

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

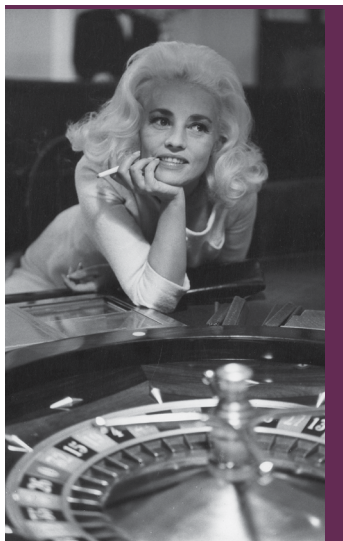
AVRIL 2019



#ILoveNice



VILLE DE NICE



La Bae des Anges © DR Ciné Tamaris - Photographie © Raymond Cauchetter

NICE 2019, L'ODYSSÉE DU CINEMA FESTIVAL VICTORINE

29 MARS > 7 AVRIL

En 2019, la Ville de Nice et La Cinémathèque française célèbrent ensemble, à Paris et à Nice, le centenaire de la Victorine, studios légendaires, internationalement connus et patrimoine national majeur. À cette occasion, l'année artistique, culturelle et festive niçoise est placée sous le signe du cinéma et célèbre les liens étroits entre la Côte d'Azur et le 7^e Art.

Parmi les nombreux événements qui ponctuent cette célébration, une rétrospective se tient à Paris à La Cinémathèque française du 25 mars au 7 avril et prend place à Nice à la Cinémathèque et dans tous les cinémas de la ville du 29 mars au 7 avril.

Ce festival est l'occasion de voir ou revoir sur grand écran une sélection de près de 60 films tournés à Nice et à la Victorine, en particulier à la Cinémathèque où sont programmés 25 longs-métrages, 4 films courts, un ciné-concert à découvrir en famille et des Master Class exceptionnelles.

Renseignements : 04 92 04 06 66 / www.cinema2019.nice.fr

En collaboration avec **LA CINÉMATHEQUE**
FRANCAISE



La Nuit américaine © DR Warner

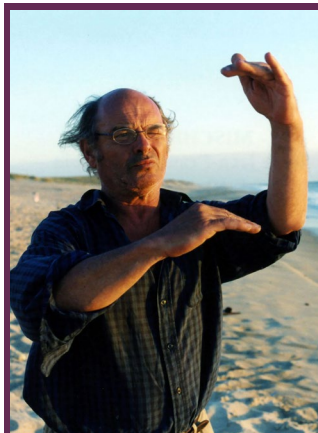
RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN

30 MARS > 14H

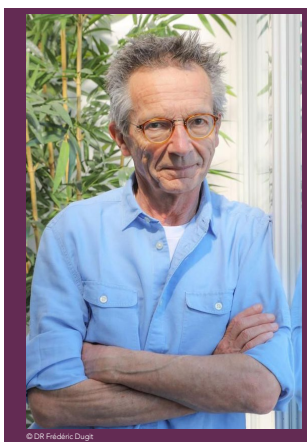
Retour sur la carrière de **Jean-François Stévenin**, figure incontournable du cinéma français qui après avoir débuté comme assistant-réalisateur pour les grands noms du cinéma français, s'est affiché comme un acteur inclassable dans plus de 150 films. Également réalisateur, Jean-François Stévenin a su imposer un univers singulier, hors cadre, bien loin des dogmes cinématographiques.

La rencontre, animée par Guillaume Poulet, directeur du cinéma et de la Cinémathèque de Nice, et Clara Laurent, journaliste et auteur, est précédée de la projection du film **La Nuit américaine** de François Truffaut.

Accès sur réservation à l'accueil de la Cinémathèque, dans la limite des places disponibles.
Tarif exceptionnel pour cette séance : 4€ + carte d'abonné.



Emilie de la Housaye © Tous droits réservés BAC Films, Collection Christophe L.



© DR Frédéric Dugat

MASTER CLASS PATRICE LECONTE

30 MARS > 19H

Réalisateur du film **1 chance sur 2**, dans lequel il réunit devant la caméra Alain Delon, Jean-Paul Belmondo et Vanessa Paradis, Patrice Leconte a connu le succès dès ses débuts avec *Les Bronzés*, avant d'aborder un registre plus intimiste avec *Tandem*, *Monsieur Hire* ou *Le Mari de la coiffeuse*. Depuis, le cinéaste enchaîne les succès, dans des registres aussi différents que la comédie, le drame, le cinéma d'animation et le documentaire.

Cette Master Class est l'occasion de revenir sur sa carrière d'auteur-réalisateur, qui lui a valu le César du meilleur réalisateur pour *Ridicule*.

La Master Class, animée par Clara Laurent, journaliste et auteur, est suivie de la projection de **1 chance sur 2**, tourné à Nice en 1997.

Accès sur réservation à l'accueil de la Cinémathèque, dans la limite des places disponibles.
Tarif exceptionnel pour la soirée : 4€ + carte d'abonné.

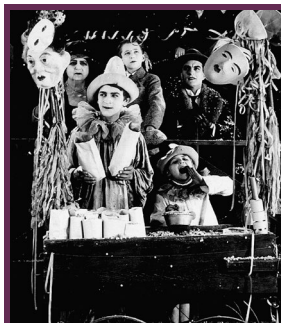
CINÉ-CONCERT 31 MARS > 14H

La Cinémathèque propose un ciné-concert du film **Pierrot Pierrette** de Louis Feuillade, réalisé à Nice en 1924.

Accompagnement musical en direct dans la salle par Roberto Tricari (piano, accordéon), Jean Mach (clarinette, saxophones, flûte traversière, guitare, fifre, hautbois languedocien) et Maxime Dupuis (violoncelle, instruments électroniques, orgue de barbarie, banjo, vielle à roue).

Spectacle conseillé à partir de 6 ans. Dans la limite des places disponibles.

Proposé par l'association CinéMusiques.



© DR Gaumont Pathé Archives

MASTER CLASS JEAN DUJARDIN**31 MARS > 17H**

Habitué des vagues niçoises avec son personnage fétiche de Brice, Jean Dujardin revient à Nice pour une Master Class exceptionnelle. L'occasion de parcourir l'ensemble de sa carrière, depuis ses débuts à la télévision, puis au cinéma avec *Brice de Nice*, en passant par ses collaborations avec Michel Hazanavicius (*OSS 117*), Nicole Garcia (*Un balcon sur la mer*), Bertrand Blier (*Le Bruit des glaçons*) ou Claudé Lelouch (*Un+Une*) et sa consécration au Festival de Cannes et aux Oscars pour le rôle muet... et dansant de *The Artist*.

La Master Class, animée par Clara Laurent, journaliste et auteur, est suivie de la projection du film **Un balcon sur la mer** de Nicole Garcia (2010).

Accès sur réservation à l'accueil de la Cinémathèque, dans la limite des places disponibles.

Tarif exceptionnel pour la soirée : 4€ + carte d'abonné.



© DR Jerry Palacz



© DR StudioCanal

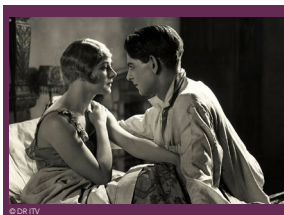
RENCONTRE AUTOUR DE JOYEUSES PÂQUES**3 AVRIL > 20H15**

Projection du film **Joyeuses Pâques** de Georges Lautner, vaudeville entièrement tourné sur la Côte d'Azur, présentée par Claude Raybaud, auteur du livre *Cinéazur : 60 ans de cinéma sur la Côte d'Azur* (éd. Baie des anges).

LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET 4 AVRIL > 20H

Projection du film **Le Passé ne meurt pas** d'Alfred Hitchcock. Tourné aux Studios de la Victorine où le cinéaste rencontre Rex Ingram lors des prises de vues, ce film rare est l'un des derniers films muets du maître du suspense.

Séance présentée et animée par Jean Douchet, critique, cinéaste et historien du cinéma.



© DR IVV



© DR Bestimage

MASTER CLASS**JEAN-PIERRE MOCKY - 6 AVRIL > 19H**

Franco-tireur du cinéma français et ardent défenseur du cinéma populaire, Jean-Pierre Mocky s'affirme très tôt en marge de la production traditionnelle en signant des œuvres cyniques et pleines d'humour noir. Très productif, Jean-Pierre Mocky a signé au total près de 80 films. La Master Class, animée par Éric Le Roy, auteur du livre *Jean-Pierre Mocky* (éd. Bibliothèque du film, coll. Ciné-Regards), est suivie de la projection du court métrage **Nice is Nice** et du long métrage **La Machine à découdre**.

Accès sur réservation à l'accueil de la Cinémathèque, dans la limite des places disponibles.

Tarif exceptionnel pour la soirée : 4€ + carte d'abonné.

PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

18 AVRIL > 20H

Projection du film **Mon père** d'Álvaro Delgado Aparicio. Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir un long métrage péruvien, Prix du meilleur premier film au Festival international de Berlin en 2018. Séance présentée et animée par Françoise Couëdel, spécialiste du cinéma latino-américain.



© DR Sir Producciones



Le Secret magnifique © DR Universal

FOCUS DOUGLAS SIRK-ROCK HUDSON

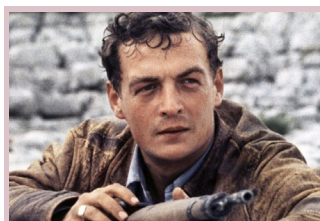
19 AVRIL > À PARTIR DE 18H

Projections en copies fraîchement restaurées de deux longs métrages du maître du mélodrame hollywoodien tournés avec son acteur fétiche Rock Hudson dans un Technicolor flamboyant, au milieu des années 1950, pour les studios Universal : **Tout ce que le ciel permet** (1955) et **Le Secret magnifique** (1954).

AVANT-PREMIÈRE ! - COPIES RESTAURÉS

25 AVRIL > 20H ET 26 AVRIL > 14H

À l'occasion de la ressortie en copie restaurée en juin prochain du film **Le Franc-tireur** de Jean-Max Causse et Roger Taverner, la Cinémathèque propose de redécouvrir sur grand écran ce film maudit, longtemps censuré. Une traque dans des décors hallucinants est le fil conducteur de ce film historique conçu comme un western où Philippe Léotard crève l'écran.



© DR Family Films



Le Secret magnifique © DR Universal

LES IMPROBABLES! 26 AVRIL > À PARTIR DE 18H

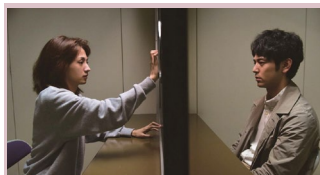
DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

Programme "**Tueurs de la lune de miel**" avec la projection de deux films qui relatent, chacun à leur manière et à quarante-cinq ans d'écart, un horrible fait divers qui a secoué les États-Unis à la fin des années 1940 : **Les Tueurs de la lune de miel** (1969), l'unique réalisation, aujourd'hui culte, de Leonard Kastle, et **Alleluia** de Fabrice du Welz, une relecture contemporaine du fait divers en forme de drame passionnel charnel et enragé.

INÉDITS EN SALLE !

27 AVRIL > 18H ET 30 AVRIL > 19H30

La Cinémathèque propose de découvrir sur grand écran deux productions japonaises récentes restées inédites dans les salles françaises : le thriller **Gukoroku - Traces of Sin** de Kei Ishikawa, présenté au Festival de Venise, et la fresque sportive et féministe **The Chrysanthemum and the Guillotine** de Takahisa Zeze.



© DR Banda Visual, TV Tokyo, Warner Bros. Pictures Japan



© Adam Kozak - Agenzia Gazeta

RÉTROSPECTIVE JERZY SKOLIMOWSKI

Issu de la célèbre école polonaise de cinéma de Lodz, Jerzy Skolimowski a été l'un des réalisateurs les plus novateurs du jeune cinéma polonais des années 1960. Après avoir publié des poèmes remarquables, il collabore aux scénarios de films d'Andrzej Wajda et de Roman Polanski, tout en réalisant de nombreux courts métrages. Ses premiers longs métrages, sur le désarroi de l'adolescence, l'angoisse de l'entrée dans l'âge adulte et l'absurdité du monde contemporain, rencontrent de nombreux problèmes avec la censure, mais lui ouvre les portes d'une fructueuse carrière à l'international, en Europe et aux États-Unis.

CYCLE WESTERN SPAGHETTI

SECONDE PARTIE

La Cinémathèque poursuit son cycle consacré au western spaghetti, genre qui s'est établi en Italie au début des années 60 et qui a été marqué par la production de plus de 450 films.

Esthétisant, lyrique, exubérant, subversif, le western spaghetti brise les codes du western traditionnel jusqu'à être reconnu grâce à une poignée de films devenus mythiques qui influence le *Nouvel Hollywood* et toute une génération de cinéastes.

En collaboration avec



Il était une fois dans l'Ouest © DR Paramount



Foxtrot © DR Spiro Films, Pola Pandora Filmproductions

SECOND SOUFFLE

Chaque mois, la Cinémathèque propose de voir ou revoir des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice. L'occasion de voir ou revoir de grands films récemment récompensés : **Fortunata** de Sergio Castellitto (pour lequel la comédienne a été doublement récompensée au Festival de Cannes dans la sélection Un Certain Regard en 2017) ou encore **Foxtrot** de Samuel Maoz (Grand Prix du Jury au Festival de Venise 2017) ; et de découvrir en exclusivité à Nice, le documentaire **La Cacophonie du Donbass** d'Igor Minaiev.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES FILMS POUR LE JEUNE PUBLIC



© DR Gaumont Pathé Archives

PIERROT PIERRETTE de Louis Feuillade

1924, France, 1h07, DCP

Film muet avec accompagnement musical en direct dans la salle.

Avec : René Poyen, Bouboule, Henri-Amédée Charpentier

Pierrot et Pierrette, frère et sœur, gagnent leur vie en chantant dans la rue.

Prise de pitié, une femme se met en tête de les placer dans un orphelinat.

À partir de 6 ans

DIMANCHE 31 MARS : 14H (CINÉ-CONCERT)

LE PASSÉ NE MEURT PAS d'Alfred Hitchcock

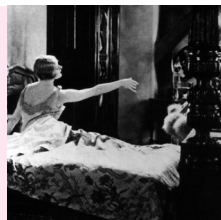
1928, Grande-Bretagne, 1h07, Easy Virtue, Numérique, Muet

D'après la pièce de Noël Coward

Avec : Isabel Jeans, Franklin Dyall, Eric Bransby, Ian Hunter, Robin Irvine

Accusée d'avoir trompé son mari, Larita est contrainte de divorcer. La presse à scandale se délecte de son histoire et contraint la jeune femme à s'exiler sur la côte d'Azur.

