

**Sous le haut patronnage de  
Son Excellence Madame Irina Bokova,  
Directrice Générale de l'UNESCO (2009-2017)**

**Le Centre d'art des collines de Grasse  
et le Théâtre de Grasse  
présentent :**

**Concert Lyrique**

**Cathédrale  
Notre-Dame du Puy  
Grasse**

**6 octobre 2022  
à 20h**



**Une soirée lyrique d'exception  
proposée par le CAGC –  
Centre d'art des collines  
de Grasse, présidé par  
Gilles Fuchs, en partenariat  
avec le théâtre de Grasse**

---

**Cathédrale Notre-Dame du Puy  
Jeudi 6 Octobre 2022, à 20h**

Pour le Grassois Gilles Fuchs, l'art et la vie sont indissociables. Fondateur de l'Association pour la diffusion internationale de l'art français, l'ADIAF, il crée en 2000 à Paris le Prix Marcel Duchamp en partenariat avec le Centre Pompidou.

Ce collectionneur militant a décidé de poursuivre son engagement passionné aux côtés de jeunes artistes contemporains.

Son ambition : voir naître au cœur du pays grassois le CACG – Centre d'art des collines de Grasse, où se mêleront expositions d'œuvres plastiques contemporaines, concerts de musique de chambre, spectacles de danse, projections de films et colloques, en visant à faire communier la population du territoire autour de la création contemporaine.

## ARTISTES INVITÉS

Ce premier concert proposé par le CACG réunit un quatuor vocal de chanteurs lyriques bulgares de réputation internationale.

Accompagnés par la pianiste Boryana Lambreva, ils interpréteront des extraits des plus grands opéras dans le registre du bel canto, de *Rigoletto* à *La Flûte enchantée*, en passant par *La Bohème* de Puccini ou *Werther* de Massenet.

## KIRIL MANOLOV

BARYTON



Kiril Manolov est né à Sofia et a étudié le chant à l'Académie nationale de musique de Sofia. Il a remporté de nombreuses compétitions de chant dont celles de Sofia, Varsovie, Barcelone, Brescia. Son répertoire inclut les principaux rôles de baryton dans *Nabucco*, *Aida*, *Simon Boccanegra*, *Rigoletto*, *Le Barbier de Séville*, *La Tosca*, *Carmen*...

Kiril Manolov est régulièrement l'invité des plus grands Opéras du monde, parmi lesquels Rome, Berlin, Copenhague, Chicago et, récemment, Tokyo. Il a chanté sous la baguette des plus fameux chefs incluant Riccardo Muti, Carlo Rizzi, Daniel Oren, Damiano Michieletto ou David McVicar.

## PLAMENA GIRGINOVA

SOPRANO



Plamena Girginova est née à Sofia. Elle est diplômée de l'Académie nationale de musique "Prof. Pancho Vladigerov".

Dès ses débuts elle a reçu d'importantes distinctions et prix. Ses professeurs ont été Anna Tomowa-Sintow, Darina Takova, Enedina Lloris et Eva Lindqvist. Elle a interprété le rôle de la Reine de la nuit de *La Flûte enchantée* et le rôle d'Olympia des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach. Elle a participé aux productions de *Carmina Burana* de Carl Orff.

## VERA GIRGINOVA

SOPRANO



Vera Girginova est diplômée d'architecture et de l'Académie nationale de musique de Sofia. Elle a remporté de nombreux concours internationaux de chant (concours Ghena Dimitrova, concours de Spoleto et concours international Elena Nikolai). Ses professeurs sont notamment Renata Scotto, Raina Kabaivanska et Anna Tomowa-Sintow. Elle est actuellement soliste à plein temps à l'Opéra de Plovdiv. Elle a interprété entre autres la comtesse Rosina dans *Les Noces de Figaro*, Donna Elvira et Donna Anna dans *Don Giovanni* de Mozart, et Violetta dans *La Traviata* de Verdi.

Depuis plusieurs années elle se produit au Japon avec le chef d'orchestre Shungo Moriyama.

## MIHAIL MIHAYLOV

TÉNOR



Mihail Mihaylov est né en 1987 à Veliko Tarnovo et diplômé de l'Académie nationale de musique de Sofia. Actuellement ténor lyrique à succès, il est constamment sollicité pour tous les rôles du répertoire classique (Alfredo dans *La Traviata*, Duca dans *Rigoletto*, Rodolfo dans *La Bohème*, Pinkerton dans *Madame Butterfly*, Lensky dans *Eugène Onéguine*) et s'est produit sur des scènes prestigieuses à Lucques, Madrid, Barcelone, Osaka, Moscou. Il a également chanté des grandes œuvres vocales telles que le *Requiem* de Verdi, le *Requiem* et le *Stabat Mater* de Dvořák, la *Neuvième Symphonie* et la *Missa solemnis* de Beethoven. Il a reçu en 2018 le premier prix du Concours international de chant Pancho Vladigerov à Choumen.

