

**CINÉMA**

## Le nouveau *Star* bientôt à l'affiche

FIFEC  
**Les écoles  
de cinéma font  
leur festival  
à Cannes**

**FOOTBALL**

**Retour sur  
la belle épopée  
de l'AS CANNES**





LA VILLE DE CANNES PRÉSENTE

SUR UN AIR DE MARCEL

# PAGNOL

AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES



THÉÂTRE DEBUSSY  
PALAIS DES FESTIVALS  
CANNES

6 JUIN | 20H

AUBAGNE  
ET PRÉFECTURE

PALAIS DES  
FESTIVALS  
ET DES CONGRÈS  
CANNES

CANNES  
CÔTE D'AZUR  
FRANCE

CANAL+ CLASSE  
Pagnol

130  
ANS  
Marcel  
Pagnol

FONDS DE  
DOTATION  
Marcel Pagnol

ORCHESTRE  
NATIONAL  
DE CANNES

RÉSERVATION  
CANNETICKET.COM



## SOMMAIRE

- 4** ActuÀCannes
- 10** Proximité/quartiers – « Tranches de vi(l)le »
- 14** Proximité/quartiers – Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier
- 16** Cannes contre l'incivisme – Unité de prévention de la police municipale : Dix ans de sensibilisation au civisme
- 18** Événement – FIFEC : Cannes s'élève au cinéma
- 22** Culture – *Le Star* : La première pierre du renouveau
- 24** Économie créative – Les studios Cannes Bastide Rouge montent le son
- 26** Environnement – FIFES : Question(s) d'image(s)
- 27** Solidarité – Arc-En-Ciel pour jeunes malades sur les marches de Cannes
- 28** Culture – Les *Jeudis du Jazz* : En rythme(s) depuis dix ans
- 30** Sport – AS Cannes : Le rebond et l'épopée
- 33** – Une Fan zone en cœur de ville pour vibrer à l'unisson
- 34** Cannes grand angle
- 40** Carnet – Mars 2025
- 41** Détente – Jeu
- 42** Les photos du net – Partagez Cannes !

MAI 2025  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com)  
**N°259**

### Festivals et cinéma

Quand il est question de 7<sup>e</sup> art, Cannes tient facilement le premier rôle. Le Festival qui porte son nom occupe le haut de l'affiche aux yeux du public comme des professionnels de l'industrie, a fortiori en ce mois de mai qui chaque année crée l'événement. Et dans notre ville, nombreux sont les Cannois à participer au tirage au sort organisé par la Mairie pour monter les marches en toute immersion sur le tapis rouge.

Pourtant, le Festival de Cannes est loin d'être la seule actualité cinématographique cannoise du moment qui mérite un coup de projecteur. Car chez nous, tout ce qui éclaire le grand écran trouve un écho naturel, familier, et résonne d'une belle ampleur.

C'est le cas du FIFEC, 1<sup>er</sup> Festival international des films des écoles de cinéma, organisé par la Ville en partenariat avec le Poitiers Film Festival, qui vient sur la Croisette à la fois se nourrir du prestige historique, du savoir-faire du lieu et de sa nouvelle dynamique en matière d'économie créative, qui célèbre d'ailleurs ce mois-ci un nouveau studio de tournage high tech du côté de Bastide Rouge.

C'est aussi le cas du FIFES, Festival international du film écologique et social, dont la noble cause environnementale rayonne encore plus durablement, depuis La Castre, au Suquet, jusqu'aux salles obscures du centre-ville.

C'est le cas enfin du *Star*, l'une des plus emblématiques de ces salles cannoises, qui avait tiré un rideau que l'on craignait définitif, aujourd'hui en train de se relever grâce notamment à la ténacité municipale.

Bref, le cinéma est donc chez lui à Cannes. Et plus qu'une question d'image(s), il est une évidence. Mieux : une signature.

La rédaction



# actus à Cannes

## THÉÂTRE QUATRE COMÉDIES À L'AFFICHE

Alain Illel présente quatre parenthèses détente sur scène. Tout d'abord, le 4 mai à 17h, au théâtre Alexandre III, place à une pièce peu protocolaire : *Aux frais de la princesse* de Jean Franco. Eva Milcec, reine du royaume de Mythonie, est en visite officielle en France. Elle a pris dans ses bagages son mari Hubert, bien décidé à ne plus jouer les utilités ; sa fille la princesse Leonida, en pleine rébellion ; Angèle, sa secrétaire trop zélée ; et Anton, son professeur de chant, qui est aussi son amant. Suivront ensuite trois représentations à C'Picard, à commencer par, le 30 mai à 20h30, *En attendant Godot* de Samuel Beckett, une comédie philosophiquement humoristique. Deux curieux personnages à l'allure de clochards, Vladimir et Estragon, se rencontrent dans un lieu imprécis, au pied d'un arbre squelettique. Ils attendent Godot. Le 31 mai à 16h, les 41 participants à l'atelier *Moi jeu*, présenteront *Les Ragots de la méduse*, un panel de sketches et textes drôles sur le thème des *Ragots* de divers auteurs tels que les Inconnus, les Vamps, Brassens, Brel, Sylvie Joly et bien d'autres. Et à 20h30, place à *Enfin Raïde* de Sacha Guitry. Confronté à ses problèmes avec les femmes, le dramaturge se décide à consulter une psychothérapeute. La pièce alterne consultations chez le psy et extraits d'œuvres de Sacha Guitry. Rens. tarifs et réservation : 06 08 18 13 58

## PATRIMOINE LE SUQUET AU FIL DES PAS

La Mairie invite à partir à la découverte du Suquet, le quartier historique de Cannes, à travers un voyage dans le temps et à (re)découvrir les lieux emblématiques de la vieille cité cannoise, à l'occasion d'une visite pédestre. Du château et sa tour panoramique aux ruelles pittoresques, un médiateur (re)plongera les marcheurs dans le passé médiéval de notre ville. Rendez-vous à l'accueil du Musée des explorations du monde, place de la Castre, le 23 mai à 10h30. Rens. 04 89 82 26 26 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## PATRIMOINE LA NUIT AU MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE



Cette année, la *Nuit européenne des musées*, rendez-vous incontournable de tous les amoureux du patrimoine organisé sous l'égide du Ministère de la Culture, se tiendra le 17 mai. À cette occasion, la Mairie de Cannes invite le public à découvrir gratuitement, en nocturne, le Musée des explorations du monde au Suquet. Les visiteurs pourront admirer le site, l'ancien château médiéval et sa tour panoramique, ainsi que les collections permanentes d'ethnologie extra-européenne (Himalaya, Arctique, Amérique précolombienne,

Océanie, Afrique). Dans le cadre de cet événement, de 18h à 20h, une classe de l'école Macé participera au dispositif national *La classe, l'œuvre*, qui offre la possibilité aux élèves et leur enseignant de se saisir de la richesse des collections du musée et de présenter certains objets choisis. Entrée gratuite de 18h à minuit. Rens. 04 89 82 26 26

## ACTIVITÉS LES MÉDIATHÈQUES EN MAI

Ce mois-ci, les Médiathèques de Cannes donnent au public plusieurs rendez-vous. Le 2 mai à 17h à Noailles, la *Soirée philo* permettra de s'entraîner à l'épreuve de commentaire du baccalauréat autour du thème *La foi religieuse, une source de bonheur ?* avant un débat ouvert à tous à 18h. Le 10 mai à 15h, à la médiathèque de la Verrerie, les enfants de 3 à 12 ans pourront prendre part à l'atelier d'initiation à la guitare et aux percussions autour de contes, comptines et chansons en musique. Sont également programmés les ateliers de création manuelle *Même Fabrik*, les jeux de société, les jeux vidéo, les séances de lectures d'histoires, le *Ciné-kid* pour les enfants et les jeunes, mais aussi le *Café des lecteurs*, les *Mercredis de l'image* et bien d'autres rendez-vous pour les adultes.

Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## ÉVÉNEMENT DÉFILÉ DES POINTUS : PAGNOL SUR LES FLOTS

Alors que cette année Cannes célèbre Marcel Pagnol, l'Association des pointus de la baie de Cannes a souhaité prendre part aux festivités en organisant, avec le soutien de la Ville, la 3<sup>e</sup> édition du *Défilé des pointus de la baie de Cannes* qui fleurera bon les accents pagnolesques, le 10 mai à 10h, sur les quais de la capitainerie du Port Canto. Ainsi, les pointus de Cannes emmèneront avec eux Marcel Pagnol sur les flots pour défilier aux rythmes des tirades les plus mythiques des œuvres du grand écrivain et cinéaste. Ils seront accompagnés en musique par l'Académie Provençale de Cannes. Le bateau centenaire *Moby Dick*, ambassadeur des Pointus Niçois de l'association La Mouette, sera aussi de la fête. Un événement festif et convivial à ne pas manquer ! Rens. [www.lespointusdelabaiedecannes.com](http://www.lespointusdelabaiedecannes.com)



## ÉVÉNEMENT MOIS DES COMICS : LA BD DANS TOUS SES ÉTATS !

C'est une immersion dans le monde de la bande dessinée (BD) américaine à laquelle invitent les Médiathèques de Cannes, à l'occasion du *Mois des Comics* qu'elles organisent du 30 mai au 28 juin. Au programme : visites commentées, conférences animées par des spécialistes et chercheurs de l'histoire du genre, projections et débats, quiz et jeux tirés des univers des super-héros, café des lecteurs, ateliers dessin, etc. Le 30 mai, deux événements ouvriront ce mois : tout d'abord à 17h30, place à l'inauguration de l'exposition d'une collection privée de comics et de planches originales et à la présentation du programme de l'événement par l'équipe des médiathèques. À 18h30, Lolita Broissiat, docteure et enseignante, auteure d'une thèse sur *L'évolution et l'impact sociologique des super-héros de 1938 à 2020*, animera ensuite la conférence *Comics : aspect sociétal et politique*. Trois expositions sont aussi à découvrir durant ce *Mois des Comics* : du 30 mai au 28 juin, à la bibliothèque-médiathèque Romain Gary, celle dédiée à Batman d'*Urban Comics* (maison d'éditions française publiant notamment le catalogue de l'éditeur américain *DC Comics*) ; du 3 juin au 14 juin, aux médiathèques Noailles et Ranguin, exposition de comics et de planches originales ; et du 30 mai au 28 juin, à la médiathèque Noailles, présentation des fonds de comics (bandes-dessinées, cinéma, romans et jeux) des Médiathèques de Cannes. Rens. et programme détaillé : 04 97 06 44 83 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)





## ÉVÉNEMENT CONCERT DE PRINTEMPS DE CANNES APPASSIONATA

Les jeunes et talentueux musiciens de l'ensemble instrumental Cannes Appassionata se produiront le 25 mai à 16h, en l'église Notre-Dame des Pins, à l'occasion du traditionnel grand concert de printemps organisé par le Lions Club Cannes Côte d'Azur. Les fonds récoltés serviront à financer les prochaines masterclasses à l'étranger de Cannes Appassionata, seule association française à propulser ses élèves musiciens en fin d'études sur les scènes internationales, mais aussi à les envoyer dans les conservatoires supérieurs où ils suivent des cours. Placés sous la direction de Nadine Miccio, professeure au Conservatoire de Cannes, ces jeunes artistes, âgés de 13 à 20 ans, interpréteront les plus belles œuvres de Bach, Albinoni, Puccini, Saint-Saëns, Brahms... Un medley de cornemuse écossaise et quelques bis de l'ensemble orchestral clôtureront cet après-midi musical. Vente des billets sur place dès 15h. Rens. et tarifs : 07 49 30 27 14

## CULTURE

### TOUT SIMPLEMENT CANNES : UNE EXPO IMMERSIVE ET ÉVOLUTIVE

Plongez dans l'univers fascinant de Cannes à travers l'objectif des artistes et revivez les moments forts de la célèbre Croisette, à l'occasion de l'exposition *Tout simplement Cannes*, présentée actuellement au *Casino Partouche Cannes 50 Croisette*, en partenariat avec le Centre d'art La Malmaison. À travers de nombreux photographes et personnalités majeures telles que le photographe Gilles Traverso, l'ancien Président du Festival de Cannes Gilles Jacob et bien d'autres, cette exposition conceptuelle invite le public à explorer notre ville dans toutes ses dimensions : des icônes glamour aux silences en bord de mer, des tapis rouges flamboyants au quotidien vibrant. Les œuvres présentées changeront et se transformeront au fil des semaines, s'enrichissant de nouveaux clichés, de récits photographiques et d'interventions artistiques. Cette dimension régénératrice reflète l'essence même de Cannes : une ville qui se renouvelle sans cesse, entre mémoire et modernité. Entrée gratuite : accès libre sur présentation d'une pièce d'identité. Rens. [www.casino-cannes.partouche.com](http://www.casino-cannes.partouche.com)

## ÉVÉNEMENT FESTIVAL INTERNATIONAL DES GRANDES VOIX & FILM MUSIC

Du 16 au 18 mai, l'église Notre-Dame de Bon Voyage accueillera la 3<sup>e</sup> édition du *Festival International des grandes voix & Film music*, lors de trois concerts donnés sous la direction artistique de Stéphan Nicolay. Le 16 mai à 20h30, le Brass Band Méditerranée, un orchestre de 35 musiciens dirigé par Olivier Maury, ouvrira ce festival par un voyage musical fascinant alliant musiques de

film et grandes voix. Le 17 mai à 20h30, suivra le concert du Caroline Gsell Quintet. La chanteuse, à la voix chaude et généreuse, rendra hommage à la célèbre Ella Fitzgerald et aux divas du Jazz, autour d'un répertoire riche. Enfin, le 18 mai à 15h30, Bridget Bazile, considérée comme l'une des chanteuses de gospel et de spirituals les plus talentueuses de sa génération, clôturera ce festival accompagnée du pianiste Vincent Balse et des 40 choristes du Chœur de Notre-Dame de Bon Voyage. Ces trois concerts, placés sous le signe de l'excellence musicale, emmèneront le public dans une immersion sonore fascinante et émouvante à ne pas manquer ! Rens. tarifs et réservations : 07 50 10 13 09, FNAC / [www.fivm-cannes.com](http://www.fivm-cannes.com)

## CANNES EXPRESS

- **Risques majeurs** – La direction municipale des risques majeurs et la Réserve communale de sécurité civile tiendront leur prochain stand d'information le 6 mai de 9h à 12h, place Roubaud à La Bocca. Rens. 04 89 82 23 71 ou [risques.majeurs@ville-cannes.fr](mailto:risques.majeurs@ville-cannes.fr)
- **Plein air** – La prochaine piétonnisation du boulevard du Midi-Louise Moreau (du chemin de la Nadine à la rue de la Verrerie) organisée par la Mairie de Cannes aura lieu le 25 mai de 9h à 17h30.
- **Repair Café** – Le prochain Repair Café Cannes Lérins, pour réparer ses objets cassés et éviter de les jeter, est prévu le 31 mai de

- 10h à 13h, à la médiathèque Ranguin à La Bocca. Rens. et inscription obligatoire : [repaircafecannes@gmail.com](mailto:repaircafecannes@gmail.com) et <http://www.repaircafecannes.org>
- **Concert** – Pauline Gars et Deniz Soydam à la flûte, et Kseniya Baranouskaya à la guitare, seront à l'affiche du prochain concert de musique classique du Cercle musical de Cannes, le 4 mai à 11h, à l'hôtel *Majestic-Barrière*. Rens. tarifs et réservations nécessaires : 06 82 71 66 91 / [www.cerclemusical.org](http://www.cerclemusical.org)

## EXPOSITION POUSSIÈRE D'ÉTOILES : HOMMAGE À L'OR STELLAIRE

La Mairie de Cannes présente du 18 mai 2025 au 5 janvier 2026, au Centre d'art La Malmaison, *Poussière d'étoiles*, une exposition dédiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel et à l'or qui « n'est pas originaire de notre Terre, mais provient d'une pluie de météorites issues de la collision de deux supernovas, il y a plusieurs milliards d'années, selon ce dernier. Mon exposition est un hommage à cet or des stars déchues, à cette poussière d'étoiles qui recouvre mes œuvres. » Un vernissage de l'exposition, ouverte de 14h à 18h, est prévu le 17 mai de 11h à 13h. Pour la *Nuit européenne des musées*, l'entrée sera gratuite de 18h à 22h. Rens. 04 97 06 45 21 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## SANTÉ LA FRANCE EN BLEU : SENSIBILISER À LA FIBROMYALGIE

Le 12 mai, dans le cadre de la journée mondiale de la fibromyalgie, l'événement *La France en Bleu* organisé par l'association [Fibromyalgies.fr](http://Fibromyalgies.fr) vise à attirer l'attention sur une pathologie qui touche environ 1,5 million de Français. À cette occasion et pour sensibiliser le public cannois, un stand d'information de 14h à 17h sera installé sur les Allées de la Liberté, à côté du kiosque à musique. Rens. [fibromyalgies.fr](http://fibromyalgies.fr) / 06 80 10 82 85

## CONFÉRENCE MARIE DE HENNEZEL RACONTE

La psychologue clinicienne Marie de Hennezel sera l'invitée de la prochaine *Cannes Conférence* intitulée *Viellir, un voyage vers l'intériorité* organisée par Cannes Université le 3 juin à 18h30, à l'espace Miramar. « *Viellir peut être une aventure féconde et positive quand les bons choix sont faits au bon moment* » : tel est le message que cette spécialiste du bien vieillir et pionnière des soins palliatifs en France sait transmettre mieux que personne. Refusant d'accepter le sort que notre société réserve à ses « vieux », Marie de Hennezel propose des solutions audacieuses et réalistes pour donner tout son sens à la troisième partie de nos vies. Au moment où le débat public s'engage enfin sur la fin de vie, le témoignage de cette femme libre et expérimentée nous aide à réfléchir à ce que nous souhaitons, individuellement et collectivement. Rens. 04 93 38 37 49 / [www.cannes-universite.fr](http://www.cannes-universite.fr)

# actus à Cannes

## ACTIVITÉS MAI À CANNES SENIORS LE CLUB

Les animations proposées par *Le Club* sont, ce mois-ci, une nouvelle fois nombreuses et variées. En marge du Festival de Cannes, *Cannes Seniors Le Club* présente, en partenariat avec Cannes Cinéma, la 15<sup>e</sup> édition de *Cannes Écrans Seniors*, le 14 mai à 10h, 14h30 et 17h, au théâtre de la Licorne, avec trois projections de films issus de la sélection *Cinéma des Antipodes*. Ensuite, dans le cadre de l'exposition dédiée à Valérie Court, artiste du végétal et photographe plasticienne, présentée au club Noyer jusqu'au 30 mai, l'artiste animera, le 16 mai à 10h, un atelier de cyanographie, une pratique qui permet de créer des images monochromes en bleu. Puis, le 30 mai à 18h, aux Espaces Mimont, les adhérents de l'atelier théâtre du *Club*, la Compagnie Génér'action, conduite par Magali Gouyon, monteront sur scène pour présenter leur spectacle *Si j'étais*. Enfin, le 31 mai à 18h55, au cinéma *Olympia*, sera projeté *Le Barbier de Séville* de Rossini lors d'un *Ciné-Opéra* en direct du *Metropolitan Opera* de New York. Par ailleurs, *Le Club* propose de nouvelles animations, à l'espace Prévention. À partir du 5 mai à 14h, lors de l'atelier *Autonome avec mon smartphone*, Sylvain Lafont, coordinateur de Vitae Sport, aidera à mieux gérer son quotidien avec un téléphone, apprendra à utiliser internet, l'agenda, la boîte mails, ainsi que les applications liées à la santé. À partir du 6 mai, Valérie Nivot, instructrice, animera de nouvelles séances de *Méditation en pleine conscience* pour débutants et confirmés. Enfin, le 9 mai à 14h30, le médecin Marie-Pierre Vals-Busso animera l'atelier *Méthode MPVB®* (motricité, posture, voix, bien-être) programmé sur huit séances pour prendre conscience de la relation entre respiration, posture et son de la voix. Sont également au programme : les rencontres *Cafés des Lecteurs*, les dictées *Autour des mots*, les *Actus Quiz*, une conférence *Sensibilisation aux risques majeurs* ou encore un atelier cuisine *Épices, aromates et condiments* et un concert offert par les élèves de l'atelier guitare et leur professeur, Claude Gunther. Rens. et programme détaillé : 04 93 06 06 06



## BONNES AFFAIRES/ SOLIDARITÉ TOUS AU VIDE- GRENIERS D'ADRIEN !

Vous êtes attendus nombreux au vide-greniers organisé par l'association Adrien,

engagée auprès des enfants malades et leurs parents, le 8 juin de 5h30 à 16h30, au parking du stade Pierre de Coubertin. Vous y trouverez toute une panoplie d'objets divers à tout petits prix : jouets, vaisselle, objets de décoration, etc. Les fonds recueillis lors de cette journée contribueront aux frais de fonctionnement de la Maison d'Adrien, une maison d'accueil hospitalière pour les enfants malades et leurs familles – tout à la fois hébergement temporaire non médicalisé et centre de repos et de loisirs –, qui offre un accueil personnalisé et des activités de loisirs. L'occasion de chiner et de vous faire plaisir en famille ou entre amis, et de soutenir l'association pour que les rires des enfants résonnent toujours dans la Maison d'Adrien. Ceux qui souhaitent exposer peuvent réserver dès à présent et avant le 25 mai un emplacement de 4 m par 3 m au prix de 30 € (plus chèque de caution de 30 €).

