NICE #ILoveNice

MAGAZINE

N°09 / JANVIER 2022

ENCART SPÉCIAL *Le magazine des quartiers :* Carras

SOMMAIRE

06

RETOUR EN IMAGES

24

ENVIRONNEMENT

La reconquête de la nature en cœur de ville

32

FEULLETON

Police municipale
La proximité, la priorité !

41

FIGURE D'AQUI

Paul Moracchini, entre littérature et concerts rock

08

ACTUS

Vaccination
Au Palais des Expositions
6 000 doses au quotidien

26

CULTURE

Nice célèbre Camus

34

PORTRAIT

Hugo Lloris
Capitaine ad hoc !

42

PORTRAIT NIÇOIS

Franck Bermond

14

DOSSIER

Le Roi des animaux défilera du 11 au 27 février 2022

CARNAVAL DE NICE
Despì 1873

30

ON A TESTÉ

Le métier de pêcheur professionnel

36

ÇA S'EST PASSÉ

Jeudi 20 juillet 1564 : et soudain, la terre trembla...

ENCART

CARRAS

NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; George VÉRAN ;
David NOUY ; Philippe VIGLIETTI ;
Didier QUILLON ; Luc JOSIA-ALBERTINI ;
Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Imaye Graphic 53000 Laval
DIFFUSION
Adrexo 06700 Saint-Laurent-du-Var
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires

© Olivier Huitel

Christian Estrosi
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chères Niçoises, chers Niçois,

le temps est venu de feuilleter une ultime fois le livre 2021 qui a malheureusement été encore marqué par la crise sanitaire.

Ma priorité, vous le savez, est, et restera, votre santé. Comme nous l'avions fait au cours des douze derniers mois, j'ai ainsi décidé de remettre en service le plus grand vaccinodrome de France, le Palais des Expositions, afin que chacun d'entre vous qui le désire puisse recevoir une dose de vaccin, rempart le plus efficace dont nous disposons contre la pandémie.

Fort heureusement, dans cette grisaille ambiante, on a vu poindre une magnifique éclaircie.

Le mardi 27 juillet 2021, la ville a certainement écrit l'un des plus beaux chapitres de son histoire.

« Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera », inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, et à l'unanimité, lors de la 44e session qui s'est déroulée à Fuzhou, en Chine.

Une récompense. Une consécration. L'aboutissement d'une réelle volonté, celle de rendre vie à ce que nous avions oublié : la beauté de nos façades, de nos immeubles, de nos lieux de culte si divers, de nos jardins, de nos paysages, de nos espaces publics...

LE 27 JUILLET, LA VILLE A ÉCRIT L'UN DES PLUS BEAUX CHAPITRES DE SON HISTOIRE.

En renouant avec ses premières amours, les plus essentielles in fine, Nice a retrouvé ses valeurs. Son sourire. Sa fierté.

Cette distinction, que je voudrais une nouvelle fois dédier à chaque Niçoise, à chaque Niçois, place désormais notre ville sous la protection de l'Humanité.

Elle est aussi une raison supplémentaire de l'aimer.

De profiter de ses atouts. De ses attraits.

Mais aussi de la protéger. Et de la sublimer.

J'ai alors souhaité apaiser le flux automobile qui circule dans ses artères, privilégier une végétalisation abondante et variée, composée d'essences retrouvées, celles des « racines niçoises », destinée à embellir le paysage urbain mais aussi à diminuer la pollution tout en augmentant, dans le même temps, les îlots de fraîcheur urbains.

En 2022, nous allons poursuivre en ce sens, écrire de nouvelles belles pages niçoises. Par exemple, la Promenade du Paillon trouvera son prolongement jusqu'au Palais des Expositions, transformé en Palais des Arts et de la Culture. Un premier pas dans la conquête du titre de Capitale européenne de la Culture que nous briguerons en 2028.

Nous mettrons en exergue, encore et toujours, notre précieux patrimoine, nos traditions, culturelles, architecturales mais aussi culinaires qui ont construit l'histoire niçoise. Le meilleur exemple, le Carnaval, son Roi des animaux qui pourra enfin défiler à la tête de son bestiaire du 11 au 27 février.

Bref, toutes ces différences qui font notre particularité. Notre identité. Ce que l'on appelle la nissartude. Et qui nous fait tant aimer notre ville !

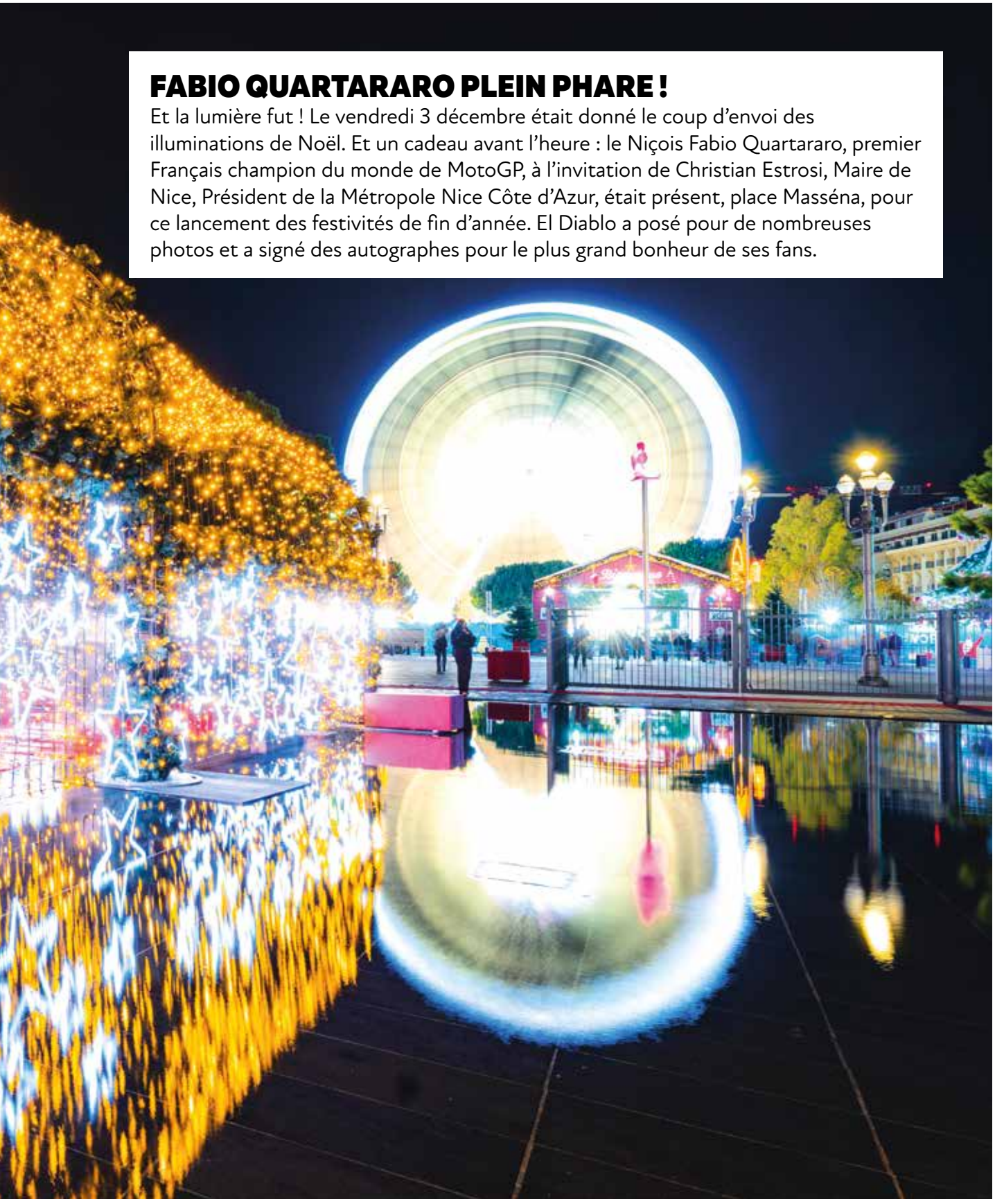
Je suis certain, chères Niçoises, chers Niçois, qu'au fond de votre cœur vous ressentez tout cela.

Je vous souhaite à toutes et à tous bouòn Cap d'An !

WORLD CHAMPION

FABIO QUARTARARO PLEIN PHARE !

Et la lumière fut ! Le vendredi 3 décembre était donné le coup d'envoi des illuminations de Noël. Et un cadeau avant l'heure : le Niçois Fabio Quartararo, premier Français champion du monde de MotoGP, à l'invitation de Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, était présent, place Masséna, pour ce lancement des festivités de fin d'année. El Diablo a posé pour de nombreuses photos et a signé des autographes pour le plus grand bonheur de ses fans.



UN BAROMÈTRE CONTRE LA VIOLENCE

La journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes a été l'occasion, pour la Ville de Nice et le CCAS, de lancer une campagne de promotion du baromètre de la violence dans le couple. En présence de Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, entouré de Maty Diouf, adjointe déléguée à la lutte contre les discriminations et aux droits des femmes et de nombreuses autres élus.

SE SOUVENIR

Dévoilement de la plaque commémorative en l'honneur de Simone Veil, au 50 avenue Georges Clémenceau, lieu qui l'a vue naître. En présence de Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, de Martine Ouaknine, adjointe au Maire déléguée aux Affaires juridiques, à l'Aide aux victimes et au Devoir de mémoire et de Pierre-François Veil, fils de Simone Veil.

ENTREVUE AVEC UN ÉCRIVAIN

Dans le cadre du dispositif « Lecture pour tous » visant à prévenir l'illettrisme, la Ville de Nice a invité l'écrivain Michel Quint à intervenir dans les établissements scolaires autour de son ouvrage « Effroyables jardins ».

4 000

C'est le nombre de nouveaux arrivants qui ont choisi de s'installer à Nice depuis mai 2021.

SOLIDARITÉ HIVERNALE

Le lancement officiel de la collecte de la Banque Alimentaire 06 s'est déroulée à Nice en présence du parrain 2021, le capitaine de l'OGC Nice Dante Bonfim Costa Santos. La Banque Alimentaire 06 fournit toute l'année plus de 90 associations pouvant répondre aux besoins de 41 000 bénéficiaires.

THÉÂTRE POUR TOUS

C'est au tour du comédien Michel Boujenah de se prêter au jeu du questions-réponses, devant des élèves de troisième et de première du collège Antoine Risso et du Lycée Calmette, dans le cadre de l'opération « Théâtre pour tous » pilotée par la Ville de Nice.

LE BUS DU BUSINESS

Inauguration du Bus de l'entreprenariat pour tous par Magali Altounian, adjointe au Maire de Nice, déléguée aux Institutions Européennes et au Rayonnement de la Ville. L'objectif du bus est d'aller à la rencontre et accompagner les habitants et futurs entrepreneurs des quartiers prioritaires de la Métropole et des Alpes-Maritimes.

SIDA : 40 ANS DE LUTTE

À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le Sida, la Ville de Nice a dévoilé une plaque en mémoire des victimes, des soignants et des chercheurs mobilisés depuis 40 ans. Le dévoilement s'est effectué en présence de Christian Estrosi, d'Edouard Philippe, maire du Havre et ancien Premier Ministre, du docteur Pascal Pugliese, Président de la société française de lutte contre le Sida, de Bloum Cardenas, Présidente de la Fondation Niki Charitable Art Foundation et de plusieurs élus.

6 000 DOSES ADMINISTRÉES QUOTIDIENNEMENT
AU PALAIS DES EXPOSITIONS

**POUR ENDIGUER LA CINQUIÈME VAGUE,
LE CENTRE DE VACCINATION EST RÉACTIVÉ DEPUIS LE 1er DÉCEMBRE.**

400 000
C'est l'objectif du nombre de doses à administrer jusqu'à la fin janvier 2022.

Le plus grand centre de vaccination de France reprend du service car la santé des Niçoises et des Niçois demeure la priorité.
Le Palais des Exposition à nouveau réquisitionné pour devenir un vaccinodrome. Grâce à sa capacité de 6 000 injections par jour, le site constitue un outil essentiel dans la stratégie vaccinale. Que ce soit pour une première, deuxième ou troisième dose, près de 4 000 Niçois ont pu être accueillis quotidiennement afin d'être vaccinés contre la Covid 19 dès la première semaine de décembre.

