZ BÉNÉFICIER DE SES NOMBREUX AVANTAGES !

LA SAGA VITAMINÉE DE QUATRE GÉNÉRATIONS D'AGRUMICULTEURS SUR LA COLLINE DE CRÉMAT

DÉJÀ QUATRE GÉNÉRATIONS QUE LES FOSSAT RÈGNENT SUR UN PATRIMOINE PEU COMMUN :
AU 423 ET AU 397 DU CHEMIN DE CRÉMAT, S'ÉTEND LEUR ROYAUME D'AGRUMES.
LÀ OÙ S'ÉPANOUISSENT DES VARIÉTÉS DONT PERSONNE NE SOUPÇONNE L'EXISTENCE.



**« ON A DES GENS
QUI VIENNENT DU
CANADA, DE QUÉBEC,
D'AFRIQUE-DU-SUD,
D'ALLEMAGNE...
DE VÉRITABLES
COLLECTIONNEURS. »**

Citrons caviars, limequat, citrons poires, oranges de toutes sortes... Mais surtout, citrons sanguins Meyer, Pomelos-orange, oranges-vanille... des variétés diverses et variées qui n'existent tout simplement pas ailleurs. Et pour cause : ce sont Sébastien Fossat et son père Paul qui les ont imaginées, inventées, créées. Pépiniéristes spécialisés dans les agrumes, ils sont surtout conservateurs d'une sorte de « musée » végétal, comme aime à le

dire Sébastien Fossat. Un « musée » que les collectionneurs viennent désormais visiter du monde entier. Non sans repartir avec quelques spécimen... « On a des gens qui viennent du Canada, de Québec, d'Afrique-du-Sud, d'Allemagne... De véritables collectionneurs. Ils veulent ce que personne n'a... » indique Sébastien Fossat. Et il n'y a qu'ici, sur la

colline de Crémat, qu'ils trouvent leur bonheur.

Les agrumes. Une affaire... « juteuse » ? « Au moins au sens propre du terme », rigole Sébastien Fossat qui illustre son propos en coupant un citron en deux, dont le jus s'écoule abondamment.

Ce trésor vert familial, ces bijoux végétaux, sont les fruits de leur dur labeur,



depuis 4 générations.

« C'est mon arrière grand-père qui s'est installé là. Il ne faisait que les agrumes... » expose Sébastien Fossat. « Il a acheté en 1883 » précise son père, Paul. « Et, il y a tout juste 40 ans, j'ai aussi acheté cette parcelle, au 397... »

Pour Sébastien, 4^e génération, les agrumes étaient une évidence : « Je suis né dedans... Il y en a qui naissent dans un chou, moi, je suis né dans un citron... Dès le départ, on était déjà plus acides que les autres », rit-il. « À 7-8 ans, j'allais au MIN à 3 heures du matin avec mon père... Et puis un ouvrier m'emmenait à l'école. Le soir, je me couchais parfois à 23 h... À l'école, ils me disaient : tu manques de sommeil ! Moi je répondais : À quoi ça sert de dormir ? C'est du temps perdu ! » raconte l'agriculteur connu pour son tempérament survitaminé.

« De tout petit, j'étais dans les champs, au milieu des agrumes... J'ai toujours cherché à comprendre les plantes... J'ai beaucoup observé, testé... Ça me passionne. Quand je taille, j'ai ma propre signature... Le moindre défaut pour moi, ce n'est pas possible. Il faut accompagner les branches, les former, les structurer... » Et, dans chaque propos de Sébastien, il y a aussi un conseil : « Il faut le dire aux gens : un bon arbre doit avoir des charpentes entières et non rabattues. Les branches doivent être accompagnées, jamais coupées ! Pour une fructification assurée à 100 % ».

Dans les serres, Sébastien et Paul dévoilent leurs trésors : Les cédrats maxima dont les fruits font entre 3 et 5 kilos. « Le blanc de la peau On peut en faire un excellent chutney. Et le reste, on peut faire de fines tranches confites et des orangettes... » Les citrons sanguins Meyer,

« mélange de citrons Eureka avec de la clémentine et de l'orange sanguine », les limequats, « mélange de citron vert du Mexique et Kumquat », et de nombreuses autres merveilles.

Sur la colline de Crémat, « les derniers des Mohicans », comme se qualifie Paul Fossat, ont survécu à bien des changements. Un patrimoine préservé grâce à l'intense travail effectué en permanence par la famille, et grâce à la capacité de se réinventer régulièrement, pour faire face aux évolutions et aux défis de notre monde.