Rens. et réservation : 06 64 99 19 98



## FESTIVAL DE CANNES GAGNEZ DES INVITATIONS OFFERTES PAR LA MAIRIE

À l'occasion du 78<sup>e</sup> Festival de Cannes du 13 au 24 mai, la Mairie de Cannes organise un

tirage au sort pour offrir aux Cannois la possibilité d'assister à une projection de film présentée en Sélection officielle. Les inscriptions s'effectuent sur [cannes.com](http://cannes.com) jusqu'au 10 mai à 18h. Pour participer, il suffit d'être résident ou socio-professionnel cannois âgé de plus de 18 ans au moment de l'inscription. Le tirage au sort, sous contrôle d'huissier, se tiendra le 12 mai à la Gare maritime à 11h30 et les résultats seront publiés dans la foulée. Les gagnants devront retirer leurs places au plus tard 48 heures avant la date de la projection gagnée, à la Gare maritime, de 9h à 19h, du 13 au 23 mai, et justifier de leur identité et de leur domicile ou exercice professionnel à Cannes. Faute de cela, leur participation sera annulée et leurs places ne pourront leur être remises. Le retrait pourra se faire par une tierce personne avec procuration et les deux cartes d'identité. L'inscription au tirage au sort est également possible en se rendant directement à la Gare maritime, les 9 et 10 mai de 9h à 18h, et en se présentant en personne, muni(e) d'un justificatif de domicile cannois et d'une pièce d'identité. Il ne sera admis qu'un seul bulletin de participation par personne, soit deux places maximum par gagnant toutes séances confondues. Les inscriptions doubles seront systématiquement supprimées. La distribution des places aux Cannois pour la séance Post-Clôture aura lieu le 24 mai de 9h à 12h à la Gare maritime, sur le principe du « premier arrivé, premier servi ». Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## ANIMATIONS

### LA PLACE DU MARCHÉ DE LA BOCCA EN FÊTE

La Mairie de Cannes organise le prochain *Notre quartier en fête*, le 16 mai de 16h30 à 19h30, sur la place du marché de La Bocca. Un programme très varié attend les participants : ateliers culturels, sportifs, créatifs et artistiques (dessins sur toile, cirques), initiations sportives, sans oublier structures gonflables et jeux en bois géants. L'occasion de se retrouver en famille ou entre amis, le temps d'une fin d'après-midi ludique et festive ! Rens. 04 97 06 43 50 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## EXPOSITIONS

### RÉFLEXION ET L'ÉCRIT DU CORPS À L'ESPACE BROUCHIER

Ce mois-ci, l'Espace Brouchier, 12 rue Louis Brouchier à La Bocca, présente deux expositions dédiées à des artistes locaux, à commencer par, le 17 mai de 9h à 18h, *Réflexion* de Marie De Oliveira, avec vernissage le 16 mai à 18h. L'artiste-peintre invite à l'introspection et à la méditation. Ses œuvres, riches en couleurs, offrent une expérience immersive évoquant des mondes intérieurs complexes. Le 31 mai de 9h à 18h, suivra *L'écrit du corps*, la première exposition du jeune photographe Yanis Comte, dont le vernissage se tiendra le 30 mai à 18h. Passionné de photographie depuis le lycée, l'artiste commence à réaliser des portraits des membres de sa famille, avant de se tourner vers la photographie de rue, capturant des scènes prises sur le vif. Les ateliers des artistes de l'espace Brouchier peuvent se visiter chaque samedi de 9h à 12h. Entrées libres.

Rens. 06 26 60 82 55 / [www.artosheres.com](http://www.artosheres.com)





## EXPOSITION VISITE GUIDÉE DE VANUATU. LA VOIX DES ANCÊTRES

La Mairie de Cannes organise le 23 mai à 14h30 une visite guidée de l'exposition *Vanuatu. La voix des ancêtres*, présentée jusqu'au 25 mai, au Musée des explorations du monde, dans six salles situées au rez-de-chaussée et en mezzanine du musée. Ces dernières dévoilent des objets et œuvres – natte teintée, gouache sur papier, sculptures, mannequin funéraire (rambaramp), marionnettes, etc. – accompagnés de textes, de citations, de reproductions de photographies, qui

permettent au public de découvrir l'histoire et les coutumes de l'archipel. Une invitation en Océanie. Rens. 04 89 82 26 26 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## MUSIQUE

### L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES DE CONCERT(S)

Ce mois de mai, l'Orchestre national de Cannes présente deux concerts à l'Auditorium des Arlucs. Tout d'abord, le 11 mai à 11h, avec *Une Œuvre, Une Heure – Schönberg*, le chef d'orchestre Benjamin Levy fera découvrir une facette moins connue du compositeur autrichien, à l'occasion des 150 ans de sa naissance : sa période classique. Preuve en sera faite avec l'interprétation de son *Concerto pour quatuor à cordes*, qui s'inspire du *Concerto grosso* de Haendel, accompagné du quatuor à cordes Elmire. Ensuite, le 27 mai à 19h15, le concert *Carte blanche #5*, quant à lui, dévoilera de magnifiques *Tableaux musicaux* avec un quintette composé des musiciens de l'Orchestre avec flûte, hautbois, clarinette et cor, accompagné d'un piano. Au programme : l'œuvre de Ravel tirée des contes de Perraud, *Ma mère l'Oye*, *Les Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, ainsi que le *Sextuor* de Poulenc. Rens. 04 92 98 62 77



## ANIMATIONS VIDE-GRENIERS AU COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

Le Collège International de Cannes organise un grand vide-greniers le 18 mai, de 9h à 16h. Sur place, outre la centaine de stands d'exposants, les visiteurs pourront profiter d'une petite restauration avec boissons chaudes et froides, sandwiches, chips, beignets, etc. Pour se garer à proximité, le public pourra opter pour le Grand parking de la plage et ses 183 places gratuites. Les réservations pour un emplacement (20 € les 3 m par 2 m) se font directement au Collège, du lundi au vendredi de 9h à 17h. L'entrée des exposants se fera dès 8h par le portail situé 4 rue Stephen Liegeard. Rens. 06 61 94 50 84 (lundi à vendredi de 9h à 17h)

## CANNES EXPRESS

• **Musique** – Les Amis de l'Orgue de Cannes organisent trois *Méditations musicales* en l'église Notre-Dame de Bon Voyage à 17h : le 4 mai par Emmanuelle Stéphan au piano et les 11 et 25 mai par Henri Pourtau à l'orgue. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. 06 08 69 14 69

• **Cinéma** – Le Ciné Caméra Club de Cannes présente sa traditionnelle *Soirée des Réalisatrices* le 5 mai à 17h, à la Maison des Associations, 1 avenue des Broussailles.

Après la projection, les membres du club se retrouveront autour du verre de l'amitié. Entrée libre. Rens. et programme complet : [contactccc@cannes4c.com](mailto:contactccc@cannes4c.com)

• **Sports** – Du 22 au 26 mai, au complexe Pierre de Coubertin à La Bocca, se tiendra le *Supra National Cannes*, un grand concours de pétanque organisé par l'association Cannes Aéroports Boules, avec le soutien de la Mairie

de Cannes et du Département des Alpes-Maritimes. Rens. 06 24 69 09 85

• **Vide-greniers** – L'association de Défense des usagers du port du Mouré Rouge organise un vide-greniers le 4 mai de 8h à 18h, sur le parking du port du Mouré Rouge. Une centaine d'exposants non professionnels proposera au public de nombreux objets à petits prix. En cas d'intempéries, report au 11 mai. Rens. [www.adupmr.free.fr](http://www.adupmr.free.fr)

• **Braderie** – Le Secours Populaire de Cannes organise sa braderie le 17 mai de 9h30 à 16h, 13 rue Marco del Ponte à La Bocca. Vaisselle, bibelots, livres, jouets, bijoux, vêtements, chaussures... : de nombreux objets seront proposés à petits prix pour soutenir l'association. Rens. 04 22 10 38 76

• **Bonnes affaires/solidarité** – La Croix-Rouge organise sa grande braderie le 31 mai sur les Allées de la Liberté de 9h à 17h.

## CONCERT LES FLûTES EN FÊTE AVEC L'ACADÉMIE CLÉMENTINE

Le 16 mai à 20h30, en l'église Saint-Georges, l'Académie Clémentine présente *Les Flûtes en fête*, fruit d'une profonde amitié qui unit les flûtistes Vincent Lucas et Philippe Depetris. Le premier, flûte solo de l'orchestre de Paris, après avoir œuvré au sein du Berliner Philharmoniker, et le second, directeur artistique de plusieurs festivals prestigieux, perpétuent le rayonnement de la grande école de flûte française. Avec le violoncelliste Philippe Cauchefer, soliste honoraire de l'Orchestre national de Cannes, ils ont choisi de donner un programme d'œuvres mettant en valeur ces trois instruments, unis dans une même démarche musicale, entre Bach, Mozart et Haydn. Et pour que cette fête soit complète, ils ont convié leur ami et flûtiste solo de l'Orchestre national de Cannes Florent Bontron à se joindre à eux, dans un lumineux trio de Friedrich Kulhau. Rens. 06 10 27 13 54

## CONFÉRENCE LA BATAILLE DE LÉRINS DE 1637 : GLOIRE OUBLIÉE DU RÈGNE DE LOUIS XIII

Lors d'une conférence organisée par l'Académie Clémentine le 6 mai à 14h, à la Maison des associations, 1 avenue des Broussailles, Christophe Roustan-Delattour, directeur adjoint des musées de Cannes, racontera la *Bataille de Lérins de 1637*. Sur fond de guerre en Europe, la France entreprend de reconquérir les îles de Lérins tombées aux mains des Espagnols. Prudents, ces derniers ont massivement fortifié l'archipel. Richelieu ordonne de reprendre les îles mais l'état-major français est désuni. Finalement, une vaste offensive est lancée sur terre et sur mer : en deux mois, grâce à l'appui d'une flotte immense, quatre mille combattants français débarquent sur Sainte-Marguerite et assiègent, une à une, les positions espagnoles. La *Bataille des îles de Lérins*, gloire oubliée du règne de Louis XIII, constitue le plus important débarquement de forces vives sur nos côtes avant la Libération d'août 1944. L'occupation espagnole a laissé de rares vestiges : l'archéologie permet aujourd'hui de les redécouvrir. Rens. 06 10 27 13 54

## PATRIMOINE CANNES À PIED

Les Archives de Cannes invitent à découvrir le patrimoine architectural de notre ville à l'occasion de deux visites de quartiers. Le 7 mai à 9h, celle du boulevard Carnot dévoilera la construction, l'évolution et l'importance dans la vie locale de cette voie, ainsi que les édifices haussmanniens qui la jalonnent. Le 28 mai à 9h, celle du quartier Oxford-Terrefial narrera ensuite l'histoire de ses villas et châteaux emblématiques, de leurs constructions réalisées dès le XIX<sup>e</sup> siècle à leurs transformations progressives. Rens. et réservation obligatoire : 04 89 82 20 60 et billetterie sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## ASSOCIATION FIT FORME FAMILY : (S)PORTEZ-VOUS BIEN !

Le 4 juin à 12h, au Port Canto (devant la capitainerie, derrière le *Baoli*), l'association Fit Forme Family organise un événement gratuit ouvert à tous visant à « se divertir ensemble, créer une expérience collective partagée, chorégraphiée, dansée et rythmée ». Pour agrémenter cette rencontre et favoriser l'échange et le partage, un pique-nique tiré du sac rassemblera les participants. L'association Fit Forme Family, qui accueille petits, jeunes, adultes et seniors, propose, à travers diverses disciplines – pilates, gym dos, éveil corporel, yoga, stretching – d'acquiescer un bon maintien, rétablir les déséquilibres musculaires, ou encore libérer les tensions et accroître la souplesse. Les cours sont dispensés par des professeurs qualifiés. En famille, entre amis ou en couple, venez découvrir l'univers sportif et philosophique de l'association Fit Forme Family. Rens. : 06 23 65 40 98 / fitformefamily.com

## THÉÂTRE LES THÉÂTRALIES DE CANNES EN SCÈNE

Pour clôturer sa saison, le Théâtre d'Azur présente, avec le soutien de la Mairie de Cannes, ses deux dernières créations au théâtre Alexandre III. Tout d'abord le 10 mai à 20h30, *Matin Brun*, une pièce adaptée de la nouvelle de Franck Pavloff mise en scène par Katja Schotzki. Charlie et son amie vivent une époque fictive trouble : celle de la montée d'un régime politique extrême, l'État brun, qui interdit la possession de chiens ou de chats non bruns. Ils détournent les yeux, jusqu'à ce qu'ils soient eux-mêmes menacés... Le 11 mai à 17h, sous la direction de Jaromir Knittl, les élèves du Théâtre d'Azur présenteront *Ma chère Olga*, d'après l'œuvre de Vaclav Havel *Lettres à Olga*. Un recueil d'extraits de la correspondance expédiée par le dramaturge révolutionnaire pacifiste tchèque, à sa première épouse, lors de sa détention pour dissidence sous le régime communiste stalinien, entre juin 1979 et février 1983. Billetterie sur place 30 minutes avant chaque représentation. Rens. tarifs et réservations : 06 44 99 10 01 et <https://theatrazur.wixsite.com/theatrazur>

## SPORT 6<sup>E</sup> BOCCACABANA CUP : TOUS À LA NAGE !



Apollinaire où sera installé le village. Le 31 mai à 14h, la BCC Warrior avec série ouvrira cette rencontre sportive, suivie à 16h30 de la finale. À 15h, les enfants se lanceront dans un 500 m, tandis qu'à 17h30, la *Nage des fous*, une épreuve ludique avec bouée gonflable et déguisée, rassemblera petits et grands. Le lendemain 1<sup>er</sup> juin, la journée sera dédiée aux courses de nage en eau libre. Dès 8h30 sera ainsi donné le départ d'une nouvelle épreuve : le 5 km *Coupe de France et Open* sans palmes et avec palmes,

Organisée par le Cercle des Nageurs de Cannes, en collaboration avec la Mairie de Cannes et la Fédération Française de Natation, la 6<sup>e</sup> édition de la BoccaCabana Cup-étape de l'EDF Aqua Challenge de Cannes se tiendra les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin, jetée Guillaume

avec une option *Défi ONIVO* (un défi qui consiste à rajouter un maximum de boucles de 500m en 2h30). À 8h35 suivra le 2,5km sans palmes et avec palmes puis à 12h15, place au *Relais 3x500 m*, discipline idéale en famille ou entre amis. Plus tôt dans la journée, à 9h30, une animation *Beach Flag* invitera chacun à partager un moment sportif et ludique. Nageurs et nageuses, chevronnés ou pas, choisissez l'épreuve qui vous convient et partez à l'assaut de la mer ! Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 28 mai sur [www.ffneaulibre.fr](http://www.ffneaulibre.fr) sauf celles pour le *Beach Flag*, qui se feront sur place. Rens. [www.cncannes.fr/boccacabanacup](http://www.cncannes.fr/boccacabanacup)

## CONFÉRENCE AU CŒUR DE LA DÉFENSE PLANÉTAIRE

Lors de la prochaine conférence de la Société d'astronomie de Cannes (SACA), le 14 mai à 17h30, à la Maison des associations, Patrick Michel, astrophysicien, directeur de Recherches CNRS au Laboratoire Lagrange de l'Observatoire de la Côte d'Azur, emmènera le public *Au cœur de la défense planétaire : déviation d'astéroïde, cap sur Apophis en 2029 et coordination internationale*. Il évoquera notamment trois grands programmes spatiaux : les missions DART de la NASA, ainsi qu'Hera et RAMSES de l'Agence spatiale européenne (ESA). Quels sont leurs résultats et ceux des autres projets vers Apophis, un astéroïde de 340 m de diamètre ? Comment mène-t-on cette coordination internationale pour protéger la Terre de l'impact d'un astéroïde ? Rens. et tarifs : 09 54 01 28 39 / [www.saca06.fr](http://www.saca06.fr)

## SPORT/SOLIDARITÉ 24H DE LONGE CÔTE AU PROFIT DU TÉLÉTHON

L'ASLM Longe côte organise la 2<sup>e</sup> édition du 24h de Longe côte du 30 au 31 mai, de 18h à 18h, plage du Midi, en faveur de l'AFM Téléthon, association de recherche pour la mucoviscidose. Cette édition 2025 sera marquée par la présence de Thomas Wallyn, fondateur de cette discipline sportive qui réalisera des démonstrations et organisera des master-classes. Par ailleurs, l'association des chiens de Terre-Neuve du département fera des démonstrations spectaculaires de sauvetage en mer. De nombreuses animations, au cours desquelles le public pourra effectuer des dons (à partir de 10 €), seront également proposées telles que des initiations au longe côte et des séances d'aquabike. Sans oublier le défi solidaire pour le Téléthon : 877 km en longe côte, représentant la distance entre Cannes et le laboratoire de recherche Généthon à Évry-Courcouronnes. Pour le relever, plusieurs clubs de la région se mobiliseront aux côtés de l'ASLM Longe côte. Lors de la première édition en 2024, plus de 160 participants ont parcouru 593 km permettant de récolter 2 500 € au profit du Téléthon. Cette année, soyons encore plus nombreux à nous mobiliser pour aller encore plus loin ! Rens. [www.cannes.longecote.fr](http://www.cannes.longecote.fr)



## SPECTACLE

### MON FRIC : SEUL-EN-SCÈNE AUX 43 PERSONNAGES

Le 10 mai à 20h30, à la Salle Raimu, la MJC Ranguin présente *Mon fric*, une comédie de David Lescot et la Compagnie L'émergence. Ce dernier spectacle de la saison culturelle raconte l'histoire d'un homme issu d'une famille modeste dont l'existence traverse les problèmes d'argent, les petits boulots, les filles, mais aussi les arnaques, les déménagements et les séances chez la psy. Drôles, cyniques, romantiques, angoissés, calmes ou espiègles, les 43 personnages de la pièce sont interprétés par le seul Lucas Gimello ! Rens. 04 93 47 21 16 / [www.mjcranguin.com](http://www.mjcranguin.com)



A portrait of Marie de Hennezel, a woman with short blonde hair, wearing a light blue top and a necklace. She is resting her chin on her hand, looking thoughtfully at the camera.

## Marie de HENNEZEL

### VIEILLIR, UN VOYAGE VERS L'INTÉRIORITÉ

Mardi 3 juin 2025  
**ESPACE MIRAMAR - 18H30**



# quartiers

## Bocca Ovest

### PRÈS DE 5 200 VISITEURS AU SALON DE LA MOTO ET DU SCOOTER

Avec une deuxième édition plus que réussie les 5 et 6 avril dernier, le Salon de la moto et du scooter de Cannes est d'ores et déjà devenu un événement incontournable pour les fans de gros cubes et des deux-roues en général. Près de 5 200 personnes se sont ainsi rendues à ce week-end vrombissant organisé par le Moto Club de Cannes sur le parking du stade Pierre de Coubertin, à La Bocca, où étaient rassemblés concessionnaires (une quarantaine de marques exposées), équipementiers et acteurs institutionnels du secteur (auto-écoles, organismes d'assurances, etc.) Concours de motos anciennes, animations en continu avec show motos et groupes de rock, village enfants, food-trucks, pôle sécurité avec des représentants de la police nationale et de la Préfecture pour sensibiliser les usagers du deux-roues et essais de belles mécaniques ont agrémenté la manifestation.



1

## CARNOT

### 1 Boulevard Carnot : une cuisine aux couleurs italiennes

En août 2024, une nouvelle adresse dédiée aux saveurs de l'Italie a ouvert ses portes au 21 boulevard Carnot. Mamma Pizza propose une cuisine italienne familiale, avec des plats typiques de Naples : lasagnes, gratin d'aubergines au parmesan, et bien sûr les fameuses pizzas napolitaines, réputées pour leur pâte moelleuse et leur garniture généreuse, ainsi que des desserts faits maison. Waled Eldiasty, surnommé Alex par ses habitués, partage avec passion son héritage culinaire : « J'ai tenu une pizzeria à Naples pendant quinze ans. J'ai donc voulu apporter cela à Cannes, avec des produits authentiques de là-bas. J'aime accueillir les clients dans une ambiance chaleureuse et familiale, en leur proposant des plats typiques, notamment des pizzas cuites au feu de bois, préparées avec des produits frais et de saison. » Ouvert tous les jours, Mamma Pizza propose ses plats sur place, à emporter ou en livraison, avec une carte variée, incluant des options végétariennes. Une invitation à savourer l'Italie, simple et généreuse... comme une vraie pizza napolitaine.



