

18 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2022

LES RENCONTRES DE CANNES

MARIE NDIAYE | Joffrine Donnadieu
Elgas | Jean-Marie Laclavetine
Suzanne Diop

DOUGLAS KENNEDY | Pablo Pauly
Marilyne Canto | Philippe Lioret
Denis Menochet | Stéphane Freiss
Marc Fitoussi | Cécile de France
Swann Arlaud | Daniel Prévost
Laurent Gerra | Alexis Michalik

SERIGNE IBRAHIMA DIEYE

RICHARD MALKA

Yvan Gastaut | Claudia Senik | Selly Ba
Hélène Gaillet | Dominique Rousseau
Emmanuel Pierrat | Ugo Bellagamba
Pascale Robert-Diard | Marine Calmet

LITTÉRAIRES

18 ET 19 NOV. - MÉDIATHÈQUE NOAILLES

CINÉMATOGRAPHIQUES

21 AU 27 NOV. - ESPACE MIRAMAR,
LES ARCADES, CINEUM CANNES...

D'ART CONTEMPORAIN

29 ET 30 NOV. - LA MALMAISON

DÉBATS

2 ET 3 DÉC. - ESPACE MIRAMAR

SOMMAIRE

LITTÉRAIRES

18 ET 19 NOV. - MÉDIATHÈQUE NOAILES

P4-5



CINÉMATOGRAPHIQUES

21 AU 27 NOV. - ESPACE MIRAMAR,
LES ARCADES, CINEUM CANNES...

P6-7-8



D'ART CONTEMPORAIN

29 ET 30 NOV. - LA MALMAISON

P9



DÉBATS

2 ET 3 DÉC. - ESPACE MIRAMAR

P10-11



DES RENCONTRES SOUS LE SOLEIL DE DAKAR

Entre sites inscrits au patrimoine mondial de l'humanité, des musées, des festivals d'envergure, une biennale des Arts, le prix Goncourt 2021 et un cinéma qui rayonne à travers le monde, Dakar est devenue depuis quelques années la capitale culturelle de l'Afrique de l'ouest. Cette notoriété est le fruit du travail acharné de jeunes artistes sénégalais audacieux qui assument à la fois l'ancrage de leur héritage culturel et leur ouverture au monde. Par ailleurs, ce bouillonnement artistique est fortifié par la mise en place de politiques culturelles efficientes, d'initiatives artistiques et de coopération gagnant-gagnant à l'image du Réseau des Villes créatives UNESCO qui favorisent l'émergence d'industries culturelles fortes et compétitives. C'est dans ce contexte que s'inscrivent les Rencontres de Cannes qui traduisent le « Dialogue des Cultures » tant plébiscité par le président poète, Léopold Sédar Senghor. Je suis très honorée de participer, en tant que codirectrice artistique, à ce projet qui promeut la diversité et favorise le développement des Industries culturelles et créatives.



ANGÈLE DIABANG

Co-directrice des Rencontres de Cannes 2022
Scénariste, réalisatrice et productrice de cinéma sénégalaise

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES 18 ET 19 NOVEMBRE

Venez échanger avec des romanciers passionnés et passionnés, en présence de leurs éditeurs. Le dialogue auteur/éditeur offre un caractère unique à ce rendez-vous littéraire qui nous donne la chance de découvrir et d'entendre des textes puissants, hantés par une quête commune de liberté et de vérité.

Entrée libre et gratuite

MÉDIATHÈQUE NOAILLES
1 avenue Jean de Noailles - Cannes

VENDREDI 18 NOVEMBRE

18h-20h

Projection du court-métrage

Les statues meurent aussi (1953), réalisé par Alain Resnais et Chris Marker. Un film rare, interdit de diffusion pendant dix ans.

Rencontre avec le jeune romancier sénégalais

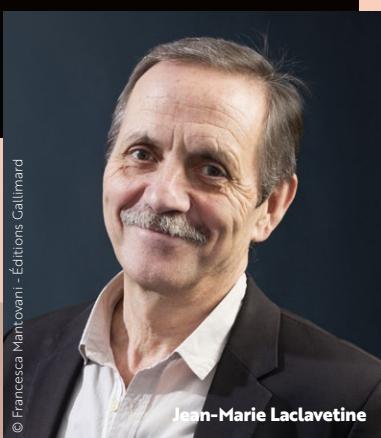
Elgas (*Mâle noir*, éditions Ovadia - *Un Dieu et des mœurs*, éditions Présence Africaine, 2015) **et son éditrice Suzanne Diop**, Directrice des éditions Présence Africaine, suivie d'un buffet d'inspiration sénégalaise, dans la continuité des événements du partenariat Cannes-Dakar.



