

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

MARS 2019



#ILoveNice



VILLE DE NICE

# ÉVÉNEMENTS

## CONFÉRENCE

### WESTERN SPAGHETTI 7 MARS > 18H30

"Pour une poignée de Sergio : Corbucci, Leone et Sollima, les maîtres du western italien" par Vincent Jourdan, auteur de *Voyage dans le cinéma de Sergio Corbucci* (ed. LettMotif).

Conférence sur les différents mouvements dans le genre, les phases historiques des débuts à la décadence, et les grandes figures marquantes. Cette conférence précédera la projection du film **Colorado** de Sergio Sollima.

Conférence en accès libre sur présentation de la carte d'abonné, suivie de la projection du film aux tarifs habituels.



© DR Produzioni Europee Associate, Tullio Demicheli P.C.



© DR Cloud Eight Films, Decibel Films, Fox Searchlight Pictures

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 8 MARS > 20H

Projection du film **Battle of the Sexes** de Jonathan Dayton et Valerie Faris, évocation du match de tennis légendaire qui opposa, en 1973, Billie Jean King, star montante de 29 ans, à Bobby Riggs, ancien n°1 américain, misogynne et provocateur patenté.

Séance proposée parmi les événements portés par la Mission Égalité-Droits des Femmes et Prévention du Harcèlement à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes 2019 placée à Nice sous le thème "Femmes & Sport".

## AVANT-PREMIÈRE ! 9 MARS > 20H

À l'occasion du cycle consacré à l'œuvre du réalisateur américain d'origine tchécoslovaque Milos Forman, la Cinémathèque propose de redécouvrir le film **Ragtime** en avant-première de sa ressortie nationale en copie restaurée. Quatrième réalisation américaine du cinéaste, après *Taking Off*, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* et *Amadeus*, *Ragtime* (1981) condense "tout l'art de Forman (...) et c'est du grand art" (Cahiers du cinéma).



© DR Dino De Laurentis Company, Sunley Productions Ltd



© DR Murnau Foundation

## CINÉ-CONCERT A L'OPÉRA DE NICE 17 MARS > 20H

Projection du film **Faust, une légende allemande** de Friedrich Wilhelm Murnau, accompagné en improvisation au piano par le compositeur Jean-François Zygel.

Spectacle proposé par l'Opéra de Nice, en collaboration avec la Cinémathèque, à l'occasion du Centenaire des Studios de la Victorine dans le cadre de "Nice 2019, l'Odyssée du cinéma".

Renseignements et réservation : 04 92 17 40 79 / [www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)

Lieu de la représentation : Opéra de Nice, 4-6 rue Saint-François-de-Paule, 06300 Nice

En collaboration avec **OPÉRA**  
Nice Opéra d'Azur



## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE - CLÔTURE

19 MARS > À PARTIR DE 18H

À l'occasion de la clôture de la Fête du court métrage 2019, la Cinémathèque propose deux programmes de films :

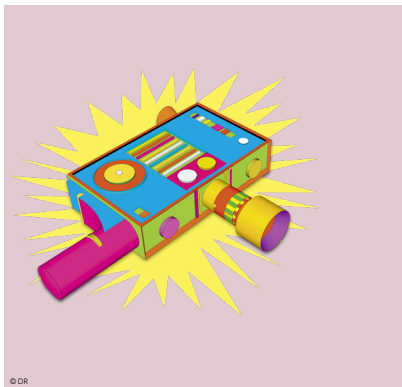
**18h : Le Monde tourne court**, un programme qui mêle fiction, documentaire et animation pour mieux s'interroger sur le réchauffement climatique.

**20h : Nouvelles Vagues**, dans lequel deux générations de jeunes réalisateurs s'emparent du langage cinématographique.

Séance en présence de Sarah Van den Boom, Talent de la Fête du Court 2019 et réalisatrice de *Raymonde ou l'évasion verticale*. Séances en accès libre dans la limite des places disponibles.

Détails des programmes sur [www.lafeteducourt.com](http://www.lafeteducourt.com)

En collaboration avec l'association **helotrope**



© DR



© DR Zempopa-Christian Getinaes

## LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET 21 MARS > 19H

Projection du film **The House That Jack Built** de Lars von Trier, avec Matt Dillon, Bruno Ganz et Uma Thurman, présenté en sélection officielle au dernier Festival de Cannes.

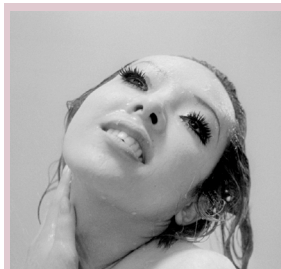
Séance présentée et animée par Jean Douchet, critique, cinéaste et historien du cinéma.

Film interdit aux moins de 16 ans.

## LES IMPROBABLES! 22 MARS > À PARTIR DE 18H30

DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...

Programme *Underground à la japonaise* avec la projection de deux films cultes restés longtemps inédits dans les salles françaises : **Les Funérailles des roses** de Toshio Matsumoto (1969), une plongée dans la vie des marginaux de Tokyo, restauré en 4K, et **Les Amants mouillés** de Tatsumi Kumashiro, film au réalisme cru sur un étrange trio amoureux.



© DR Arbelos Films



© DR SNC

## CONCERT-TEXTE CINÉMA ET POÉSIE

23 MARS > 20H

**Concert-Texte** de Jacques Bonnaffé, comédien, et François Corneloup, musicien, suivi de la projection du film **Les Visiteurs du soir** de Marcel Carné tourné en 1942 aux Studios de la Victorine de Nice.