2



2



3

## PRADO-RÉPUBLIQUE

### 2 Boulevard de la République : « Heureuse de vous retrouver »

Au 73 boulevard de la République, derrière le comptoir de La Pharmacie du Prado, Philippe Delaye et son équipe affichent tous un sourire retrouvé. Après six mois de fermeture à la suite des violentes et soudaines intempéries du 23 septembre 2024, l'enseigne a rouvert ses portes. « Nous avons eu de 80 cm à un mètre d'eau », raconte le pharmacien. Cette expérience, il l'avait déjà vécue en 2015. « Ça fait trente ans que j'habite ici, alors je connais ce phénomène. Heureusement nous avons connu



4



# Tranches de vi(II)es

un élan formidable d'aide et de générosité. Et nous avons bénéficié d'un vrai soutien de la municipalité, notamment pour l'obtention de l'état de catastrophe naturelle. » Le Maire David Lisnard est aussi venu saluer les équipes lors de la réouverture de l'établissement. Depuis le 17 mars, l'officine du quartier a ainsi repris vie, pour le bonheur des habitués, comme en témoigne cette cliente au comptoir : « Heureuse de vous retrouver ! » Fondée en 1966, cette pharmacie familiale est avant tout « un lien social, un lieu de soin, de passage », comme le souligne Philippe. L'équipe travaille aujourd'hui dans un cadre « qui a été remis à neuf. On a décidé de donner un coup de jeune à l'établissement. » Désormais, les alambics et les anciens pots d'apothicaires ont retrouvé leur place sur les nouvelles étagères récemment installées : « Je voulais garder ce côté traditionnel et moderne ». Et après la pluie, « il faut aller de l'avant et se construire le beau temps », sourit le Cannois.

## LE SUQUET

### 3 Rue Louis Blanc : sucré, salé

Au 6 rue Louis Blanc, dans l'ancienne Cuisine d'Aqui, s'est installée depuis quelques semaines une autre offre de restauration plus centrée sur le snacking et la sandwicherie au nom évocateur de Tart'ine. Mais ce serait trop limiter l'offre proposée par le sympathique couple d'ex-Parisiens Arnaud Lebeurre et Jessica Maury, qui englobe un choix bien plus large : « Tout d'abord, précise Jessica, nous nous basons sur le maximum de produits frais et de fait maison. Il est important pour nous que par exemple, celui qui a peu de temps pour déjeuner puisse néanmoins le faire avec des plats de qualité. » Si une agréable terrasse accueille ceux qui aiment prendre leur déjeuner au soleil, une frange importante de la clientèle vient chercher son plat pour le déguster en se promenant ou l'emporter au

bureau. « Nous sommes heureux de cuisiner de vrais plats du jour qui s'ajoutent à la carte traditionnelle de snacking et de sandwicherie. Et nos desserts sont également maison. » L'enseigne ouvre tôt le matin, dès 7h30 pour le petit déjeuner. Quoi de plus naturel en effet que de commencer la journée avec une bonne Tart'ine ?

### 4 Rue Meynadier : âme vintage

Nicoise d'origine, Cannoise de cœur, Alice s'est installée ici il y a dix ans, attirée par « l'alliance de la grande ville et de la convivialité » offerte par Cannes. Après avoir fait une école en marketing de luxe, elle a travaillé dans la restauration au Palm Beach. Toutefois, sa passion pour le vintage la rattrape petit à petit. « J'ai suivi les pas de ma sœur jumelle qui a sa propre boutique d'antiquaire à Nice. J'ai commencé avec une page professionnelle Vinted. Ça marchait bien, mais je voulais prendre mon temps. »

En arpentant la rue Meynadier, Alice est tombée sur ce local vide au numéro 76, à l'intérieur duquel le mur de pierre l'a charmée. « Sans ça, je ne sais pas si je l'aurais pris. Puis j'ai ouvert Old Paradise juste avant le dernier Festival de Cannes. » Dans sa boutique, nous retrouvons des couleurs vives, près de 350 pièces parmi lesquelles « des vêtements uniques des années 50 à début 2000, des accessoires, des chaussures, quelques bijoux, des magazines... Chacun d'eux à une âme, une histoire. » De temps à autre, Alice part au Japon, où elle s'approvisionne. Un pays qu'elle affectionne avant tout « parce qu'ils sont minutieux. Ils prennent soin de leurs affaires et accessoires de luxe. » Mais elle porte une attention particulière à ce que la plupart des pièces soient fabriquées en France. Prochainement, Alice aimerait mettre au point son site internet. Après tout, le Paradis n'a pas de frontière !

## Pointe Croisette

### LA TRIBUNE DU STADE DES HESPÉRIDES PORTE DÉSORMAIS LE NOM DE CHARLY LOUBET

Afin d'honorer la mémoire et le parcours professionnel exceptionnel de Charly Loubet, footballeur cannois à la carrière internationale décédé en 2023, la municipalité a donné son nom à la tribune du stade des Hespérides à la pointe Croisette, là où cette légende du ballon rond fit ses débuts. « Je suis très heureux que l'on perpétue la mémoire de Charly Loubet à travers cette dénomination qui nous résistera et résistera au temps », a souligné David Lisnard, lors du dévoilement de la plaque commémorative, le 22 mars dernier, entouré de la famille du défunt. Formé à l'AS Cannes où il joua de 1955 à 1962 puis de 1975 à 1982, Charly Loubet fut, à l'âge de 16 ans, le plus jeune footballeur professionnel de France. En 1963, il est transféré au Stade français où il découvre la première division, passant ensuite par Nice ou encore l'Olympique de Marseille. Charly Loubet est sélectionné en équipe de France, pour la première fois, le 22 mars 1967 contre la Roumanie. Il portera le maillot national à 36 reprises avec lequel il marquera dix buts dont un triplé historique en 11 minutes contre le Luxembourg qui qualifiera les Bleus pour les quarts de finale de l'Euro en 1968. En 1981, il est nommé entraîneur de l'AS Cannes alors qu'il est encore joueur. Il dirigera les rouges et blancs jusqu'à la fin de la saison 1982-1983, et accèdera ensuite au poste de recruteur au centre de formation puis d'entraîneur adjoint de 1992 jusqu'à sa retraite en 2005. « Charly Loubet est l'un des joueurs les plus emblématiques de l'AS Cannes et même du football français, a rappelé le Maire de Cannes. Il était aussi une belle et forte personnalité qui symbolisait le meilleur de l'âme du club ascéiste dont il aurait été fier du parcours actuel (voir pages 30-33). Il a été distingué de la Médaille d'or de la Ville de Cannes en 2004 et j'ai eu le plaisir de lui remettre le Diplôme de citoyen d'honneur de la Ville en 2015. » Le stade des Hespérides, récemment embelli et modernisé, est le plus ancien lieu de pratique sportive de Cannes. De 1932 à 1975, ce site a accueilli les matches de l'AS Cannes football. Il est aujourd'hui l'hôte des matches et entraînements de l'Olympique Cannes Croisette Suquetan (OSCC). Il a également été le théâtre de nombreuses manifestations : Marcel Cerdan y a boxé, Édith Piaf y a chanté, la Coupe Davis s'y est tenue en 1994 ainsi qu'un match d'exhibition et un concert de Yannick Noah en 2002. Et tous les ans, depuis 1982, s'y déroule le Jumping international de Cannes.



# Tranches de vi(II)es

## 5 Rue Meynadier : la cuisine de grand-mères

Au cœur de la mythique ruelle cannoise, les arômes d'épices nous mènent chez *Dr Mezzé*. Ouvert depuis fin mars, ce restaurant au 64 rue Meynadier raconte l'histoire de Aussayd Mando, Syrien-Libanais. « J'ai fui mon pays quand la guerre a éclaté. » C'est à Cannes qu'il s'installe, une ville qu'il affectionne « parce qu'il y a beaucoup de nationalités, c'est très diversifié... Comme ma cuisine ! » Présent depuis quatre ans au Marché Forville, Aussayd a su fidéliser une clientèle qui l'a encouragé à ouvrir son restaurant. Aujourd'hui, il rend hommage à sa grand-mère à travers ses recettes. « Elle m'a appris, transmis. Ma réussite, c'est grâce à elle. » Pour en arriver là, c'est dans son « laboratoire » qu'il a réalisé plus de 1000 tests, en quête de perfection. Ses assiettes sont notamment inspirées par ses voyages : empanadas mexicaines, cheese-naans revisités, saucisses de bœuf marinées pendant 72h, cigares au fromage... Le tout préparé avec « de l'huile au pépin de raisin

et extra-vierge. » La générosité fait partie de sa signature : « J'offre des falafels à la pistache aux clients, parfois même aux passants. » À ses côtés, il y a Chalaf, ancien cuisinier pour des palaces. « On se connaît depuis trois ans. Depuis, on travaille toujours ensemble. On nous appelle les frères. » Prochain objectif : « Ouvrir une boulangerie ». En hommage à la recette de pain... de sa grand-mère.

## CENTRE-VILLE

## 6 La Croisette : cocktail chic et festif

Après deux ans de fermeture, le nouveau *Martinez Bara* ouvert ses portes, en mars dernier, au cœur de l'emblématique cinq étoiles de la Croisette. Plafond de feuilles d'or, colonnes parées de miroirs et de tissu moiré, tapis persans, confortables sofas : le lieu redessiné par l'architecte d'intérieur Rémi Tessier, incarne l'élégance des années 30. Dans cette ambiance feutrée, clients de l'hôtel mais également visiteurs et Cannois peuvent s'offrir un moment hors

du temps. « Delphine Grossmann a rejoint l'équipe du Martinez pour diriger le bar et signer une carte de cocktails créatifs présentés dans des scénographies originales faisant écho au style Art Déco de la salle, souligne la direction de l'hôtel. Pour accompagner ces compositions, une carte de mets sophistiqués à partager, imaginés par le célèbre Chef Jean Imbert et orchestrés par le Chef Alexandre Elia, met en scène saveurs végétales et marines dans des présentations originales, tels le guacamole à préparer soi-même au mortier au moment de la dégustation, une socca reprenant tous les éléments de la niçoise, des petits farcis, des langoustines croustillantes ou encore une association de caviar golden impérial avec du caviar d'aubergine, sans oublier les desserts, créations détournant les classiques de la mixologie. » Les week-ends et quatre soirs par semaine en été, les nuits se font plus effervescentes avec des DJ sets orchestrés depuis les platines d'un bar à vinyles, dont la sélection des albums a été faite par

un disquaire new-yorkais. Un véritable cocktail de mélodies, de saveurs et d'élégance.

## CALIFORNIE

## 7 Avenue Maréchal Juin : bon goût d'aujourd'hui

*Le Boucher d'antan* est... d'actualité ! Fermée depuis près de deux ans, la boucherie-charcuterie du 66 avenue Maréchal Juin vient de rouvrir ses portes entièrement rénovée, prête à retrouver sa clientèle. Avec une particularité : c'est l'avant dernier propriétaire, Vincent Cribaillet, qui a repris les commandes. « J'avais vendu sans vraiment l'avoir souhaité. J'aimais le quartier, la clientèle. Mais on m'a fait une offre vraiment intéressante. Je suis reparti vers le salariat mais rapidement je me suis rendu compte à quel point mon magasin me manquait. Lorsque mes successeurs n'ont pas pu maintenir l'activité, qu'ils ont finalement fermé définitivement, l'idée de reprendre s'est imposée à moi. Et quand je vois le sourire sur le visage de mes clients, je sais que j'ai fait le bon choix ! » Viandes



À VOIR  
sur cannes.com

## République DÉNOMINATION DU SQUARE COLONEL ARNAUD BELTRAME : CANNES HONORE LA MÉMOIRE D'UN HÉROS DE LA RÉPUBLIQUE

Le 23 mars 2018, à Trèbes, Arnaud Beltrame alors officier adjoint de commandement au groupement de gendarmerie de l'Aude, est assassiné par un terroriste islamiste dans un magasin *Super U*, après qu'il se soit volontairement substitué à un otage. Pour honorer sa mémoire, la municipalité a donné son nom, le 24 mars dernier, au square public situé 120 boulevard de la République, à côté de la Gendarmerie. « Le Colonel Arnaud Beltrame est mort pour la France, en homme libre, loyal et courageux, a rappelé le Maire David Lisnard après avoir dévoilé la plaque nominative en présence d'Eric Menassi, Maire de Trèbes et de nombreux élus du bassin cannois. Son engagement pour la patrie et la liberté l'a conduit à agir pour libérer un otage des mains d'un terroriste qui allait, quelques instants plus tard, le tuer au nom de l'idéologie islamiste. Son comportement fut héroïque. Il a témoigné des plus grandes vertus et qualités d'un esprit français que nous voulons perpétuer. Il est le symbole d'une France qui reste debout et ne cède pas face à cette pensée totalitaire. Nommer cet espace, square Colonel Arnaud Beltrame, c'est aussi soutenir les forces de l'ordre et clamer haut et fort les valeurs de la République française. La liberté est précieuse et fragile ; elle ne doit jamais être remise en cause. » Ce jardin a par ailleurs bénéficié ces derniers mois d'une opération de rénovation et d'embellissement avec réfection de l'allée centrale ; création d'une placette ombragée avec plantation d'un arbre en son centre ; création d'un cheminement piétons et d'un escalier ; réalisation d'un nouveau système d'arrosage plus économe en eau et plantation de palmiers et d'arbustes vivaces. Dans le cadre des actions municipales en faveur de la cause animale, la totalité du square est accessible aux chiens de 9h à 10h et de 17h à 18h30 (jusqu'à 20h, du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre). Une expérimentation mise en place en concertation avec les riverains pour une durée d'un an.





d'origine française, charcuterie, plats cuisinés sont la belle proposition de cette boucherie très familiale et qui aime les choses « maison ». « Mon fils est revenu de Paris pour travailler avec sa maman et moi, notamment dans la fabrication de la charcuterie. Tout est fait ici hors quelques spécialités alsaciennes et la cuisine des plats chauds. Ceux-ci sont très diversifiés pour plaire à tous. » Dans un esprit traditionnel plus au goût du jour que jamais !

## INTERQUARTIERS

### 8 Bien-être et sérénité : des bougies artisanales inspirées des chakras

Dans son atelier à domicile, Farah Gouisssem façonne à la main des bougies écoresponsables, alliant artisanat local et bien-être. À seulement 26 ans, cette Cannoise a créé *Aura*, une marque engagée, exposée sur un salon pour la première fois en juillet dernier. « Je privilégie les matières saines et tous les produits sont sourcés en Europe. Le pot et le couvercle sont en Jesmonite. J'utilise de la cire de Colza, une mèche en bois de hêtre et des parfums de Grasse garantis sans CRM (cancérogènes, mutagènes et reprotoxiques) », explique-t-elle. Soucieuse de son impact sur la santé, Farah a conçu ses bougies pour être « *endofriendly* » et éviter les perturbateurs endocriniens. Chaque bougie est inspirée des énergies des chakras, un concept qui trouve son origine dans le parcours professionnel de la créatrice : « Je travaillais à la pharmacie Gambetta, où le pharmacien était spécialisé en médecine douce. Lorsqu'il m'a offert mon premier livre sur les huiles essentielles reliées aux chakras, ça a été le point de départ de mon projet. » Après avoir exposé sur différents salons, Farah souhaiterait à présent développer sa marque, notamment en proposant des points de ventes en boutique. Une nouvelle collection a d'ailleurs vu le jour en avril, prolongeant son envie de créer, d'imaginer et expérimenter. De quoi alimenter la flamme.

Rens. [www.atelier-aura.fr](http://www.atelier-aura.fr)



5



5



6



7



8

# Inter-quartiers

## CANNES A CÉLÉBRÉ SON PATRIMOINE CULINAIRE

Défendre et promouvoir l'identité gourmande de notre territoire et les plats faits maison avec du frais et du local : telle est la vocation de la manifestation *Cuisine cannoise en fête* dont la 9<sup>e</sup> édition s'est tenue du 29 mars au 12 avril derniers. Durant deux semaines, une quarantaine de restaurateurs et professionnels des métiers de bouche ont concocté, tous les jours, en plus de leur carte habituelle, un plat ou une formule dont les ingrédients étaient essentiellement issus du terroir cannois. Proposés à des prix promotionnels, tous avaient une appellation spécifique, avec un nom faisant référence à Cannes ou à son territoire. Les établissements participants bénéficiaient d'une signalétique afin d'être identifiés par le public. L'événement organisé par l'association Les Gourmets de Cannes, avec le soutien de la Mairie de Cannes, et parrainé cette année par Guillaume Arragon, chef de *La Rotonde* à Mandelieu-La Napoule, a été inauguré le 29 mars dernier au marché Forville et sur les Allées de la Liberté, avec démonstrations, ateliers et stands de dégustations animés par des chefs et artisans de renom, dans une ambiance joyeuse et musicale





# Permanences : les élus de la municipalité à votre écoute dans votre quartier

Dans le cadre de la politique des quartiers de la Mairie de Cannes, retrouvez chaque mois dans Cannes Soleil les lieux et horaires des permanences tenues par vos élus dans chacun des quartiers cannois.

## En mai :

### CENTRE-VILLE

**Christophe Fiorentino – Samedi 3** –  
Salon Marianne de l'hôtel de ville –  
de 10h à 12h

**Noémie Dewavrin – Lundi 5** –  
Cannes Seniors Le Club Noyer –  
de 11h à 12h

**Pierre Chevallet – Mercredi 7** –  
Espace Miramar – de 11h à 12h

**Patrick Jeudy – Samedi 10** –  
Salon Marianne de l'hôtel de ville –  
de 11h à 12h

**Christian Taricco – Mercredi 21** –  
Cannes Seniors Le Club Noyer –  
de 16h à 17h

### SUQUET

**Marie Pourreynon – Lundi 5** –  
Poste de police municipale du Suquet –  
de 11h à 12h

**Ana-Paula Martins de Oliveira –  
Lundi 12** – Poste de police municipale  
du Suquet – de 11h à 12h

**Gilbert Dubbiosi – Mardi 20** –  
Poste de police municipale du Suquet –  
de 10h30 à 11h30

### CARNOT

**Antoine Babu – Lundi 5** – Poste de  
police municipale Carnot – de 18h  
à 19h

**Jean-Michel Sauvage – Mardi 20** –  
École élémentaire Maurice Alice 2 –  
de 17h30 à 18h30

### GRASSE / RIOU / PETIT JUAS

**Jérôme Combet – Vendredi 9** –  
Associations + (1 avenue des  
Broussailles) – Salle 2 – de 14h à  
15h30

**Sophie Maman – Mercredi 14** –  
Office Public de l'Habitat –  
Les Orangers – de 8h30 à 9h30

**Nicolas Gorjux et Grégori  
Bonetto – Samedi 17** –  
École élémentaire Eugène Vial –  
de 10h à 12h

**Béatrice Gibelin – Lundi 26** –  
École communale Jacqueline de  
Romilly – de 17h à 18h30

### RÉPUBLIQUE

**Laurence Peirano – Vendredi 2** –  
Bibliothèque-Médiathèque  
Romain Gary – de 16h à 17h30

**Éric Catanèse – Mercredi 14** –  
Cannes Seniors Le Club  
République – de 10h à 12h

**Odile Gouny-Dozol – Mardi 27** –  
Club bouliste du Camp Long –  
de 10h à 11h

**Haroutioun Ainejian –  
Mercredi 28** – Bibliothèque-  
Médiathèque Romain Gary –  
de 10h à 11h

### CALIFORNIE

**Jacques Gauthier – Mercredi 28** –  
Villa Montrose, Archives  
municipales – de 14h30 à 16h30

### BASSE CALIFORNIE

**Véronique Piel – Vendredi 2** –  
Parc Montfleury - Hall du Tennis –  
de 10h30 à 12h

**Charlotte Cluet – Vendredi 16** –  
Parc Montfleury - Hall du Tennis –  
de 10h30 à 11h30

**Nicole Lacombe – Vendredi 23** –  
Cannes Seniors Le Club Notre-Dame  
des Pins – de 15h30 à 17h

**Emma Veran – Mardi 27** –  
Théâtre Alexandre III – de 11h à 12h

### POINTE CROISSETTE

**Mireille Boissy – Jeudi 15** –  
Stade des Hespérides, bureau des  
sports – de 14h30 à 15h30

**Jean-Pierre Pansier – Lundi 19** –  
Club bouliste, place de l'Étang –  
de 14h à 16h

**Jean-Michel Arnaud – Mardi 27** –  
Base nautique de Cannes  
Jeunesse - Port du Mouré Rouge –  
de 16h30 à 18h

### CROIX-DES-GARDES / PICAUD

**Marie-Christine Lassalle –  
Mercredi 7** – Médiathèque Noailles –  
de 14h à 15h30

**Bernard Boyron – Lundi 12** –  
Mairie annexe de Cannes La Bocca –  
de 9h30 à 11h30

### BOCCA CENTRE

**Gilles Cima – Mercredi 7** –  
Cannes Seniors Le Club La Bocca –  
de 10h à 11h

**André Frizzi – Jeudi 29** –  
Mairie annexe de Cannes  
La Bocca – de 14h à 16h

### BOCCA OUEST

**Thomas De Pariente –  
Vendredi 9** – Pépinière  
d'entreprises Cannes Bastide  
Rouge – de 17h à 18h

**Frank Chikli – Mardi 27** –  
Cannes Seniors Le Club  
La Frayère – de 15h à 16h

**Jean-Marc Chiappini – Jeudi 29** –  
Palais des Victoires, entrée côté  
sud – de 14h à 15h

**Emmanuelle Bezzi –  
Vendredi 30** – Salle de réunion du  
Sicasil – de 17h à 18h

### BOCCA NORD

**Françoise Bruneteaux –  
Samedi 10** – Médiathèque  
Ranguin – de 10h à 12h

**Emmanuelle André –  
Mercredi 21** – MJC Ranguin –  
de 14h30 à 16h

Lieux et horaires des permanences  
susceptibles de modifications

**LES ASSISES DU QUARTIER BOCCA OUEST**  
se tiendront le **lundi 5 mai à 18h30** à la salle des fêtes de La Bocca.  
Rens. [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

Retrouvez le calendrier des permanences par quartier sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com) et l'application mobile Cannes Agenda



UN ÉVÈNEMENT  
MAIRIE DE  
CANNES

**DIMANCHE  
15 JUIN 2025**



# JOURNÉE DE L'ANIMAL CITADIN

THEME :  
**VIVRE AVEC  
SON ANIMAL  
EN VILLE**

**SQUARE VERDUN**  
**10h > 17h30**

RENS. ET INSCRIPTION :  
04 97 06 49 20  
ou [hygienecannes@ville-cannes.fr](mailto:hygienecannes@ville-cannes.fr)



**ENTRÉE LIBRE**  
MODALITÉS, INSCRIPTION :  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com) > vos démarches



# UNITÉ DE PRÉVENTION DE LA POLICE MUNICIPALE : DIX ANS DE **SENSIBILISATION** AU CIVISME

Dans le cadre de sa lutte contre l'incivisme, cause prioritaire du Maire David Lisnard, la municipalité mène depuis plus de dix ans une politique volontariste de sensibilisation au civisme et à la citoyenneté, grâce notamment aux interventions de l'unité de prévention de sa police municipale, créée le 1<sup>er</sup> novembre 2014. Retour sur ces actions essentielles qui visent à défendre et enseigner le respect de chacun et des règles de vie en collectivité.