© DR



© Présence Africaine



SAMEDI 19 NOVEMBRE

14h-15h

Rencontre avec Joffrine Donnadieu, révélation de la rentrée littéraire avec *Chiennes et louve* et son éditeur Jean-Marie Laclavetine (*Gallimard*)

15h-16h

Rencontre avec la romancière Marie NDiaye

(*Rosie Carpe* - prix Femina 2001,
Trois femmes puissantes - *Prix Goncourt* 2009,
La Vengeance m'appartient - publié en 2021)

16h30-18h

De l'auteur à l'éditeur : le parcours du livre :

discussion avec Jean-Marie Laclavetine, romancier
(*Une amie de la famille...*), critique et directeur littéraire chez *Gallimard*, Conférence en partenariat avec Cannes Université.

Des lectures avec les élèves de l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) et des séances de signatures autour d'une librairie éphémère viendront ponctuer ces entretiens avec les auteurs.

**Réservation conseillée
au 04 97 06 44 83**

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES

21 AU 27 NOVEMBRE

ORGANISÉES PAR CANNES CINÉMA

Plus de 30 films en avant-première dont **huit en compétition, trois hommages** (Mario Bava, Bertrand Tavernier et Jean-Luc Godard), **trois séances et masterclasses, trois cartes blanches** (Cannes-Dakar, Licange Production et le Prix de la Citoyenneté), un festival de cinéma ouvert à tous, dont le jury sera présidé par l'écrivain **Douglas Kennedy**.



© DR

Philippe Lioret

JEUDI 17 NOVEMBRE

ESPACE MIRAMAR

35 rue Pasteur - Cannes

18h30

Soirée de présentation des 35^{es} Rencontres Cinématographiques de Cannes (entrée libre, vente des abonnements RCC à partir de 17h), suivie de la projection d'un film en avant-première (**tarifs : 2,50€ à 6,50€**).



© Max Kennedy



Laurent Gerra



Cécile de France

ES



**DU LUN. 21
AU DIM. 27 NOVEMBRE**

**ESPACE MIRAMAR,
THÉÂTRE DE LA LICORNE
CINÉMA LES ARCADES,
CINÉUM CANNES,
CINÉTOILE ROCHEVILLE,
CANNET TOILES**

Dans six salles de cinéma, venez découvrir de nombreux films (avant-premières, rétrospectives, documentaires...), rencontrer des professionnels du 7^e art (réalisateurs, scénaristes, acteurs, producteurs, distributeurs...), et partager vos impressions lors des nombreuses discussions.

LA SÉLECTION PANORAMA DES FESTIVALS

Huit films en avant-première et en compétition

Nos Soleils de Carla Simón, Saint Omer d'Alice Diop, Interdit aux chiens et aux italiens de Alain Ughetto, Houria* de Mounia Meddour, Une femme indonésienne de Kamila Andini, Aucun Ours de Jafar Panahi, Emily de Frances O'Connor...

FILMS HORS COMPÉTITION EN AVANT-PREMIÈRE

En présence des équipes de films (sous réserve)

Maestro(s) de Bruno Chiche, Ailleurs si j'y suis de François Pirot, 16 ans de Philippe Lioret, Brillantes* de Sylvie Gautier, Mes rendez-vous avec Léo de Sophie Hyde, Youssef Salem a du succès* de Baya Kasmi, Tant que le soleil frappe* de Philippe Petit, C'est mon homme de Guillaume Bureau, La Passagère de Héloïse Pelloquet, Les Cyclades de Marc Fitoussi, La Guerre des Lulus de Yann Samuell, Une histoire d'amour d'Alexis Michalik, La Syndicaliste de Jean-Paul Salomé, Tu choisisras la vie de Stéphane Freiss, Stella est amoureuse de Sylvie Verheyde, Les Survivants* de Guillaume Renusson, Pour la France de Rachid Hami, L'Astronaute de Nicolas Giraud, Petites de Julie Lerat-Gersant, Révolution sida de Frédéric Chaudier, Divertimento de Marie-Castille Mention-Schaar, La Grande magie de Noémie Lvovsky et Pulse* de Aino Suni.