JEUDI 4 AVRIL : 20H (LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET)



© DR ITV



© DR Gaumont

À PROPOS DE NICE de Jean Vigo

1930, France, 25 minutes, DCP

Documentaire

Une promenade dans Nice où l'on voit le décor et son envers.

MARDI 2 AVRIL : 18H (PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES)

CEUX DU RAIL de René Clément

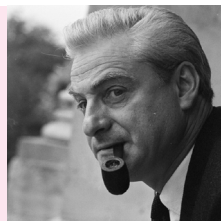
1942, France, 17 minutes, 35mm

Avec la voix de Claude Roy

Un chauffeur de locomotive à vapeur et son mécanicien au travail, sur un trajet allant de Nice à Marseille.

Copie 35mm issue des Archives françaises du film

MARDI 2 AVRIL : 18H (PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES)



René Clément © Tous droits réservés



© DR Gaumont

MACAO, L'ENFER DU JEU de Jean Delannoy

1942, France, 1h30, 35mm

D'après le roman de Maurice Dekobra

Avec : Erich von Stroheim, Mireille Balin, Sessue Hayakawa, Henri Guisol
Macao, lieu de plaisirs et de trafics d'arme. La fille d'un aventurier élevée dans l'ignorance du métier de son père, découvre la réalité de ses activités frauduleuses.

LUNDI 1ER AVRIL : 16H



© DR TFI droits audiovisuels

FANFAN LA TULIPE de Christian-Jaque

1952, France/Italie, 1h42, 35mm

Festival de Berlin 1952 : Ours d'Argent - Festival de Cannes 1952 : prix de la mise en scène.

Avec : Gérard Philippe, Gina Lollobrigida, Noël Roquevert

Intrépide, fougueux, effronté et généreux, Fanfan la Tulipe, soldat dans l'armée du roi, part à la conquête de la gloire et du cœur de la belle Adeline.

SAMEDI 6 AVRIL : 16H15

ET DIEU... CRÉA LA FEMME de Roger Vadim

1956, France/Italie, 1h35, DCP

Avec : Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Jean Lefebvre Juliette, une jeune femme d'une beauté redoutable, n'attire que convoitises autour de sa personne. Trois hommes se disputent son cœur indécis.

MARDI 2 AVRIL : 20H



© DR TFI droits audiovisuels



© DR Cine Tamara

DU CÔTÉ DE LA CÔTE d'Agnès Varda

1958, France, 32 minutes, DCP

Texte dit par Roger Coggio et Anne Olivier

Visite touristique sur la Riviera. L'exotisme, les couleurs, celle du Carnaval et de l'Eden. Une île. Des parasols qui se ferment à la fin sur une jolie chanson de Georges Delerue.

MARDI 2 AVRIL : 18H (PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES)

LE TESTAMENT D'ORPHÉE de Jean Cocteau

1960, France, 1h17, DCP

Avec : Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Jean Marais

Un poète traverse le temps et abolit les distances, mêlant rêve et réalité dans un monde où règne l'esthétique.

JEUDI 4 AVRIL : 16H15



© DR StudioCanal



© DR Gaumont

LE MASQUE DE FER d'Henri Decoin

1962, France/Italie, 2h07, 35mm

D'après les romans d'Alexandre Dumas père

Avec : Jean Marais, Jean Rochefort, Germaine Montero, Sylva Koscina

1659. Le jeune Louis XIV tombe gravement malade, mettant à mal les projets du cardinal Mazarin et l'avenir de la France. D'Artagnan se voit alors confier une nouvelle mission.

MERCREDI 3 AVRIL : 14H



© DR Metro Goldwyn Mayer, Coll. Christophe L.

LADY L. de Peter Ustinov

1965, États-Unis, 2h04, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Romain Gary

Avec : Sophia Loren, Paul Newman, David Niven, Philippe Noiret

Une femme du monde provoque scandales et passions, entre Paris et Londres, dans la haute société européenne du début du siècle.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque royale de Belgique

DIMANCHE 7 AVRIL : 16H

FLEUR D'OSEILLE de Georges Lautner

1967, France, 1h30, 35mm

D'après le roman de Jean Amila

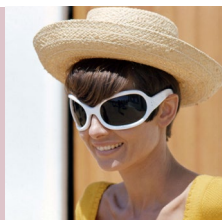
Avec : Mireille Darc, Anouk Ferjac, Henri Garcin, Maurice Biraud, Paul Préboist

Deux femmes se retrouvent être la cible de gangsters à la recherche du butin du mari décédé de l'une d'elles.

MARDI 2 AVRIL : 16H



© DR Gaumont



© DR Stanley Donen Films, Twentieth Century Fox Coll. Christophe L.

VOYAGE À DEUX de Stanley Donen

1967, États-Unis, 1h52, Two for the Road, 35mm, VOSTF

Avec : Audrey Hepburn, Albert Finney, Claude Dauphin, Jacqueline Bisset

En douze ans, Mark Wallace et son épouse Joanna ont effectué trois fois la route qui relie Londres au Midi de la France. Ces trois périodes s'entrelacent.

Copie 35mm issue des collections de La Cinémathèque française

VENDREDI 5 AVRIL : 20H

LA NUIT AMÉRICAINNE de François Truffaut

1973, France/Italie, 1h55, DCP

Oscars 1974 : Meilleur Film Étranger

Avec : Jean-Pierre L aud, Jacqueline Bisset, François Truffaut, Nathalie Baye, Jean-François St evenin, Jean-Pierre Aumont, Bernard Menez

  Nice, aux studios de la Victorine, Ferrand réalise son nouveau film, « Je vous présente Pamela ». Toute l'équipe s'active.

SAMEDI 30 MARS : 14H (RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS ST EVENIN)



© DR Warner



© DR Studiocanal, Coll. Christophe L.

LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ ! de Claude Zidi

1974, France, 1h32, 35mm

Avec : Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Pi plu, Julien Guiomar, Henri Guybet
Pierre, professeur lunaire se retrouve dans une foule de situations cocasses et déconcertantes aux côtés d'une belle et jeune actrice de cinéma.

MERCREDI 3 AVRIL : 16H30



© DR Studiocanal, Coll. Christophe L.

JE SUIS TIMIDE MAIS JE ME SOIGNE de Pierre Richard
1978, France, 1h30, 35mm

Avec : Pierre Richard, Aldo Maccione, Jacques François, Mimi Coutelier
Pierre est si timide qu'il s'adresse à un institut spécialisé pour avoir des conseils. Il rencontre Aldo, le vendeur, et quelques temps après Agnès, dont les charmes l'impressionnent.

LUNDI 1ER AVRIL : 18H

JAMAIS PLUS JAMAIS d'Irvin Kershner

1983, États-Unis, 2h15, *Never Say Never Again*, 35mm, VOSTF
D'après le roman de Ian Fleming

Avec : Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow
James Bond a vieilli. Il est considéré par ses supérieurs comme étant bon pour la retraite. Mais la paix du monde est menacée.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque royale de Belgique

DIMANCHE 7 AVRIL : 18H15



© DR Talafilm II Productions, Woodcote, Producers Sales Organization, Coll. Christophe L.