Pour faire face à la progression de l'épidémie et à l'apparition de nouvelles formes de variants, tous les moyens sont à nouveau déployés : 40 box et près de 250 personnes mobilisées au quotidien pour accueillir le public.
Si 80 000 SMS avaient été envoyés aux Niçois éligibles au rappel avec une priorité donnée aux plus de 75 ans, la troisième dose est ouverte à tous, et ce, sans limite d'âge, à Nice. Par ailleurs, les équipes mobiles de vaccination couvrant le Haut et Moyen pays ont été également réactivées par la Métropole Nice Côte d'Azur.
Enfin, le Maire de la Ville a demandé au Ministre de l'Intérieur que les passagers de l'aéroport de Nice en provenance des pays à risques vecteurs potentiels du nouveau variant fassent l'objet de mesures de contrôle systématiques et immédiates.

DÉPISTAGE SANS RENDEZ-VOUS

Le site du Kiosque à Musique situé en face de la promenade des Anglais, au cœur du jardin Albert 1er, est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 15 h à 17 h 30. Le samedi de 9 h à 13 h.
Sans rendez-vous, il réalise plusieurs types de tests PCR et antigénique.
Ouvert à tous et dès l'âge de 5 ans, il propose des tests PCR non invasif à l'attention des enfants grâce au prélèvement salivaire.

VACCIN : PRISE DE RENDEZ-VOUS

Sur le site internet : **vaccincovid19.nice.fr**
Si vous n'avez pas internet, via la plateforme téléphonique :
04 97 13 56 00
À noter : une file spéciale réservée aux plus de 65 ans et aux premières doses qui peuvent venir sans rendez-vous.

DES ÉQUIPEMENTS **POUR UNE NOUVELLE OFFRE CULTURELLE ET DE CONGRÈS**

L'INSCRIPTION DE NICE AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO MARQUE UN TOURNANT DÉCISIF EN TERMES DE RAYONNEMENT CULTUREL ET PATRIMONIAL MAIS AUSSI TOURISTIQUE.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice est la 2e destination d'accueil des congrès en France.

Repenser l'offre culturelle sur quatre lieux emblématiques. L'église des Franciscains et sa salle de 300 places accueilleront des spectacles, dès le printemps 2022. L'actuel Palais des Expositions deviendra le Palais des Arts et de la Culture avec une salle de 800 places, aménagée pour la saison 2025-2026. En attendant sa livraison, une structure éphémère sera installée à l'ouest de la ville, à côté de Nikaïa. Enfin, le Centre Dramatique National bénéficiera d'une salle d'environ 500 places, dans le cadre du projet Iconic accolé à la gare SNCF et livrée au dernier trimestre 2022.

ATTIRER DES ÉVÉNEMENTS

Le Palais des congrès du futur sera conçu comme un équipement de dernière génération, écologique, numérique et connecté. Sa réalisation se fera en lien avec les hôtels du territoire, intégrés dès l'origine et mis en réseau avec le PEC (Palais des Expositions et des Congrès). Construit sur la parcelle du Marché d'Intérêt National Fleurs, il sera en lien avec le futur pôle d'échanges multimodal de Saint-Augustin, l'aéroport et l'ensemble des lignes du tramway.

CONTINUITÉ DE L'ACTIVITÉ CONGRÈS

Un lieu d'accueil provisoire sera mis en place au sein de Nikaïa, dès 2023.
Cet équipement préfigurant le futur Palais prendra le relais du palais Acropolis. Il proposera une salle plénière de 1 000 personnes, des salles de réunion modulaires et un espace d'exposition de plusieurs milliers de m².

CALENDRIER DU FUTUR PARC DES EXPOSITIONS ET DES CONGRÈS

2022 : lancement de la consultation
2023-2024 : sélection du projet lauréat
2027 : livraison prévisionnelle de l'équipement complet

ÉVÉNEMENT SPORTIF

UN ULTRA TRAIL POUR NICE !

AU MOIS DE SEPTEMBRE 2022, LA VILLE DE NICE SERA PLACÉE SOUS LE SIGNE DE L'ULTRA TRAIL GRÂCE À L'ORGANISATION DU 1er NICE CÔTE D'AZUR BY UTMB®.

Les UTMB® World Series Events regroupent les meilleurs événements de trail running de la planète organisés selon des critères de qualité et de sécurité extrêmement élevés, qui offrent aux coureurs la possibilité de s'immerger dans l'expérience UTMB® à travers le monde.
Avec les UTMB® World Series Events, les coureurs peuvent commencer leur quête vers les UTMB® World Series Finals, qui se dérouleront en 2023 à Chamonix. À Nice, ils seront plus de 3 000, venus de 70 pays. La première édition du Nice Côte d'Azur by UTMB® se déroulera du **22 au 25 septembre 2022** et proposera quatre distances, sur lesquelles les coureurs auront l'occasion de découvrir les paysages variés de la Métropole Nice Côte d'Azur. Des plus hauts sommets des Alpes du Sud aux vues panoramiques de la baie des Anges, avec en clôture une arrivée au cœur de la ville de Nice sur la Promenade des Anglais, l'événement devrait enthousiasmer les coureurs et devenir rapidement le plus grand événement de trail running du bassin méditerranéen.

Comme l'a rappelé Christian Estrosi lors de la présentation des épreuves : « Ces parcours vont sublimer notre territoire et susciter l'enthousiasme des participants pour pouvoir décrocher le graal : participer à la grande finale, l'UTMB® Mont-Blanc. C'est une traversée de notre territoire du nord au sud, d'est en ouest, avec des départs qui seront donnés d'Auron, de Roubion, de Menton, et de Villefranche jusqu'à l'arrivée à Nice. Au total ce sont quatre jours d'événement, pour quatre courses incroyables. »

Infos et inscriptions sur https://utmb.world/fr

LES 4 DISTANCES

24 km avec 715 m D+
La distance la plus accessible et la plus orientée vers la communauté locale de coureurs, qui se déroulera entre Nice, Villefranche-sur-Mer et le Cap-Ferrat.

50 km avec 3 000 m D+
Elle aura lieu entre Nice et Menton, avec l'ascension du col du Berceau et de la cime du Baudon.

107 km avec 4 900 m D+
Elle partira de Roubion et ralliera Nice.

159 km avec 8 500 m D+
La distance reine dans le monde du trail, qualificative pour la finale mondiale UTMB®, qui permettra aux athlètes de traverser le Mercantour avec des passages à plus de 2 500 m d'altitude.

NICE ET SAINT-EXUPÉRY

UNE HISTOIRE D'AMOUR

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021, NICE A CÉLÉBRÉ LA MÉMOIRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET LE 75e ANNIVERSAIRE DE LA SORTIE DU PETIT PRINCE.

Aviateur, écrivain et poète, l'immortel auteur du Petit Prince a vécu une longue romance avec notre ville. L'aventurier de l'aéropostale a en effet souvent séjourné à Nice, où sa sœur vivait, et il y a même épousé sa femme Consuelo, le 21 avril 1931. C'est également sur nos rivages, dans la villa El Mirador (située à Cimiez), qu'il acheva la rédaction de son roman « Vol de nuit ». De nombreux événements ont émaillé l'année passée, afin de rendre hommage à ce héros, tragiquement disparu en mission de reconnaissance aérienne et qui rappelait : « C'est par le dépassement de soi que l'on devient un Homme ».

On retiendra la présentation en avant-première mondiale du timbre à l'effigie du Petit Prince, célébrant le 75e anniversaire de l'ouvrage, dévoilé à Nice par Christian Estrosi, accompagné d'Olivier de Giraud d'Agay, le directeur de la Succession Saint Exupéry-D'agay, de

Nicolas Delsalle, le délégué général de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse et de Nathalie Abellone, la directrice du développement et des partenariats de La Poste Alpes-Côte d'Azur. À cette occasion, et parce que Nice était partenaire de l'édition de ce timbre, le célèbre petit personnage blond croqué par Saint-Exupéry lui-même s'affichait sur la structure #I Love Nice de Rauba Capeù. Et la patrouille de France, ultime hommage à ce pionner des airs, survolait à cette occasion notre ville et cette Méditerranée immuable qui engloutit le pilote et son bimoteur P-38 Lightning, le 31 juillet 1944.

LES SENIORS
ENTRENT DANS LA DANSE

EN CES TEMPS INCERTAINS OÙ, SOUVENT, ON NE SAIT PLUS SUR QUEL PIED DANSER, NOS SENIORS SONT AU CONTRAIRE LES PREMIERS À MENER UN BAL D'ENFER.

BAL À L'OPÉRA

1 fois par mois également, de 14 h 30 à 16 h 30, venez danser dans la magnifique salle Montserrat Caballé de l'Opéra Nice Côte d'Azur.
Prochaines dates : Mercredi 5 janvier - Mercredi 2 février - Dimanche 27 février - Jeudi 10 mars - Mardi 26 avril - Jeudi 19 mai - Dimanche 19 juin

Depuis l'été 2021, plus de 200 d'entre eux ont de la sorte participé à des dizaines de cours de danse organisés dans 5 jardins de la ville de Nice, avec au programme du disco (animé par Nicolas), de la country (animée par Michel et Geneviève), de la danse en ligne (animée par Catalda) ou encore de la danse africaine (animée par Christelle).

C'est la Direction des Seniors de la Ville de Nice qui orchestre, tout au long de l'année, ces animations dansantes où la variété de la programmation musicale permet à tous les John Travolta et Olivia Newton-Jones en devenir d'entrer dans la danse, et ce qu'ils soient seuls ou accompagnés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour participer à ces animations, vous devez être en possession de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Senior Plus (carte gratuite)

AFTERWORKS DANSANTS

Vous avez plus de 55 ans ? Vous êtes toujours en activité ? Ces afterworks sont pour vous ! Venez vous détendre après le travail : 1 fois par mois, le mardi de 18 h à 20 h au bar de la serre du Parc Phoenix et dans divers autres sites de la ville.
Prochaines dates : 25 janvier - 23 février 29 mars - 26 avril - 24 mai - 28 juin

Retrouvez de nouvelles surprises prochainement sur nice.fr ou sur notre page Facebook : Seniors Nice Côte d'Azur

Toutes les animations dansantes sont gratuites. Inscriptions obligatoires auprès de l'Office Municipal Niçois des Seniors : 19, rue Gioffredo 04 89 04 65 03 ou sur nice.fr.

Dates et programmes susceptibles de modifications.

RISQUES MAJEURS

DES SMS POUR MIEUX SE PROTÉGER

AVEC LA TEMPÊTE ALEX PUIS LA PANDÉMIE DE COVID, NOS TERRITOIRES ONT ÉTÉ TOUCHÉS DE PLEIN FOUET PAR DEUX CRISES MAJEURES QUE PERSONNE N'ATTENDAIT.

©Istock

Afin de mieux affronter les risques qui peuvent menacer les populations et pour ne pas être pris au dépourvu, la Métropole Nice Côte d'Azur et la Ville de Nice ont mis en place un service d'alerte par SMS, en s'appuyant notamment sur le savoir-faire et le professionnalisme de l'Agence Sanitaire Environnementale et de Gestion des Risques créée au printemps 2020.

Depuis le 15 octobre 2021, vous pouvez vous inscrire sur un fichier d'alerte confidentiel et recevoir des SMS vous prévenant des risques majeurs en temps réel. Qu'il s'agisse d'une tempête, de secousses sismiques, d'un tsunami, d'une inondation, d'un incendie de forêt, d'une pollution chimique suite à un incident grave, d'un risque sécuritaire (ex : attentat) ou encore d'un risque épidémique, vous serez alerté au plus vite afin de vous mettre à l'abri.

Ce dispositif gratuit permet ainsi une meilleure anticipation des citoyens et l'adoption de réactions plus adaptées si l'événement est en cours, réduisant ainsi les accidents et situations de mise en danger. L'abonnement à ce service est par défaut d'une durée de 2 ans.

Pour s'inscrire dans ce fichier et bénéficier de ce service unique d'alerte, il faut suivre les instructions via le lien internet
https://assegr.nicecotedazur.org/alerte-risques-majeurs

FLASH INFOS

COLLOQUE DU RÉSEAU FRANÇAIS DES VILLES-SANTÉ

Sur fond de crise sanitaire et d'urgence climatique, la Ville de Nice a signé la Déclaration politique du réseau des Villes-santé de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). Les compétences et la proximité des acteurs de terrain sont en effet essentielles pour anticiper au mieux les risques sanitaires et environnementaux dans une ville et améliorer ainsi les politiques de santé en France. Plus d'informations sur le Réseau français des Villes-santé de l'OMS.

111 ans

C'est l'âge de Monsieur André Boîte, doyen des Niçois.