« Beaucoup d'horticulteurs n'ont pas su ou pas pu réagir assez tôt, et n'existent plus... Nous on a anticipé, et on s'est adapté à notre clientèle, aussi. On a diversifié notre production...

Depuis le Covid, les gens ne veulent plus cultiver et consommer de l'eau pour rien, pour une plante qui décroît, qui ne produit pas d'aliment... Ils veulent quelque chose d'utile, qui va leur donner à manger, autoconsommer... ».

D'où de nombreux ajustements : « On fait beaucoup moins de géraniums, par exemple...

Mais on fait des aromatiques peu communes ou encore des fraises... des

charlottes, qui ont un très bon goût et produisent bien... Du Pélargonium citronné, du pélargonium pomme verte, de la menthe poivrée citronnée... »

Des plantes seulement cultivées « à froid », en chauffant juste pour empêcher le gel. « À température ambiante. C'est mieux pour la robustesse de la plante, il n'y a pas de temps d'adaptation lors de la plantation, ça permet une reprise spontanée... »

Et aux agrumes se sont ajoutés d'autres fruitiers... changement climatique oblige : « On fait déjà de la mangue. Mais cette année, la nouveauté, c'est qu'on cultive de la papaye, et du babaco, un fruit exotique aux saveurs de melon jaune et de poire... »

**LE PEINTRE
VINCENT FOSSAT
ÉTAIT LE FRÈRE
DE MON ARRIÈRE
GRAND-PÈRE. LUI,
SES ŒUVRES, IL LES
CLOUAIT AU MUR,
SUR DES TOILES...
MOI, LES MIENNES,
JE LES FAÇONNE EN
PLEIN AIR, SUR LES
ARBRES...**

Mais le cœur de Sébastien bat pour ses agrumes. Ses favoris. Ses créations. Qui d'ailleurs se retrouvent sur les plus grandes tables de France. Ses œuvres d'art. « Le peintre Vincent Fossat était le frère de mon arrière grand-père. Lui, ses œuvres, il les clouait au mur, sur des toiles... Moi, les miennes, je les façonne en plein air, sur les arbres... »



JULIEN DUGOURD

L'ART DE LA PÂTISSERIE, LA SAGESSE DE L'ARTISAN



© Yann Savalle

▲ 4 rue Catherine Ségurane.
07 88 83 00 28 - @julien.dugourd

Si la restauration se transforme à Nice, multiplie les ouvertures et accueille une nouvelle génération de chefs, la pâtisserie y est également en plein essor. Dans ce domaine sucré - pas trop ! - l'an dernier a été marqué par l'ouverture de la boutique de Julien Dugourd, l'un des grands de sa profession, qui était depuis treize ans le chef pâtissier du *Château de la Chèvre d'Or* à Èze-Village.

Une bonne nouvelle pour Nice, déjà bien pourvue en professionnels et adresses de qualité. Pascal Lac avec quatre boutiques, dont la première ouverte rue Barla en 2001, et une à Cap 3000 à Saint-Laurent du Var. Serge Serain, qui a repris il y a dix ans la pâtisserie *Cappa*, institution de la place Garibaldi. Ou encore Philippe Tayac, installé en 2021 rue Maréchal Joffre et

présent dans *Corso*, l'avenue luxueuse de Cap 3000.

Dans un quartier en plein essor, entre le port et la Place Garibaldi, on découvre un chef à la personnalité calme et forte, médiatique sans être starisé. D'une belle table étoilée (deux macarons au guide Michelin) à une pâtisserie en ville, ce vosgien natif de Gérardmer aborde une reconnaissance nouvelle après des années de créations aux côtés de grands noms de la gastronomie et de la pâtisserie (1).

FORMATION ET « VALEUR TRAVAIL »

Le dessert, c'est le plaisir ultime, la note bleue, la promesse d'étonnants voyages. L'univers de la pâtisserie multiplie les talents, des horizons s'ouvrent à l'international, des vitrines aussi brillantes que des bijoux ornent les quartiers chics. Les pâtisseries ne sont plus comme autrefois en retrait du chef de cuisine, ils ont conquis leur part de lumière.