© DR Gaumont

LES COMPÈRES de Francis Veber

1983, France, 1h33, 35mm

Avec : Pierre Richard, Gérard Depardieu, Anny Duperey, Michel Aumont
Un adolescent fait une fugue, au désespoir de sa mère. Celle-ci envoie à sa recherche deux de ses anciens amants, en leur faisant croire que l'un d'entre eux est peut-être le père.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

DIMANCHE 7 AVRIL : 14H

JOYEUSES PÂQUES de Georges Lautner

1984, France, 1h38, 35mm

D'après la pièce de Jean Poiret

Avec : Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau, Marie Laforêt, Rosy Varte
La cinquantaine florissante, Stéphane Margelle héberge, en l'absence de sa femme, une jolie jeune femme. Mais l'épouse rentre à l'improviste. Il fait passer son hôte pour sa fille.

MERCREDI 3 AVRIL : 20H15



© DR Studiocanal



© DR Pathe

LA MACHINE À DÉCOUDRE de Jean-Pierre Mocky

1986, France, 1h28, 35mm - D'après le roman de Gil Brewer

Avec : Jean-Pierre Mocky, Patricia Barzyk, Peter Semler, Françoise Michaud
Ralph Enger connaît bien la guerre, il l'a faite et bien faite jusqu'à en perdre la raison. Aujourd'hui il n'a plus qu'un but : construire un hôpital pour les enfants victimes de la guerre.

Précédé du fu court-métrage Nice is Nice (1987, 14mn).

SAMEDI 6 AVRIL : 19H (MASTER CLASS JEAN-PIERRE MOCKY)



LE DIAMANT DU NIL de Lewis Teague

1986, États-Unis, 1h45, *The Jewel Of The Nile*, 35mm, VOSTF

Avec : Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito

Un aventurier et une romancière se lancent dans une folle équipée qui les mène aux portes du désert. Les deux acolytes veulent à tout prix mettre la main sur le précieux objet.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque royale de Belgique

MERCREDI 3 AVRIL : 18H15

© DR SLM Production Group, Stone Group Pictures, Twentieth Century Fox, Coll. Christophe L

UNDER THE CHERRY MOON de Prince

1986, États-Unis, 1h38, 35mm, VOSTF

Avec Prince, Kristin Scott Thomas, Alexandra Stewart, Steven Berkoff

Originaires de Miami, deux frères passent le plus clair de leur temps à séduire de riches demoiselles, jusqu'au jour où l'un d'eux tombe amoureux de l'une d'entre-elles.

JEUDI 4 AVRIL : 18H



© DR Warner Bros, Coll. Christophe L



LE FILS PRÉFÉRÉ de Nicole Garcia

1994, France, 1h39, 35mm

César 1995 : Meilleur Acteur (Gérard Lanvin)

Avec : Gérard Lanvin, Bernard Giraudeau, Jean-Marc Barr, Pierre Mondy

Pour faire face à des difficultés financières, Jean-Paul, entrepreneur, se tourne vers ses deux frères pour leur demander de l'aide.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice

LUNDI 1ER AVRIL : 20H

© DR Studiocanal

DOUBLE TEAM de Tsui Hark

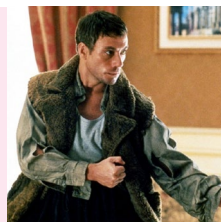
1997, États-Unis/Hong Kong, 1h35, 35mm, VOSTF

Avec : Jean-Claude Van Damme, Dennis Rodman, Mickey Rourke

L'un des meilleurs agents spéciaux antiterroristes, coule des jours heureux avec sa compagne. Son ennemi juré, l'oblige à repartir en mission.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque royale de Belgique

VENDREDI 5 AVRIL : 18H15



© DR Mandible Entertainment, One Story Pictures, Columbia



1 CHANCE SUR 2 de Patrice Leconte

1998, France, 1h50, 35mm

Avec : Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Vanessa Paradis, Michel Aumont

Alice sort de prison après avoir purgé une peine pour vol de voiture. Sa mère qui vient de mourir lui a laissé une cassette où elle lui avoue le mystère de sa naissance.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque Suisse

SAMEDI 30 MARS : 19H (MASTER CLASS PATRICE LECONTE)

© DR Les Films Christian Fischler, Photo Patrick Cambouvier

HORAIRES

PAGE	30 MARS - 7 AVRIL FESTIVAL VICTORINE	SAM. 30	DIM. 31	LUN. 1ER	MAR. 2	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM 6	DIM 7
9	RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN PRÉCÉDÉ DE LA NUIT AMÉRICAINE	14h								
11	MASTER CLASS PATRICE LECONTE SUIVIE DE 1 CHANCE SUR 2	19h								
15	MASTER CLASS JEAN DUJARDIN SUIVIE DE UN BALCON SUR LA MER		17h							
10	MASTER CLASS JEAN-PIERRE MOCKY SUIVIE DE LA MACHINE À DECOUDRE ET NICE IS NICE								19h	
7	CINÉ CONCERT PIERROT PIERRETTE		14h							
7	CINÉ-CLUB J DOUCHET LE PASSÉ NE MEURT PAS						20h			
10	LES COMPÈRES									14h
11	LE DIAMANT DU NIL					18h15				
11	DOUBLE TEAM							18h15		
8	ET DIEU... CRÉA LA FEMME				20h					
8	FANFAN LA TULIPE								16h15	
11	LE FILS PRÉFÉRÉ			20h						
9	FLEUR D'OSEILLE				16h					
10	JAMAIS PLUS JAMAIS									18h15
10	JE SUIS TIMIDE MAIS JE ME SOIGNE			18h						
10	JOYEUSES PÂQUES					20h15				
9	LADY L.									16h
7	MACAO, L'ENFER DU JEU			16h						
8	LE MASQUE DE FER					14h				
9	LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ !					16h30				
7 et 8	PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES				18h					
14	LA REPENTIE								14h	
14	RONIN							16h		
8	LE TESTAMENT D'ORPHÉE						16h15			
11	UNDER THE CHERRY MOON						18h			
9	VOYAGE À DEUX							20h		

9 - 16 AVRIL		MARDI 9	MER. 10	JEUDI 11	VEN. 12	SAMEDI 13	DIM. 14	LUNDI 15	MARDI 16
PAGE 15	IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST		15h			19h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
16	DEEP END		20h						14h
17	QUATRE NUITS AVEC ANNA				15h30	14h			
16	SIGNES PARTICULIERS : NÉANT				14h				18h30
23	LES CONTES DE LA MÈRE POULE		14h			16h			
18	L'HÉRITAGE DES 500 000	20h		16h					
18	THE INTRUDER	14h		20h					
19	LA PASSANTE DU SANS-SOUCI		18h				15h		
19	REQUIEM POUR UN MASSACRE				19h30				15h45
20	APRÈS LA GUERRE	16h			17h45				
21	LA CACOPHONIE DU DONBASS EN EXCLUSIVITÉ À NICE			18h					20h
20	FOXTROT	18h					17h		
20	LUNA			14h		17h			

- Western Spaghetti
- Second souffle
- Jerzy Skolimowski
- Classiques restaurés
- Jeune public

17 - 23 AVRIL		MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
PAGE 15	MON NOM EST PERSONNE	16h			20h15		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
16	TRAVAIL AU NOIR	18h		14h				
16	WALKOVER		18h15					16h
23	PIERRE LAPIN	14h			16h30			
18	LES CLOWNS	20h				15h		
17	LE SECRET MAGNIFIQUE			20h	18h15			
17	TOUT CE QUE LE CIEL PERMET		16h30	18h				
17	LA TRAITE DES BLANCHES			16h				18h
20	L'APPARITION		14h			16h45		
19	LA MAISON AU TOIT ROUGE				14h			
21	MON PÈRE		20h					14h
21	THE THIRD MURDER							20h

HORAIRES

24 - 30 AVRIL		MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
PAGE	15	15h30			20h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
	15	17h30			14h			
	17					15h		
	16		18h15	16h				
	23	14h			16h15			
	18		20h	14h				
	18			18h				15h45
	19			20h				14h
	21							19h30
	21	20h	16h15					
	19				17h45			
	20		14h			17h		

Western Spaghetti

Second souffle

Jerzy Skolimowski

Classiques restaurés

Jeune public

RONIN de John Frankenheimer

1998, États-Unis, 2h02, 35mm, VOSTF

Avec : Robert de Niro, Jean Reno, Natascha McElhone, Michael Lonsdale
Cinq hommes et une femme ont pour mission d'affronter une douzaine d'hommes pour leur arracher une précieuse mallette dont ils ignorent le contenu.

Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse

VENDREDI 5 AVRIL : 16H



© DR FGM Entertainment, United Artists, Col. Christophe L.



LA REPENTIE de Laetitia Masson

2002, France, 2h05, 35mm

Avec : Isabelle Adjani, Sami Frey, Samy Nacery, Pascal Bonnaffé

Une femme mystérieuse arrive à Nice. Elle s'installe au Négresco. Peut-elle refaire sa vie quand son passé la poursuit ?

SAMEDI 6 AVRIL : 14H

© DR ASP Sélection



© DR EuropaCorp, Les Productions du Trésor, France 3 Cinéma

UN BALCON SUR LA MER de Nicole Garcia

2009, France, 1h35, DCP

Avec : Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Sandrine Kiberlain
Marc, marié et père de famille, mène une vie confortable d'agent immobilier. Au hasard d'une vente, il rencontre une femme au charme envoûtant dont le visage lui est familier.

DIMANCHE 31 MARS : 17H (MASTER CLASS JEAN DUJARDIN)

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST de Sergio Leone

1968, Italie/États-Unis, 2h45, *C'era una volta il West*, DCP, VOSTF

Avec : Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards
Un mystérieux étranger joueur d'harmonica vient en aide à une veuve dont les terres sont convoitées par un magnat des chemins de fer et son cruel homme de main.

MERCREDI 10 AVRIL : 15H / SAMEDI 13 AVRIL : 19H



© DR Paramount



© DR DC-7 Productions, Peter Carst

... ET LE VENT APPORTA LA VIOLENCE d'Antonio Margheriti

1970, Italie/Allemagne, 1h38, *E Dio disse a Caino...*, 35mm, VF

Avec : Klaus Kinski, Peter Carsten, Marcella Michelangeli, Antonio Cantafora
Emprisonné à tort pendant dix ans, Gary sort de prison avec l'intention de se venger de ceux qui l'ont mis en prison. Il arrive en ville lors d'un soir d'orage.

MERCREDI 24 AVRIL : 15H30 / SAMEDI 27 AVRIL : 20H

MON NOM EST PERSONNE de Tonino Valerii

1973, France/Italie/Allemagne, 1h56, *Il mio nome e nessuno*, 35mm, VOSTF

Avec : Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Ullrich Müller, Geoffrey Lewis
Alors que la conquête de l'Ouest touche à sa fin, Personne, jeune aventurier, rencontre un mourant qui lui indique la cachette d'un trésor. Il apprend que le défunt n'est autre que le frère de Jack Beauregard, son idole.

MERCREDI 17 AVRIL : 16H / SAMEDI 20 AVRIL : 20H15



© DR Studiocanal



© DR Pathé

UN GÉNIE, DEUX ASSOCIÉS, UNE CLOCHE de Damiano Damiani

1975, France/Italie/Allemagne, 2h06, 35mm, VF

Un genio, due compari, un pollo

Avec : Terence Hill, Robert Charlebois, Miou-Miou, Patrick McGoohan
Joe s'allie avec un Indien et sa charmante compagne pour voler l'argent qu'un major de cavalerie a dérobé en faisant accuser les Indiens.

MERCREDI 24 AVRIL : 17H30 / SAMEDI 27 AVRIL : 14H



© DR Malavida

SIGNES PARTICULIERS : NÉANT de Jerzy Skolimowski

1964, Pologne, 1h16, *Rysopis*, DCP, VOSTF

Avec : Jerzy Skolimowski, Elzbieta Czyzewska, Tadeusz Minc
Renvoyé de la faculté, un jeune homme doit faire deux années de service. Il rompt ainsi tous les liens avec sa vie actuelle. Une inconnue va lui tenir compagnie jusqu'au départ du train.

VENREDI 12 AVRIL : 14H / MARDI 16 AVRIL : 18H

WALKOVER de Jerzy Skolimowski

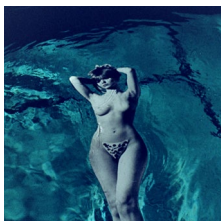
1965, Pologne, 1h15, DCP, VOSTF

Avec : Jerzy Skolimowski, Aleksandra Zawierusanka, Krzysztof Chamiec
Désorienté, Andrzej ne veut plus poursuivre ses études. Boxeur amateur, il décide de combattre sur le ring, mais ses matchs ne lui apportent pas plus de satisfaction.

JEUDI 18 AVRIL : 18H15 / MARDI 23 AVRIL : 16H



© DR Malavida



© DR Maran Film, Kettledrum Productions

DEEP END de Jerzy Skolimowski

1970, Allemagne/États-Unis, 1h31, DCP, VOSTF

Avec : Jane Asher, John Moulder-Brown, Karl Michael Vogler
Mike, 15 ans, vient de quitter le collège et trouve un emploi dans un établissement de bains londonien. Il y fait la rencontre de Susan, une fille de son âge, fiancée à Chris. Le jeune homme tombe maladivement amoureux.

MERCREDI 10 AVRIL : 20H / MARDI 16 AVRIL : 14H

LE CRI DU SORCIER de Jerzy Skolimowski

1978, Grande-Bretagne, 1h26, *The Shout*, DCP, VOSTF

D'après la nouvelle de Robert Graves - Festival de Cannes 1978 : Grand Prix
Avec : Alan Bates, Susannah York, John Hurt, Tim Curry, Robert Stephens
À l'occasion d'un match de cricket qui oppose les pensionnaires d'un asile psychiatrique aux habitants d'un village, un écrivain rencontre un patient.
Interdit aux moins de 12 ans

JEUDI 25 AVRIL : 18H15 / VENDREDI 26 AVRIL : 16H



© DR Itv



© DR Malavida

TRAVAIL AU NOIR de Jerzy Skolimowski

1982, Grande-Bretagne, 1h34, *Moonlighting*, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 1982 : Prix du scénario

Avec : Jeremy Irons, Eugene Lipinski, Jirí Stanislav
Novak dirige un chantier de maçons pour restaurer une maison à Londres avant son retour à Varsovie. Quand il apprend que l'état de guerre vient d'être déclaré dans son pays, il le cache à ses camarades.