* films soutenus par la Région Sud

TROIS CARTES BLANCHES

Carte blanche à Licange Production :

Hossein, Ronet, Trintignant : confidences de trois acteurs inoubliables de Marc Clouet d'Orval,

Les Monstres sacrés du cinéma français de Nicolas Henry, Jean Seberg, la douteuse de vivre, la fureur d'aimer de Sophie Agacinski.

Carte blanche au Prix de la Citoyenneté :

Leïla et ses frères de Saeed Roustaei.

Carte blanche à Cannes Dakar :

une sélection de huit courts métrages sélectionnés par la réalisatrice et co-directrice des Rencontres de Cannes Angèle Diabang.



TROIS HOMMAGES

Hommage à Mario Bava :

Les Chiens enragés et Le Masque du démon de Mario Bava.

Hommage à Bertrand Tavernier :

Quai d'Orsay de Bertrand Tavernier

Hommage à Jean-Luc Godard :

À bout de souffle de Jean-Luc Godard

TROIS SÉANCES ET MASTERCLASSES

Mardi 22 nov. à 9h au cinéma Les Arcades : projection de Ready Player One de Steven Spielberg, suivie à 14h d'une masterclass :

La science-fiction : l'existence à l'époque de sa reproductibilité technique.

Mercredi 23 nov. à 9h au cinéma Les Arcades : projection du film Le Secret derrière la porte de Fritz Lang, suivie à 14h d'une masterclass :

Le gothique féminin (« female gothic ») : un cauchemar féministe.

Jeudi 24 nov. à 9h au cinéma Les Arcades :

projection du film Les Vitelloni de Federico Fellini, suivie à 14h d'une masterclass :

Bandes de mecs.

LES INVITÉS

Caroline Anglade, Swann Arlaud, Teïlo Azaïs, Jackie Berroyer, Guillaume Bureau, Frédéric Chaudier, Bruno Chiche, Cécile de France, Marc Fitoussi, Stéphane Freiss, Laurent Gerra, Nicolas Giraud, Baya Kasmi, Sabrina Levoye, Philippe Lioret, Mounia Meddour, Denis Ménochet, Marie-Castille Mention-Schaar, Alexis Michalik, Nils Othenin-Girard, Héloïse Pelloquet, Philippe Petit, François Pirot, Daniel Prévost, Guillaume Renusson, Jean-Paul Salomé, Yann Samuell, Sylvie Verheyde...

Abonnements et tarifs

Abonnement nominatif illimité : 55€

Abonnement non nominatif 10 séances : 35€

Abonnement non nominatif 6 séances : 27€

Tarifs à la séance : de 2,50€ à 6,50€ selon conditions.

Rens. 04 97 06 45 15

Programme journalier disponible en ligne sur www.cannes-cinema.com

LE JURY

Douglas Kennedy (Président et écrivain),

Pablo Pauly (acteur), Pierre Alary (dessinateur et scénariste de bande dessinée),

Marilyne Canto (actrice et réalisatrice)

LES RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN

29 ET 30 NOVEMBRE

ORGANISÉES PAR LE POLÈ D'ART CONTEMPORAIN DE CANNES



© DR



© Serigne Ibrahima Dieye

Entrée libre et gratuite

LA MALMAISON

47 boulevard de la Croisette

MARDI 29 NOVEMBRE

19h Conférence

La Malmaison Passé / futur

Agnès Varda, *Plages, cabanes et coquillages* est la dernière exposition présentée à La Malmaison avant la fermeture du site pour travaux. À l'occasion de cette soirée, l'histoire de ce lieu emblématique sera retracée : de sa construction attenante au Grand Hôtel, à son présent de centre d'art, en passant par ses liens avec le Festival de Cannes. Dans une seconde partie le futur bâtiment ainsi que le projet artistique seront présentés.

MERCREDI 30 NOVEMBRE

16h30-18h Rencontre avec

Serigne Ibrahima Dieye, artiste sénégalais.