9 102 : c'est le nombre d'enfants et d'adultes sensibilisés au civisme et à la citoyenneté lors des 373 interventions menées en 2024 par l'unité de prévention de la police municipale de Cannes. Un chiffre éloquent qui traduit la forte mobilisation de la Mairie dans la lutte contre les incivilités, une cause prioritaire pour David Lisnard : « *La Ville allie une répression forte - assumée et expliquée - à la prévention et l'engagement civique* ». Et à Cannes, le civisme est l'affaire de tous : des ateliers thématiques de sensibilisation au civisme et à la citoyenneté sont en effet

organisés pour les enfants, les jeunes, mais aussi les seniors. Intitulés *Civisme et citoyenneté* et *Droits et citoyenneté*, ils sont animés par l'unité de prévention et ont pour objectif d'« *apporter une connaissance des règles de vie en société, faire comprendre la notion du respect des lois et du bien public et développer le sens commun de chacun*, comme l'explique le policier municipal Laurent Périllon, son responsable. *Dans les 22 écoles publiques et privées de Cannes où j'interviens, je sensibilise les écoliers*



L'unité de prévention de la police municipale de Cannes sensibilise au civisme depuis 2014, comme ici au collège Les Mûriers.



## LA PRÉVENTION PAR L'EXPLICATION, L'APPRENTISSAGE ET LA DÉMONSTRATION

*aux valeurs de la République et à la connaissance des symboles nationaux, puis je leur enseigne les règles municipales et nationales à respecter dans l'espace public et les conséquences des actes d'incivilités. En complément, je présente aux élèves de CM2 les risques que peuvent représenter Internet, les réseaux sociaux ou certains jeux et comment appréhender les images et vidéos vues sur le web.* » Le comportement des jeunes sur Internet est d'ailleurs un véritable enjeu civique, comme l'a confirmé la promulgation de la loi du 7 juillet 2023 visant à instaurer une majorité numérique – 15 ans – et à lutter contre la haine en ligne.

## Sécurité routière : des ateliers pour circuler civique et responsable

La sensibilisation à la sécurité routière est l'autre mission, toute aussi essentielle, dévolue à l'unité de prévention de la police municipale et menée à travers divers ateliers thématiques auprès des écoliers des 22 écoles publiques et privées cannoises. Les élèves de CE2 sont d'abord sensibilisés à la sécurité des piétons, quand ceux de CM1 sont initiés aux principes généraux de la sécurité routière liés aux déplacements à vélo ou en tant que passagers de voiture ou de deux-roues motorisés. L'occasion de leur apprendre les bases de la signalisation. De leur côté, les élèves de CM2 sont confrontés aux règles théoriques de circulation à vélo avant une mise en pratique. Concernant les collégiens, les ateliers visent à leur enseigner les règles de circulation à vélo et à trottinettes électriques. Les adultes handicapés sont eux aussi

sensibilisés à la sécurité des piétons. L'unité de prévention de la police municipale intervient également auprès de Cannes Seniors Le Club à travers plusieurs thématiques : circulation à vélo et engins de déplacement personnel motorisés (EDPM), accidentologie, histoire et mise à jour du code de la route, ainsi que sur la sécurité des piétons. Enfin, depuis 2022, en juillet et août, elle se déplace dans les centres de loisirs de Cannes Jeunesse pour initier les enfants de 7 à 11 ans au code de la route, à travers une piste d'éducation routière. « *L'ensemble des actions de prévention vise aussi à créer un lien entre la police municipale et la jeunesse cannoise, afin d'établir une relation de confiance, ou encore d'instaurer et même parfois de rétablir un dialogue avec les collégiens et les lycéens* », rappelle Laurent Périllon, son responsable.





Le policier municipal Laurent Périllon, responsable du dispositif, dispense également des ateliers de prévention routière, notamment auprès des scolaires.



La citoyenneté et le civisme s'enseignent à tout âge, à l'image de ces élèves de CE2 de l'école Marcel Pagnol.

entourage plus jeune. La prévention par l'explication, l'apprentissage et la démonstration contribue à faire respecter les règles de la morale publique et de la loi, qui sont indispensables à la vie en société. Les actions de prévention précèdent la dissuasion et si nécessaire la répression. » Chacune d'elles étant essentielle pour le bien de tous.

## Tous concernés

« Le contenu des ateliers dédiés aux collégiens et aux lycéens est également complet, poursuit Laurent Périllon : connaissance minimum des principes légaux, application de la loi sur les actes liés à l'incivisme ou plus exactement liés aux infractions et présentation des sanctions selon les actes commis. Enfin, quand je m'adresse aux membres de Cannes Seniors Le Club, je retrace l'histoire des symboles républicains et présente les grands principes du

droit et la politique municipale de lutte contre l'incivisme. » Toute cette panoplie d'actions permet de transmettre des messages forts en fonction du public. « Le message varie selon l'âge : les très jeunes découvrent et apprennent. Aux adolescents, j'explique le bien fondé des lois et leur fonctionnement. Tandis que j'apporte des connaissances approfondies aux seniors, afin qu'ils soient les relais avisés auprès de leur



Les membres de Cannes Seniors Le Club sont également concernés, comme ici avec une action sur la sécurité routière.

# PUNIS

## POUR INCIVISME

### Le bilan du mois

**MARS 2025 : 6 516 PV  
DRESSÉS POUR INCIVISME**

dont verbalisations pour non ramassage de déjections canines sur la voie publique, jets de détritus, dépôts sauvages de déchets, bruits excessifs, etc.

**NOMBRE TOTAL DE PV  
DRESSÉS POUR INCIVISME  
DEPUIS 2014**

**275 215**

### DÉPÔTS SAUVAGES DE DÉCHETS : Des sanctions systématiques

La lutte contre l'incivisme se traduit par la verbalisation active et systématique des dépôts sauvages de déchets et d'encombrants, comme ici rues d'Antibes et de Constantine. Les contrevenants ont été sanctionnés par des procès-verbaux et encourent des amendes pouvant aller jusqu'à 750 euros.



**PLAN  
anti  
incivisme**  
#MairieDeCannes

## FIFEC: CANNES S'ÉLÈVE AU CINÉMA

Il y a eu l'école de la vie pour Truffaut, de la cinéphilie pour Tarantino ou encore de la photographie pour Kubrick. Et il y a eu celles officielles de cinéma pour Coppola, Forman, Polanski, Klapisch et tant d'autres. Capitale mondiale du 7<sup>e</sup> art, Cannes se devait, non seulement de rendre hommage à ces divers établissements, mais aussi d'en signaler la vitalité. Ce sera chose faite avec le *Festival International des Films des Écoles de Cinéma (FIFEC)* du 4 au 6 mai à l'espace Miramar, créé par la Mairie de Cannes en partenariat avec le Poitiers Film Festival et qui mettra en avant les jeunes talents internationaux mais aussi cannois. Filmez, jeunesse !

**C**annes en mai n'est désormais plus la ville d'un seul festival international de cinéma. Cette année, elle accueille – et organise, en partenariat avec le Poitiers Film Festival et sous le haut patronage de la commission nationale française de l'UNESCO – la première édition du



### METTRE EN LUMIÈRE LES TALENTS DE DEMAIN

*Festival International des Films des Écoles de Cinéma, le FIFEC. « Avec ce nouveau rendez-vous, nous souhaitons promouvoir le savoir-faire des étudiants dans les industries créatives et mettre en lumière les talents de demain, a déclaré le Maire David Lisnard lors de la*

*présentation de l'événement. Il s'agit également de soutenir l'insertion professionnelle de notre jeunesse à travers des rencontres avec des opérateurs de cinéma et de l'audiovisuel. C'est toute l'essence de Cannes On Air, dont le Campus Georges Méliès est l'allégorie la plus concrète : catalyser les énergies positives pour permettre une fertilisation croisée, stimuler la formation, la création et la diffusion et favoriser les échanges entre les mondes professionnel et académique »* (voir pages 24-25).

### Création(s) étudiante(s)

Ouvert à tous, ce nouvel événement promet ainsi, du 4 au 6 mai, trois jours de projections,

de rencontres et de masterclasses. « Ce sera l'occasion pour le grand public et les professionnels du cinéma de découvrir toute la richesse des films réalisés par les étudiants internationaux des écoles de cinéma et celle des formations cannoises d'Université Côte d'Azur, de l'ESRA et du BTS audiovisuel du lycée Carnot », détaille Gwendoline Laurent, en charge au sein de la direction







**Le Règne d'Antoine**

municipale de la Culture de l'organisation du FIFEC. Pour y parvenir, la Ville s'est associée au plus célèbre festival du genre : le Poitiers Film Festival (PFF), qui a fêté en décembre 2024 sa 47<sup>e</sup> édition et qui est le descendant direct du Festival de Tours fondé par Henri Langlois, créateur de la Cinémathèque française. « C'est une manifestation de première importance qui accueille les meilleurs films de fin d'études des écoles de cinéma. Toute la compétition est centrée exclusivement sur cette catégorie, il ne s'agit pas d'un festival de courts-métrages »  
**Merry**



indépendants. Cela permet vraiment de visualiser le travail entrepris par ces écoles, essentielles au renouvellement des créateurs du 7<sup>e</sup> art. Pour illustrer notre partenariat, qui a débuté lors de la dernière édition, nous avons décerné pour la première fois le Prix de la Ville de Cannes de l'écriture créative, d'une valeur de 1 500 euros, à *Between the Lines* réalisé par Niklas Pollmann, étudiant de l'école autrichienne Filmakademie Wien. » Le lauréat de cette distinction, remise officiellement lors du FIFEC, a été désigné par un jury présent sur place tout au long de la manifestation et constitué de cinq étudiants cannois : Gautier Bartoli, Noël Despres, Clémence Auzi, Flavio Mignone et Théo Jeannelle (voir encadré ci-dessous). La délégation a également choisi parmi les sélections du Poitiers Film Festival les 19 films projetés au grand public lors du FIFEC (voir le détail page 20). « Nous avons constaté dans ces films, comme dans ceux des étudiants cannois, des sujets récurrents, comme l'identité ou la santé mentale, qui semblent réunir la jeunesse à l'échelle internationale. » Par ailleurs, toujours dans le cadre de ce partenariat, signalons que la Mairie de Cannes soutient le dispositif *Jump in* du PFF dont l'objectif



**Between the Lines**

est d'accompagner les jeunes cinéastes, repérés par le festival, dans l'écriture de leur premier projet de long métrage. Elle donnera ainsi cette année l'opportunité à Antonio Donato, cinéaste milanais diplômé de la London School, de réaliser une résidence d'écriture de scénario à la médiathèque Noailles, lors du 78<sup>e</sup> Festival de Cannes, du 13 au 24 mai.

## L'enseignement cannois à l'honneur

Le Festival de Cannes n'est d'ailleurs pas étranger à la tenue du FIFEC en ce joli mois de mai – même si celui-ci correspond également à la conclusion de l'année scolaire et par conséquent à la finition des films d'écoles. « Nous pourrions ainsi bénéficier de la présence de professionnels grâce notamment aux sections parallèles », précise Gwendoline Laurent. En effet, trois d'entre elles seront mises à l'honneur à l'espace Miramar : le 4 mai à

## Théo Jeannelle, étudiant et membre du jury du Prix de la Ville de Cannes : « Du débat et de l'échange »

En décembre dernier, une délégation cannoise composée de cinq étudiants a visionné l'intégralité des 45 courts-métrages du Poitiers Film Festival pour élire le **Prix de la Ville de Cannes de l'écriture créative** et constituer une partie de la sélection du premier FIFEC (voir détail page 20). Parmi ces étudiants, un est issu du BTS audiovisuel du lycée Carnot, deux de l'ESRA et deux de la formation *Scénarios et Narrations* d'Université Côté d'Azur au campus Georges Méliès. C'est le cas de Théo Jeannelle (au milieu sur la photo), choisi par l'équipe pédagogique de sa formation grâce à ses résultats. « Ce que j'ai aimé, c'est le débat et l'échange avec les autres membres du jury, se souvient-il, mais aussi

le fait de rencontrer des réalisateurs de divers horizons. Parmi tous les films, aux propositions uniques de mise en scène, de scénario ou de lumière, *Between the Lines* a été un coup de cœur immédiat. Grâce à sa forme parfaitement maîtrisée, son timing impeccable et sa précision dans l'action, la décision a été rapide et unanime. Pour nous, c'était celui qui devait recevoir notre prix, et j'en suis très satisfait, comme membre du jury mais aussi en tant que spectateur ayant adoré ce court-métrage. »





**Dragfox**

18h30 pour l'*ACID Pop* – avec la présence des réalisateurs Lucas Delangle et Aurélie Barbet – ; le 5 mai à 14h pour la *Quinzaine en actions* et la rencontre avec Cristina Agresta et Rémi Sogadji précédée de la projection du court-métrage *Au-delà des murs*, réalisé par le second sur un scénario de la première ; et le 6 mai à 10h pour la *Semaine de la critique* qui présentera le court-métrage d'animation *Toto*, « son » lauréat au dernier Poitiers Film Festival. D'autres projections sont au programme, comme, le 5 mai à 11h30, celles en avant-première



## DE NOMBREUX FILMS PROJETÉS AU GRAND PUBLIC

des vingt courts-métrages sélectionnés dans le cadre du concours *Quand le son crée l'image*, organisé par l'UNESCO et la Semaine du son ou encore et surtout, en clôture de cette première édition le 6 mai dès 18h30, les films tournés par les étudiants cannois. « La sélection sera faite par les responsables pédagogiques de chaque établissement. » Nombre d'œuvres étant encore en cours de tournage au jour où nous écrivons ces lignes, le détail de la sélection cannoise sera révélé prochainement et disponible



**Huitième jour**

sur cannes.com. Toutes les projections seront suivies d'un dialogue entre les équipes et le public. Et comme la valeur n'attend pas le nombre des années, pas plus que le goût de l'image, le FIFEC accueillera également les films d'animation réalisés par les scolaires cannois, en primaire ou au collège, dans le cadre des ateliers du programme 100 % Éducation Artistique et Culturelle. « Nous bénéficions en ce domaine d'une excellente collaboration avec Cannes Cinéma qui est toujours prêt à participer

et le fait avec compétence et passion. » Jeune cinéaste deviendra grand si le destin et le talent le veulent. Au FIFEC, premier du nom, venez découvrir les premiers claps des noms bientôt en haut de l'affiche.

**Festival International des Films des Écoles de Cinéma (FIFEC), du 4 au 6 mai, espace Miramar. Entrée libre et gratuite. Infos et programme complet sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)**

## Des séances ouvertes à tous

La première édition du FIFEC présente notamment dix-neuf courts-métrages sélectionnés, par un jury composé d'étudiants cannois (voir encadré page 19), parmi la Sélection Internationale du 47<sup>e</sup> Poitiers Film Festival. Tous sont projetés gratuitement au grand public à l'espace Miramar :

- **Le 4 mai dès 11h :** *Between The Lines* (Prix Ville de Cannes) de Niklas Pollmann, Autriche (20mn) ; *Trouble* de Sarah Block, Royaume-Uni (20mn) ; *Disfonias* de Manuela Giraldo et Maria Camila Pulgarin, Colombie (16mn) ; et *No More Pool Time* de Jonas Baumann, Allemagne (36mn).
- **Dès 15h :** 8<sup>e</sup> jour de Flavie Carin, Elise Debruyne, Théo Duhautois, Alicia Massez et Agathe Sénéchal, France (8mn) ; *Merry* de Seungwan Jin, Corée du Sud (20mn) ;

*Dragfox* de Lisa Ott, Royaume-Uni (8mn) ; *Le Règne d'Antoine* de José Luis Jimenez Gomez, Cuba (18mn) ; *Toto* de Klaudia Bochniak, Pologne (6mn) et *Fatme* de Diala Al Hindaoui, France (15mn).

- **Le 5 mai dès 18h30 :** *No People Found* de Jakub Gomolka, Pologne (20mn) ; *Maman danse* de Mégane Brügger, Suisse (23mn) ; *Le Altre vite* de Nicolo Folin, Italie (17mn) ; *Tabac froid* d'Arthur Jamain, France (10mn) ; et *Januari* de Jetske Lieber, Pays-Bas (20mn).
- **Le 6 mai dès 14h30 (16 ans et plus) :** *El Martir* d'Alejandro Mathe, Allemagne (30mn) ; *The Sea in Between* de Lun Sevnik, Tchéquie (15mn) ; *Héliogabale* d'Arthur Chopin, France (26mn) et *Soder* de Raoul Bruck, Autriche (27mn).



# HARCÈLEMENT SCOLAIRE :

# [RÉ]AGISSEZ



**INSCRIVEZ  
VOUS !**

en scannant le  
QR-Code ci-dessous



## 11 JUIN

## PROGRAMME

9h30 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » & Temps d'échanges – **RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**  
14h00 : Conférence Santé Mentale – GRAND PUBLIC  
15h30 : Conférence Formation & Bonnes Pratiques – GRAND PUBLIC  
19h30 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » – GRAND PUBLIC  
> Forum des partenaires toute la journée

## 12 JUIN

9h00 : Pièce de théâtre « Marion, 13 ans pour toujours » & Temps d'échanges – **RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**  
14h00 : Conférence Politique Pénale – GRAND PUBLIC  
15h30 : Conférence Politique Éducative & Politique Publique – GRAND PUBLIC  
> Forum des partenaires toute la journée

# LE STAR: LA PREMIÈRE PIERRE DU RENOUVEAU

La renaissance du *Star*, inscrite dans le projet de mandat de David Lisnard, a franchi une nouvelle étape ! Le 7 avril dernier, le Maire de Cannes et le gestionnaire de STARIMMO Nicolas Roure ont posé symboliquement la première pierre du bâtiment qui abritera le cinéma cannois. Après des opérations de démolition et de terrassement, les travaux de reconstruction et de modernisation de cet établissement emblématique débutent, avec une réouverture prévue pour le premier trimestre 2026.

**U**ne première pierre est toujours un heureux événement ! Pour Nicolas Roure, il s'agit là d'une « étape décisive dans le développement de ce projet ambitieux. Cette journée marquante représente le début d'une transformation importante pour ce lieu, et vient couronner des années de travail



## LE STAR FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE DE CANNES ET DU PATRIMOINE DES CANNOIS

et d'investissement. » Et pour cause ! Le chantier a bien avancé. Après les opérations de démolition achevées en mai 2024, la reprise de la façade rue d'Antibes et la réalisation des fondations de mai 2024 à janvier 2025, puis le terrassement et l'évacuation des terres au premier trimestre 2025, les travaux de reconstruction et modernisation de cet établissement

emblématique du patrimoine cannois peuvent commencer. Une excellente nouvelle, saluée par David Lisnard, qui a tout mis en œuvre pour que *Le Star*, cinéma historique de la ville, puisse un jour rouvrir ses portes. Malgré un parcours administratif long et complexe (voir encadré), la mission est accomplie. « Je me réjouis que son propriétaire s'engage dans la réouverture de ce site emblématique, souligne le Maire de Cannes. Parmi les singularités de Cannes, figure celle d'avoir encore des cinémas en centre-ville, ce qui est devenu une exception pour les cités de cette taille. Abandonné depuis plusieurs années, *Le Star* fait partie de l'histoire de



Quatre salles de projection modernes - soit au total 480 sièges - seront équipées des technologies les plus avancées.