MERCREDI 17 AVRIL : 18H / VENDREDI 19 AVRIL : 14H



© DR Malawida, Atelier d'images

LE BATEAU PHARE de Jerzy Skolimowski

1985, États-Unis, 1h30, *The Lightship*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Siegfried Lenz

Avec : Robert Duvall, Klaus Maria Brandauer, Michal Skolimowski

En 1955, une nuit au large des côtes de Virginie, alors qu'Alex a trouvé refuge sur le bateau phare de son père, trois naufragés sont recueillis par l'équipage.

DIMANCHE 28 AVRIL : 15H / MARDI 30 AVRIL : 17H45

QUATRE NUITS AVEC ANNA de Jerzy Skolimowski

2007, Pologne/France, 1h27, *Cztery noce z Anna*, DCP, VOSTF

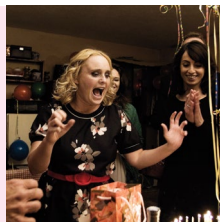
Polish Film Awards 2009 : meilleur réalisateur, meilleure photographie

Avec : Artur Steranko, Kinga Preis, Jerzy Fedorowicz

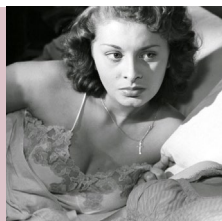
Léon, employé dans un hôpital d'une petite ville polonaise, est fasciné par Anna, une jeune infirmière qui a été victime d'un viol. Il la guette jour et nuit.

Tous publics avec avertissement

VENREDI 12 AVRIL : 15H30 / SAMEDI 13 AVRIL : 14H



© DR Allama Films, Skopia Film, Wild Bunch



© DR SNC

LA TRAITE DES BLANCHES de Luigi Comencini

1952, Italie, 1h37, *La tratta delle bianche*, DCP, VOSTF

Avec : Eleonor Rossi-Drago, Vittorio Gassmann, Sophia Loren, Marc Lawrence

Dans l'Italie d'après-guerre, des mafieux sans scrupules organisent des marathons de danse qui servent de couverture à un réseau de prostitution.

L'une des prostituées devient l'enjeu de deux membres de gangs adverses.

VENREDI 19 AVRIL : 16H / MARDI 23 AVRIL : 18H

LE SECRET MAGNIFIQUE de Douglas Sirk

1954, États-Unis, 1h48, *Magnificent Obsession*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Lloyd C. Douglas

Avec : Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead

Bob, riche play-boy cynique, frôle la mort lors d'un accident de hors-bord. Sauvé par Wayne grâce à son inhalateur, ce dernier est victime d'un arrêt cardiaque.

VENREDI 19 AVRIL : 20H / SAMEDI 20 AVRIL : 18H15



© DR Universal Pictures



© DR Universal Pictures

TOUT CE QUE LE CIEL PERMET de Douglas Sirk

1955, États-Unis, 1h29, *All that Heaven Allows*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Harry et Edna L. Lee

Avec : Rock Hudson, Jane Wyman, Conrad Nagel, Agnes Moorehead

Carey, une veuve d'âge mûr, mène une vie paisible dans une petite ville de la Nouvelle-Angleterre. Rêvant encore du grand amour, elle tombe amoureuse d'un pépiniériste beaucoup plus jeune qu'elle.

JEUDI 18 AVRIL : 16H30 / VENDREDI 19 AVRIL : 18H



© DR 1961, Los Altos Production

THE INTRUDER de Roger Corman

1962, États-Unis, 1h24, DCP, VOSTF

Avec : William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford

Dans les années 1950, un homme en complet blanc arrive dans une petite ville du Sud des États-Unis. Alors que les lois sur l'intégration viennent d'être votées et que des enfants noirs peuvent intégrer les écoles des élèves blancs, il décide de semer le trouble.

MARDI 9 AVRIL : 14H / JEUDI 11 AVRIL : 20H

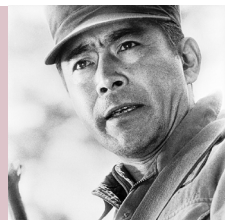
L'HÉRITAGE DES 500 000 de Toshirō Mifune

1963, Japon, 1h38, *Gojuman-nin no isan*, DCP, VOSTF

Avec : Toshirō Mifune, Tatsuya Mihashi, Tsutomu Yamazaki

Takeshi, un ancien comptable de l'armée japonaise, est contraint, par un riche chef d'entreprise qui menace sa fille, de partir aux Philippines, dans une montagne aux abords de Manille, pour retrouver un trésor de guerre.

MARDI 9 AVRIL : 20H / JEUDI 11 AVRIL : 16H



© DR 1963 Toho Co., Ltd



© DR Bavaria Films - Compagnia Leone Cinematografica - ORTF - Rai

LES CLOWNS de Federico Fellini

1970, Italie/France/Allemagne, 1h32, *I clowns*, DCP, VOSTF

Avec : Riccardo Billi, Federico Fellini, Gigi Reder

Fellini rêve de son enfance où de sa chambre, il apercevait le cirque installé sur la place du village. Il décide de parcourir les cirques français et italiens et de rencontrer les clowns qui y travaillent.

MERCREDI 17 AVRIL : 20H / DIMANCHE 21 AVRIL : 15H

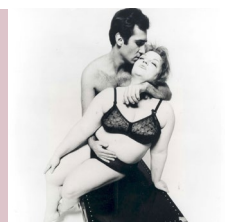
LES TUEURS DE LA LUNE DE MIEL de Leonard Kastle

1970, États-Unis, 1h47, *The Honeymoon Killers*, DCP, VOSTF

Avec : Shirley Stoler, Tony Lo Bianco, Mary Jane Higby

Martha, une infirmière, répond à l'annonce matrimoniale de Raymond, un gigolo arnaqueur. Elle rentre dans son jeu et ils s'allient pour voler des femmes seules aux quatre coins des États-Unis.

VENDREDI 26 AVRIL : 18H / MARDI 30 AVRIL : 15H45



© DR Inpax Films, Coll. Christophe L



© DR Family Films

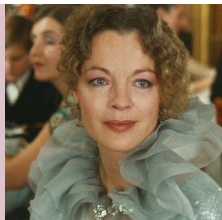
LE FRANC-TIREUR de Jean-Max Causse et Roger Taverner

1972, France, 1h12, DCP

Avec : Philippe Léotard, Estella Blain, Roger Lumont

En 1944, près du plateau du Vercors, Michel suit, presque par hasard, un groupe de résistants pour tenter d'échapper aux troupes allemandes.

JEUDI 25 AVRIL : 20H / VENDREDI 26 AVRIL : 14H



© DR TFI Droits audiovisuels

LA PASSANTE DU SANS-SOUCI de Jacques Rouffio

1981, France/Allemagne, 1h56, DCP

D'après le roman de Joseph Kessel - César 1983 : Meilleur Son

Avec : Romy Schneider, Michel Piccoli, Maria Schell, Gérard Klein

Paris, 1981 - Max, président du Mouvement de solidarité internationale, abat l'ambassadeur du Paraguay. Il a reconnu en lui le conseiller à l'Ambassade d'Allemagne à Paris en 1933. Max se constitue prisonnier.

MERCREDI 10 AVRIL : 18H / DIMANCHE 14 AVRIL : 15H

REQUIEM POUR UN MASSACRE d'Elem Klimov

1985, Russie, 2h20, *Idi i smotri*, DCP, VOSTF

Festival de Moscou 1985 : Grand Prix

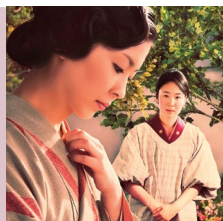
Avec : Aleksey Kravchenko, Olga Mironova, Liubomiras Laucevicius

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un enfant d'un petit village biélorusse décide de s'engager auprès des partisans. Arrivé au camp, il découvre la vie des adultes et les horreurs de la guerre.