## BORYANA LAMBREVA

PIANISTE



Boryana Lambreva est reconnue en temps que pianiste accompagnatrice, principalement dans le domaine de l'opéra. Elle s'est produite avec un grand nombre d'artistes bulgares et internationaux sur les scènes de Bulgarie, Russie, Italie, France, Angleterre... Elle a participé à de nombreux concerts avec Veselina Katsarova, Raina Kabaivanska, Krassimira Stoyanova. Elle a enregistré un grand nombre de récitals pour voix et piano. Professeur de chant de chambre à l'Académie de musique de Sofia, elle a soutenu son doctorat en 2013.

**PROGRAMME  
DU RÉCITAL**

- ROSSINI** *Le Barbier de Séville,*  
“Largo al factotum”  
(Figaro)  
—  
Kiril Manolov
- VERDI** *Les Vêpres siciliennes,*  
“Mercè, dilette amiche”  
(Elena)  
—  
Vera Girginova
- ROSSINI** *Tarantella Napoletana*  
—  
Mihail Mihaylov
- MOZART** *La Flûte enchantée,*  
“La Reine de la nuit”  
—  
Plamena Girginova
- DONIZETTI** *L'Élixir d'amour,*  
“Voglio dire, lo stupendo”  
(Nemorino, Dulcamara)  
—  
Kiril Manolov,  
Mihail Mihaylov
- DONIZETTI** *L'Élixir d'amour,*  
“Caro elisir”  
(Adina, Nemorino)  
—  
Mihail Mihaylov,  
Vera Girginova

**OFFENBACH** *Les Contes d'Hoffmann*,  
"Les oiseaux dans  
la charmille"  
(Olympia)

—

Plamena Girginova

**GOUNOD** *Roméo et Juliette*,  
"Je veux vivre"  
(Juliette)

—

Vera Girginova

**DELIBES** *Lakmé*,  
"Air des clochettes"

—

Plamena Girginova

**MASSENET** *Werther*,  
"Pourquoi me réveiller"

—

Mihail Mihaylov

**DELIBES** *Lakmé*,  
"Le duo des fleurs"  
(Lakmé, Mallika)

—

Vera Girginova,  
Plamena Girginova

**VERDI** *Rigoletto*,  
"Cortigiani, vil razza  
dannata"  
(Rigoletto)

—

Kiril Manolov

**VERDI** *Rigoletto*,  
"Tutte le feste al tempio...  
Sì, vendetta"  
(Gilda, Rigoletto)

—

Kiril Manolov,  
Plamena Girginova

**PUCCINI** *Tosca*,  
"E lucevan le stelle"  
(Kavaradosi)

—

Mihail Mihaylov

**VERDI** *Le Trouvère*,  
"Udiste?"  
(Leonora, il Conte di Luna)

—

Kiril Manolov,  
Vera Girginova

**PUCCINI** *La Bohème*,  
"Quartet"  
(Mimi, Rodolfo, Musetta,  
Marcello)

—

Vera Girginova,  
Plamena Girginova,  
Mihail Mihaylov,  
Kiril Manolov

## MÉGÈNES

Le théâtre de Grasse remercie :

SUEZ  
FRAGONARD  
NOVELTY  
BRICONAUTES, GRASSE  
ORPEA  
ASTIER DEMAREST  
BOUCAU  
ORPI – CHARABOT IMMOBILIER  
PARFEX  
LE CASINO DE GRASSE  
E. LECLERC, GRASSE  
MATIÈRES PREMIÈRES ESSENTIELLES  
INFORMATIQUE ET CONSEILS 06

Le CACG remercie :

FRAGONARD  
CONFISERIE FLORIAN  
MUTAKA FINE PRODUCTS, BULGARIE  
ROBERTET  
VINS DU DOMAINE DU DEFFENDS  
ELIE BLEU, PARIS  
Y2A – EXPERTS COMPTABLES

---

## BILLETTERIE DU RÉCITAL

Les billets sont disponibles  
à la billetterie du théâtre de Grasse.

### AU GUICHET DU THÉÂTRE

2 avenue Maximin Isnard  
06130 Grasse  
du mardi au vendredi, de 13h à 18h

### PAR TÉLÉPHONE

04 93 40 53 00  
du mardi au vendredi, de 13h à 18h

### SUR INTERNET

[www.theatredegrasse.com](http://www.theatredegrasse.com)  
Paiement par carte bancaire.

---

Lors de votre réservation,  
merci de bien vouloir signaler  
à la billetterie du théâtre  
que vous soutenez le CACG.

---

Veillez également informer le  
CACG de votre présence au concert,  
en envoyant un courriel à l'adresse  
suivante : [cacg.06530@gmail.com](mailto:cacg.06530@gmail.com)

---