UN PRIX PRESTIGIEUX POUR LA RECYCLERIE DES MOULINS

Le projet de la recyclerie des Moulins à Nice a été sélectionné parmi une trentaine de candidatures par le jury des grandes villes Eurocities qui récompense chaque année les meilleurs projets de développement durable urbain en Europe. Cette recyclerie créée en 2018 a permis de revaloriser plusieurs tonnes de déchets et c'est donc la Métropole Nice Côte d'Azur qui a obtenu le trophée des Eurocities Awards 2021 dans la catégorie « zéro pollution ».

NOUVEAU À NICE : LES TRICYCLES BLEUS

Voici que débarque à Nice un service de tricycles à destination notamment des personnes peu à l'aise sur un vélo et à mobilité réduite, déployé en libre-service et disponible en stations situées sur la Promenade des Anglais, à hauteur de la plage du Centenaire et celle de Carras. L'essayer c'est l'adopter ! Profitez-en.
Plus d'informations en appelant le 04 93 72 06 06.

LE CARNAVAL

CHIFFRES

- **200 000** visiteurs chaque année
- **17** chars spectaculaires exposés avant chaque corso
- **100 000** tiges de fleurs et **20 tonnes** de mimosas distribuées au public
- **30 M€** de retombées économiques

SE PRÉPARE...

RENOUVELÉE, PLUS ACCESSIBLE, AVEC UN PROGRAMME INÉDIT, LA NOUVELLE ÉDITION SERA CELLE DES RETROUVAILLES ET DES NOUVEAUTÉS.

11 > 27 FÉVRIER 2022

LES NOUVEAUTÉS

Après une version raccourcie en 2020 et un an de pause, le Carnaval de Nice fait son grand retour. Cette édition se veut davantage tournée vers les Niçois.

UNE CÉRÉMONIE **D'OUVERTURE INÉDITE**

Elle se déroulera le **vendredi 11 février à 18 h 30** sur la place Masséna. Roi, Reine, Carnavalon, chars fleuris, hérauts issus des quartiers, porte-drapeaux, troupes musicales, danseurs, invités étrangers... Tous les acteurs seront réunis pour une présentation d'envergure. Gratuite pour les Niçois, cette cérémonie donnera le coup d'envoi officiel du 149e Carnaval de Nice avec un spectacle son et lumière inédit. Durée : une heure de spectacle incroyable !

8 628
C'est le nombre total de places proposées en tribunes

UN VILLAGE **DE CARNAVAL**

Installé autour du kiosque à musique, les Niçois et les visiteurs pourront y retrouver tous les jours et gratuitement des animations, des stands gourmands, des conférences, des spectacles ainsi que la billetterie. Ce village sera ouvert dès le 5 février, pendant toute la durée du carnaval (**détail des horaires sur nice-carnaval.com**). Côté théâtre de Verdure, sur la scène, se tiendra toute une série d'animations et de spectacles, pour petits et grands.

PROXIMITÉ

Elle se déroule au sein des six territoires : l'élection des Comtes et Comtesses est un moment fédérateur. C'est l'occasion, pour tous, de participer et de se révéler. Les Comtes et Comtesses élus deviennent les ambassadeurs de leurs territoires respectifs. Ils participeront à différentes cérémonies et manifestations culturelles pendant leur année de règne. La finalité ?
Deux candidats (un homme, une femme) par territoire seront sélectionnés pour concourir à l'élection du Roi et de la Reine 2022 qui se déroulera à l'Opéra, le lundi 7 février prochain.
Par ailleurs, Carnaval, c'est aussi dans toute la ville : AnimaNice, parcs, jardins, places, animations dans les quartiers, aubades...

PAROLE **D'EXPERTE**

Annie Sidro
Historienne, spécialiste internationale des carnavals et parades urbaines et Présidente de Carnaval Sans Frontières. Fille et petite-fille de carnavaliers Niçois.
« La Marche officielle du Carnaval sera interprétée brillamment à la cérémonie d'ouverture. Jusque-là, cet hymne avait été mis de côté. La particularité de cette édition ? C'est la première fois qu'une femme est à la direction : Caroline Constantin. Cette année, nous relançons un grand travail avec les écoles via des ateliers pédagogiques menés dans 7 établissements sur la chanson officielle, la confection d'une grosse tête carnavalesque et les danses de carnaval. Pour la première fois, également, nous tentons une expérience car je l'ai vu faire à Rio : deux associations vont défiler avec un char. Un groupe de seniors déguisés en bébés lapins défileront avec le char officiel de Carnavalon. C'est espiègle ! De 1873 à 1996, les carnavaliers proposaient leurs propres maquettes au Comité des fêtes. Il y a une vingtaine d'années, a été créé un concours d'ymagiers qui n'étaient pas forcément issus de la culture du carnaval. Ces dessins sont soumis à un appel d'offres auprès des carnavaliers. Pour la cérémonie de clôture, nous aurons un grand groupe en hommage au carnaval de Rio. Nous sommes à un grand tournant, cette année. En 2023, nous allons fêter les 150 ans du Carnaval. »

MASTERCLASS

Des masterclass du Carnaval seront dispensées et donneront la possibilité au public d'en savoir plus sur les carnavals et d'en découvrir l'histoire et les coulisses.

BOUGER LES LIGNES

Le sens du corso change. Les chars pénètreront sur la place Masséna depuis l'avenue Max Gallo et ressortiront par l'avenue de Verdun. Sur la place, l'orientation des tribunes « petit velum » (fond de place Masséna, côté Galeries Lafayette) change afin de transformer Masséna en une véritable arène. Côté avenue de Verdun, de nouvelles tribunes seront installées, moins hautes, pour une ambiance plus familiale et tout aussi festive.

NISSADROME

Les batailles de fleurs se dérouleront sur la place Masséna. Une grande promenade verte et fleurie sera installée en son milieu, le NissaDrome, afin de créer un véritable décor enchanté.

PANINI CARNAVAL

Un album conçu pour s'amuser mais aussi pour apprendre. Dès le mois de janvier, un album Panini sur le Carnaval de Nice est distribué auprès de 21 000 enfants scolarisés en élémentaire, dans toutes les écoles. 66 vignettes à collectionner dont six spéciales pour apprendre l'histoire du Carnaval, la bataille des fleurs, les coulisses, les évolutions techniques, la constitution d'un corso avec tout son protocole sans oublier les traditions populaires. Et pour les gourmands : la recette des ganses dégustées à cette période.

Vignettes gratuites à retirer

- Dans les musées municipaux
- Dans les bibliothèques municipales
- À l'accueil de la Mairie principale, rue de l'hôtel de Ville.
- Au village de Carnaval, jardin Albert 1er

Et pour les plus petits (3-6 ans), les aventures d'Aquila se poursuivent. Cette année, ils découvriront Aquila au Carnaval de Nice.
Un livre distribué dans toutes les écoles maternelles avec, comme les grands, des images à coller.

UN CORSO **D'UNE DURÉE XXL**

Pour la première fois, le corso d'ouverture, du samedi 12 février, sera composé de tous les acteurs du Carnaval : le roi, la reine et l'ensemble des chars, les chars fleuris de la bataille des fleurs, la troupe du Carnaval étranger invitée, l'ensemble des grosses têtes, les danseurs et musiciens... D'une durée supérieure aux autres corsos, cette première sortie du Roi des animaux sera unique.

EXPOSITION **DU CORSO**

Avant chaque sortie, le public pourra profiter de l'exposition des chars à proximité du parcours et plus seulement des chars du Roi et de la Reine.

OUVERTURE

Un carnaval étranger sera invité officiellement chaque année. Pour cette première, la Belgique avec le « Carnaval de la Louvière ». L'occasion de découvrir, durant ce premier week-end, leurs célèbres « Gilles », personnages hauts en couleur et en musique.

UNE CÉRÉMONIE **DE CLÔTURE INOUBLIABLE**

Dimanche 27 février, le Roi sera incinéré. Au programme : un véritable spectacle haut en couleur qui s'achèvera par une grande fête populaire et gratuite.

Les Gepettos **DU CARNAVAL**

Ils donnent vie aux dessins des ymagiers : les carnavaliers sont les rois de la réalisation et de la fête avec une belle part de réinterprétation.

LA HALLE SPADA : **L'ANTRE DE LA CRÉATION**

Imaginé par l'architecte Honoré Toscan, le lieu est une très vaste halle en béton armé recouverte d'une charpente métallique avec des parties transparentes. Situé en bordure de l'avenue Denis Séméria, dans le quartier Saint-Roch, à Nice Est, la halle Spada accueille la grande famille de carnavaliers. Ici flottent des odeurs de peinture et de colle. L'activité est rythmée au son des ferrailles à assembler, des découpes de bois ou de polystyrène qu'on sculpte... Les bruits d'atelier en constituent la principale symphonie. Tout est surdimensionné. Au cœur des 16 000 m^2, les poids lourds se rangent comme des voitures d'enfants, les éléments constitutifs des chars se créent et se déploient sur plus de 10 mètres de hauteur. L'entrée dans la halle produit un effet magique, version « Alice aux pays des merveilles ». Une fois la porte franchie, le visiteur se transforme en lilliputien et déambule au cœur d'un univers enchanté et psychédélique.

PAROLES **DE CARNAVALIERS**

Pierre Povigna, 53 ans

5 générations de carnavaliers

« Pour l'édition 2022, le Roi du Mercantour, c'est un Niçois assis sur un aigle avec les montagnes à l'arrière et toute la faune et la flore du Mercantour. La Reine, c'est la Ratapignata dans son château, accompagnée de tous les animaux de la nuit. Il y a différents thèmes : des animaux de la jungle, un dalmatien avec un zèbre. Des singes sont en train de le peindre. Le chien a les tâches du zèbre et inversement. Il y a aussi un char représentant un panier de crabes. Nous travaillons sur 8 chars. Le Roi des animaux est un thème qui nous a inspirés. Un char doit parler tout de suite au public. Nous mettons un dessin en volumes. La difficulté sont les dimensions, de rendre au mieux ce que l'on souhaite. Nous voulons faire toujours plus grand, plus beau pour impressionner le public. La particularité, cette année ? Il y a plein de choses qui changent : au niveau du parcours, des effets, de l'exposition des chars. Il y aura d'autres chars qui seront exposés, en plus de ceux du Roi et de la Reine. Cela va permettre aux gens de découvrir, de prendre des photos. Ce sera Carnaval tous les jours ! »

200

C'est le nombre de mètres de tissu nécessaires pour confectionner le costume du Roi.

LE CARNAVAL **DES ANIMAUX**

Un grand défilé des bêtes sera organisé au sein du carnaval. Les Niçois seront invités à venir avec leur animal de compagnie. La parade devrait se tenir avant ou après l'un des corsos. À suivre.

PAROLES **DE CARNAVALIERS**

Cédric Pignataro, 43 ans

4 générations de carnavaliers

« Tout ce qui est animaux est très inspirant. Nous allons traiter le thème de l'écologie avec « stop pollution » sur une tortue géante avec des méduses, des plastiques pour sensibiliser les nouvelles et anciennes générations. Nous allons aussi traiter le thème des peluches, des animaux, des doudous. Nous allons parler du thème des pingouins sur l'immense banquise. Le dernier char parlera de la cuisine niçoise avec les ratapignatatouilles et des surprises à la clef. Des restaurateurs niçois seront mis à l'honneur sur une grande roue. C'est toujours complexe d'interpréter un dessin de bande dessinée pour en faire quelque chose de vivant sur un char. Il y a un parti pris artistique. La conception avance. Toutes nos équipes sont au complet. Nous sommes en très bonne voie pour offrir un très beau carnaval. Ce qui est important, c'est qu'il y ait du monde au rendez-vous. Les gens ont besoin de couleurs. C'est à nous de leur apporter. Cela doit une très belle fête pour montrer que la vie reprend le dessus. »

CARNAVAL DE NICE
Despi 1873

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2020, pour l'année du roi de la mode, Carnavalon était pour la première fois une fille.

UN CHAR **NICE UNESCO**

Dessiné par l'ymagier Gérard Artufel et mis en musique par la famille Povigna, le char Nice UNESCO fait écho à l'inscription de la ville de Nice au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de « ville de la villégiature d'hiver de Riviera » pour son patrimoine architectural, paysager et urbanistique façonné par 200 ans d'histoire cosmopolite à partir de la fin du 18e siècle.

LES BATAILLES **DE FLEURS**

En alternance avec le corso carnavalesque, les batailles de fleurs apportent une note romantique au Carnaval de Nice. C'est en 1876 qu'Andriot Saëtone crée la première bataille de fleurs sur la Promenade des Anglais, sur les conseils d'Alphonse Karr, poète passionné de fleurs, et du Comte de Cessole, président du Comité des Fêtes. Cette année, les compositions seront beaucoup plus poétiques, les chars plus hauts (jusqu'à 6,5 mètres) avec davantage de figuratif, de sculptures géantes et d'effets différents.