VENDREDI 12 AVRIL : 19H30 / MARDI 16 AVRIL : 15H45



© DR Belaruzfilm, Modfilm



© DR Shocho, Sumitomo Corporation, TV Asahi

LA MAISON AU TOIT ROUGE de Yôji Yamada

2013, Japon, 2h16, *Chiisai ouchi*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Kyôko Nakajima

Festival de Berlin 2014 : Ours d'Argent de la meilleure actrice

Avec : Takako Matsu, Haru Kuroki, Isao Hashizume

Taki quitte sa campagne pour suivre son mari qui a trouvé un emploi dans la banlieue paisible de Tokyo. Elle rencontre le nouveau collègue de son mari.

SAMEDI 20 AVRIL : 14H

ALLELUIA de Fabrice du Welz

2014, France/Belgique, 1h37, DCP

Avec : Laurent Lucas, Lola Dueñas, Helena Noguerra

Gloria accepte de rencontrer Michel, contacté par petite annonce. De cette rencontre va naître une passion destructrice et meurtrière nourrie de leur amour fou.

Interdit aux moins de 16 ans

VENDREDI 26 AVRIL : 20H / MARDI 30 AVRIL : 14H



© Photo: Kris Dewitte, DR Panique s.p.a., Radar Films, Savage Film



© DR Bandai Visual, TV Tokyo, Warner Bros. Pictures Japan

GUKÔROKU – TRACES OF SIN de Kei Ishikawa

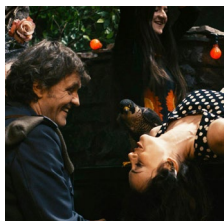
2016, Japon, 2h, DCP, VOSTF

D'après le roman de Tokurô Nukui

Avec : Satoshi Tsumabuki, Hikari Mitsushima, Keisuke Koide

Tanaka, journaliste d'investigation pour un hebdomadaire, convainc son rédacteur en chef de le laisser faire un reportage sur une affaire de triple meurtres non-élucidée.

SAMEDI 27 AVRIL : 17H45



© DR Pinball London, BN Films

ON THE MILKY ROAD d'Emir Kusturica

2016, Serbie/Grande-Bretagne/États-Unis, 2h05, DCP, VOSTF

Festival de Venise 2016 : Petit Lion d'Or

Avec : Emir Kusturica, Monica Bellucci, Sloboda Micalovic, Sergej Trifunovic

Alors que la guerre bat son plein en Bosnie, Kosta risque chaque jour sa vie pour amener des vivres aux soldats. Il rencontre une belle réfugiée italienne. Ils tombent amoureux mais sont tous deux déjà fiancés.

JEUDI 25 AVRIL : 14H / DIMANCHE 28 AVRIL : 17H

APRÈS LA GUERRE d'Annarita Zambrano

2017, France/Italie, 1h32, Dopo la guerra, DCP, VOSTF

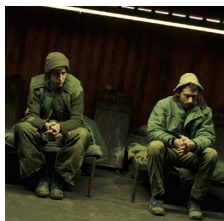
Avec : Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Marilyne Canto

Alors que le refus de la Loi Travail explose dans les universités de Bologne en 2002, Marco, un ex-militant d'extrême gauche, est soupçonné d'avoir commandité l'assassinat d'un juge. Il prend la fuite avec sa fille de 16 ans.

MARDI 9 AVRIL : 16H / VENDREDI 12 AVRIL : 17H45



© DR Saraito Films, Cinémadefacto, Movimento Film



© DR Spiro Films, Pola Pandora Filmproduktions

FOXTROT de Samuel Maoz

2017, Israël/Suisse/Allemagne/France, 1h53, DCP, VOSTF

Festival de Venise 2017 : Lion d'Argent (Grand Prix du Jury)

Avec : Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray

Alors que leur fils aîné effectue son service militaire sur un poste frontière, Michael et Dafna mènent une vie paisible à Tel Aviv. Un matin, ils reçoivent la visite de soldats chez eux.

MARDI 9 AVRIL : 18H / DIMANCHE 14 AVRIL : 17H

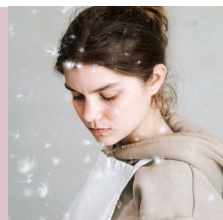
L'APPARITION de Xavier Giannoli

2017, France/Belgique/Jordanie, 2h24, DCP

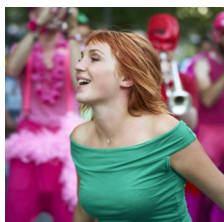
Avec : Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick d'Assumção, Anatole Taubman

Le Vatican confie à Jacques, un grand reporter de guerre français, une mission particulière : il doit enquêter sur Anna, une jeune fille qui affirme avoir été le témoin de plusieurs apparitions de la Vierge Marie.

JEUDI 18 AVRIL : 14H / DIMANCHE 21 AVRIL : 16H45



© Shairna Besson DR Curiaz Films, Gabriel, Proximus



© DR Ex Nihilo

LUNA d'Elsa Diringer

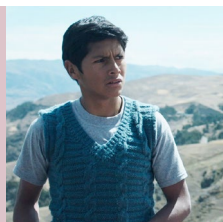
2017, France, 1h33, DCP

Avec : Laëtitia Clément, Rod Paradot, Lyna Khoudri, Frédéric Pierrot

Jeune femme plein d'élan, Luna coule des jours heureux près de Montpellier, entre son travail dans une exploitation maraîchère et sa relation amoureuse avec Ruben. Lors d'une soirée arrosée, elle et ses amis agressent un inconnu.

Tous publics avec avertissement

JEUDI 11 AVRIL : 14H / SAMEDI 13 AVRIL : 17H



© DR Sini Producciones

MON PÈRE d'Alvaro Delgado Aparicio

2017, Pérou/Allemagne/Norvège, 1h41, *Retablo*, DCP, VOSTF

Avec : Junior Béjar-Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier

Dans un village des Andes, Noé, un artiste respecté, sculpte des autels pour les églises. Son fils de 14 ans Segundo, découvre un jour sur son père un secret qui va troubler sa vie.

Tous publics avec avertissement

JEUDI 18 AVRIL : 20H (PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE) / MARDI 23 AVRIL : 14H

THE THIRD MURDER d'Hirokazu Kore-eda

2017, Japon, 2h05, *Sandome no satsujin*, DCP, VOSTF

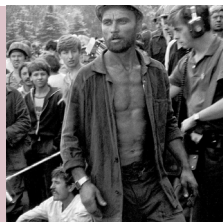
Avec : Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho, Suzu Hirose

Misumi, qui a déjà purgé 30 ans de prison il y a quelques années, est accusé de viol et de meurtre. Alors qu'il a avoué son crime, le grand avocat Shigemori est chargé de le défendre. Il commence à recueillir des témoignages.

MARDI 23 AVRIL : 20H



© DR Amuse, Fuji Television Network, Gaga Corporation



© DR Amuse, Fuji Television Network, Gaga Corporation

LA CACOPHONIE DU DONBASS d'Igor Minaiev

Ukraine, 1h02, *The Cacophony of Donbas*, DCP, VOSTF

Documentaire

La guerre à l'Est de l'Ukraine survenu en 2014 a fait beaucoup parler de la région du Donbass, autrefois très connue. À l'aide d'archives de films documentaires et de fiction, ce documentaire revient sur un siècle de propagande forcenée.