*Cannes et du patrimoine des Cannois. J'avais inscrit son existence dans le Plan Local d'Urbanisme et sa réhabilitation dans mon projet de mandat car il répond à plusieurs enjeux et génère des effets positifs pour l'animation de la ville. »*

## Offre culturelle et dynamique commerciale supplémentaires

Cette opération privée s'inscrit en effet dans les efforts déployés par la municipalité pour faciliter l'accès à la culture pour tous mais aussi pour générer de l'attractivité dans le centre-ville. « Sur le plan commercial, le cinéma contribue à dynamiser le secteur du haut de la rue d'Antibes, précise David Lisnard. En matière culturelle et de loisirs, il représente une offre supplémentaire, y compris de salles de projection pour le Marché du Film

Une première pierre très attendue par le Maire de Cannes qui avait inscrit l'existence du *Star* dans le Plan local d'urbanisme afin que ce cinéma historique du centre-ville, cher aux Cannois, puisse renaître.







Outre le cinéma, le bâtiment abritera une surface commerciale de 970 m<sup>2</sup>.

pendant le Festival de Cannes. Enfin, cet équipement assure la transition entre les activités diurnes de la rue d'Antibes et nocturnes du Carré d'or, crée du lien et rassemble les familles et générations. »

Il faut dire que la bande annonce du Star nouvelle génération se veut des plus prometteuses. À l'affiche de sa reconstruction en cours, on trouve au



L'entrée du Star se fera par la rue Victor Cousin (ci-dessus), où le cinéma arborera sa façade, tandis que l'entrée du 98 rue d'Antibes (photomontage à gauche) s'ouvrira sur une enseigne commerciale.

premier plan la réalisation quatre salles de projection modernes sur une surface de 1 850 m<sup>2</sup>, avec une capacité totale de 480 sièges - dont quinze emplacements pour personnes à mobilité réduite - ainsi que la création d'un local commercial de 970 m<sup>2</sup>. Le site sera équipé des technologies les plus avancées en matière de projection, offrant une prestation haut de gamme, et proposera une offre cinématographique diversifiée, alliant films grand public et *Art et essai*. Au premier trimestre 2026, date annoncée pour la

fin des travaux, Cannes, qui est la seule commune de sa catégorie à conserver et même développer des cinémas de centre-ville, comptera ainsi en tout 4 742 fauteuils - sans compter ceux des salles municipales telles que le Raimu, la Licorne, le théâtre Alexandre III ou l'espace Miramar - répartis dans quatre cinémas majeurs : *Cineum Cannes*, *Olympia*, *Les Arcades* et donc *Le Star*, dont tous les amoureux du septième art, des salles obscures de centre-ville et de l'histoire de Cannes vont célébrer le retour tant attendu.



Les Cannois sont venus nombreux assister à la renaissance de « leur » cinéma.

## Une réhabilitation fortement soutenue par la Mairie de Cannes

Le cinéma *Star* a été provisoirement fermé en janvier 2016 afin de permettre à son propriétaire, la société *STARIMMO*, d'engager des travaux de rénovation complète. En effet, après un permis de construire accordé en avril 2015 et voyant le projet retardé à de multiples reprises, la municipalité a lancé une procédure d'expropriation de l'immeuble en 2019 afin de garantir avec certitude le maintien de ce cinéma

de centre-ville, cher aux Cannois, si le propriétaire ne parvenait pas à concrétiser l'opération. La situation a trouvé une issue favorable puisque la société *STARIMMO* s'est engagée, en 2022, à mener les travaux de rénovation, compte tenu de la purge des contentieux engagés contre le permis de construire délivré en 2015 et de l'obtention de l'autorisation d'exploitation cinématographique.

## LES STUDIOS CANNES BASTIDE ROUGE MONTENT LE SON

Avec un nouvel auditorium *Dolby Atmos*® et une offre pensée pour répondre aux besoins des productions les plus exigeantes, les studios de Cannes Bastide Rouge - au sein du site cannois du même nom - deviennent un pôle incontournable du tournage et de la postproduction dans le sud de la France. Un concentré de haute technologie et d'expertise qui incarne bien la dynamique globale *Cannes on Air* de développement de l'économie créative, impulsée par David Lisnard, Maire de Cannes et Président de l'Agglomération Cannes Lérins et désormais reconnue aux échelles nationale et internationale.

**À** Cannes, ça tourne... et ça résonne ! Depuis l'été 2021, date de leur ouverture au sein des locaux du campus universitaire Georges Méliès (voir Cannes Soleil juillet-août 2021), les studios Cannes Bastide Rouge de l'Agglomération Cannes Lérins accueillent productions cinématographiques et audiovisuelles dans un environnement mêlant haute technicité et accompagnement sur mesure. Trois plateaux de tournage - dont un de 240 m² et un de 60 m² gérés par Université Côte d'Azur ainsi qu'un autre de 85 m² dédié aux professionnels - avec plateau multi-caméras, régie et plateau télé ; quatre studios post-production avec montage image, étalonnage, montage et mixage son ; quatre studios d'enregistrement et mixage ; deux cabines son et une salle de projection 4K sont ainsi opérationnels.

### L'excellence *Dolby Atmos*®

Mais la grande nouveauté, c'est l'ouverture de l'auditorium *Dolby Atmos*®. Un véritable écran pour les sessions de doublage (ADR), de post-synchronisation et de mixage des productions les plus exigeantes. À la manoeuvre, Xavier Cailleau, réalisateur-producteur et fondateur des sociétés La Bonne Année et Les Films du Dissident, basé à Cannes, Nantes et Paris. « Ce sera notre 5<sup>e</sup> salle de post production, explique-t-il. L'auditorium permet à la post production cinématographique de travailler dans les conditions des meilleurs studios en France et à l'international. » L'isolation, le volume,

l'installation déportée des machines en régie et la qualité des équipements matériels permettent d'avoir une acoustique parfaite. « Quand on fait de l'ADR, la production peut reproduire son setup ici avec les mêmes micros qu'utilisent les comédiens sur le plateau. Nous diffusons ensuite le film et les séquences à refaire sur l'écran avec une bande rythmo pour que les comédiens puissent refaire leurs répliques. »

### Unique dans le département

Les studios proposent un environnement haut de gamme et un accompagnement sur mesure. « Exploiter des studios fait appel à des compétences d'ingénierie extrêmement pointues et dans des domaines techniques très variés. C'est un savoir en perpétuelle évolution. Grâce à son expérience pluridisciplinaire, son équipe et le recours à des experts sur certaines missions, Xavier Cailleau arrive à intégrer et coordonner ces différentes compétences », précise Laure Cayla, directrice des studios Cannes Bastide Rouge (voir encadré). Plus besoin d'aller à Paris pour enregistrer une voix ou finaliser une postproduction. « Pour les professionnels, avoir dans le Sud un studio d'une performance et d'une qualité des plus grandes productions, c'est une aubaine, souligne Xavier Cailleau. C'est un vrai gain de temps. Avoir toutes les installations pour faire le montage image, l'étalonnage, le montage et mixage son, le doublage,



Les studios de Cannes Bastide Rouge repoussent les limites du son et de l'image avec l'ouverture de leur auditorium *Dolby Atmos*®, leurs plateaux de tournage et studios de postproduction.



## TRAVAILLER DANS LES CONDITIONS DES MEILLEURS STUDIOS EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

la post synchro, la projection pour tester dans un auditorium *Dolby Atmos*® avec 27 enceintes, c'est exceptionnel et unique dans le département. »

### De grandes productions

Des équipements d'exception qui ont déjà séduit de grands noms : *Irma Vep* d'Olivier Assayas sur HBO, *The Watchers* d'Ishana Night Shyamalan, ou encore *Le Grand Déplacement*, dernier film de Jean-Pascal Zadi, produit par Gaumont, qui sortira en juin. « Ce sont souvent des opportunités, car Cannes est un

**Cannes Lérins TV en plein tournage de l'émission L'invité de la semaine.**







Le fond vert permet l'incrustation d'images ou de décors virtuels en post-production.



Le réalisateur-producteur Xavier Cailleau, fondateur des sociétés La Bonne Année et Les Films du Dissident, coordonne la direction technique des studios.



Un auditorium de mixage équipé de régies multiples, dédié à la post-production audiovisuelle pour une immersion optimale.



Laure Cayla, directrice des studios Cannes Bastide Rouge, et Jean-Noël Ach, directeur adjoint.

lieu stratégique. Pour le film de Jean-Pascal Zadi par exemple, Éric Judor est venu avec son chef monteur pour enregistrer toutes les répliques de son personnage robotisé. » Idéalement situé, de par leur emplacement stratégique à 30 minutes de l'aéroport Nice Côte d'Azur, accessible directement depuis l'autoroute A8, Cannes Bastide Rouge offre également des décors atypiques, un confort

optimal pour les équipes de tournage, avec loges, restauration sur site, salles de réunion... Depuis l'ouverture, plus d'un million d'euros ont été investis, et une certification TPN Gold est en cours, garantissant un haut niveau de sécurité physique et numérique, requis par les grands studios américains. Le nouvel auditorium Dolby Atmos® sera inauguré pendant le Festival de Cannes 2025, au cours duquel une autre

séquence événement mettra en lumière les studios de Cannes Bastide Rouge : la dénomination du grand plateau de 240 m<sup>2</sup> du nom de l'un de nos plus mythiques acteurs français, qui séjournait régulièrement à Cannes, Jean-Paul Belmondo. Cannes Soleil reviendra bien entendu sur cet hommage bien mérité qui ne pouvait trouver de lieu plus approprié. Par ailleurs, durant la période festivalière, l'équipe prévoit d'ouvrir largement ses portes aux médias et aux professionnels pour leur faire découvrir les lieux. À ce jour, les studios ont déjà produit 135 émissions télé en deux ans, une dizaine de postproductions longues, sans compter les formats courts, captations live et productions publicitaires. Forts de leur nouvel atout technologique, ils vont, à n'en pas douter, encore gagner en performance.

**Studios Cannes Bastide Rouge**  
216 avenue Francis Tonner - Cannes La Bocca  
Rens. 04 22 21 51 00 / [contact@bastiderouge.com](mailto:contact@bastiderouge.com)  
[www.bastiderouge.com](http://www.bastiderouge.com)

## Un plateau TV prêt à tourner pendant le Festival

Pensé pour les chaînes TV et médias présents pendant le Festival de Cannes, un plateau « prêt à tourner » est disponible à la location. Un studio de 85 m<sup>2</sup>, entièrement équipé, avec accompagnement technique et accueil VIP. Grill technique et lumières, caméras Panasonic et optique Canon, micros,

oreillettes, régie TV, loge HMC... Tout est en place pour enregistrer des interviews ou émissions dans un cadre professionnel, silencieux et confortable. « C'est une alternative aux interviews faites à la volée sur les terrasses ou les balcons, où l'on entend les voitures passer », explique Xavier Cailleau.



## Un écosystème complet au service de la création

Installés au sein du campus universitaire Georges Méliès et de la Cité des entreprises qu'il abrite, les studios Bastide Rouge font partie d'un écosystème dynamique qui compte 1200 étudiants et plus de 40 entreprises, dont la moitié dans les industries culturelles et créatives (médias, audiovisuel, jeux vidéo, édition, musique...) Parmi elles, Adastra Films, la société de production cannoise primée à l'international, Banijay, qui forme les futurs créateurs d'émissions TV (voir page 36), Lérins Médias, éditeur de la chaîne locale Cannes Lérins TV (canal 30), ou encore Futur Watts, start-up

éco-innovante qui développe des batteries mobiles durables pour le secteur audiovisuel et événementiel. « Au-delà des infrastructures techniques, c'est un lieu de vie exceptionnel dédié à la créativité et à l'audiovisuel, où cohabitent production audiovisuelle, formation, recherche et innovation », souligne Laure Cayla.



## FIFES : QUESTION(S) D'IMAGE(S)

Quelques jours après la clôture du Festival de Cannes, la compétition cinématographique reprendra déjà ses droits dans notre ville du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin avec le 5<sup>e</sup> Festival du Film Écologique et Social (FIFES) organisé en partenariat avec la Mairie de Cannes. Avec un thème qui coulera de source en ces temps de bouleversements climatiques : *L'eau dans tous ses états, des rivières aux océans*.

**D**epuis sa création, le FIFES a rassemblé plus de 15 000 participants. C'est dire si le sujet intéresse tant par sa vocation durable, ses rendez-vous qui interpellent le public que par sa dimension cinématographique. Pour Sundari Veneroni, cofondatrice du festival et directrice et Maxime Giordano,



**PROJECTIONS,  
CONFÉRENCES,  
CONCERTS,  
EXPOSITIONS,  
RENCONTRES,  
TABLES ROND**

cofondateur et président il s'agit de « rendre visibles les nombreuses initiatives écologiques et sociales de tous niveaux grâce à ce puissant médium qu'est le cinéma. » Avec le thème de *L'eau dans tous ses états, des rivières aux océans*, c'est évidemment un axe essentiel de la protection de l'environnement stricto sensu mais aussi de ses enjeux concrets dans l'alimentation, la santé, l'économie entre autres qui seront mis en avant.

### Quatorze films internationaux en lice

Un jury international présidé par le comédien australien James Gerard - que l'on peut voir notamment actuellement dans le multi récompensé *Emilia Pérez* et qui incarnera prochainement un détective enquêtant sur le scandale du *Rainbow Warrior* - devra trancher entre quatorze long-métrages venus du monde entier de l'Argentine à la Belgique en passant par les États-Unis. Parmi eux, notons la présence du très grand film de Ryusuke Hamaguchi *Le Mal n'existe pas*, Grand Prix 2023 de la Mostra de Venise, ainsi que de documentaires sur des sujets et enjeux forts : *Il était une fois dans une forêt*, consacré à un groupe choisissant de vivre dans l'une des plus grandes forêts d'Europe pour combattre la déforestation ; *Je suis la rivière, la rivière est moi* sur les Maori et leurs coutumes ; ou encore le film d'animation *Mariposas Negras* où trois femmes dans différents endroits du monde sont confrontées aux conséquences dramatiques du réchauffement climatique. Autres sections : les films jeunesse, où quatre films seront en compétition, et les films des territoires, mettant en avant les initiatives locales. L'ensemble des projections se déroulera à l'espace



**Je suis la rivière, la rivière est moi** évoquera les Maoris et leurs coutumes.



Miramar ainsi qu'aux cinémas *Les Arcades* et *Olympia*. La manifestation, qui sera parrainée par la comédienne et cinéaste Camille de Casabianca, bénéficiera de plusieurs autres temps forts. La cérémonie d'ouverture prévue le 28 mai se tiendra place de la Castre avec présentation des jurys, cocktail dinatoire avec produits bios et locaux, conférence sur la protection des océans tout comme celle de clôture programmée le 31 mai, avec remise des prix et concerts gratuits de musique du monde. Expositions et tables rondes rythmeront aussi la manifestation. Enfin, le 1<sup>er</sup> juin se tiendra aux Allées de la Liberté le *Village des initiatives* où des associations, entreprises et acteurs locaux présenteront leurs solutions innovantes pour répondre aux multiples défis sociaux et écologiques, journée qui se terminera en musique avec un concert de bandes originales de films. Bien évidemment écoresponsable dans son fonctionnement et

sa logistique, le FIFES se veut le point de ralliement de l'image, de la réflexion et de la découverte. Un objectif clair comme de l'eau de roche et parfaitement atteint.

**5<sup>e</sup> Festival du Film Écologique et Social -  
du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin - Rens. [fifes.org](https://fifes.org)**





Joel Bazzali a remis l'œuvre de l'artiste Speedy Graphito lors du Relais pour un sourire mené avec une quarantaine d'enfants hospitalisés à La Timone, au profit du service du professeur Chambost.

Monter les célèbres marches du Festival de Cannes, un rêve devenu réalité chaque année pour les jeunes malades de l'association Arc-En-Ciel.

# ARC-EN-CIEL POUR JEUNES **MALADES** SUR LES MARCHES DE CANNES

Chaque année depuis quinze ans, l'association Arc-En-Ciel offre à des enfants et adolescents gravement malades la chance de monter les célèbres marches du Festival de Cannes. Une jolie parenthèse d'évasion loin de leur quotidien difficile, offerte grâce à la mobilisation de généreux bénévoles qui travaillent sans relâche à exaucer leurs rêves, et notamment ce rêve cannois qu'ils sont nombreux à partager dans la France entière.

**E**n tenue de soirée, sous les lumières des projecteurs, ces jeunes visages parfois fermés par le fardeau de la maladie s'illuminent soudain. Ils sont les stars d'un jour sur tapis rouge, loin du blanc clinique de l'univers hospitalier. Ce « rêve plus » est organisé par l'association Arc-En-Ciel avec le soutien de la Ville de Cannes et du Festival. « Cela permet de les mettre en valeur et de s'évader de leur quotidien », explique Joël Bazzali, responsable de la région PACA-Corse. Pour ces enfants et ces jeunes atteints de cancer, myopathie, mucoviscidose ou maladie orpheline, l'expérience est magique. « Se retrouver face aux projecteurs et à toute la symbolique du Festival de Cannes, c'est un rêve qui se concrétise pour eux. Ça pétillote dans leurs yeux ! Ces journées sont placées sous le signe de la joie, de l'entraide et de la convivialité. Chaque instant passé ensemble est une bouffée d'espoir pour chacun d'entre eux. » L'an dernier, sept « rêveurs » ont foulé le tapis rouge et posé auprès des photographes comme de véritables stars de cinéma. Un souvenir inoubliable. « Merci pour ce merveilleux moment, tout simplement un rêve éveillé ! », s'exclamait Mylène. Je rentre avec des souvenirs plein la tête, et des étoiles dans les yeux et le cœur. » « Vous nous avez

*offert 48 heures incroyables et inoubliables dans une ville et un lieu splendides, estimait Jules. Je n'ai pas les mots pour décrire ce moment magique mais il restera à jamais gravé dans ma mémoire. »*

## Un réseau de solidarité

Créée en 1991 par Alain et Monique Nesme à Seyssel, l'association réalise chaque année plus de 30 rêves d'enfants et adolescents de 5 à 16 ans révolus. Parmi les derniers rêves, la rencontre d'un petit garçon qui veut devenir imitateur avec l'humoriste Marc-Antoine Le Bret. Des petites filles se sont immergées dans le village des princesses de Disney. Un petit garçon a eu la chance de participer à l'entraînement du joueur du XV de France, Grégory Alldritt, pour le Tournoi des six Nations. Le 9 avril, plus de 40 enfants suivis à l'Hôpital de La Timone, ont participé au Relais pour un sourire aux côtés des nageurs de renom du Cercle des Nageurs de Marseille et du personnel soignant. Un beau symbole de résilience. Parrainée par Sophie Marceau depuis 33 ans – qui est vraiment formidable, souligne Joël Bazzali – et par Christophe Willem, Arc-En-Ciel a été reconnue d'utilité publique en 2004. « C'est une association familiale. Il n'y a que des bénévoles. Chaque somme récoltée



## CHAQUE SOMME RÉCOLTÉE VA SYSTÉMATIQUEMENT À UN RÊVE D'ENFANT

*va systématiquement à un rêve d'enfant. Pour moi qui travaille aux finances publiques, c'est une priorité. Les dons (déductibles à 60 %) sont dédiés à un seul enfant pour un seul rêve. Cela permet d'avoir une transparence au niveau financier et de la concrétisation du rêve. »* La montée des marches du Festival de Cannes est un moment fort pour les jeunes, mais aussi pour communiquer sur l'action d'Arc-En-Ciel : « Nous sommes une petite association. Pour nous, il est important d'avoir un peu de visibilité au niveau du grand public ce que nous n'avons pas au quotidien. Pour les enfants, parce qu'ils le méritent tellement. »

**Association Arc-En-Ciel**  
Pour faire un don : 04 50 56 20 01 -  
[www.arc-en-ciel.com](http://www.arc-en-ciel.com)

# LES JEUDIS DU JAZZ : EN RYTHME(S) DEPUIS 10 ANS

Une soirée exceptionnelle, organisée par la Mairie de Cannes le 5 juin à l'espace Miramar, célébrera les 10 ans des *Jeudis du Jazz*. Un événement festif et haut en couleur avec des artistes phares de la scène jazz, Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce et Alina Bzhezinska Quartet accompagné de Tony Kofi, une exposition de photographies et une ambiance conviviale. Autant de temps forts destinés à tous ceux qui aiment la bonne musique, tout simplement.