PAROLES **DE CARNAVALIERS**

Johan Garcia, 37 ans

Après avoir fait ses armes chez Cédric Pignataro, il s'est lancé. Enfant, il faisait déjà le Carnaval en miniatures.

« Nous avons la moitié des grosses têtes à préparer soit 70 éléments, 4 chars et l'ensemble des décors et structures des batailles de fleurs. Cette année, nous allons trouver des animaux en voie de disparition qui vont se rebiffer et se liguer derrière Greta Thunberg pour combattre les climatosceptiques et les pollueurs avec un grand ours polaire mécanisé. Nous verrons des animaux en plastique. Les seuls restes de vie animale pour les générations futures. Le char de Carnavalon sera un immense lapin Duracel symbolisant la source d'énergie inépuisable que sont les enfants rinçant littéralement la Reine et le Roi, en parents débordés. Il y aura aussi la faune endémique du Vieux-Nice avec le goéland du marché Saleya, la pie, la langue de vipère, Mado... Nous allons finir par une pléiade d'animaux représentatifs de la faune de la planète embarqués par Brigitte Bardot à bord de son arche spatiale pour quitter l'humanité hostile. Ce que nous souhaitons insuffler, cette année, c'est un carnaval plus écologique. Se passer progressivement des résines et produits pétrochimiques. Trouver des alternatives grâce à des techniques tantôt ancestrales tantôt novatrices pour un carnaval respectueux de la planète. Après cette longue absence, nous avons envie de retrouver le public. J'invite les Niçois à renouer avec le carnaval qui fait partie des piliers de notre culture, de ce qui nous lie les uns aux autres quel que soit le quartier où l'on habite. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les premières illuminations électriques apparaissent au Carnaval de Nice en 1921.

INFORMATIONS PRATIQUES

UN SITE
www.nicecarnaval.com

CONTACT
+ 33 (0)4 97 13 36 66
info.carnaval@ville-nice.fr

PLACES
Les places peuvent être achetées :

- en ligne en utilisant le système de paiement sécurisé (limitées à 10 places par manifestation et par réservation) : **www.nicecarnaval.com**
- par courrier en renvoyant le bon de commande avec le règlement en euros par chèque bancaire français, chèques vacances (le bon de commande peut être préalablement obtenu en téléphonant au **04 97 13 36 66** ou par mail info.carnaval@ville-nice.fr)
- par vente à distance au **04 97 13 36 66** ou **04 97 13 36 00 (PMR)** sur place aux horaires d'ouverture de la billetterie principale ou des différentes billetteries situées aux abords du site.

PROGRAMME

Roi des animaux

VENDREDI 11 FÉV.	18h30	Cérémonie d'ouverture gratuite pour les Niçoises et Niçois
SAMEDI 12 FÉV.	20h30	Grand Corso carnavalesque illuminé d'ouverture
DIMANCHE 13 FÉV.	14h30	Bataille de fleurs
MARDI 15 FÉV.	20h30	Corso carnavalesque illuminé
MERCREDI 16 FÉV.	14h30	Bataille de fleurs
SAMEDI 19 FÉV.	14h30 20h30	Bataille de fleurs Corso carnavalesque illuminé
DIMANCHE 20 FÉV.	14h30	Corso Carnavalesque Parada Nissarda
MARDI 22 FÉV.	20h30	Corso carnavalesque illuminé
MERCREDI 23 FÉV.	14h30	Bataille de fleurs
SAMEDI 26 FÉV.	14h30 20h30	Bataille de fleurs Corso carnavalesque illuminé
DIMANCHE 27 FÉV.	18h	Cérémonie de clôture gratuite pour les Niçoises et Niçois Incinération du Roi

Programme communiqué sous réserve de modifications

LA RECONQUÊTE DE LA NATURE EN CŒUR DE VILLE

L'ARBRE TIENT UNE PLACE CENTRALE AU CŒUR DU PAYSAGE URBAIN NIÇOIS. IL EST UN ÉLÉMENT ESSENTIEL POUR FAIRE DE NICE LA VILLE VERTE DE LA MÉDITERRANÉE.

Parc des Tripodes

Continuer de créer de nouveaux espaces verts pour lutter contre le réchauffement climatique et les îlots de chaleur, c'est la trame verte de la Ville. Entre un espace minéral et un espace vert, les différences de températures ambiantes mesurées varient de 2 à 3° C et la température ressentie peut aller jusqu'à -10° C !

Depuis 2008, la Direction des Espaces Verts s'est lancée dans un travail d'inventaire pour mieux connaître le patrimoine arboré et décider des essences qui seront plantées à l'avenir. Aujourd'hui, Nice compte près de 64 000 végétaux pour 347 636 habitants ce qui représente un arbre pour 5 habitants (chiffres INSEE 2017).

25

C'est le nombre de kg de CO_2 absorbé par 1 arbre par an.

Avec l'opération un arbre pour un habitant, la Ville plantera, d'ici 2026, 280 000 arbres supplémentaires et entend, par cette démarche, retenir une partie des émissions de carbone améliorant ainsi la qualité de l'air. La méthode ? Planter uniquement des essences adaptées au climat local, peu

PATRIMOINE ARBORÉ

Aujourd'hui, la ville compte **34 763** arbres et palmiers dont **16 609** en alignement, **3 307** dans les groupes scolaires et **14 071** dans les parcs et jardins. À cela s'ajoutent les arbres situés dans les espaces boisés périurbains, naturellement gérés, comme au Mont Boron, à l'Aire Saint-Michel ou au Parc des Tripodes représentant **29 200** arbres répartis sur **73** hectares.

consommatrices en eau et luttant efficacement contre les îlots de chaleur. Dans les massifs collinaires, les essences utilisées seront en partie celles déjà présentes : chênes verts, charmes houblon, lentisques, pins... Et côté urbain, les sujets botaniques pourront être plus exotiques comme le Paulownia, l'Érythrine, l'Érable ou encore le Micocoulier.

Afin de sensibiliser le plus grand nombre à l'importance des végétaux et des espaces naturels, de nombreuses actions pédagogiques seront mises en œuvre : tenue de stand « un arbre, un habitant » dans des manifestations comme « Avril aux Jardins », distribution de jeunes plants aux écoliers et de végétaux au cours de manifestations organisées en fonction des saisons.

JARDINS PARTAGÉS ET PÉDAGOGIQUES

Engagée dans un vaste plan de végétalisation avec la volonté de renforcer la sensibilisation à la culture agricole urbaine, la municipalité développe les jardins partagés, les espaces favorisant la production nourricière et les actions pédagogiques sensibilisant petits et grands et renforçant le lien intergénérationnel.

Afin d'inclure tous les quartiers dans cette politique ambitieuse, près de 900 m^2 de jardins partagés et pédagogiques au Parc des Liserons seront mis, gratuitement, à disposition de l'association Galice afin qu'elle puisse y mener des projets consacrés à l'éducation, à l'environnement et à l'éco-citoyenneté.

Œuvrant en faveur des plus démunis pour leur permettre une meilleure intégration, elle a déjà en charge l'animation de l'espace de vie sociale situé dans le quartier.

Square de Cuneo (route de Turin)

LE SAVIEZ-VOUS ?

Nice a été classée 1ère ville de France en patrimoine arboré, en 2019, par l'organisme KERMAP.

AMÉNAGEMENT DU JARDIN D'ARMÉNIE

À côté d'aménagements emblématiques comme la Promenade du Paillon ou encore le Parc du Ray, 70 hectares supplémentaires d'espaces verts vont être réalisés.

Parmi ces projets, le réaménagement du square d'Arménie et ses voiries périphériques dont le coût est estimé à 1,7 million d'euros. Les études d'aménagement, en voie de finalisation, permettront de déterminer la zone des travaux.

Grâce à cet aménagement, un nouvel espace de détente sera offert aux habitants améliorant ainsi la qualité de vie du quartier.

Parcelle Las Vegas. Gairaut

À BOUT **PORTANT**

« SNIPER » : LE MOT RÉSONNE FORT, DOULOUREUX, TOXIQUE COMME LE FRACAS DE CE QUI SE PASSE AUX PORTES DE NOTRE MONDE OCCIDENTAL.

Il donne son titre à l'exposition que le musée Matisse consacre au peintre niçois Noël Dolla. Dans l'univers pictural coloré de Matisse, ce mot de sniper claque comme une détonation qui prend la forme d'un ensemble d'œuvres monumentales, réalisées par Dolla dans son atelier du 109, à Nice. Elles sont présentées au musée, dans toute la violence de leur choc visuel. On peut d'abord y voir des sortes d'aimables floraisons sauf que, peu à peu s'insinue, chez celle ou celui qui regarde, un trouble, un effroi. Cette ligne chromatique qui court sur la toile, dont le tracé éclate en corolles par endroits, a quelque chose de la trajectoire d'une balle jusqu'à son point d'impact. On pense au vers de Rimbaud « il a deux trous rouges au côté droit » et soudain, c'est toute l'horreur des guerres et de leurs corollaires qui vous éclabousse. Avec sa série « Sniper », la peinture de Dolla se fait traînée de poudre, elle tire à blanc mais on n'en sort pas indemne !

Noël Dolla, visite d'atelier
« Sniper 2018 – 2021 »,
exposition au musée Matisse
jusqu'au 31 mars
www.musee-matisse-nice.org

Noël Dolla,
Sniper, 14 mai 2018, «Iwo Jima, 21 avril 2021»,
acrylique sur toile, 180x180cm
Photo © François Fernandez

NICE CÉLÈBRE **CAMUS**

Tout cet automne et jusqu'en février, la mémoire de l'écrivain Albert Camus est à l'honneur à Nice à travers une série de manifestations culturelles. Celles-ci auraient dû avoir lieu en 2020 pour le soixantième anniversaire du décès de l'auteur de La Peste et de L'Etranger, Prix Nobel de littérature en 1957, mais le Covid a joué les trouble-fêtes. Rendez-vous à la Bibliothèque Louis Nucéra, épicentre des manifestations, pour l'exposition « Albert Camus ou la pensée de midi » jusqu'au 27 février.
Le 24 février, même lieu pour une lecture à deux voix relatant les échanges épistolaires entre Camus et le poète René Char. Accès libre.

Hommage à Albert Camus,
« Au milieu de l'hiver, un été invincible ». www.nice.fr

MUSICA !

APRÈS LES FÊTES, C'EST ENCORE LA FÊTE… AINSI, AU RAYON DÉLICES ET CULTURE, JANVIER EST AU DIAPASON DES CONCERTS DE L'OPÉRA DE NICE POUR LES TOUT-PETITS ET S'OFFRE LES HARMONIES DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE POUR UNE SOIRÉE HAENDEL.

Chaque année, hiver comme été, Nice fait son miel des multiples rendez-vous musicaux qui rythment ses quatre saisons. Du classique à l'électro, du rock au rap, sa palette de couleurs pianote sur toute la gamme des accords, au gré d'une actualité de festivals et de concerts où tous les publics peuvent trouver leur bonheur. Et cela commence dès le plus jeune âge, comme c'est le cas à l'Opéra de Nice, grâce à une programmation spéciale pour mélomanes en culottes courtes !

Réservés aux enfants de 2 à 8 ans (avec leurs accompagnants), il y ainsi les rendez-vous baptisés « Viens avec ton doudou » pour s'initier aux plaisirs de la musique en douceur (tarif 5 euros).
Pour la tranche d'âge juste au-dessus, ces concerts se déclinent en version scolaire « Viens avec ton smartphone à l'Opéra et raconte ton expérience ».

Prochaines dates les 16 et 25/01 à 10 h puis le 15/02 et les 20 et 24/03
+d'infos sur www.opera-nice.org

APPOGGIATURES

D'autres rythmiques et d'autres harmonies qui vibrent au bout de ses archets. Une musique comme une ondée d'accords, comme une nuée de notes qui fusent. Sous la direction de son chef attitré Gilbert Bezzina, depuis plus de trente-cinq ans, l'Ensemble Baroque de Nice fait la part belle aux sortilèges décapants des compositeurs du XVII[e] et du XVIII[e] siècle. Un vendredi soir par mois, dans le décor d'une église de Nice (le plus souvent l'église Saint-Martin-Saint-Augustin), il invite le public à (re)découvrir ce répertoire d'œuvres qui crépite staccato molto vivace. Pour ses prochains concerts, Haendel aura ses faveurs **le 14 janvier**, puis ce sera Couperin et Rameau pour une soirée de musique française **le 25 février**. Retour à Bach (œuvres pour clavecin) **le 11 mars**. Et pour la suite des réjouissances, Lully, Corelli, Vivaldi et toujours et encore Bach et Haendel seront tour à tour de la partie pour un printemps concertant.