Dans la rue Catherine Ségurane en pleine renaissance, Julien Dugourd parle avec émotion et humilité de son parcours, des succès comme des épreuves, de l'éducation précieuse reçue dans son enfance comme au temps de l'apprentissage et des rencontres qui l'ont fait grandir. « J'ai travaillé dur et je me souviens des chefs qui ont été durs avec moi. Ils ont été justes et m'ont permis d'avancer. Je rêvais la nuit de travailler chez Alain Ducasse ! Pour moi, *Le Louis XV* où je suis resté deux ans, lorsque j'ai été champion d'Europe de pâtisserie en 2007, est la plus belle maison ».

Sa pâtisserie est contemporaine, blanche, lumineuse. « Avec mon épouse, nous l'avons conçue jusqu'au moindre détail. Le lieu a du sens, anciennement *Maison Bonnet*, atelier de bouchons de liège ouvert en 1861, dont j'ai conservé la porte coupe-feu de l'atelier. J'ai voulu ainsi conserver le sym-

bole d'une vie de travail et la mémoire de ce lieu où j'ai créé mon laboratoire avec mon chef Florent Bigot ».

« SIGNÉ DIOR »

Raffinement, délicatesse, gourmandise, variation des textures, couleurs, graphisme... ses recettes traduisent sa conception du métier. Classiques ou de pure création, chacune raconte une histoire (2). Ainsi le dessert signature du citron en trompe-l'œil, imaginé au Château de *La Chèvre d'Or*. Ou celui créé avec la *Maison Dior*, reprenant les codes du parfum *Vanilla Diorama*, élaboré à partir de vanille, fève de cacao, orange bio et chocolat blanc. « C'est ma plus belle expérience. La forme ronde des entremets années 50, le velours de la maison d'enfance de Christian Dior à Granville, les vagues reprenant ses coups de crayons... ce gâteau est définitivement « Dior ». J'ai découvert le génie et la simplicité de son créateur et quand j'ai signé mon contrat, j'ai déposé une rose blanche sur sa tombe ».

Pour Julien Dugourd, le chapitre niçois ne fait que commencer. À sa manière, entre partage et générosité, créations, transmission et sans désir de multiplier les ouvertures. « J'ai le devoir d'adresser un message d'espoir aux jeunes générations : le travail et la durée, pas la starisation ». Une sagesse qu'il exprime dans ses recettes, parfois simples et gourmandes comme le « cake pain d'épices » qu'il nous propose aujourd'hui et en attendant celle qu'il imaginera bientôt pour évoquer Nice, la ville qui l'a accueilli.

(1) Julien Dugourd est diplômé de l'école hôtelière de Gérardmer, où il a suivi son apprentissage au *Bas-Rupts*, le restaurant de la famille Philippe-Witdouck. Il travaillera ensuite auprès de Marc Veyrat, Jean-Georges Klein (*L'Arnsbourg*), Christelle Brua, Alain Ducasse (*Le Louis XV*), Christophe Michalak au *Plaza-Athénée*, enfin avec Arnaud Faye au *Château de la Chèvre d'Or*.

(2) Lire son livre *Mes pâtisseries, mon parcours et ma résilience* (Éditions de La Martinière), 60 recettes et un retour sur son parcours de vie.



LA RECETTE

CAKE PAIN D'ÉPICES

PROGRESSION

- Infuser l'eau avec l'anis étoilé et les zestes pendant quinze minutes
- Chinoiser
- Tiédir le sucre avec le miel et ajouter l'eau infusée
- Verser sur la farine, les épices, le bicarbonate de soude et le sel
- Incorporer le beurre fondu sans émulsionner
- Couler en moule à cake beurré et fariné
- Cuire durant quinze minutes à 190°C puis pendant vingt minutes à 160°C
- Vérifier la cuisson avec une lame de couteau et prolonger au besoin
- Laisser refroidir légèrement avant de démouler

INGRÉDIENTS

- 300g d'eau
- 8g d'anis étoilé
- 1pcs citron (zestes)
- ½ pcs citron vert (zestes)
- 1pcs orange (zestes)
- 135g sucre
- 300g de miel
- 300g de farine
- 4g 4 épices
- 20g de bicarbonate de soude
- 2g de sel fin
- 190g de beurre fondu

JEAN-PIERRE ICARDO

COLLECTIONNEUR AUX MAINS D'OR

DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE, CE NIÇOIS ALLIE SA PASSION DES DÉCORS MINIATURES, CISELÉS PAR SES SOINS, AUX DESTINÉES D'UN PERSONNAGE PHARE DE LA POP CULTURE, BARBIE !