**D**epuis leur création en 2015, les *Jeudis du jazz*, qui enflamment la scène du Théâtre Alexandre III, ont su s'imposer comme un rendez-vous incontournable des amateurs de jazz dans la région, L'anniversaire s'annonce fidèle à l'esprit originel de la manifestation : « *Un jazz actuel de tous styles, une scène émergente et confirmée d'artistes qui composent, une dimension internationale avec des groupes venant de France et d'ailleurs, une ambiance relax s'adressant autant aux experts qu'au public moins averti et des concerts ouverts et accessibles à tous* », résume Benjamin

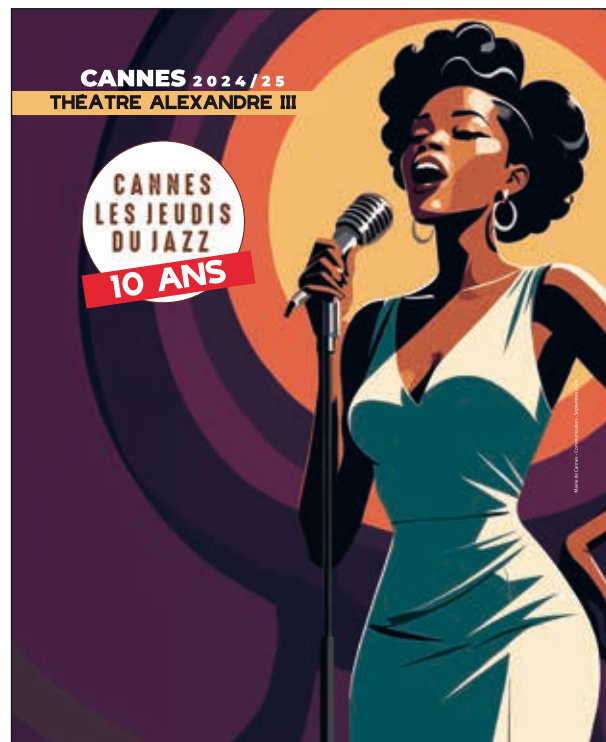
Brégeaut, responsable pôle production spectacle vivant au sein de la direction municipale de la culture. Les mêmes ingrédients seront donc réunis pour la soirée d'anniversaire, agrémentés de quelques petites touches en plus : deux concerts au lieu d'un, un accueil musical, un espace buvette convivial, un after avec les artistes, une exposition photo qui



## UN JAZZ ACTUEL DE TOUS STYLES, S'ADRESSANT AUTANT AUX EXPERTS QU'AU PUBLIC MOINS AVERTI

retracera une grande partie des groupes programmés... Et une nouvelle salle pour l'occasion : l'espace Miramar

Une exposition photo retracera une grande partie des groupes programmés aux *Jeudis du Jazz*.



pour accueillir plus de monde.

« L'idée est de passer un bon moment de détente tout en permettant aux aficionados jazz de s'y retrouver. C'est aussi l'occasion de fédérer d'autres personnes, d'ouvrir à un plus grand public et de présenter deux artistes que l'on aurait pu proposer à Alexandre III mais qui sont un peu surdimensionnés maintenant. »

### La harpe version jazz

La première partie de soirée mettra en lumière Alina Bzhezinska, l'une des harpistes les plus en vue au monde. En apportant à son instrument classique les sonorités du jazz moderne, elle





Alina Bzhezhinska, l'une des harpistes les plus en vue au monde.



Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

## Groove solaire avec Laurent Bardainne

En deuxième partie, le saxophoniste, claviériste et compositeur Laurent Bardainne présentera son dernier album *Eden Beach Club*, avec son quintet Tigre D'Eau Douce. « Il a une dimension très solaire, Caraïbes, très colorée et très groove qui colle bien à l'esprit de fête d'un anniversaire. Il représente une scène actuelle et plaisante, proche du jazz mais qui ne se prend pas trop au sérieux. C'est un peu l'idée du jazz qu'on aime : coloré, participatif, tourné vers le public. »

Co-leader du groupe culte *Poni Hoax*, Laurent Bardainne a également collaboré avec Camélia Jordana, Jane Birkin, Lucas Santana, Lou Doillon, Miossec, Cassius, ou encore Gonzales.



La scène du théâtre Alexandre III s'enflamme à chaque rendez-vous des Jeudis du Jazz.

porte la harpe au premier plan de la musique contemporaine. Elle sera accompagnée d'acteurs majeurs de la scène britannique ou mondiale : le saxophoniste multi-primé Tony Kofi, le jeune contrebassiste et compositeur Menelik Claffey, le batteur compositeur Matthew Holmes et le batteur et percussionniste Joel Prime. « Ce sera un concert jazzy, mais pas du tout académique. Il y a une dimension très originale car elle est leader avec sa harpe d'un ensemble de cinq musiciens, dans un univers jazzy, un peu groove. »

Une soirée anniversaire placée sous le signe du partage, de l'émotion et de la créativité, en rythme avec une décennie de Jeudis du Jazz.

- Accueil musical à partir de 18h
- Concert Alina Bzhezhinska à 19h30
- Concert Laurent Bardainne à 21h15
- After jusqu'à minuit, animations et buvette.

Tarif : 25 €. Rens. 04 97 06 44 90 / [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

## Une décennie de jazz dynamique et pluriel

Créée en 2015 par la direction de la culture de la Ville de Cannes, les Jeudis du Jazz font la part belle à la création, la modernité, la diversité. « La programmation s'est toujours inscrite dans le cadre de la saison culturelle avec un format qui a évolué dans le temps : d'abord Made in Cannes, puis Sortir à Cannes et enfin La saison du Théâtre de la Licorne », souligne Benjamin Brégeaut. Pas de reprises donc au programme, mais des œuvres originales portées par des artistes contemporains. « Ce sont des musiciens qui composent aujourd'hui, avec une

vision du jazz assez moderne et variée, en lien avec le projet artistique de la Licorne ». En dix ans, les Jeudis du Jazz ont accueilli quelques-unes des figures majeures de la scène jazz française et internationale comme la batteuse Anne Pacey, les accordéonistes Vincent Peirani et Lionel Suarez, les pianistes Laurent Coulondre et Alfa Mist, la trompettiste Airelle Besson, les chanteuses Mina Agossi, Camille Bertault, le collectif Antiloops, les saxophonistes Émile Parisien ou encore Christophe Panzani, pour ne citer qu'eux.

# AS CANNES : LE REBOND ET **L'ÉPOPÉE**

Le club formateur de Zidane contre celui de Kopa. La demi-finale de Coupe de France AS Cannes-Stade de Reims, le 2 avril, en appelait au souvenir de deux des membres de la sainte trilogie du football français : Kopa, Platoche, Zizou. Mais si le passé est inoubliable, c'est le présent d'une ASC en pleine renaissance qui a mené à cette affiche. Il lui a manqué une marche pour devenir le deuxième club de National 2 de l'histoire à jouer une finale. Mais neuf précédents matchs gagnés lui ont apporté tout aussi fort : l'amour et le soutien de toute une ville enflammée comme jamais. Retour sur l'exploit avec le capitaine Cheikh Ndoeye en meneur de jeu.

**C**oubertin à guichets fermés, milliers d'écharpes et de drapeaux au vent dans les tribunes, des chants, du soutien permanent et des embrassades, présence de grands anciens : c'est un stade digne des grandes heures

“

## UN STADE DIGNE DES GRANDES HEURES DE LA COUPE D'EUROPE

de la Coupe d'Europe qui a revécu lors de cette Coupe de France. Une ambiance qui aura démontré, s'il en était besoin, aux très engagés propriétaires du club, la famille Friedkin, que sa place est bien dans l'élite du football français. Une élite que le capitaine au physique imposant Cheikh Ndoeye a bien connue, d'Angers à l'équipe nationale du Sénégal en passant par l'Angleterre notamment, tout comme la Coupe de France dont il a disputé la finale

du centenaire en 2017 avec Angers contre le PSG. « Nous avons perdu 1-0 en encaissant un but contre notre camp dans les arrêts de jeu mais ça reste un souvenir incroyable. » Lorsqu'en début de saison, l'offre de l'ASC lui parvient, Cheikh n'hésite pas : « Le club a un projet sportif très clair et je suis un homme de défi. » C'est à la montée en National que pense tout le club, c'est la Coupe qui va s'offrir en « rab » d'émotions.

## Parfois chassé, parfois chasseur

Les clubs de National 2 entrent en scène en Coupe au 4<sup>e</sup> tour, soit dix matchs avant une très, très éventuelle finale. « La Coupe c'est une compétition



L'AS Cannes s'est élevée au-dessus de neuf équipes pour accéder à cette demi-finale de Coupe de France.

de plus qu'il faut jouer pleinement. Une élimination ne permet aucun rattrapage le week-end suivant. C'est un objectif compliqué à déterminer en début de saison car dépendant de tant de paramètres différents et notamment bien sûr le tirage au sort. Mais elle est très importante pour un club comme Cannes qui a un effectif nombreux et de qualité. Cela permet de faire tourner et de maintenir tout le monde sous pression. » Aucun match en Coupe n'est une formalité même et surtout dans ces premiers tours où jouent les équipes amateurs de divisions régionales et pour qui Cannes, par exemple, est un très gros morceau et une belle motivation. Avant de devenir plus tard le petit Poucet, l'ASC est l'ogre. Premier match dans le Gard

Un stade qui revit, prêt pour de nouvelles grandes aventures.







L'équipe de cette demi-finale pour l'histoire.



Cheikh Ndoeye, toute la rage du buteur égalisateur face à Reims.



Des fanions et drapeaux par milliers dans un Coubertin rouge cœur.

contre une Régionale 2 Les Angles, victoire tranquille 3-0 contre une équipe qui joue en... vert. Éliminer les Verts dès le départ, un bon présage ! Vient ensuite une Nationale 3 Villefranche Saint-Jean Beaulieu que l'ASC écarte 2-1, hiérarchie respectée. Puis se présente une Régionale 1 Six Fours « Là, on encaisse le premier but ! Être mené en Coupe par une équipe de niveau inférieur est souvent révélateur de l'état d'esprit positivement ou négativement. Pour nous, la réaction est très bonne, pas de doute qui s'installe et on gagne 3-1. » Retour à l'affrontement face à une Régionale 2, le Grau-du-Roi : « Match typique de Coupe des premiers tours : c'est novembre, il fait froid, la lumière minimale et la pelouse

catastrophique (rires). Pas de difficulté particulière, hormis les conditions, on gagne 2-0. »

### Coubertin commence à vibrer

Petit à petit, le Dragon fait son nid et les choses s'accroissent : voici le 8<sup>e</sup> tour et la possibilité en cas de victoire d'accéder aux 32<sup>es</sup> de finale et l'entrée sur le terrain de la Ligue 1. Le tirage au sort offre aux Cannois une National 3 mais pas n'importe laquelle : l'Olympique d'Alès, très grand nom du foot français d'avant le professionnalisme. « Un seul niveau en dessous de nous, match à l'extérieur, public chaud. Tout était en place pour un match difficile. Au final, trois buts en un quart d'heure, 4-0 à la mi-temps, 5-1 pour le score définitif. On a commencé à se dire que l'on avait les moyens de vivre une belle aventure. Il règne dans le club, tant entre joueurs qu'avec le staff, l'entraîneur Damien Ott et les dirigeants, une superbe ambiance. Nous avons des valeurs et elles se traduisent dans le jeu. »

Avec l'entrée en lice de la Ligue 1, les 32<sup>es</sup> ont un écho médiatique important et chaque match est susceptible d'avoir un vrai retentissement, notamment lorsque l'un club crée la surprise. C'est le cas pour l'ASC qui joue contre un très bon club

de Ligue 2, Grenoble et l'emporte 3-2 dans le temps réglementaire. Coubertin commence à sérieusement vibrer, pour le plus grand plaisir des joueurs et de Cheikh, d'ailleurs buteur ce jour-là : « Le public, c'est très important. Cannes est un grand club, qui a connu des heures dorées puis plus difficiles mais a toujours un lien très puissant avec les supporters mais aussi avec tous ceux qui ont porté le maillot rouge et blanc. Ce match contre Grenoble est une parfaite démonstration que le club est en pleine renaissance et peut désormais viser le retour parmi l'élite. »



David Lisnard, ancien et fervent supporter de l'AS Cannes, est toujours au rendez-vous de Coubertin pour encourager l'équipe. Au soir du 2 avril, il a vibré avec le stade.



## Cannes fait tomber la Bretagne

Avec la formule du tirage au sort protégé (en cas de deux divisions d'écart le match se joue sur le terrain du plus petit), l'ASC peut s'attendre à de belles rencontres à domicile. Pour ces 16<sup>es</sup>, pas de Ligue 1 au programme mais presque puisqu'il s'agit du FC Lorient, qui en était encore pensionnaire la saison dernière et actuel leader de Ligue 2. La marche paraît haute mais impossible n'est pas Cannois et les Dragons portés par un public incandescent, heureux de retrouver (et recréer) une si belle ambiance l'emportent 2-1. « Nous menons 2-0 au bout de vingt minutes ! Notre position pour ce match comme pour tous les autres est simple : nous ne nous préoccupons par de l'adversaire mais uniquement de notre jeu et de nos valeurs. La Coupe c'est aussi une compétition de motivation, à celui qui en veut le plus. » Le 8<sup>e</sup> de finale oppose justement les Cannois à l'un des derniers petits poucets encore en course : Dives-Cabourg issu du National 3. Une opposition spectaculaire, 5-3 au final pour l'ASC et pour Cabourg une nouvelle belle madeleine de Proust. Après Lorient en 16<sup>e</sup>, les ascéistes s'attaquent en quart à un autre phare breton, Guingamp, certes actuellement en Ligue 2 mais ex-européen et en lice pour l'accession. « Il nous faut une concentration totale. Face à des équipes de ce niveau, toute erreur se paye cash. » Ce n'est pas une erreur qui va faire entrer ce match dans l'histoire de la saison, outre la victoire finalement logique et formidable 3-1 dans un Coubertin en feu mais au contraire un geste, lumineux, génial même qui va faire se lever tous les amateurs de foot devant leur télévision : un lob du milieu du terrain signé par Cédric Gonçalves. « Le foot c'est fait aussi de ces moments-là où tout à coup même le joueur devient spectateur devant une action hors-norme collective ou individuelle. Le but de Cédric est une création du talent, de l'audace et de l'ambiance qui fait vibrer le stade. »

## Un parcours exceptionnel

Arrivé en demi-finale, l'ASC est bien entendu le poids léger du plateau entre deux Ligue 1 et une Ligue 2. Certains



Depuis le terrain, les joueurs pouvaient apprécier le grand soutien des supporters Cannois fiers de leur équipe.

rêvent de finir en beauté face à l'imbattable ( ? ) PSG comme un gala de récompense. D'autres comme Cheik ne voient pas les choses ainsi : « Je suis un compétiteur, je voulais aller au bout, Paris ou autre. » Ce sera Reims, nom mythique du foot français. Coubertin est fin prêt pour accueillir les

## “ NOUS ÉTIIONS MENÉS SANS AVOIR DÉMÉRITÉ

Rémois, venus également en nombre dans le parage visiteurs sans qu'aucun incident ne soit à déplorer. L'ambiance est là, joyeuse et vibrante à la fois et indescriptible dans le bonheur lorsque Cheikh égalise 1 à 1 : « C'est une émotion très forte. Nous étions menés sans avoir démerité, loin de là et il y avait en moi cette rage de ne rien lâcher, de revenir. Ce n'était pas une fin en soi du tout. » Hélas malgré plusieurs occasions et avoir au moins fait jeu égal, les Dragons s'inclinent 2-1. « C'est le foot ! Il faut savoir perdre mais j'ai des regrets. En

revanche je n'ai que de la joie à considérer notre parcours. » Un sentiment partagé par David Lisnard, premier supporter et qui a tant fait pour aider à sauver le club lorsqu'il était en grande difficulté : « L'aventure de l'AS Cannes Football en Coupe de France s'est arrêtée en demi-finale. Cette élimination laisse un double sentiment : la frustration de ne pas voir nos joueurs s'envoler vers le Stade de France pour y disputer une finale historique, mais aussi la reconnaissance envers nos Dragons de nous avoir fait autant vibrer... C'est un parcours exceptionnel. Je tiens à féliciter tous les joueurs et l'entraîneur, ainsi que les bénévoles et l'ensemble de l'encadrement du Club, sans oublier les fidèles et enthousiastes supporters... » L'histoire du foot cannois est à nouveau en marche. Le club ressemble à la ville, ambitieux, fier de sa modernité sans rien sacrifier de ses racines, confiant dans son avenir. Un « Allez Cannes » qui dépasse les simples rebonds d'un ballon tant aimé.

L'intense communion entre joueurs et public après l'égalisation face à Reims.





Toute la ville,  
bâtiments  
compris, s'était  
habillée de  
rouge et blanc  
pour soutenir  
l'équipe.



# UNE FAN ZONE EN CŒUR DE VILLE POUR VIBRER À **L'UNISSON**

Le foot est un sport collectif qui se ressent toujours mieux collectivement : l'émotion partagée est alors une passe décisive vers le plaisir. « *Pour vivre ensemble ce grand moment de suspense* », comme l'a souhaité David Lisnard, la Mairie de Cannes avait organisé au soir du 2 avril dernier une retransmission gratuite en aménageant une Fan zone ouverte au public sur les Allées de la Liberté. Nos Dragons impériaux ont ainsi bénéficié en cœur de ville du même soutien populaire et enthousiaste qu'à Coubertin, en toute convivialité et en toute sécurité grâce à une organisation jamais hors-jeu. Plus de six cent personnes ont alors vécu la Coupe à l'extérieur, certes, et pourtant à domicile. Et malgré le score, même à la fin du match, le cri est resté le même : Allez Cannes !



Maquillage des supporters, boutique de l'AS Cannes, Photobooth gratuit pour immortaliser cette soirée exceptionnelle.

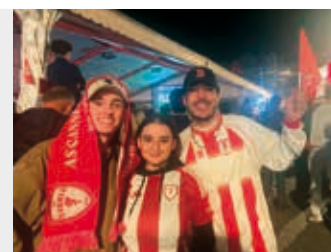


La retransmission, donnée sur un écran géant installé pour l'occasion sous le chapiteau provisoire du marché Forville, a attiré en centre-ville des supporters enthousiastes de tous les âges.

## **Lorenzo, Anaïs et Adrien, supporters : « Une ambiance géniale ! »**

Ils sont jeunes, ils sont Cannois, ils aiment le foot et étaient au rendez-vous de la Fan zone pour encourager leur équipe dont ils arboraient avec fierté les couleurs : « *C'est une super initiative de la Mairie ! L'ambiance est géniale ! Généralement, on se déplace à Nice pour les fans zone. Là c'est Cannes qui joue et ça fait du bien de rester chez nous pour encourager les joueurs. On a l'impression d'être un*

*peu avec eux !* » Et même si la conclusion de la soirée n'a pas été celle qu'ils espéraient, ils auront malgré tout vibré de concert avec tous les supporters réunis sur les Allées de la Liberté lors de cette soirée sportive mémorable.



### Une Maison de l'autonomie au CCAS pour les personnes âgées et/ou en situation de handicap

Afin d'accompagner les habitants du bassin cannois\* dans toutes les démarches liées à la perte d'autonomie et au handicap, une Maison de l'autonomie a été inaugurée, le 4 avril dernier, au sein du Centre communal d'action sociale (CCAS), au 22 rue Borniol. Né d'un partenariat tripartite novateur entre les services de l'autonomie du Département 06, la Maison départementale des Personnes Handicapées (MDPH) et

le CCAS de la Mairie de Cannes, ce guichet unique, inédit en France, offre une grande variété de prestations et conseils à l'attention des personnes âgées et/ou



en situation de handicap ainsi que pour leurs aidants. Informations sur les aides sociales et fiscales, l'accès aux droits, l'hébergement, les soins, accompagnement pour les aidants ou encore assistance pour la constitution de dossiers de demande de prestations : ce service public de proximité, mis en œuvre grâce à une mutualisation des ressources (locaux, personnels, outils) pour une prise en charge optimisée, garantit aux usagers un accompagnement administratif et social plus fluide, simplifié et en un même lieu. « Jeune ou vieux, homme ou femme, actif ou non, malade ou en bonne santé, porteur de handicap ou pas, chaque individu, quelle que soit sa condition, doit pouvoir avoir sa place dans la société, a rappelé le Maire David Lisnard lors de l'inauguration de la structure, aux côtés de Charles-Ange Ginésy, Président du Conseil Départemental, et d'Alexandra Martin, Députée de la 8<sup>e</sup> Circonscription des Alpes-Maritimes. La dignité humaine est une finalité absolue de l'action publique qui doit amener de la simplification, de la simplicité, de l'efficacité et du bon sens. Nous raisonnons comme l'usager. Ici la modalité vient au service de la finalité avec la volonté de répondre aux besoins des personnes qui ont besoin de la collectivité pour être autonome moralement et matériellement. Ce qui compte, ce sont toutes les histoires positives qui vont s'écrire ici. »

\*Sont concernés les résidents des communes de Cannes, Le Cannet, Mandelieu-La Napoule, Mougins, Pégomas, La Roquette-sur-Siagne, et Théoule-sur-Mer.