Ensemble baroque de Nice © Lionel Bouffier

Toutes les dates des concerts de l'Ensemble Baroque de Nice sur *www.ensemblebaroquedenice.com* entrée à partir de 5 euros

ÂGE TENDRE **ET TÊTE DE BOIS**

Sensorielle, pédagogique, didactique, ludique. « Promenons-nous dans le bois », l'exposition visible à la Maison de l'Environnement, a tout d'une balade de santé. Pour les petits comme les grands, elle fait son bonhomme de chemin comme si elle nous emmenait au milieu d'une forêt d'infos pour mieux nous éclairer. Sur la nature du bois, ses propriétés, ses vertus et ses particularités. Sur son statut de matériau phare pour accompagner la transition écologique. Sur ses voluptés en terme de parfum, de toucher... Accessible dès quatre ans, l'exposition décortique ainsi ce qui fait du bois un maillon emblématique du développement durable et comment le genre humain en a toujours fait un élément indissociable de son évolution. Sur place, jeux, constructions, maquettes et ateliers d'activités sont également proposés aux visiteurs.
Promenons-nous dans le bois, Maison de l'Environnement jusqu'au 25 mars / www.nice.fr / entrée libre

AFFINITÉS **ET LECTURE**

En ce début d'année, petit éclairage pour redire l'engagement de la Ville en matière de culture destinée à sensibiliser la jeunesse aux plaisirs des mots et des arts. Au fil des années, nombre de dispositifs ont été mis en œuvre en ce sens. Initié en 2008, celui qui, à titre d'exemple, retient aujourd'hui notre attention, a pour nom « Lecture pour tous ». Concrètement, il s'agit d'aller auprès des scolaires (écoles, collèges, lycées) pour inciter enfants et ados à s'approprier l'objet livre. Au-delà du savoir, le livre peut être un objet du désir de s'évader, de se distraire. Il est aussi un outil contre l'illettrisme. À la fois source de plaisir et de connaissances, la lecture est ludique. C'est ce que démontrent les sessions mensuelles de « Lecture pour tous », grâce à la présence d'un écrivain invité pour partager sa passion de l'écrit avec des élèves. Ici, rien de théorique, juste du vécu pour raconter de l'intérieur comment les mots sont nos alliés pour comprendre le monde et pour se comprendre soi.

Didier van Cauwelaert pour Lecture pour Tous, Nice mai 2019

Des mots et des mômes

En 2016, variation sur le même thème, a été lancé « Théâtre pour tous » qui met lui aussi en avant la valeur mot dans les écoles. Ainsi à ce jour, plus de 130 écrivains et comédiens ont rencontré plus de 65 300 élèves et 9 000 ouvrages ont été offerts par la Ville de Nice aux établissements scolaires, associations et partenaires. Dans la foulée, des ateliers d'écriture jeunesse ont débouché sur la publication de recueils de nouvelles. En 2021, la célébration de la parution du « Petit Prince », il y a 75 ans, a donné lieu à un concours de nouvelles dans les écoles.
À Nice, mots et mômes ensemble, pour dire l'humain...
+ d'infos sur www.nice.fr

CARNAVAL DE NICE

ROI DES ANIMAUX

11>27 FÉVRIER 2022

DÉGUISÉ = GRATUIT*

*Les personnes intégralement déguisées pourront entrer gratuitement au Grand Corso carnavalesque illuminé d'ouverture, au Corso carnavalesque et aux Corsi carnavalesques illuminés dans les zones piétonnes.
Toutes les conditions sur : nicecarnaval.com

CARNAVAL DE NICE Depuis 1873

Avec la diffusion de Cultura, bleu, 3 provence alpes côte d'azur, GROUPE nice-matin, RÉGION SUD, #ILoveNICE, VILLE DE NICE

Ville de Nice - LM - 12/2021

POUR CE NUMÉRO

LE MÉTIER DE PÊCHEUR PROFESSIONNEL

Il y a des corporations qu'on ne peut pas s'empêcher de regarder à travers le halo d'une imagerie d'Épinal. Comme les pâtissiers, les boulangers, les bergers et ainsi de suite. Les pêcheurs sont logés à cette enseigne.

Sauf que la réalité de ces métiers est tout autre, plus rude, âpre et éprouvante que des clichés pittoresques. Pour en avoir le cœur net, on est allé se jeter à l'eau et là, bonne pioche, on a ramené dans nos filets d'indécrottable curieux un pêcheur. Un vrai, un beau, un pro, Steve Molinari ! Alors, pour commencer, inutile de vous mener en bateau, embarquer avec Steve et partir faire la tournée de ses filets, la chose n'est pas possible, au nom des règles de sécurité. Mais il nous a invités à le voir à l'œuvre sur l'un de ses points de relève de la Prom', puis à le rejoindre sur le port de Nice où il vend le fruit de sa pêche en vente directe. Et il nous a raconté son quotidien, son travail d'homme de la mer. L'écume des jours pour lui, c'est plutôt celle des petits matins voire carrément des nuits, l'été, quand faut y aller. « On regarde pas vraiment les horaires ni le nombre d'heures, je suis à mon compte, j'exerce depuis douze ans, sourit Steve. La pêche, ça m'est venu tout petit, quand j'y allais avec mon père, sur les rochers, j'avais la patience d'attendre le poisson et voilà le résultat ! Aujourd'hui, après toutes ces années, bien sûr que c'est beau d'évoluer là, au milieu de la baie des Anges avec vue sur les montagnes enneigées l'hiver mais honnêtement, j'y fais plus trop attention… »

« LA PÊCHE, ÇA M'EST VENU TOUT PETIT, QUAND J'Y ALLAIS AVEC MON PÈRE, SUR LES ROCHERS »

VENTE DIRECTE

Et pour cause, l'ami Steve, ce qui l'intéresse, ce n'est pas le décor, c'est ce qui se passe en dessous. « Souvent, explique-t-il, la pêche est meilleure en eaux blanches qu'en eaux claires mais de toute façon, c'est jamais pareil. Chaque matin, c'est la surprise, parfois ça peut aller jusqu'à 150 / 200 kilos de poissons. Dans notre jargon, quand un filet est plein, on dit qu'il est cousu... » Le jour du reportage, Steve a ramené plus de 80 kilos de « pei ». Dans ses filets, daurade, liche, thonine. Le menu varie en fonction des saisons. En janvier, mérou, lotte, loup se partagent la vedette mais c'est l'automne et le printemps qui mordent le plus à l'hameçon avec Saint-Pierre, denti, daurade, pagre, pageot... La pêche se fait au filet, à la palangre. Dans tous les cas, une activité intense et physique qui demande d'avoir... la pêche ! Mettre ses filets, les vider puis les remettre, les rafistoler quand ils se sont détériorés. Composer avec la météo, prise de risque exclue. Cela, c'est aux aurores (sauf le rafistolage du matériel qui a lieu l'après-midi) et sur le coup des dix heures du matin jusqu'à midi, place à la vente en direct sur le port Lympia, quai Amiral Infernet. Depuis le confinement, les pêcheurs en activité à Nice ont en effet le droit de faire commerce auprès du grand public et non pas seulement des restaurateurs. Sur son banc, Steve s'affaire, nettoie et vide un poisson sitôt qu'un client l'a choisi. Il donne aussi des conseils de cuisson. « Pour la daurade, juste six à sept minutes à la poêle ». Y 'a plus qu'à déguster !

UNE AIRE MARINE PROTÉGÉE

Ils sont au nombre de cinq en exercice sur le bassin d'activités niçois. Deux pêcheurs au filet (dont Steve Molinari), deux ourssiniers (en fonction des périodes de pêche autorisées) et un corailleur. L'emplacement qu'ils partagent pour la vente devrait faire l'objet d'un réaménagement, dans le cadre du redéploiement de tout le site portuaire de Nice décidé par Christian Estrosi. À plus grande échelle, ce redéploiement s'inscrit dans une dynamique de développement durable qui va se traduire par la création d'une aire marine protégée afin de préserver la biodiversité marine exceptionnelle du littoral niçois. Elle s'étendra de l'aéroport au Cap de Nice et sera complémentaire du sanctuaire PELAGOS, qui s'étend sur 87 500 km², entre côtes italiennes, monégasques et françaises. Maintenir et valoriser la pêche professionnelle locale fait partie intégrante de ce projet.

POLICE MUNICIPALE
LA PROXIMITÉ, LA PRIORITÉ !

ÊTRE AU PLUS PROCHE DE LA POPULATION NIÇOISE, TELLE EST LA PRIORITÉ FIXÉE PAR CHRISTIAN ESTROSI, DÈS SON ARRIVÉE À LA TÊTE DE LA MUNICIPALITÉ, EN 2008. DEPUIS, TOUS LES MOYENS NÉCESSAIRES POUR ATTEINDRE CET OBJECTIF ONT ÉTÉ DÉPLOYÉS.

Le nombre d'arrestations a été triplé. Non parce qu'il y a davantage de faits, mais parce que les policiers municipaux sont plus présents sur le terrain, avec un meilleur maillage et un délai d'intervention très court ! 90% des effectifs sont sur des unités opérationnelles. Ce constat résume à lui seul la priorité de ce corps : la proximité. Et, pour parvenir à ces résultats, les renforts ont été ciblés : chaque recrutement est pensé pour être sur le terrain. Pour assurer cette proximité, de la patrouille pédestre à l'îlotage, les agents sont au contact de la population, des commerçants, c'est leur cœur de métier. La police municipale doit être une police d'intervention dans son domaine de compétence : le flagrant délit.

Le CSU, avec ses quelque 3 800 caméras déployées, joue un rôle déterminant dans ce domaine. Tout comme les effectifs présents dans les rues de la cité. Le meilleur exemple de cette rapidité d'intervention est l'attentat de la basilique Notre-Dame. Les policiers municipaux sont arrivés sur les lieux 4 minutes après le déclenchement de la borne !

Un effort important a également été consenti dans le maillage de la Municipale, avec l'augmentation du nombre de postes de proximité. Aujourd'hui, il en existe dix et il faut également compter trois postes mobiles collinaires (un à l'ouest, un au nord, le dernier à l'est) afin de répondre aux doléances des Niçoises et des Niçois. Enfin, désormais, la PM est un véritable partenaire de la police nationale. Cela facilite l'action et la sécurité des administrés.

Pour marquer davantage encore cette coopération, le futur Hôtel des Polices sera un outil essentiel (nous y reviendrons dans un prochain épisode)...

LES UNITÉS SPÉCIALISÉES

Outre les unités territoriales déployées dans les différents postes, et qui assurent la sécurité des quartiers, des unités spécialisées sont également actives.

Brigade nautique
Les agents font respecter les arrêtés municipaux dans la bande des 300 mètres du 15 juin au 15 septembre. Leur principale mission est d'avertir et de rappeler la règlementation aux plaisanciers et aux usagers des plages, de secourir les baigneurs ou plaisanciers...

Brigade de surveillance des parcs & jardins
Cette brigade est présente dans les jardins afin de faire respecter le calme et la quiétude.

Brigade équestre
C'est une brigade de proximité. Elle intervient, notamment, sur les manifestations et les cérémonies.

Brigade des transports
Elle porte assistance et sécurité lors des opérations de contrôle des employés du Réseau Lignes d'Azur tout en assurant des missions de police générale.

Brigade de sécurité routière
Contrôles de vitesse, de bruit des véhicules, accompagnement des services de secours ou prévention en milieu scolaire, voilà ses missions principales.

Brigade cynophile
Cette brigade intervient fréquemment sur différents types d'opérations et concourt également à des missions de sécurité générale.

Brigade mobile d'intervention (BMI)
Elle intervient sur les saisines du centre et sur l'ensemble des missions dédiées aux territoires et assure des missions générales de sécurité.

Brigade Mobile d'Intervention pour la Tranquillité Publique
Cette brigade lutte contre les incivilités et nuisances nocturnes.

Brigade sécurité école
Comme son nom l'indique, elle assure la sécurité des 71 établissements scolaires.