« QUE VOULEZ-VOUS, JE SUIS UN INCORRIGIBLE PERFECTIONNISTE. IMPOSSIBLE DE ME REFAIRE. JE RECHERCHE L'EXCELLENCE ET LA BEAUTÉ ET NE M'ESTIME JAMAIS SATISFAIT PAR LE RÉSULTAT DE MES EFFORTS... »

« Surtout, insiste celui-ci d'entrée de jeu, pas de confusion : je ne suis pas le monsieur qui joue à la poupée ! À travers ma collection de Barbie, mon propos a toujours été de laisser libre cours à ce que j'aime faire par-dessus tout, c'est-à-dire donner corps et matière à un univers féérique en réalisant des écrins sur

mesure pour le faire chatoyer... » Nous voilà prévenus : Jean-Pierre Icardo a une fibre de showman ! Véritable homme de spectacle, il a fait de Barbie sa poupée de mire et la met en scène dans des tableaux pétillants de couleurs, de charmes et d'élégance comme si elle menait une revue en technicolor flamboyant ! Ce qui l'a tout de suite ébloui en elle, alors qu'il n'est encore qu'un petit garçon, c'est qu'il voit comment celle-ci va pouvoir habiter les décors qu'il réalise déjà, de ses mains habiles, dans ses jeux d'enfant. « Barbie représentait un être humain en réduction, avec sa gamme d'accessoires et de vêtements, exactement ce dont j'avais besoin pour mes décors », raconte celui qui est ainsi devenu au fil des ans un collectionneur invétéré de l'iconique jouet Mattel. Nourries par les outils de l'établi paternel, ses prédispositions manuelles ont toujours été là, en lui. Enfant, avec son jeu de Meccano, il bricolait des maquettes de char pour Carnaval et les Batailles de fleurs, en volume, mélange de fer, de boulons et de papiers découpés. Puis, Barbie fait son apparition dans sa vie. Du haut de ses 65 printemps (la poupée est née le 9 mars 1959), elle y est toujours, est devenue une complice à part entière de sa fantaisie créatrice.

PETIT THÉÂTRE ENCHANTEUR

Paru en 2016, un livre de photos en atteste, *Barbie on the french Riviera*, illustré par trois cent clichés couleurs. Des lieux emblématiques de la Côte d'Azur et de Nice en toile de fond, les prises de vue se sont déroulées en décor naturel et l'illusion est parfaite. Le mélange de réel et de factice fait tilt ! On en a l'œil qui frise et qui s'amuse de voir à l'œuvre tant d'inventivité facétieuse. Cette imagerie, dont il est bien sûr l'auteur, résume bien l'*Icardo's touch*, son esthétique assumée entre pacotille et panache qui donne tout son sel à l'ouvrage. Magicien d'un monde d'insouciance bariolée, Jean-Pierre Icardo maîtrise les codes photographiques du glamour « pou pou pi-doll » mais pas seulement. Cet hiver, on a pu avoir un aperçu de son brio visuel, de son art du rêve et du joli tout en finesse, dans les vitrines de la boutique du musée Masséna. Entre les Fêtes et Carnaval, il avait été invité là pour faire prendre la pose à sa star dans diverses situations. Barbie en tailleur Bar de Dior devant un kiosque à journaux. Barbie au pays du Soleil Levant. Barbie au manège en avatar de Mary Poppins... En tout, il a passé quatorze heures à installer dans les vitrines du musée son petit théâtre enchanteur. À s'assurer que tout soit parfaitement à l'échelle, pour créer à l'arrivée une composition pimpante à souhait ! « Que voulez-vous, sourit Jean-Pierre, je suis un incorrigible perfectionniste. Impossible de me refaire. Je recherche l'excellence et la beauté et ne m'estime jamais satisfait par le résultat de mes efforts... »

BARBIE MANIA

Et le film Barbie dans tout ça ? Comme plus d'un milliard d'entre nous, il l'a vu, et l'a apprécié. Avec ses moyens du bord, n'est-il pas d'ailleurs aussi, à lui tout seul, une superproduction Barbie ? Quoi qu'il en soit, Jean-Pierre Icardo sera ce printemps au générique d'une exposition collective, « Poupée n'est pas jouer », dans un musée de Montbrison (Loire), avec une quarantaine de ses photos. À quand une exposition niçoise ?