Né à Dakar en 1988, Serigne Ibrahima Dieye vit et travaille à Grand Mbao au Sénégal. Son œuvre sera présentée, pour la première fois en France, à partir de janvier 2023 au Suquet des Artistes. Son travail oscillant entre peinture, collage et dessin se développe sur de grands formats. Mélant fables, symboles et questionnement contemporain ses œuvres sont à la croisée de l'histoire et de l'actualité.

Rens. 04 97 06 45 21

LES RENCONTRES DÉBATS

2 ET 3 DÉCEMBRE

ORGANISÉES PAR CANNES UNIVERSITÉ

Entrée libre et gratuite

ESPACE MIRAMAR

35 rue Pasteur - Cannes

Thème : *Rendre justice*

L'association Cannes Université organise le volet « débats » des

Rencontres de Cannes et propose une réflexion autour du thème de la justice. En effet, la justice est en permanence au cœur de nos préoccupations. Elle est sociale ou économique, internationale ou locale, humaine ou divine et correspond à un besoin profond qui dépasse de très loin l'institution judiciaire telle qu'elle est entendue traditionnellement.



Comment se rend la justice aujourd'hui ?

Quel est le sens de la justice ?

Que recouvre ce concept selon que l'on traite du genre, de l'environnement, de la liberté, de la sécurité, des victimes ou des auteurs, des institutions ou des individus ?

Lors de ce colloque seront réunis des philosophes, sociologues, universitaires, militants, avocats, auteurs et historiens, pour en débattre ensemble et avec le public. Un nouveau regard émergera des échanges qui nous permettra de savoir comment la justice doit être rendue au XXI^e siècle.

Rens. 04 93 38 37 49

ou contact@cannes-universite.fr

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

14h30-18h

Ouverture par Emmanuel Voisin-Moncho, président de Cannes Université.

Conférences puis table ronde animées par le journaliste Philippe Muller, avec :

Richard Malka, avocat et romancier - *Rendre justice aux libertés*

Yvan Gastaut, historien de l'époque contemporaine - *Rendre justice après la guerre 1939-45 : des procès français (Brasillach, Pétain) aux procès internationaux (Nuremberg, Eichman).*

Claudia Senik, économiste, directrice de l'Observatoire du Bien-être - *Qu'est-ce qu'une rémunération juste ?*



Richard Malka



Yvan Gastaut



Claudia Senik

18h-19h30

Cocktail dinatoire

19h30-21h30

Projection du documentaire 12 jours de Raymond Depardon (2017, 1h26) puis échanges avec **Hélène Caillet**, juge des libertés et de la détention du tribunal judiciaire de Grasse. Projection réalisée avec la collaboration de Cannes Cinéma. Raymond Depardon est l'un des plus grands documentaristes français. Son documentaire *12 jours*, titre en référence au délai introduit par la loi concernant l'internement psychiatrique sans consentement, a été présenté au 70^e Festival de Cannes. On y découvre des personnes hospitalisées présentées en audience et le dialogue qui naît entre le juge et le patient sur le sens du mot liberté et de la vie.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

9h30-12h30

Conférences puis table ronde avec :

Selly Ba, docteure en sociologie -

Construire des liens d'égalité au niveau social, gage de justice entre les hommes et les femmes (intervenante invitée dans le cadre du partenariat Cannes-Dakar).

Emmanuel Pierrat, écrivain et avocat - *La justice des juges confrontée au tribunal des tweets.*

Ugo Bellagamba, historien du droit - *Les racines antiques de la justice.*

14h30-18h

Conférences puis table ronde avec :

Pascale Robert-Diard, chroniqueuse judiciaire au Monde et romancière - *Un mensonge, des vérités. Suivre des procès défait toutes vos certitudes.*

Dominique Rousseau, juriste et professeur de droit constitutionnel - *La justice, un pouvoir de la démocratie.*

Marine Calmet, juriste spécialisée dans le droit de l'environnement - *Rendre justice au(x) vivant(s).*



Selly Ba



Emmanuel Pierrat



Ugo Bellagamba



Pascale Robert-Diard



Dominique Rousseau



Marine Calmet

**RETRouvez toute la programmation
sur CANNES.COM/RENCONTRES**



Programme susceptible de modifications