1 ***SAINT-ISIDORE***

04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste

2 ***LA MADELEINE***

04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste

3 ***FERBER***

04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste

4 ***LE RAY***

04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste

5 ***TRACHEL***

04 92 14 49 30

22 rue trachel

6 ***FAURÉ***

04 97 13 31 84

2 rue Gabriel Fauré

7 ***SAETONE***

04 93 82 01 40

2 place saetone

8 ***HÔTEL DE VILLE***

04 97 13 31 05

9 ***SÉMÉRIA***

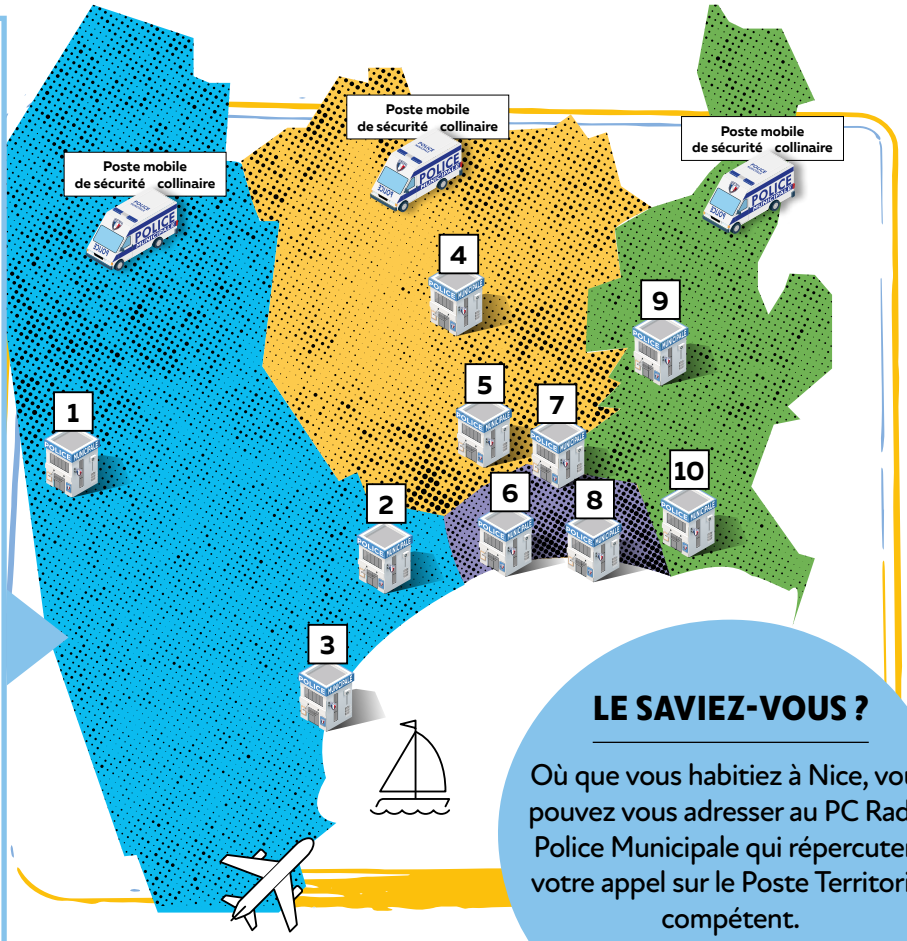
04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste

10 ***LE PORT***

04 93 53 53 53

Relais vers les responsables de poste



LE SAVIEZ-VOUS ?

Où que vous habitiez à Nice, vous pouvez vous adresser au PC Radio Police Municipale qui répercutera votre appel sur le Poste Territorial compétent.

Tél. : 04 93 53 53 53,
24h/24h

CHIFFRES

- **1** policier municipal pour **620** habitants à Nice
- **550** postes ouverts de policiers municipaux.
- **180** ASVP.
- **228** Papy Mamy trafic.
- **24h sur 24h.**
- **380** armes de catégorie B
- **50** véhicules géo-localisés, **15** motos, segways, vtt, scooters, gilets pare-balles...

À SUIVRE...

LE PÈRE NOËL AU BALCON POUR LES SUPPORTERS D'HUGO. UN IMMENSE CADEAU !

HUGO LLORIS
CAPITAINE AD HOC !

DEPUIS 2008, L'ANGE GARDIEN VEILLE SUR L'ÉQUIPE DE FRANCE. RECORDMAN DES SÉLECTIONS EN QUALITÉ DE CAPITAINE, LE CHAMPION DU MONDE 2018 A CONQUIS LES OBSERVATEURS SUR LE TERRAIN. MAIS AUSSI TOUS CEUX QU'IL A CROISÉS SUR SA ROUTE DURANT SA CARRIÈRE. À NICE, LYON OU ENCORE À TOTTENHAM. ITINÉRAIRE D'UN JOUEUR TALENTUEUX ET D'UN HOMME ATTACHANT…

Lloris. Avec deux L. Comme un ange. Gardien. Évidemment…

Cela fait maintenant 13 ans qu'Hugo veille sur les buts tricolores. Depuis sa première cape face à l'Uruguay, le 19 novembre 2008, lorsque Raymond Domenech l'a mis en cage, Hugo Lloris s'est littéralement envolé vers les sommets.

Le portier a atteint son but : champion du monde, le titre le plus rutilant d'un palmarès de plus en plus étoffé.

Désormais recordman des sélections, le « porte brassard » des Français (136), intronisé par Laurent Blanc et confirmé par Didier Deschamps, deux illustres prédécesseurs, n'est plus qu'à 6 matchs de Lilian Thuram, joueur le plus capé chez les Bleus.

D'ailleurs, hasard du calendrier, c'est dans sa ville, là où il est né et où sa carrière a vu le jour, qu'il est devenu un capitaine « centenaire ». C'était le 2 juin 2021, à l'Allianz, face au Pays de Galles, lors de la préparation à l'Euro 2020.

Que l'on ne s'y trompe pas, si Hugo Lloris a obtenu ses lettres de noblesse, qu'il a du sang bleu depuis 13 ans, le rouge et noir coule dans ses veines depuis son plus jeune âge.

Uno di noi. Per tougiou.

Un Nissart pur jus. Découvert par un autre Nissart, qui a fait les beaux jours de l'équipe de France dans ses cages. Dominique Baratelli, en effet, l'a détecté au Centre d'animation et de loisirs de la Costière, le Cédac de Cimiez. Un talent précoce qui ne pouvait laisser insensible le glorieux ancien. Mais aussi ses différents entraîneurs successifs, à commencer par Thierry Malaspina, « gardien » des portiers niçois : « Seul un aveugle pouvait ignorer son talent ». Bien vu ! C'est ainsi qu'Hugo tape dans l'œil des spécialistes du poste. Lionel Letizi. Fabien Barthez. Entre autres. Tous soulignent des qualités hors du commun.

À l'OGC Nice, il mûrit. Se perfectionne. Progresse à grands pas. Le jeune aiglon peut enfin quitter son nid le 26 octobre 2005, face à Châteauroux en Coupe de la Ligue. Lors de cette compétition, il démontre déjà des qualités hors du commun qui permettent aux rouge et noir d'atteindre la finale face à Nancy. Une première désillusion (1-2) malgré une prestation de très belle facture. Pourtant, ces Lorrains restaient un bon souvenir pour Lloris, puisqu'il avait disputé sa première rencontre de Ligue 1 le 18 mars 2006, victoire 1-0 au Ray.

« OUVERTURE AUX AUTRES, RESPECT, GOÛT DU TRAVAIL… »

Prémices d'une magnifique carrière construite sur des valeurs essentielles inculquées par une famille aimante : « Ouverture aux autres, respect, goût du travail… »

Autant d'ingrédients qui ont fait d'Hugo Lloris un footballeur au talent immense, mais aussi un homme très attachant.

Alors, le 15 juillet 2018, 20 ans (à trois jours près) après la bande à Zizou, lorsque le gardien-capitaine soulève la Coupe du Monde comme l'avait fait son sélectionneur au Stade de France, on est (un peu) à ses côtés. Émus, forcément, par tous ces souvenirs qui refluent.

Par cette joie aussi indescriptible que méritée. Un dernier arrêt. Sur images.

On pense alors à Christine, sa maman, partie trop tôt et qui doit être si fière de son fiston. On se souvient des larmes d'Hugo, trois jours après son départ pour le paradis, soutenu par le peuple niçois avant la rencontre face à Lille.

À Luc, le papa, plongé dans un bonheur immense. À l'émotion de son épouse, Marine, rencontrée sur les bancs du lycée, et de ses pichouns Anna-Rose, Giuliana (Leandro, lui, est né en 2019).

Mais l'on ne peut s'empêcher également d'imaginer la tête des observateurs qui se bousculent au château de Clairefontaine, sorte de Moulinsart footballistique. Ces « Tintins » journalistes sportifs, qui préféraient souligner les rares erreurs du gardien que ses exploits.

Adieu leur scepticisme…

Ce 15 juillet 2018, Hugo Lloris était bel et bien un capitaine ad hoc !

Le goal convaincant a convaincu. Grâce à ses performances remarquables et remarquées lors de ce Mondial, mais aussi par sa personnalité. Elle laissait planer le doute chez certains. Il s'est envolé comme Hugo lors de ses plus belles « horizontales ». Lloris a démontré qu'il avait bel et bien la taille patron !

Un talent célébré par un pays. Par tout un peuple, aussi. Les Niçois, nombreux, très nombreux, venus lui rendre un vibrant hommage lorsque Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, l'a invité, avec ses proches, à l'Hôtel de Ville. Le père Noël au balcon pour les supporters d'Hugo. Un immense cadeau !

Empereur de France, l'Aiglon de Nice pouvait savourer cet engouement. Mérité. Parce que l'ange gardien est aussi talentueux qu'attachant. Et on espère qu'il va encore déployer ses ailes à l'aune du Mondial 2022 au Qatar…

JEUDI 20 JUILLET 1564
ET SOUDAIN, LA TERRE TREMBLA...

LE SOL SEMBLA SE DÉROBER SOUS LEURS PIEDS. LES MAISONS S'EFFONDRÈRENT SUR LEURS TÊTES. LA PANIQUE S'EMPARA DES POPULATIONS DES VILLAGES DE L'ARRIÈRE-PAYS NIÇOIS. IL FAUT DIRE QUE L'ON ÉVOQUE ICI L'UN DES SÉISMES LES PLUS PUISSANTS ET LES PLUS MEURTRIERS DU DERNIER MILLÉNAIRE. LE BILAN FAIT ÉTAT DE PLUS DE 300 MORTS, DE TRÈS NOMBREUX BLESSÉS ET DE COMMUNES ENTIÈREMENT RAYÉES DE LA CARTE.

Depuis 1526, les Terres neuves de Provence, où s'est déroulé le drame, sont désormais le Comté de Nice.
Elles ne seront plus que ruines au lendemain du tremblement de terre...
Aujourd'hui objet d'études tectoniques, le Comté de Nice a ainsi vécu, le jeudi 20 juillet 1564, l'une des pires journées. D'après les témoignages écrits de l'époque, deux secousses se sont produites, une en début de soirée, l'autre en pleine nuit. Tout aussi effrayant, ils évoquent des répliques durant une cinquantaine de jours, plongeant les survivants dans une terreur permanente.
Si l'on ne sait pas où se situe précisément l'épicentre du séisme, la vallée de la Vésubie a été la plus touchée. Le village de La Bollène a ainsi été rasé, et on y dénombrait de très nombreuses victimes. Ludovic Thaon, dans son traité sur les tremblements de terre, rapporte le récit de ses parents : « Ma mère fut sauvée sous la voûte d'un escalier, avec un enfant qu'elle tenait dans ses bras quoique toute la maison eût fondu sur elle et eût accablé et tué tous ses domestiques... Mon père, qui était à la promenade avec quelques-uns hors le village, ayant entendu le bruit subit et inouï, ne put voir que poussière et flairer une vapeur de soufre ».

« MA MÈRE FUT SAUVÉE SOUS LA VOÛTE D'UN ESCALIER, AVEC UN ENFANT QU'ELLE TENAIT DANS SES BRAS »

En réalité, Ludovic Thaon parle ici des autres conséquences du drame. Ainsi, de nombreux incendies se sont déclarés. Ensuite, les fondations, fragiles à l'époque, se sont ensuite effondrées sur les habitants comme l'église de Sospel où s'étaient réfugiés beaucoup de malheureux apeurés. On les a retrouvés quelques jours plus tard, ensevelis sous les décombres, malgré la protection de Dieu qu'ils étaient venus chercher.

LA ROUTE DU SEL GRAVEMENT ENDOMMAGÉE

Le Broc, Roquebilière, Belvédère, Vénanson, Saint-Martin-Vésubie, La Roche, Clans, Rimplas figurent également parmi les villages touchés. Directement ou indirectement puisqu'on retrouva trace de glissements de terrains aussi impressionnants que mortels dans les divers témoignages.