Photos © Jean-Pierre Icardo. Toutes les prises de vue sont en décors réels

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Nice : une solidaire exemplaire envers les Sans-abris

Dans le contexte de grand froid que nous avons connu, nous agissons avec Christian Estrosi pour répondre à la détresse des sans-abris avec la mise en place de centres d'hébergement d'urgence, sûr et chaleureux réconfort offrant des services essentiels tels que des repas chauds, des vêtements propres, et un accès à des professionnels de santé.

En complément de ces centres, des programmes de réinsertion sociale sont également mis en place, offrant aux sans-abris des opportunités de formation professionnelle, d'accès à l'emploi, et de soutien psychologique afin de restaurer la confiance en soi et les perspectives d'avenir des personnes concernées.

En outre, l'action municipale niçoise se veut inclusive, impliquant activement la société civile, les associations locales et les bénévoles

dans ses efforts. Cette collaboration témoigne de la force collective de la communauté niçoise et de son engagement à construire un avenir où personne n'est laissé pour compte.

En conclusion, l'action municipale niçoise en faveur des sans-abris représente un exemple inspirant de leadership et de solidarité. En adoptant une approche solidaire proactive et inclusive, notre majorité montre la voie à suivre pour répondre aux besoins les plus pressants de notre communauté et construire un avenir plus juste et plus inclusif pour tous.

Pierre-Paul Leonelli

Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

Logements sociaux à Saint-Maurice : non à la préemption de l'État !

En décembre 2000, le gouvernement Jospin a fait adopter la loi sur « la solidarité et le renouvellement urbains » (SRU), dictée par le ministre communiste Jean-Claude Gayssot. Cette loi impose aux villes un quota de 25% de logements sociaux, sous peine d'amende.

Sous couvert de « mixité sociale » et de « vivre ensemble », nous savons tous que ce sont les conséquences néfastes de l'immigration de masse qui sont ainsi « réparties » dans nos quartiers.

Aucun gouvernement UMP ou LR n'a osé revenir sur cette loi socialo-communiste et, à Nice, Christian Estrosi s'y est jusqu'à ce jour toujours plié. Pour notre part, depuis que notre groupe a pris la tête de l'opposition municipale, nous avons toujours dénoncé cette loi et voté contre son application.

Aujourd'hui, l'État a décidé que Nice ne remplissait pas assez vite ses quotas de logements sociaux et a donc choisi de s'immiscer dans ce qui relève des prérogatives du conseil municipal. En effet, pour la première fois, le Préfet, a procédé début janvier à la préemption d'un immeuble situé à deux pas du parc Chambrun pour y créer des logements sociaux.

Face à l'inquiétude légitime des riverains de la paisible impasse Laurenti, en plein coeur de Saint-Maurice, j'ai demandé au Préfet de revenir sur sa décision et, à défaut, des garanties quant à l'attribution future de ces logements, en les réservant, par exemple, au personnel du CHU ou des forces de l'ordre.

Philippe Vardon

Président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Désenclavons Nice grâce aux trains de nuit !

Les élus écologistes de Nice défendent le retour des trains de nuit au départ de notre belle ville. Avant 2010, ces trains nocturnes étaient une composante essentielle de notre réseau de transport. Ils offraient une alternative à la fois écologique et économique au transport aérien.

Malheureusement, ces services ont presque disparu. Cela laisse un grand vide.

En plus d'être écologiques, les trains de nuit permettent de gagner du temps en arrivant tôt le matin. Leur réintroduction permettrait de désenclaver Nice en la reconnectant aux autres grandes villes françaises et européennes.

Pour concrétiser cette vision, il est impératif de redéployer ces services

ferroviaires et de moderniser les wagons. Pour cela, nous plaçons en faveur d'une tarification incitative qui rendra ce mode de transport beaucoup plus attractif.

En tant qu'élus écologistes, nous sommes convaincus que le retour des trains de nuit contribuera significativement à une mobilité plus durable. Le train Paris-Nice est un succès qui doit être étendu à Nantes et Strasbourg.

Nous appelons donc les collectivités et le gouvernement à agir, afin d'offrir à nos concitoyens une option de transport écologique, économique et pratique.