JEUDI 11 AVRIL : 18H / MARDI 16 AVRIL : 20H

THE CHRYSANTHEMUM AND THE GUILLOTINE de Takahisa Zeze

2018, Japon, 3h09, *Kiku to Guillotine Onna Zumô to Anarchism*, DCP, VOSTF

Peu après le 1er Septembre 1923, date du grand tremblement de terre du Kanto qui plongea Tokyo dans le chaos, naît une ligue de sumo féminin.

Voici son histoire.

MARDI 30 AVRIL : 19H30



© DR Kohue Company Stanca Company



© DR HT Film, Indigo Film

FORTUNATA de Sergio Castellitto

2018, Italie, 1h43, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 2017 - Un Certain Regard : prix d'interprétation féminine

Avec : Jasmine Trinca, Hanna Schygulla, Stefano Accorsi, Nicole Centanni

Dans la banlieue de Rome, Fortunata, coiffeuse à domicile, essaie d'élever sa fille et d'ouvrir un salon de coiffure. Elle rencontre l'amour.

MERCREDI 24 AVRIL : 20H / JEUDI 25 AVRIL : 16H15

FILMS JEUNE PUBLIC

> **PIERROT PIERRETTE** de Louis Feuillade
1924, France, 1h07, DCP

Avec : René Poyen, Bouboule, Henri-Amédée Charpentier
Pierrot et Pierrette, frère et sœur, gagnent leur vie en chantant dans la rue. Prise de pitié, une femme se met en tête de les placer dans un orphelinat.

À partir de 6 ans

CINÉ-CONCERT DIMANCHE 31 MARS : 14H



© DR Gaumont Pathe Archives

> **FANFAN LA TULIPE** de Christian-Jaque
1952, France/Italie, 1h42, 35mm

Avec : Gérard Philippe, Gina Lollobrigida, Noël Roquevert
Intrépide, fougueux, effronté et généreux, Fanfan la Tulipe, soldat dans l'armée du roi, part à la conquête de la gloire et du cœur de la belle Adeline, la fille du sergent recruteur.

À partir de 8 ans

SAMEDI 6 AVRIL : 16H15



© DR TF1 droits audiovisuels

> **LE MASQUE DE FER** d'Henri Decoin
1962, France/Italie, 2h07, 35mm

D'après le roman d'Alexandre Dumas père
Avec : Jean Marais, Jean Rochefort
1659. Le jeune Louis XIV tombe gravement malade, mettant à mal les projets du cardinal Mazarin et l'avenir de la France. D'Artagnan se voit alors confier une nouvelle mission.

À partir de 8 ans

MERCREDI 3 AVRIL : 14H



© DR Gaumont



© DR Studiocanal, Coll. Christophe L

> **LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ**

de Claude Zidi
1974, France, 1h32, 35mm

Avec : Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu,
Julien Guiomar, Henri Guybet

Pierre, professeur lunaire se retrouve dans une foule de situations cocasses et déconcertantes aux côtés d'une belle et jeune actrice de cinéma.

À partir de 10 ans MERCREDI 3 AVRIL : 16H30

> **LES COMPÈRES** de Francis Veber
1983, France, 1h33, 35mm

Avec : Pierre Richard, Gérard Depardieu, Anny Duperey
Un adolescent fait une fugue, au désespoir de sa mère. Celle-ci envoie à sa recherche deux de ses anciens amants, en leur faisant croire que l'un d'entre eux est peut-être le père.

À partir de 8 ans

DIMANCHE 7 AVRIL : 14H



© DR Gaumont

> LES CONTES DE LA MÈRE POULE

2001, Iran, 46 minutes, DCP, VF

Un programme de trois films d'animation iraniens fabriqués à partir de tissus, de laines et de papiers découpés. Un univers magique inspiré des traditions persanes.

À partir de 3 ans

MERCREDI 10 AVRIL : 14H / SAMEDI 13 AVRIL : 16H



© DR Les Films du Pérou



© Tous droits réservés Copenhagen Bombay, C More Entertainment

> À LA POURSUITE DU ROI PLUMES

d'Esben Toft Jacobsen

2014, Suède/Danemark, 1h18, *Resan till Fjäderkungens Rike*, DCP, VF

Johan, un jeune lapereau, vit avec son père dans un bateau qui parcourt l'océan. Un jour, alors que son père est à terre, il capte un mystérieux message à la radio et décide de partir à la poursuite du Roi Plumes. **À partir de 6 ans**

MERCREDI 24 AVRIL : 14H / SAMEDI 27 AVRIL : 16H15

> PIERRE LAPIN de Will Gluck

2018, États-Unis/Grande-Bretagne/Australie, 1h35, *Peter Rabbit*, DCP, VF

D'après l'album jeune de Beatrix Potter

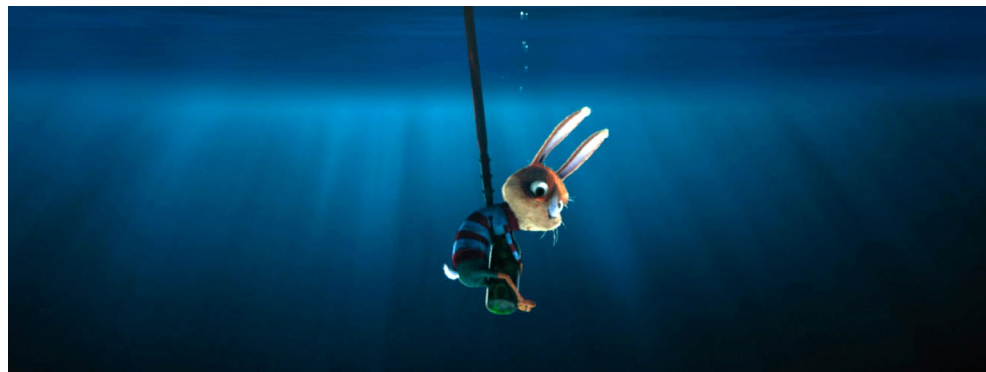
Avec : Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Sam Neill.

Pierre Lapin lutte contre le vil M. McGregor pour protéger les légumes du potager. Leur charmante voisine, qui adore les animaux, prend part à cette dispute. **À partir de 6 ans**

MERCREDI 17 AVRIL : 14H / SAMEDI 20 AVRIL : 16H30



© DR Columbia Pictures Corporation, 20 Entertainment, Animal Logic



À la poursuite du Roi plumes © DR Copenhagen Bombay, C More Entertainment

Remerciements :

Jean Dujardin, Patrice Leconte, Jean-François Stévenin, Jean-Pierre Mocky, Clara Laurent, Eric Le Roy, Roberto Tricarri, Jean Mach, Maxime Dupuis, Lola Georget, l'association CinéMusiques, Claude Raybaud, Jean Douchet, Françoise Couédel, Arianna Turci, la Cinémathèque royale de Belgique, Emily Cauquy, La Cinémathèque française, André Schaublin, la Cinémathèque Suisse, Alix Quezel, la Cinémathèque de Toulouse, Jean-Baptiste Garneri, les Archives françaises du Film, Mayu Honda, Fabrice Arduini, The Japan Foundation.

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway ligne 1 : arrêt Acropolis

Retrouvez toute la programmation sur
cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).