**Rens. 04 93 06 32 01 (Service et appel gratuits)**

### CANNES A FÊTÉ LE 111<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE FRÉDÉRIC MISTRAL

« *Lou soulèu me fai canta* »\* était la devise de Frédéric Mistral. Mais le ciel gris du 6 avril dernier n'aura pas empêché les Cannois de célébrer dignement le 111<sup>e</sup> anniversaire de la mort du poète provençal. Dans le square qui porte son nom, comme tous les ans, devant la statue à l'effigie du célèbre félibrige, élus du Conseil municipal, membres de l'Académie provençale de Cannes, de l'Acamémi du Miejour, de l'Escolo Felibrenco de Lerin, du Moulin Forville-Musée Victor Tuby, du Comité de la fête de la Saint-Cassien, de l'Association des anciennes familles cannoises, du Majoral du Félibrige et bien d'autres se sont réunis autour du Maire de Cannes, pour un dépôt de gerbes précédé de discours en Provençal et en Français. « À travers chacune de ses phrases, Frédéric Mistral nous rappelle une réalité : les grands créateurs, les grands artistes, sont souvent des transmetteurs de messages dont celui essentiel de se battre pour la culture, a souligné David Lisnard. Entretenir la mémoire de Mistral, c'est avant tout honorer un grand écrivain mais c'est aussi défendre la culture provençale et la culture française. C'est notre mission aujourd'hui : protéger ce substrat, ce bien commun, nourri de racines régionales, car la culture est le ciment de notre nation. Notre époque regorge de potentialités. Il faut que nous apportions de l'espoir aux jeunes en leur disant que tout reste à faire, que le meilleur est possible. Si nous retrouvons de l'espérance, la foi, l'amour, et cette force de transmission que Mistral portait en lui, alors nous pouvons faire des prochaines décennies une période plus positive où l'on soit fier d'être Provençal, fier d'être Français. C'est cet esprit qu'il faut retrouver, porter une espérance pour la jeunesse. Et cette jeunesse, j'en suis sûr, saura à son tour transmettre à ses enfants l'amour de la France, l'amour de la Provence et l'amour de Cannes. » Les participants, dont nombreux étaient vêtus d'habits traditionnels provençaux, ont ensuite interprété plusieurs chants, avant de se diriger vers le marché Foville pour après se retrouver à l'église Notre-Dame d'Espérance au Suquet pour une messe chantée en Provençal, avant de se rassembler à nouveau place de la Castre pour la danse sacrée de la Souche. Les festivités se sont poursuivies l'après-midi avec des animations folkloriques sur les Allées de la Liberté.

\* « Le soleil me fait chanter »







## PLUS DE 1 000 JOBS D'ÉTÉ POUR LES JEUNES

Pour décrocher un travail pour la saison estivale, c'est l'événement annuel à ne pas manquer. L'opération 1 000 jobs d'été organisée par la Mairie de Cannes était de retour, le 5 avril dernier, à la Gare maritime, pour une 20<sup>e</sup> édition. Sur place, durant toute la journée, une trentaine d'entreprises recruteuses du bassin cannois (hôtels, restaurants, plages privées, grande distribution, collectivités, armées, services à la personne, agences d'interim, sociétés d'événementiel, animations, etc.) a reçu directement les visiteurs, essentiellement des étudiants et lycéens âgés de plus de 17 ans mais aussi des demandeurs d'emplois, pour passer des entretiens d'embauche ou collecter des CV. Organismes de formation, de logement et d'aide à l'emploi (Mission Locale, Action logement, PLIE, France Travail, Bureau Information Jeunesse, etc.) étaient également présents pour informer le public. Des ateliers d'accompagnement à la réalisation de CV et coaching pour entretien d'embauche étaient proposés gratuitement, et de nombreuses autres offres d'emploi étaient consultables sur site. Enfin, une CV-thèque, 100 % digitale, a permis aux candidats de déposer leur CV afin qu'il soit transmis aux employeurs selon leurs domaines d'intérêt. Les visiteurs étaient accueillis et orientés par des membres du Conseil Municipal des Jeunes Cannois.



À VOIR  
sur cannes.com



## 1<sup>er</sup> Cannes Bowl Fest : la première étape de la Coupe de France au skatepark de la Roseraie

Face à la baie de Cannes et au massif de l'Estérel, le skatepark de la Roseraie a accueilli du 9 au 13 avril dernier la première édition du Cannes Bowl Fest, étape inaugurale de la Coupe de France de Skateboard Bowl. Organisé à l'initiative du Comité Départemental Roller et Skateboard de Alpes-Maritimes, en collaboration avec la Mairie de Cannes et le club Azur Skateboard, avec le soutien du Conseil départemental et la Région, et aussi avec la participation du groupe Surfskate demain, de différents clubs de skate et partenaires skateshops du département, cet événement sportif, inédit dans les Alpes-Maritimes, a réuni les meilleurs riders français et internationaux pour une compétition de haut niveau, venus s'affronter dans plusieurs catégories : *Moins de 17 ans*, *Plus de 17 ans hommes et femmes*, et un *Open 40 ans et plus*. Des figures emblématiques du skate étaient présentes, comme Vincent Matheron, capitaine de l'équipe de France Park aux Jeux Olympiques de Tokyo 2020, Émilie Alexandre sélectionnée pour les JO Paris 2024, Nathan Matheron, champion de France Bowl 2024, ou Kristen Billon, champion de France 202 et à l'affiche du film *Ollie*. Du grand spectacle entièrement gratuit pour le public !

« Cannes, capitale du sport en plein air, est fière d'accueillir la première étape de la Coupe de France de Skateboard Bowl, a salué le Maire David Lisnard. Au skatepark de la Roseraie, les athlètes bénéficient d'une infrastructure hautement qualitative, dans un cadre idyllique et de renommée internationale, pour faire vibrer le public au rythme de leurs performances sportives. Cet événement fait rayonner notre ville dans un sport urbain particulièrement populaire. » Parmi les concurrents, quatre Cannois se sont illustrés en compétition officielle : Louane Chouraqui (photo), 9 ans, Vice-championne des Alpes-Maritimes dans sa catégorie et 9<sup>e</sup> au classement général de la Coupe de France ; Guillaume Mocquin, 2<sup>e</sup> départemental et 6<sup>e</sup> France ; Maé Trisconia, 17<sup>e</sup> France, et Léo Barbero, 21<sup>e</sup> France. En marge des épreuves, le festival a proposé plusieurs activités gratuites et accessibles à tous : ateliers créatifs animés par l'artiste Laurent Inne, des initiations au skateboard, des concerts de groupes locaux, foodtrucks et diverses autres animations célébrant la culture des sports de glisse urbaine.



© Valérie Bessone



À VOIR  
sur cannes.com

### Industries créatives : Cannes, Université Côte d'Azur et Banijay renouvellent leur collaboration

À travers le programme *Cannes On Air* de développement des industries culturelles et créatives, Cannes est devenue un lieu d'apprentissage désormais reconnu des métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de l'écriture au sein de son Campus universitaire Georges Méliès où une trentaine de formations de bac à bac + 8 sont dispensées à 1 200 étudiants, parmi lesquelles un diplôme universitaire (DU) proposée par *Banijay Entertainment*, leader mondial de la production et distribution de contenus audiovisuels.

Cet enseignement unique en France, lancé en janvier 2023, représentant 350 de cours avec des enseignants-chercheurs et une trentaine d'experts du monde entier, forme des étudiants à la création, au développement et à la vente d'émissions TV. Fort du succès de ce cursus,

la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins, Université Côte d'Azur et *Banijay* ont décidé de renouveler ce partenariat, signé le 11 avril dernier, pour une durée de trois ans, soit jusqu'en 2028. La poursuite de cette collaboration se traduit par ailleurs par un changement de nom du DU *Mastering the TV formats of tomorrow : creation and development*, rebaptisé *TV Content Creation and Innovation* avec, en outre, le projet de faire valider sa transformation en un Master of Sciences (MSc), en vue d'accentuer sa vocation internationale. Parallèlement,

*Banijay Entertainment* va créer d'autres formations et développer des événements autour de la création audiovisuelle, conformément à la volonté de David Lisnard de favoriser la transmission des savoirs entre le monde étudiant et professionnel. « Nous avons souhaité faire

de Cannes un espace de fertilisation croisée, un lieu d'implantation pérenne d'entreprises et de formations, a rappelé le Maire. Cannes est une marque mondiale liée au cinéma et à l'audiovisuel qui bénéficie d'une image très positive à l'international. Nous voulons que des talents du monde entier viennent se former ici. Je me réjouis de ce partenariat avec le groupe Banijay, leader mondial des émissions de flux, véritable référence dans la création et également formateur de talents. Avec ce diplôme de niveau international, c'est à Cannes, au sein de notre campus universitaire, que s'écrivent et se pensent les grandes émissions à succès de demain ! » Alexia Laroche-Joubert, CEO de *Banijay France* a confirmé quant à elle

que « la créativité est au cœur des préoccupations de Banijay Nous avons besoin de créatifs et de formations pour connaître les codes de la création. »



### LA SANTÉ MENTALE EN FORUM NATIONAL À CANNES

Le 11 avril dernier, le Palais des festivals et des congrès a accueilli le Forum national de la Santé mentale. Porté par l'association Psychodon, sous le haut patronage de l'Association des Etablissements publics de la Santé Mentale, cet événement accessible à tous avait pour objet de favoriser un dialogue fécond entre spécialistes de renom et grand public sur cette maladie, grand cause nationale 2025. Au programme : une dizaine de tables rondes avec des intervenants de qualité. Parmi les thèmes abordés : la santé mentale et les villes, la santé mentale au féminin, les addictions, l'activité physique adaptée ou encore le travail. La journée s'est conclue par une conférence du grand neuropsychiatre Boris Cyrulnik. « C'est une cause qui me tient particulièrement à cœur, qui touche chaque année 13 millions de personnes en France – dépression, troubles anxieux, alimentaires, bipolarité, schizophrénie etc. –, avec évidemment des symptômes lourds sur le sujet mais aussi des répercussions sur son entourage, a souligné le Maire David Lisnard qui a ouvert le forum par une allocution Il est essentiel de sensibiliser le plus grand nombre à ces problématiques et pour cela, Cannes est proactive depuis très longtemps. Dès 2014, nous avons créé une commission extra-municipale comportant un prisme santé mentale. En 2018, nous avons lancé un Conseil local de santé mentale, renforcé en 2021 et 2023. En 2023 toujours, nous avons ouvert une permanence psychologique au Bureau d'Information Jeunesse de Cannes. Nous menons aussi des actions de prévention aux addictions aux écrans, usage des smartphones, réseaux sociaux, etc. J'ai décidé, tout en baissant la dette, les dépenses et la fiscalité de la Ville, de créer une structure d'accueil et d'hébergement pour les enfants, préadolescents et adolescents, sans condition de revenus. Prendre soin de la santé mentale, c'est prendre soin du quotidien de chacun. Je souhaite que Cannes devienne la capitale française de la réflexion et de l'action en santé mentale. Nous accueillerons le Congrès français de psychiatrie en décembre. »





**À VOIR**  
sur cannes.com

## UNE BOURSE AU PERMIS DE LA MAIRIE POUR TREIZE JEUNES CANNOIS EN ÉCHANGE D'UN ENGAGEMENT CITOYEN

L'accès au permis de conduire représente pour les jeunes un enjeu d'insertion sociale et professionnelle. Afin de les aider à obtenir ce précieux sésame, la Mairie de Cannes attribue chaque année, depuis 2015, une bourse destinée à prendre en charge une partie des frais de cet examen, avec en contrepartie d'un engagement civique. Le 31 mars dernier, David Lisnard a reçu à l'hôtel de ville les treize bénéficiaires de l'édition 2025 du dispositif. Pour bénéficier de ce soutien financier pouvant atteindre 900 euros, les postulants s'engagent à réaliser, dans le douze mois, 70 heures de travail d'intérêt général au sein d'une association ou d'un service de la Ville. Cette bourse réservée aux Cannois âgés de 17 à 25 ans est attribuée après étude des dossiers de candidature par une commission. Les récipiendaires doivent également réussir l'examen du code de la route et débiter les cours de conduite. Il leur est demandé aussi de participer à un module de formation sur la sécurité routière et le comportement civique du conducteur dispensé par la police municipale, et de rencontrer régulièrement la direction jeunesse et prévention de la Mairie de Cannes chargée du suivi.

« Nous avons mis en place ce dispositif pour permettre à des jeunes méritants de passer leur permis de conduire, parce que je crois à la notion de mérite et je crois également que l'automobile est une source d'épanouissement et de liberté, a rappelé le Maire de Cannes. Mais lorsqu'on donne, il doit y avoir une contrepartie d'intérêt général : c'est le raisonnement de cette démarche qui s'inscrit dans une logique de civisme. Lorsqu'il y a un droit, il y a un devoir, c'est du donnant-donnant. Le but est de vous aider à obtenir ce permis mais aussi de vous inscrire dans une logique de construction civique et citoyenne ; car il n'y pas d'argent magique, chacun doit contribuer à la vie collective. » Depuis 2015, 134 jeunes Cannois ont ainsi pu bénéficier de ce dispositif pionnier en France.



## Parlement des enfants : l'école Marcel Pagnol accueille le Maire David Lisnard et la Députée Alexandra Martin

Familiariser les plus jeunes à la fonction de législateur et plus globalement aux institutions françaises : tel est l'objectif du Parlement des enfants, organisé tous les ans par l'Assemblée Nationale, avec le ministère de l'Éducation Nationale et l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE). L'initiative offre aux écoliers en CM2 et aux collégiens de 6<sup>e</sup> une leçon d'enseignement civique et moral, en les invitant à rédiger, avec leurs enseignants, une proposition de loi. Pour cette 28<sup>e</sup> édition, Alexandra Martin, Députée de la 8<sup>e</sup> circonscription des Alpes-Maritimes, et David Lisnard, Maire de Cannes-Député suppléant, se sont rendus, le 3 avril dernier, à l'école élémentaire Marcel Pagnol à La Bocca, afin de rencontrer les élèves de la classe de CM1/CM2 de Madame Texier. Les écoliers étaient invités cette année à élaborer un texte législatif sur *La lutte contre la pollution des océans*. Cette matinée a permis ainsi aux petits députés en herbe de présenter leur travail aux deux élus : une loi visant à diminuer la pollution sonore marine qui, précisent-ils, « constitue une menace croissante pour la biodiversité et est une des pollutions les plus méconnues ». Pour y faire face, ils proposent notamment « de réguler le trafic maritime et de choisir le type de bateaux autorisés sur le domaine maritime de leur territoire selon la fréquentation saisonnière et les risques encourus pour la biodiversité présente ». Ce rendez-vous a permis aussi aux enfants d'échanger avec le Maire et la Députée. Ils ont ainsi présenté leurs actions menées dans le cadre de leur Aire Maritime Éducative au Mouré Rouge, et notamment leur projet de création d'un sentier sous-marin pour sensibiliser à la protection de l'herbier de posidonie ; un projet également défendu au concours *Océan pour Tous* du Musée océanographique de Monaco et pour lequel ils ont décroché la 1<sup>re</sup> place du *Prix Oceano pour tous*, catégorie *France et Monaco moins de 1 100 Km du Musée* et remportant ainsi un séjour de deux jours à Monaco avec la remise du prix. Une belle initiative environnementale saluée par les deux élus cannois et dont la Mairie de Cannes étudie dès à présent la mise en œuvre.



### Hôpital de Cannes Simone Veil : un nouveau scanner dédié aux urgences

L'hôpital de Cannes Simone Veil a inauguré, le 27 mars dernier, un scanner dédié au service des urgences. Avec 22 000 scanners réalisés chaque année au centre hospitalier et plus de 54 000 passages annuels aux urgences, cet investissement stratégique permet désormais une prise en charge plus rapide des patients, une réduction des temps d'attente et une optimisation des parcours de soins. Situé à proximité du service, ce nouvel équipement permet également d'éviter les interruptions des examens programmés sur les autres appareils d'imagerie médicale de l'hôpital, garantissant ainsi une meilleure organisation des flux patients et une amélioration globale de la qualité des soins. « *L'activité des autres scanners de l'hôpital était perturbée par les demandes des urgences dont le flux n'est pas maîtrisable*, a expliqué le docteur Frank Chikli, chef du service Imagerie médicale. Cette acquisition vient ainsi renforcer l'offre d'imagerie médicale du centre hospitalier cannois qui était déjà équipé de deux scanners, ainsi que de deux IRM. « *Cette inauguration s'inscrit dans une finalité : rendre le service de soins le plus performant possible*, a souligné David Lisnard, Maire de Cannes et Président du Conseil de surveillance de l'hôpital. *Un bon service de soin nécessite de l'innovation. L'acquisition de ce scanner s'inscrit dans un établissement que nous voulons innovant en permanence.* » Afin d'améliorer la qualité et l'efficacité des soins, l'hôpital de Cannes investit régulièrement dans des équipements de pointe intégrant l'Intelligence artificielle. Une chaîne de biochimie automatisée a ainsi été acquise en 2024 pour le laboratoire de biologie médicale de l'établissement et un robot implantaire dentaire a été déployé au sein du service d'odontologie, stomatologie et chirurgie maxillo-faciale. Enfin, un robot chirurgical ouvert à de multiples spécialités, sera installé en septembre prochain.



### 4<sup>E</sup> CYCLOSPORTIVE GFNY CANNES : PLUS DE 1 400 PARTICIPANTS

Le 23 mars dernier, s'est disputée la 4<sup>e</sup> cyclotourisme GFNY (Grand Fondo New-York) Cannes. 1 410 cyclistes venus de 34 pays ont participé à la nouvelle édition de cet événement sportif organisé par l'association GFNY France avec le soutien de la Mairie de Cannes, dans le cadre du circuit GFNY World qui regroupe une trentaine de courses à travers le monde dont sept en France. Cette épreuve fait partie également du calendrier du Trophée *Label d'or* de la Fédération française de cyclisme. Comme les années précédentes, deux parcours dans l'arrière-pays, ouverts à tous dès 18 ans, étaient au programme : un chronométré de 111 km doté d'un dénivelé de 2 000 m et un autre non compétitif de 57 km pour un dénivelé de 1 000 m, avec départs et arrivées sur le bord de mer, boulevard du Midi-Louise Moreau, au niveau du rond-point Romano, à La Bocca. Après quelques kilomètres de plat, les coureurs ont dû attaquer le col du Tanneron pour rejoindre le lac de Saint Cassien où les deux tracés se séparaient. Pour les athlètes du plus long des trajets, direction Montauroux, puis ascension du Col d'Avaye avant de revenir sur Cannes via Les Adrets-de-l'Esterel. Sur le podium, la première place revient à l'Autrichien Stefan Kirchmair (3h 04mn 08s) devant le Belge Ward Wauters (3h 04mn 10s) et le Français Stephane Rossetto (3h 04mn 16s). Cette manifestation s'inscrit pleinement dans le programme *Cannes, capitale du sport en plein air* initié par la municipalité dès 2016 pour favoriser les activités physiques en extérieur.





# Hommage à Donat-Joseph Méro, Maire de Cannes de 1865 à 1874, artisan de la métamorphose de notre ville



À l'occasion du 160<sup>e</sup> anniversaire de la nomination de Donat-Joseph Méro en tant que Maire de Cannes, la municipalité a souhaité rendre hommage à cette illustre figure cannoise, à l'origine de nombreux projets structurants pour le développement de la commune. Du 31 mars au 7 avril derniers, une exposition gratuite

et ouverte à tous, intitulée *Donat-Joseph Méro, Maire de Cannes (1865-1874) – L'artisan de la métamorphose*, lui a ainsi été consacrée dans le hall de l'hôtel de ville. Sur un habillage des murs reproduisant la tapisserie d'un ancien salon de l'édile, ont ainsi été rassemblés des panneaux composés de textes retraçant sa biographie, des photographies et articles de journaux anciens ainsi que la tenue officielle que l'ancien maire devait porter lors de l'exercice de sa fonction. Lors du vernissage, le 31 mars dernier, une gerbe a été déposée en bas de la rue du Mont Chevalier, sous le buste de Donat-Joseph Méro, par le Maire David Lisnard accompagné de Nicolas Cima et sa mère Roseline Cima, tous deux descendants de l'ex élu et à l'initiative de cette commémoration, entourés de membres de leur famille, élus municipaux et amis. Yasmine Dokhtaev et Mélina Ziane du Conseil municipal des jeunes cannois, ont fait la lecture d'une prise de parole de Donat-Joseph Méro parue dans le *Courrier de Cannes* le 12 mai 1869 présentant son programme en vue des élections législatives. Né en 1806 à Cannes, Donat-Joseph Méro, homme d'affaires ayant fait fortune dans la parfumerie à Grasse, s'est engagé en politique sous le Second Empire. Nommé Maire de Cannes par décret impérial le 26 août 1865, ce bonapartiste libéral accomplit de nombreux projets essentiels pour le désenclavement de la ville et l'accueil d'hivernants fortunés : construction en 1868 du canal de la Siagne pour alimenter en eau toute la commune et les fontaines publiques, création du grand égout collecteur en 1869 afin d'assainir

le centre-ville, aménagement du boulevard de l'Impératrice (actuel boulevard de la Croisette), construction du cimetière du Grand Jas en 1866 ou encore l'installation du collège Stanislas en 1866. Décédé à Cannes le 1<sup>er</sup> mars 1874 dans sa maison rue de Fréjus, il est enterré dans la crypte de la chapelle Saint-Donat, à la Paoute. *« Aujourd'hui, il est plus que jamais nécessaire d'entretenir la mémoire pour donner du sens à l'avenir, a rappelé David Lisnard. Donat-Joseph Méro a donné à Cannes son identité actuelle qui en fait une ville totalement atypique. Le patrimoine d'aujourd'hui est la création d'hier. Il faut faire en sorte que nos racines irriguent une époque et non pas une pierre sèche. Avoir de l'audace, même architecturale, c'est être fidèle à notre passé. La fidélité à Méro, c'est précisément d'inventer les futurs éléments de nostalgie. La fidélité, ce n'est pas être nostalgique d'un âge d'or qui ne reviendra plus, c'est une volonté indéfectible de défendre notre patrimoine, nos paysages, l'âme de notre ville et de favoriser l'émergence d'œuvres qui s'inscriront dans*

*l'avenir. Nous avons un devoir absolu : défendre Cannes, protéger Cannes, faire évoluer Cannes, faire avancer Cannes. »*

En l'honneur de Donat-Joseph Méro, plusieurs espaces lui ont été consacrés à Cannes. En 1897, la municipalité a créé le premier square portant son nom à l'emplacement de l'ancien

cimetière du Caroubier au Suquet ; en 1912, l'école Méro ouvre ses portes à la place de ce square et un nouveau jardin public dénommé Méro est aménagé à l'emplacement du réservoir de l'arrivée des eaux de la Siagne à l'avenue de Grasse ; en 1914, un buste à son effigie, réalisé par Denys Puech, est installé rue du Mont Chevalier ; cette sculpture est élevée sur une rocaille avec une vasque et deux jets d'eau représentant les rivières de la Siagne et du Loup.