Les Conseillers Municipaux d'opposition écologistes



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- Allô Service public : 39 39
- Mairie de Nice : 04 97 13 20 00
- Police municipale de Nice
 - Police Municipale (Central) : 04 93 53 53 53
 - Rue Gabriel Fauré : 04 97 13 31 84
 - Bd de la Madeleine : 04 93 86 37 17
 - Place de L'Ariane : 04 93 54 10 32
 - Rue Trachel : 04 93 88 27 37
 - Place Saëtone : 04 93 82 01 40
 - Mairie Principale : 04 97 13 24 09

- Commissariat central de police : 04 92 17 22 22
- Police secours : 17 ou 112 (à partir d'un portable)
- Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08
- Objets trouvés : 04 97 13 44 10
- SAMU : 15
- Pompiers : 18
- CHU de Nice : 04 92 03 33 33
- S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01
- Médecins de garde : 04 93 53 03 03
- Urgences Enfants
 - Hôpital Lénval : 04 92 03 03 03
- Pharmacies de nuit (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
 - Pharmacie Masséna : 04 93 87 78 94
 - Pharmacie Riviera : 04 93 62 54 44
- Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68
- SOS Dentaire : 04 93 01 14 14
- SOS Dos : 06 07 45 02 13
- Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25
- Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00

- Violences conjugales Info
 - N° National 39 19 ou Nice 04 97 13 39 46
- SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95*
- Allô enfance en danger : 119*
- Hébergement d'urgence : 115*
- Fil Santé jeunes : 32 24 ou 01 44 93 30 74
- Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13*
- Sida Info Service : 08 00 84 08 00*
- Jeunes violences écoute : Racket et toutes violences scolaires 08 00 20 22 23*
- Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77
- SOS Homophobie : 0810 108 135 ou 01 48 06 42 41
- SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64
- Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16*
- SPA : 04 93 88 71 47
- Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70
- Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00

*appel gratuit

EN 2024

**Devenez bénévoles
du Tour de France**

**ÉTAPE DU TOUR
7 JUILLET 2024**

**GRANDE ARRIVÉE
19-21 JUILLET 2024**



Inscrivez-vous sur
benevoles2024@ville-nice.fr
04 97 13 51 55

**TOUR
de
France**



**VILLE DE
NICE**

GRANDE ARRIVÉE 2024

MOHAMED OTMANE

Président du Judo Nice Métropole qui vient de remporter une victoire historique avec le premier titre officiel de champion de France par équipes mixtes à la Judo Pro League, en janvier dernier, à Paris, et Président de l'Olympic Nice Judo qui compte près de 1 500 adhérents, Mohamed Otmane est animé par le souhait de proposer à toute la jeunesse niçoise la possibilité de pratiquer le judo dès l'âge de 3 ans.

SI J'ÉTAIS UN LIEU ?

L'école de Fabron, parce que c'est là où nous avons mis en place la première section (judo) pour le club de l'Olympic Nice Judo.

UN SPORT ?

Le judo (rire). En dehors de ce sport, ce serait le tennis car je suis pratiquant de tennis et avant le judo, je souhaitais être même professeur de cette discipline.

UN MOT NIÇOIS ?

Issa Nissa. Ce sont les mots que nous prononçons quand nous sommes en compétition : on se regroupe et on le crie ensemble. Sinon, il y a aussi Nissart per tougiou. Ce sont des leitmotiv !

UNE SPÉCIALITÉ CULINAIRE NIÇOISE ?

La pissaladière.

UNE PERSONNALITÉ ?

Garibaldi (Giuseppe Garibaldi, général et homme politique italien, né à Nice en 1807. L'une des plus célèbres places de la ville porte son nom en son honneur ndlr.)

UNE DATE QUI COMPTE ?

1995 et 1998, les années de naissance de mes enfants... Niçois ! Le premier est un garçon et le second, une fille.



Olympic Nice Judo

46 Bis rue Auguste Pégurier
Le Ferber bâtiment 1, escalier 2

Ouverture

Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h
Le samedi de 9 h à 13 h
Accueil téléphonique 9 h à 20 h du
lundi au samedi

Tél. 06 50 85 88 81

infos.ojnice@gmail.com

Site : <https://ojnice.com/>



Points de distribution

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA

AMATA 25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL 127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St-François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert - Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE

● L'ADRESSE DES AIDANTS

9 rue Barralis



Allianz Riviera **RUN**

DÉCOUVREZ
LA FACE CACHÉE DU STADE !



14 AVRIL 2024

PARTICIPEZ À LA 2^{ÈME} ÉDITION !

3 DISTANCES AU CHOIX : 2KM MÈFI RUN / 4KM / 7KM

1€ par dossard sera reversé au programme " Enfants sans douleur " du Fonds de Dotation de l'OGC Nice