Là encore, de nombreuses victimes furent retrouvées sous les décombres faisant gonfler un bilan déjà très lourd. Du littoral, Nice et Villeneuve en particulier, des volontaires se rendirent sur place… avant de craquer émotionnellement devant l'ampleur des dégâts et la vision des corps ensevelis.

Des pertes en vies humaines, mais le bétail, lui aussi, fut touché. Des animaux périrent et des bergers et commerçants se retrouvèrent dans le besoin. D'autant que la fameuse route du sel était gravement endommagée. Économiquement, ce séisme fut également un désastre…

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des chercheurs spécialisés étudient encore ce tremblement de terre pour mesurer le danger et mettre à disposition des outils de prévention.

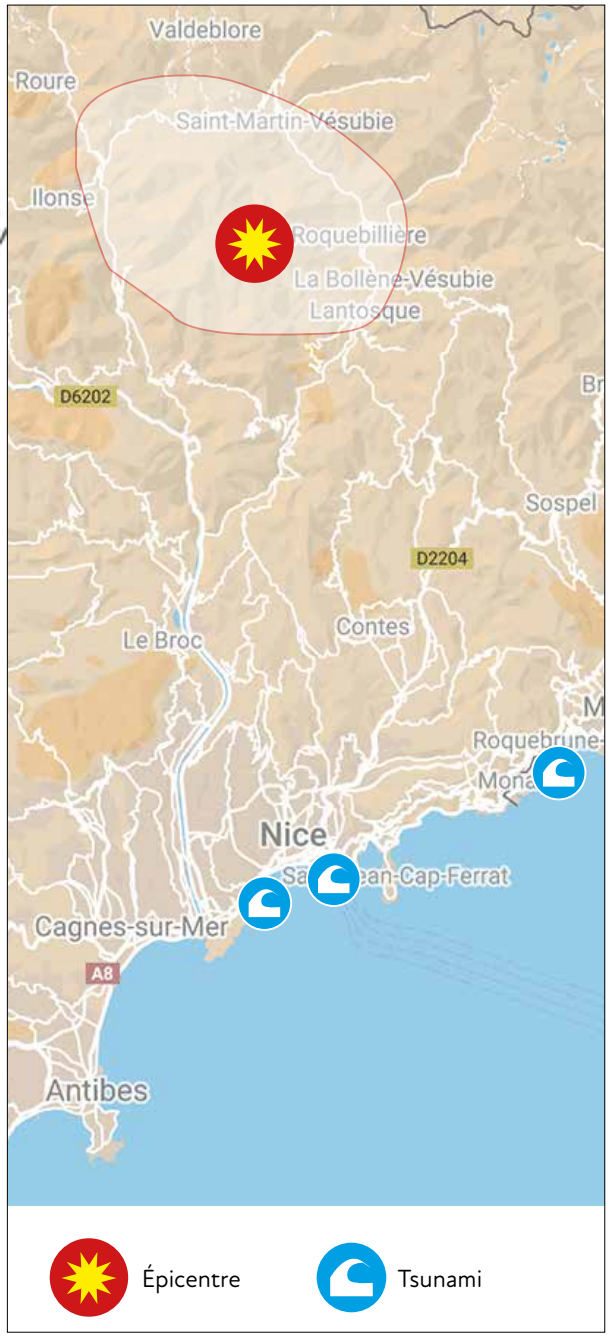
UN TSUNAMI SUR LE LITTORAL

Enfin, si dans la Vallée se concentrait l'essentiel des victimes et des dégâts, les secousses étaient ressenties dans l'arrière-pays mentonnais, en Italie, et sur le littoral niçois.

Ce qui créa inévitablement des mouvements de panique. Deux tiers des Niçois quittèrent ainsi la ville pour dormir aux champs.

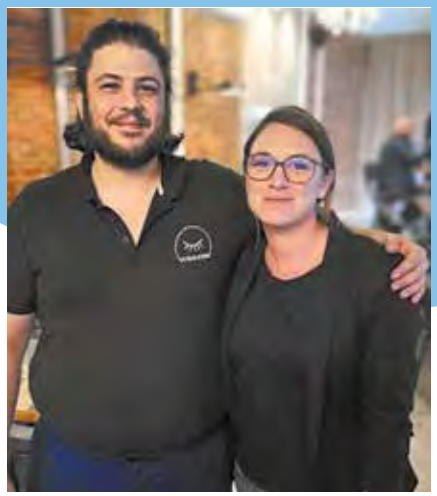
Ce sentiment de terreur fut exacerbé par les « grosses vagues » qui affluèrent vers le littoral, notamment à Antibes où la mer arriva « à la manière d'un fleuve, envahissant de nombreux magasins, puis se retira en laissant le port presque à sec », selon Honoré Laurenti.

Ou encore à Villefranche-sur-Mer, où « le port s'enfonça de la hauteur d'un pique puis, ensuite, revint comme avant », dixit Francesco Mogiol. Les signes d'un tsunami, causé par le mouvement d'une faille sous-marine.



Pour conclure, si les séismes durèrent une cinquantaine de jours, causant encore de nouveaux dégâts et victimes, le jeudi 20 juillet 1564 est resté à jamais gravé dans les mémoires de l'époque et sur les calendriers. Aujourd'hui, les chercheurs spécialisés étudient encore ce tremblement de terre. Cela permet de mesurer le danger et de mettre à disposition les outils nécessaires afin de prévenir un tel drame. Rassurant !

NICE
CUISINES ET CONFLUENCE



Le Clin d'Œil, Jessica et Julien
2, rue Chauvain. 06 44 13 29 78.

Une nouvelle année commence entre espoirs et inquiétudes pour la gastronomie et la restauration. On connait le contexte, quelle que soit la qualité des établissements, de la « petite table » au restaurant étoilé. À Nice comme ailleurs, c'est le temps des incertitudes.
Le calendrier souligne cet horizon alors que janvier marque rituellement une pause détox après le temps des fêtes, mois de transition qui appelle à la rescousse des plats qui réconfortent et des recettes refuges.

TRADITION ET LIBERTÉ

Pour illustrer cette prudente entrée en scène, on pouvait s'en remettre à quelques classiques de saison, retrouver gratins, plats mijotés, soupes au potiron, blanquettes, daubes, plats truffés et autres assurances tous risques... Comme un contrepied à la tradition, Julien Rives, le chef du *Clin d'Œil*, propose l'exotisme d'accras de crevettes, gingembre, piment fumé et citron vert. Car Nice vit aujourd'hui une époque nouvelle.
La cuisine niçoise demeure le socle patrimonial mais la ville a ouvert bien d'autres portes. Elle répond tout naturellement à l'essor touristique et à une demande générationnelle. La bistronomie qui marque les esprits n'est plus celle des comptoirs, des nappes à carreaux et du terroir cadenassé, elle multiplie les concepts et s'exprime avec une liberté de saveurs parfois débridée mais réjouissante et souvent talentueuse. L'une de ses dernières enseignes, intitulée *Les Agitateurs* et légitimement étoilée, en est le signe.

PLATS GOURMANDS ET CIRCUIT COURT

Nice est à cette confluence culinaire qui ménage les anciens et les modernes et pour accompagner janvier, voici *Le Clin d'Œil*, né fin 2019 à deux pas de la place Masséna et de la Coulée Verte et qui a donc vécu les débuts mouvementés de la restauration au temps du Covid.
Jessica Barbotto, Niçoise au bel esprit d'entreprise, formée à l'hôtel *Belles Rives* (Juan-les-Pins) et à *La Réserve de Beaulieu*, a choisi Julien Rives pour diriger la cuisine. Ce Toulonnais ancien du « Bistrot d'Antoine », passé notamment à l'*Oustau de Baumanière*, à *La Réserve de Beaulieu* et chez Régis Marcon à Saint-Bonnet-le-Froid, a fait quelque temps le bonheur de l'ex « *Deux Terrasses* », place Grimaldi. Entre maîtrise, modernité et sens du terroir, il propose par exemple une terrine de cochon et lapin aux abricots et pistaches, confit d'oignons doux, un tartare de Saint-Jacques, vinaigrette d'agrumes, pousses de Saint-Jeannet et légumes croquants, le cochon noir bio en pastilla croustillante, purée de potimarron et noisettes du Piémont ou la joue de bœuf braisée, purée de pomme de terre, chanterelles, jus au vin rouge et genièvre. Cette cuisine gourmande repose sur la sélection des producteurs en circuit court. Les œufs proviennent de *La Plume blanche* à Vence, les volailles de l'élevage d'Éric Martin à Pierlas, les cochons d'Isabelle Foncel à Saint-Vallier-de-Thiey, bœuf et agneau de la boucherie *Formia* (Monaco), les poissons des Pêcheries de Menton, les fromages de la Chèvrerie du Bois d'Amon à Saint-Cézaire-sur-Siagne... Quant au chef sommelier, Pierre Marlard, passé à *La Cave du Fromager*, adresse historique du Vieux-Nice, et à la réputée *Cave de L'Empereur*, près du marché d'Antibes, il conduit dans le même esprit une carte des vins de petits producteurs en biodynamie.
Le *Clin d'Oeil*, avec son énergie, sa créativité et son bon rapport prix-plaisir, est ainsi armé pour défier bien d'autres mois de janvier.

LA RECETTE

CREVETTES EN ACCRAS, GINGEMBRE, PIMENT FUMÉ ET CITRON VERT

PROGRESSION

- Éplucher les crevettes, hacher le gingembre et l'ail.
- Laver et ciseler les cébettes.
- Dans un saladier, mélanger les farines, la levure, le curcuma, le paprika, l'ail haché, le gingembre.
- Râper un citron vert puis détendre avec de l'eau glacée et un fouet jusqu'à obtention d'une pâte épaisse.
- Ajouter les crevettes et les cébettes
- Cuire dans un bain d'huile à 180°
- Égoutter sur un sopalin
- Saupoudrer de piment fumé
- Servir avec des quartiers de citron vert.

LE MARCHÉ
(pour 4 personnes)

- 500 g de crevettes cuites
- 8 brins de cébettes
- 2 gousses d'ail
- 4 citrons verts
- ½ c. à café de curcuma moulu
- ½ c. à café de paprika
- 60 g de gingembre
- 80 g de farine de blé
- 80 g de farine de riz
- 1 sachet de levure

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GROUPE NICE ENSEMBLE

Bonne année 2022

En ce début d'année 2022 je tenais, en ma qualité de Président du groupe Nice Ensemble, à vous adresser au nom de tous les élus de la majorité municipale nos meilleurs vœux de bonheur, d'épanouissement et de santé.
Pour beaucoup d'entre vous, 2021 fut une année difficile sur le plan sanitaire, économique et social c'est pourquoi avec Christian Estrosi nous n'avons eu de cesse de vous accompagner, afin de vous protéger et de permettre à notre économie locale de fonctionner dans les meilleures conditions.
L'action de Christian Estrosi et de la majorité municipale a permis d'assurer une vaccination réactive et efficace de l'ensemble des Niçoises et des Niçois, mais également de maintenir l'attractivité et le dynamisme économique de notre cité
Ces réussites n'auraient pu être possibles sans le professionnalisme et la capacité d'adaptation des agents de la ville de Nice, qui assurent au quotidien leurs missions au service des niçois avec sérieux et dévouement. Je ne pourrais commencer cette nouvelle année sans leur rendre un chaleureux hommage car ils sont notre fierté !
Aujourd'hui, alors que nous célébrons une nouvelle année qui commence, je veux vous assurer de la mobilisation totale de notre majorité autour de Christian Estrosi, pour vous garantir une protection sanitaire optimale, tout en poursuivant notre action au service du développement de notre ville et de l'amélioration de votre qualité de vie .
Belle année 2022 à toutes et tous !

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GROUPE RETROUVER NICE

Estrosi rallie (enfin !) officiellement Macron

En janvier 2021, Nice démarrait l'année avec un maire LR. En janvier 2022, notre ville démarre l'année avec un maire macroniste. Et pourtant, notre ville n'a pas changé de maire !
Le ralliement de Christian Estrosi aura donc mis près de 5 ans pour être formalisé et officiel ! Avec son adhésion au parti d'Édouard Philippe, Christian Estrosi ne fait que conclure une histoire démarrée le 1er avril 2017, lorsqu'il recevait – avant même le 1er tour de l'élection présidentielle – Emmanuel Macron au Conseil Régional.
Après la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est donc la mairie de Nice qui vient de passer sous pavillon macroniste, sans que le parti présidentiel n'ait eu besoin de livrer bataille. Les électeurs niçois quant à eux – qui ont voté lors des élections municipales, départementales et régionales pour Christian Estrosi ou ses candidats – doivent donc désormais savoir qu'ils ont offert des élus et des collectivités à Emmanuel Macron. Un renfort inespéré pour un parti qui n'est jamais parvenu à s'implanter localement, encore moins dans notre ville et notre département.
La responsabilité du parti LR et de ses dirigeants dans cette escroquerie politique est totale ! Ceux qui ont toujours refusé le moindre accord ou la moindre discussion avec le RN et ses élus, ont toléré tout au long du quinquennat le flirt incessant de Christian Estrosi, et tant d'autres, avec le macronisme.
C'est malheureusement aujourd'hui aussi Nice qui le paie.