**“ ENTREtenir  
LA MÉMOIRE  
POUR DONNER  
DU SENS À L'AVENIR ”**



# 2025

## MARS

### Bienvenue aux nouveaux petits Cannois

Hedi Abboud – Jinan

Khedhiri – Imran Ahmed-

Malek – Eva Breisch –

Jeanne Arnaudo – Elyna

Madouri – Mathias

Kurtanidze Gabriele –

Édouard Bretteville Sarzier –

Henry Jacques - Nourya

Ousseni Bacar – Ivy Bravo

Bottega – Louis Kuntzmann –

Eliott Chrenko - Watine

Mejri – Daria Ammari – Nikol

Pasic – Noah Biré – Sarah

Naouai – Diego Marques

Lourencinho – Ava Cresp –

Isaac Briki – Alya Briki – Livio

Roblot – Lyna Mouaici –

Alma Ghaloussi – Louis

Laborde – Adam Bel-Khadir –

Marley Plat – Arthur

Cruchaudet Vicente – Miral

Hamila – Gabriel Thein –

Amir Abbaoui – Diego

Serrano – Layana Gilli Fall –

Théa Berthier Mate – Jude

Rouvet – Axel Yahia-Re

(né le 6 juillet 2024).

### Vive les mariés

Alexandre Simonin -- Leslie

Hiaulmé – Jean-Christophe

Chamandi -- Lara Kahil –

Thomas Desveaud -- Alina

Akchurina – Stefano

Pirotta -- Diane Duval.

### Ils nous ont quittés

Mauricette Altero (née

Roudaut) – Simone Lemaire

(née Curti) – Eric Maury –

Madeleine Prouet (née Brel) –

Raynald Toutain – Maryse

Sempere (née Martinez) –

Pierrette Viglietti (née

Lefaucher) – Marguerite

Meynier (née Damart) –

Hélène Brument – Yolande

Santoncha – Viviane Fromy

(née Copper-Royer) –

Gérald Just – Robert

Gioanni – Nicole Gillardi (née

Fleury) – Simone Devourdy

(née Deveau) –Thérèse

Bargis (née Tonelli) – Yvette

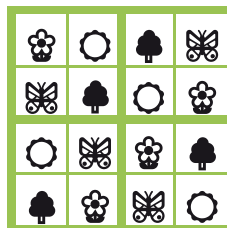
Lecerf (née Calibet) –

Eliane Tourmen (née Tucci).

### Solutions des sudokus du printemps du Cannes Soleil d'avril

Par Anaëlle Imbert

#### SUDOIMAGE - Niveau débutant



#### SUDOKU - Niveau expert

8	1	7	9	6	5	4	3	2
5	6	4	1	2	3	9	8	7
3	9	2	4	7	8	6	5	1
4	3	8	7	1	2	5	6	9
1	7	9	5	4	6	3	2	8
6	2	5	3	8	9	7	1	4
9	8	3	2	5	4	1	7	6
2	5	1	6	9	7	8	4	3
7	4	6	8	3	1	2	9	5

#### SUDOLETTE - Niveau confirmé

F	E	R	S	L	U
L	U	F	E	R	S
S	R	U	L	E	F
R	F	L	U	S	E
E	L	S	F	U	R
U	S	E	R	F	L

© Les Mots, la Mise

### Cannes Soleil N°259 - Mai 2025

Mairie de Cannes – CS 30 140 – 06 414 Cannes Cedex. Directeur de la publication : Ana-Paula Martins de Oliveira. Rédaction-Réalisation-Maquette : Direction de la communication. Impression : Imprimerie Suissa Imprimeur – Dépôt légal : mai 2025 – Contact via [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Cannes Soleil est imprimé sur du papier issu d'une forêt gérée durablement sur les plans environnemental, social et économique. L'imprimerie Suissa Imprimeur est certifiée Imprim'vert et s'engage à réduire les impacts environnementaux liés à son activité. Un engagement Cannes21.







**BON PLAN**

**Économisez 40 € sur votre activité sportive\* grâce à votre mutuelle**

\* Remboursement de la licence sportive à hauteur de 40€ par an et par bénéficiaire sur présentation d'une attestation ou d'une facture du club ou de l'association concernée. Règlement sur [just.fr](http://just.fr) ou adressé gratuitement par courrier. La Mutuelle Just est soumise aux dispositions du Livre II du code de la mutualité - N° SIREN 783 864 150 - 53, avenue de Verdun - CS 30259 - 59306 VALENCIENNES CEDEX - Tél : 0 809 546 000 - Crédit photo : iStock.




### Les mots fléchés Par Anaëlle Imbert

Il donne l'occasion de se faire des films... et des plans sur la Croisette !	Bandes des cinés (* art.) Possessif pour elle	Baignoire en zinc	Présidente du jury cette année	Fatigué, agacé	Très précis	Actinium	Occupée de force	Grimpeur des Pyrénées
			Façon d'aller de l'avant		Mot d'enfant	Ils restent bons, même après avoir tourné	Terme d'exclusion	
					Sur l'ardoise			
Ils mettent un terme aux douleurs musculaires								
Arbre décoratif				Mineur ou majeur		106 chez les Romains		Une récompense en or !
						Fit un retrait		
	Musique de film		Magnifiques produits de la culture				Pour le professeur	
	Arrivée en vie							
Dans l'air du temps			C'est la classe !					
Direction assistée Ici même			Facilement audible			Pris ses jambes à son cou		
							Festival de cannes	Festival de canes
Fera des mélanges				Principe du taoïsme	Ils rapportent du blé		Courte distance	
C'est un champion !					Va au hasard		Feuilletée	
	Préfixe pour aller ensemble		Emboîte le pas	Il se pare de rouge aux marches du Palais			Aluminium	
				Tranche d'impôt				
Conscience								
Avec lui, les images bougent, mais c'est nous qu'elles transportent					Est anglais	Frôla, passa à un cheveu de		Nièce de Michel Drucker
						L'or du chimiste		Engagé pour l'environnement, tel le Festival de Cannes !

## Partagez Cannes

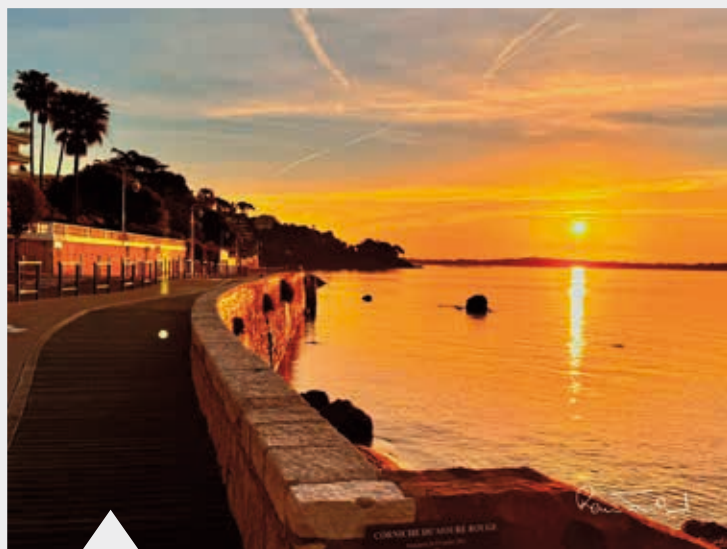
### AVIS AUX PHOTOGRAPHES AMOUREUX DE CANNES ET ADEPTES DES RÉSEAUX SOCIAUX!

Sur vos comptes X (ex-Twitter) / Instagram, partagez vos plus belles images de Cannes en mentionnant le hashtag #CannesSoleil.

Sur le Facebook Ville de Cannes, postez vos clichés et mentionnez dans la zone texte le hashtag #CannesSoleil. Nous sélectionnerons et publierons les plus belles photos\*.

À vos appareils !

Ville de Cannes  
©Fafou Bro  
#CannesSoleil



@villecannes  
©ReneTombarel  
#CannesSoleil

**Actu, loisirs, photos, vidéos... Restez connectés avec la Ville de Cannes  
et rejoignez-nous sur les réseaux sociaux.**

Sur Facebook « Ville de Cannes » pour suivre toute l'info municipale  
@villecannes sur Twitter - @villecannes sur Instagram - @villecannes sur Snapchat

\* Toutes les modalités sur [cannes.com](http://cannes.com) (mentions légales)



# OÙ TROUVER CANNES SOLEIL\* ?

Plus de cent points de dépôt répartis dans tous les quartiers vous permettent de vous procurer Cannes Soleil sans difficulté

Découvrez une version numérique et interactive de Cannes Soleil sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



<b>Cave Nicolas</b>	21 rue d'Antibes
<b>La FNAC</b>	83 rue d'Antibes
<b>Pharmacie de la Californie</b>	137 rue d'Antibes
<b>Grand Audition</b>	158 rue d'Antibes
<b>Léonidas</b>	16 rue Buttura
<b>Hôtel Club Maintenant</b>	14 rue Edith Clavel
<b>Boulangerie Belliard</b>	1 rue Chabaudl
<b>Rachel Cannes Coiffure</b>	14 rue Pasteur
<b>Galerie Lafayette</b>	6 rue Maréchal Foch
<b>Monoprix</b>	9 rue Maréchal Foch
<b>Pharmacie Cannes Gambetta</b>	1 place Gambetta
<b>La Vinothèque</b>	14 rue Marceau
<b>Les Jardins d'Arcadie</b>	
<b>Cercle Villa Vera</b>	1 av. de Saissy
<b>Jeff de Bruges</b>	21/23 rue des Serbes
<b>Fitness Park Gare Cannes</b>	1 rue Jean Jaurès
<b>Lys Immobilier</b>	7 rue Jean Jaurès
<b>MMA Assurances</b>	33 rue Jean Jaurès
<b>Boucherie Jaurès</b>	40 rue Jean Jaurès
<b>Alimentation U</b>	3 rue Lecerf
<b>Casino Shop</b>	9 rue Lecerf
<b>Carrefour Market</b>	6 rue Meynadier
<b>Boulangerie Paul</b>	8 rue Meynadier

<b>Cave Nicolas</b>	40 rue Meynadier
<b>Kiosque à journaux</b>	Place de la miséricorde
<b>Naturalia</b>	19 rue du Marché Forville
<b>Boulangerie Le Pain Paillasse</b>	49 rue Georges Clemenceau
<b>Tabac Presse le Mistral</b>	85 rue Georges Clemenceau
<b>Home Riviera</b>	6 bd du Midi
<b>Pharmacie de l'Hôtel de ville</b>	1 rue Félix Faure
<b>Pharmacie Centrale</b>	21 rue Félix Faure
<b>Pharmacie du Soleil</b>	7 rue Dr Pierre Gazagnaire
<b>Civette du Suquet</b>	22 rue du Suquet
<b>Pharmacie du Suquet</b>	16 rue des Suisses
<b>Boulangerie Pâtisserie Saint-Jean</b>	2 av. Saint-Jean
<b>Hôtel Ibis centre</b>	3 rue Mozart
<b>Gusti Italiani</b>	3 bd Carnot
<b>Pharmacie du Palais</b>	26 bd Carnot
<b>Tabac, FDJ Tabacaro</b>	47 bd Carnot
<b>Boulangerie au gourmet cannois</b>	56 bd Carnot
<b>Pharmacie Moderne</b>	81 bd Carnot
<b>Tabac Cool</b>	111 bd Carnot
<b>Hôtel Cannes Riviera</b>	16 bd Alsace
<b>Pharmacie Bouc Cayol</b>	12 bd Montfleury
<b>Institut de beauté Guinot</b>	24 bd Montfleury

<b>Pharmacie Faubert-Gal</b>	40 rue Mimont
<b>Station Total</b>	26 bd république
<b>Cannes Beauty Fit</b>	10 av. de Vallauris
<b>Pharmacie du Prado</b>	73 bd République
<b>Pâtisserie Pissot</b>	75 bd République
<b>La Vie claire</b>	15 bd du Général Vautrin
<b>Boucherie du Parc</b>	48 bd Alexandre III
<b>Jean-Marie Glacier</b>	4 avenue du Roi Albert 1 <sup>er</sup>
<b>Pharmacie du Palm Beach</b>	2 place de l'Étang
<b>Le jockey club</b>	69 av. Maréchal Juin
<b>Pharmacie de Lérins</b>	23 av. de Lérins
<b>Petit Casino</b>	32 av. de Lérins
<b>La Presse qu'île</b>	13 rue Claude Pons
<b>Centre de plongée Easy Dive</b>	2 rue Esprit Violet
<b>Cabinet Lépine &amp; Fils Immobilier</b>	81 bd de la Croisette
<b>Kiosque Bôno (n°2)</b>	Moure Rouge
<b>Pharmacie Continentale</b>	19 av. de Grasse
<b>Synaya - Cryothérapie</b>	89 av. de Grasse
<b>Boulangerie Le Moulin de la Chaumière</b>	132 av. de Grasse
<b>Vival Supérette Géant</b>	140 av. de Grasse
<b>Chez J &amp; R</b>	6 rue de Lille

<b>Pharmacie du Riou</b>	15 bd du Riou
<b>Leclerc Cœur de Ranguin</b>	1 bd Victor Hugo
<b>La Vinothèque</b>	6 av. Michel Jourdan
<b>Acacia Fleurs</b>	92 av. Michel Jourdan
<b>Pharmacie des Mimosas</b>	106 av. Michel Jourdan
<b>Pharmacie Fourtier</b>	121 av. Michel Jourdan
<b>Tabac Presse Loto Les Caravelles</b>	121 av. Michel Jourdan
<b>Boulangerie la Canneboise</b>	175 av. Michel Jourdan
<b>Pharmacie Cannes Grand Bleu</b>	11 av. des Buissons Ardents
<b>Pharmacie de La Bocca</b>	41 av. Francis Tonner
<b>Cave Nicolas</b>	69 av. Francis Tonner
<b>Intermarché</b>	130 av. Francis Tonner
<b>Boulangerie Délices des Pains</b>	131 av. Francis Tonner
<b>Pharmacie du Marché</b>	11 rue Dr Paul Baloux
<b>Tabac Presse des 4 coins</b>	1 rue des Troubadours
<b>Pharmacie Fodda</b>	5 rue de la Verrerie
<b>Pharmacie de la Croix des Gardes</b>	26 Avenue du Docteur Picaud
<b>Bio C Bon</b>	9 place Vauban
<b>Instant bien être</b>	1 rue Raphaël

\*Liste non contractuelle - Sous réserve de modifications

Cannes Soleil les remercie pour leur concours

## ...DANS LES POINTS PUBLICS

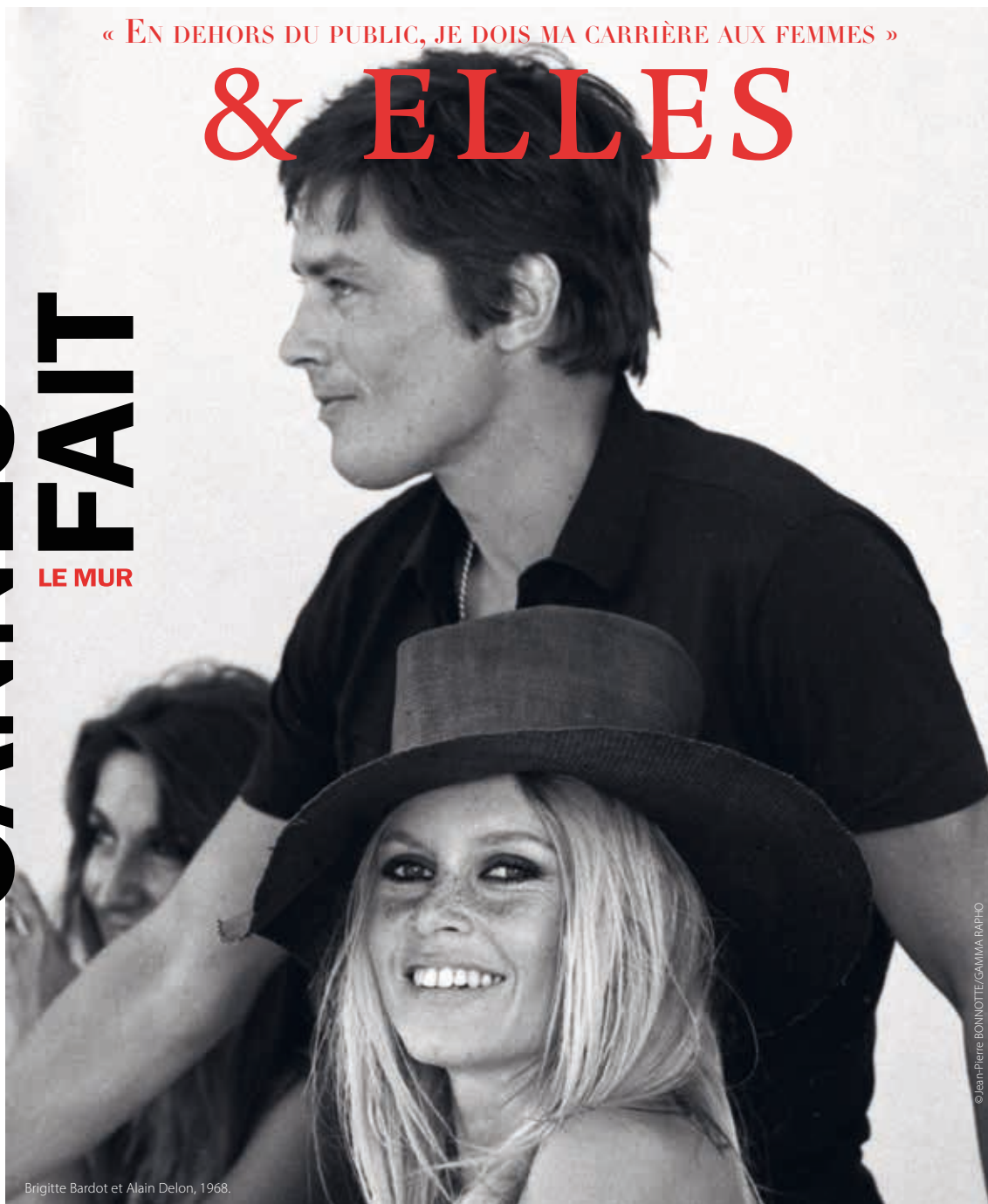
- Hôtel de ville de Cannes
- Hôtel de ville annexe de La Ferrage
- Mairie annexe de La Bocca
- Mairie annexe de Ranguin
- Office de tourisme du Palais des festivals
- Office du tourisme de La Bocca
- Cannes-Université
- Bureau information jeunesse
- CCAS
- Centre Charles Vincent
- Centre social La Frayère
- Centre social La Pastourelle
- Centre social La Verrerie
- Direction des affaires culturelles
- Médiathèques et bibliothèques annexes
- C'Picaud
- MJC Ranguin
- MJC Ferme Giaume
- Musée de La Castre
- Office HLM
- Permanence du député de la 8<sup>e</sup> circonscription
- Police municipale Quai Saint-Pierre
- Police municipale La Bocca
- Parking Saint-Nicolas
- Parking Suquet-Forville
- Parking Vauban
- Parking Lamy
- Parking Ferrage
- Parking Palais des Festivals
- Théâtre Alexandre III
- Cannes Seniors Le Club
- Service des affaires sociales... et en ligne sur [www.cannes.com](http://www.cannes.com)

# DELON

« EN DEHORS DU PUBLIC, JE DOIS MA CARRIÈRE AUX FEMMES »

# & ELLES

**CANNES**  
**FAIT**  
**LE MUR**



Brigitte Bardot et Alain Delon, 1968.

13 MAI / 13 JUIN 2025

© Jean-Pierre BONNOTTE/GAMMA PAPHO

EXPOSITION À CIEL OUVERT  
À DÉCOUVRIR DANS LES RUES DE CANNES