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain, président du groupe Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GROUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Destruction du TNN et d'Acropolis : un jeu de domino scandaleux

Au lendemain de la COP26, nous demandons à M. Estrosi de revoir sa copie : le projet de prolongation de la Coulée Verte est une **aberration écologique et financière**, d'autant qu'il cache bien d'autres travaux : destruction du TNN, d'Acropolis, reconstruction d'un nouveau palais des congrès à l'ouest, déménagement du MIN à La Gaude.
Les contribuables niçois n'ont, pour l'instant, **aucune idée du montant précis de tous les coûts** qui seront générés par cette lubie : ils s'élèveront à plusieurs centaines de millions d'euro soit cinq fois plus qu'annoncé par le Maire lors de la campagne des municipales. Or, l'argent pourrait être utilisé à des fins beaucoup plus utiles, comme la rénovation ou la végétalisation d'écoles. Nous rappelons que si l'on rénovait le TNN plutôt que de le détruire, cela coûterait seulement 6 millions d'euros.
Bien évidemment, **le coût écologique est complètement occulté tout comme les nuisances qui seront inévitablement causées par les travaux.** Des effets désastreux pour nos commerçants en centre-ville.
Le calendrier choisi est absurde : il faudrait attendre d'avoir reconstruit avant de détruire. Or, il est prévu de raser Acropolis en 2023... alors que le nouveau palais des congrès ne sera pas terminé avant 2025, voire 2026. Alors que le site à l'Ouest de la ville du nouveau Palais des Congrès dépend du transfert du MIN à La Gaude et ne pourra pas être terminé avant 2025, voire 2026 !
Enfin, **le Maire veut faire de Nice la capitale européenne de la culture, tout en détruisant un théâtre et une médiathèque.** Ces choix politiques cumulent malheureusement une fois de plus incohérence, improvisation et précipitation.

Groupe écologiste à la ville de Nice et à la Métropole Nice Côte d'Azur
06 62 61 77 23
elusecologistesnice@gmail.com - http://elusecologistes-nice.fr/

Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06
- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
  Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
  Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
  Bd de la Madeleine **: 04 93 86 37 17**
  Place de L'Ariane: **04 93 54 10 32**
  Rue Trachel **: 04 93 88 27 37**
  Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
  Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17** ou **112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
  Hôpital Lenval : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
  Pharmacie Masséna **: 04 93 87 78 94**
  Pharmacie Riviera **: 04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire** : **04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
  N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute :** Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
  ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

PAUL MORACCHINI
ENTRE LITTÉRATURE ET CONCERTS ROCK

DE LA PLUME À LA SCÈNE, LES MILLE ET UN TALENTS D'UN ARTISTE MULTIFORME

À 34 ans, Paul Moracchini est déjà un artiste complet. Avec sa belle gueule, son regard franc et sa crinière qu'on croirait tout droit sortie d'un groupe des années 70, version Led Zeppelin ou Humble Pie, le jeune homme a tout d'une icône rock'n'roll. Niçois et Corse à la fois, Paul a d'abord poursuivi de longues et sérieuses études (Master en droit de l'environnement), avant d'effectuer un virage à 360 degrés, destination la Bohème et la fureur de vivre. Évidemment, l'ADN de la création coule dans ses veines depuis toujours, avec pour première passion l'écriture, à laquelle il s'adonne depuis l'enfance. La musique suit naturellement et c'est à 17 ans qu'il débute la guitare. Un an plus tard, il concilie ses deux amours et entreprend l'écriture d'un roman. En 2015, il remporte le prix du « Jeune écrivain », un concours francophone soutenu par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture. Ce prix en poche, il trouve un éditeur (la maison Buchet-Chastel, qui a notamment découvert en leur temps des auteurs comme Blaise Cendrars ou Maurice Sachs), et publie en 2017 son premier roman, « La fuite ». Cet ouvrage, très personnel, est inspiré de sa passion de la chasse et de son amour pour l'île de Beauté, où l'action se situe. Son second roman, « Aotéa », paraît en 2020. Ce thriller, écrit au retour d'un séjour en Nouvelle-Zélande, est tiré d'un fait divers dont le protagoniste est l'un de ses amis. Aujourd'hui, il travaille à deux ouvrages à la fois : tout d'abord la suite d' « Aotéa », dont l'action se déroulera dans le futur, et un autre roman qui le ramènera en Corse.

« POUR MOI, MUSIQUE ET ÉCRITURE VONT DE PAIR ET JE PASSE DE L'UNE À L'AUTRE TOUT NATURELLEMENT ».

Après la plume, le médiator.
Musicien, auteur-compositeur et chanteur, Paul a évolué au sein de plusieurs groupes, mais à présent l'aventure musicale se conjugue avec deux formations : Pumba & The Papas, un groupe de compositions originales qu'il a créé avec ses comparses Pierre Brun, Abe Gravy et Erwan Furet, et The Shokin'Papas, un groupe de reprises qui se produit dans les pubs de la région.
Avec Pumba & The Papas, où se côtoient rock, blues, folk et harmonies vocales, ils réalisent et sortent en clip en 2020, puis un album live de six titres disponible dés ce mois-ci sur les différentes plateformes de streaming comme Spotifiy. Le groupe participe aussi au projet Nice Music Live 360°, initié par la Ville de Nice afin de soutenir les jeunes artistes. Un concert live de 25 minutes a été enregistré et filmé à cette occasion au théâtre Lino Ventura (à retrouver sur le site **nicemusiclive.fr** et sur la chaîne Youtube de la Ville de Nice).
Aujourd'hui, entre deux concerts, Paul court toujours pour assouvir ses deux passions, espère assurer avec son groupe les premières parties de grosses têtes d'affiches et continue de mener sa vie rêvée, celle d'un artiste vrai et généreux. Rock'n'roll !

pumbaandthepapas.com /
theshockinpapas.com /
www.buchetchastel.fr

FRANCK BERMOND

Chef de cuisine, disciple d'Auguste Escoffier, professeur de cuisine au lycée Paul Augier, ancien président de la Capelina d'or, ou encore membre du comité technique « Label Cuisine Niçoise », Franck Bermond est sur tous les fourneaux, dés qu'il s'agit de défendre notre patrimoine culinaire. Aujourd'hui Chef à l'Atelier de Cuisine Niçoise, il transmet son savoir et ses secrets de recettes.

SI J'ÉTAIS UN PLAT NIÇOIS

La pissaladière. C'est le plat que je mange le plus souvent et à n'importe quel moment de la journée : le matin, au casse-croute, en pique-nique... J'ai plusieurs recettes et j'en délivre certaines lors des cours de l'Atelier. Ce qui fait toute la différence, c'est le choix de la pâte et la cuisson des oignons.

UN LIEU

Sans hésiter, la place du Pin de mon enfance. J'y ai vécu petit et, à l'époque, je connaissais chaque commerçant du quartier : c'étaient tous « mes tontons et mes tatas ». Ma grand-mère y a d'ailleurs tenu un bar durant quarante ans, « le bar de la Spezia ».

UN RESTAURANT

Question difficile. Je dirai d'abord tous les restaurants qui possèdent le « Label Cuisine Niçoise », mais je rajouterai un établissement qui vient, hélas, de fermer, et c'est « Le bar de la bourse ». Cet endroit véhiculait tout ce qui, à mon sens, fait la cuisine traditionnelle niçoise en termes de convivialité et de simplicité. C'est véritablement un pan de l'histoire locale qui disparaît.

UNE CÉLÉBRITÉ

En tant qu'ancien joueur de rugby passionné par ce sport, je pense à Jean-François Tordo. Un immense joueur du temps de la grande équipe de Nice, qui possédait toutes les valeurs de courage et de combativité inhérentes au rugby. Il était rugueux, comme le sont les Niçois, et il y avait chez lui quelque chose de très fort qui suscitait mon admiration.

UNE ÉCOLE

Le collège Ségurane bien sûr ! J'y ai connu la plupart des amis que je côtoie encore aujourd'hui dans la vieille-ville. Ces années de scolarité ont permis de créer un lien avec beaucoup de personnes, qui perdure et grâce auquel nous ne nous sommes jamais perdus de vue.

UN SOUVENIR

Mon entrée au lycée hôtelier, rue de France à l'époque. Je savais que je voulais devenir cuisinier dès mes 11 ans, mais c'est au lycée que la cuisine est devenue une passion et que j'ai su que je ferai ça toute ma vie. J'y ai pris conscience de l'ampleur de ce que j'avais à apprendre et ce goût du savoir ne m'a jamais quitté puisque, même à 53 ans, je continue de découvrir des choses nouvelles sur la cuisine.

L'Atelier de cuisine niçoise
2, rue du Sénat - 06300 Nice
Tél. : 04 97 13 35 85 / 04 97 13 44 56
www.latelliercuisinenicoise.com

Points de distribution*

Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à **nicemagazine@ville-nice.fr**

- **HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES**
- **PÔLES DE PROXIMITÉ**
- **THÉÂTRE FRANCIS GAG**
4, rue Saint-Joseph
- **OPÉRA**
4, rue Saint-François de Paule
- **MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA AMATA** 25, bd Carnot
- **MUSÉE DE LA PHOTO**
1, place Pierre Gautier
- **FORUM DE L'URBANISME**
190, Bd Vérany
- **CENTRE DU PATRIMOINE**
14, rue Jules Gilly
- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
33, avenue des Baumettes
- **CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN**
65, Promenade des Anglais
- **MUSÉE MASSÉNA**
35, Promenade des Anglais
- **MAMAC**
Promenade des Arts
- **ARCHIVES MUNICIPALES**
7, avenue de Fabron
- **CINÉMATHÈQUE**
Palais des Congrès – Esplanade Kennedy
- **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL** 127, avenue de Brancolar
- **MUSÉE MATISSE**
164, avenue des Arènes de Cimiez
- **MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ**
160, avenue des Arènes de Cimiez
- **DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES**
- **L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO**
27, bd Dubouchage
- **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**
Traverse de la Bourgada
- **BOUCHERIE DE LA TOUR**
27, rue Pairollière - vieux-Nice
- **MUSÉE NATIONAL DU SPORT**
Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera
- **CAP JEUNESSE**
6, avenue Félix Faure
- **L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE**
54, rue Gioffrédo
- **ESPACE FITNESS**
Palais Jean Bouin - 4e étage
- **OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS**
5, Promenade des Anglais
- **PARC PHOENIX**
405, Promenade des Anglais
- **ESPACE MAGNAN**
31, rue Louis de Coppet
- **FORUM NICE NORD**
10, bd Comte de Falicon
- **MAISON DE L'ENVIRONNEMENT**
31, avenue Castellane
- **GUICHET UNIQUE NICE-FACILE**
6, rue Tonduti de l'Escarène
- **LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES**
6, rue Gubernatis
- **MAISON DE L'HABITANT**
6, allée Philippe Séguin
- **L'ADRESSE DES AIDANTS**
7, rue Trachel
- **LE GOÛT DE NICE**
34, boulevard Jean Jaurès
- **LA MAISON DE NICE**
19, rue Saint-François de Paule
- **LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE**
Centre Commercial Nice Etoile, étage 1
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE GARIBALDI**
12, ter place Garibaldi
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE CENTRE**
3 bis, rue Guigonis
- **MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »**
265, Promenade des Anglais
- **MAISON DES ASSOCIATIONS NICE SAINT-ROCH**
50, bd Saint-Roch
- **LES CCAS**
4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue Emile Ripert – Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta
- **LES MAISONS DES SENIORS**
19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers
2, avenue Antonia Augusta
4, rue Charles Baudelaire
64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis
- **L'UNIA**
5, rue Verdi
- **ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE**
405, promenade des Anglais/rue Cassin immeuble Le Phoenix
- **DIRECTION DE LA SANTÉ**
10, rue Hancy
- **CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE**
53, avenue Cap de Croix
- **LE RÉSEAU DES CENTRE ANIMANICE**

***En raison de la pandémie, certains sites risquent d'être fermés !**

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · REGION SUD · MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR · AURON · isola 2000 · Saint-Dalmas Le Selvage · LES STATIONS NICE CÔTE D'AZUR