Séance présentée par Sandrine Montin, maître de conférences en littérature comparée à l'Université Côte d'Azur. Spectacle proposé à l'occasion du Centenaire des Studios de la Victorine dans le cadre de "Nice 2019, l'Odyssée du cinéma".

En collaboration avec la compagnie *Une petite voix m'a dit*, à l'occasion des "Journées Poët Poët".



## CONFÉRENCE ART & TOILES 26 MARS > 18H30

**Edward Hopper et le cinéma, allers-retours...** par Jacques Lefebvre-Linetzky, enseignant et artiste.

Edward Hopper aimait le cinéma. Les images du peintre sont les écrans de nos rêves. En retour, le cinéma puise dans les compositions de Hopper nimbées de solitude et d'anxiété.

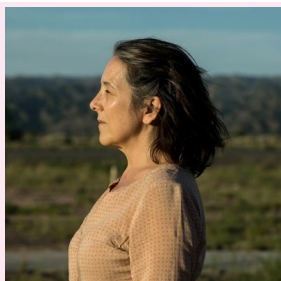
Cette conférence, qui propose de découvrir cette mystérieuse alchimie entre un peintre et le cinéma, précédera la projection du film **Shirley, un voyage dans la peinture d'Edward Hopper** de Gustav Deutsch.

Conférence en accès libre sur présentation de la carte d'abonné, suivie de la projection du film aux tarifs habituels.

En collaboration avec



© DR. Jerry Palacz



© Mariana Bombá DR. Ceibita Films, El Perno in la Luna, Haddock Films

## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

28 MARS > 20H

Projection du film **La Fiancée du désert** de Cecilia Atán et Valeria Pivato.

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir un premier long métrage réalisé par deux cinéastes argentines, présenté au Festival de Cannes 2017 dans la sélection *Un Certain Regard*.

Séance présentée et animée par Françoise Couedel, spécialiste du cinéma latino-américain.



© DR. Jerry Palacz



Le Bon, la Brute et le Truand de Sergio Leone © Tous droits réservés PEA Constantin Film

## CYCLE WESTERN SPAGHETTI

### 1ÈRE PARTIE

La Cinémathèque entame un cycle consacré à un genre qui s'est établi en Italie au début des années 60 et qui a été marqué par la production de plus de 450 films.

Esthétisant, lyrique, exubérant, subversif, le Western Spaghetti brise les codes du western traditionnel jusqu'à être reconnu grâce à une poignée de films devenus mythiques qui influence le *Nouvel Hollywood* et toute une génération de cinéastes.

En collaboration avec

LA CINÉMATHEQUE  
DE TOULOUSE



## HOMMAGE À MILOS FORMAN

Réalisateur d'origine tchécoslovaque, Milos Forman est très vite remarqué par Hollywood qu'il rejoint à la faveur du Printemps de Prague et de son vent de révolte. Il y connaît la gloire.

A l'occasion de cet hommage, la Cinémathèque propose de voir ou revoir les films les plus confidentiels de la période américaine du cinéaste, ainsi qu'un long métrage français où il prouve ses talents d'acteur et qui sera sa dernière apparition dans un générique de cinéma.



Les Fantômes de Goya © DR Studiocanal

## RÉTROSPECTIVE ROBERT ENRICO

### SECONDE PARTIE

La Cinémathèque poursuit et clôt sa rétrospective consacrée à l'œuvre de Robert Enrico, figure emblématique de la nouvelle génération des cinéastes indépendants qui émergent au début des années 60.

Habités par les plus grands acteurs du cinéma français et international (Brigitte Bardot, Lino Ventura, Philippe Noiret, Romy Schneider, Michel Serrault, Pierre Arditi, Sabine Azéma, etc.), cinq long métrages sont à redécouvrir sur grand écran.



Boulevard du Rhum © DR Gaumont

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES FILMS "SECOND SOUFFLE"



© DR Jolly Film, Constantin Film, Ocean Films

**POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS** de Sergio Leone  
 1964, Italie/Espagne/Allemagne, 1h39, *Per un pugno di dollari*, DCP, VOSTF  
 D'après "Yojimbo" d'Akira Kurosawa  
 Avec : Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté, Margarita Lozano  
 En 1872, à la frontière du Mexique et des Etats-Unis, deux clans de trafiquants se disputent âprement la domination d'une petite ville. Un mystérieux étranger vêtu d'un poncho arrive et s'immisce entre les deux gangs.

**VENREDI 8 MARS : 16H / MARDI 12 MARS : 20H**

## DJANGO de Sergio Corbucci

1965, Italie/Espagne, 1h31, DCP, VOSTF  
 Avec : Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak, Ángel Álvarez  
 Django, un cowboy solitaire, arrive dans un petite ville traînant derrière lui un mystérieux cercueil. Lorsqu'il sauve la vie d'une jeune femme, il se retrouve au milieu d'une guerre entre deux clans.

**MERCREDI 13 MARS : 20H / MARDI 19 MARS : 16H**



© DR B.R.C. Produzione S.r.l., Tecca



© DR P.E.A., Arturo González Producciones Cinematográficas, Constantin Film

**... ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS** de Sergio Leone  
 1965, Italie/Espagne/Allemagne, 2h10, *Per qualche dollaro in più*, DCP, VOSTF  
 Avec : Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volonté, Klaus Kinski  
 Deux chasseurs de prime concurrents découvrent qu'ils recherchent le même homme, El Indio, un chef de bande récemment évadé de prison. Ils décident de faire équipe pour poursuivre le bandit.

**MERCREDI 13 MARS : 15H / VENDREDI 15 MARS : 20H**

## LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND de Sergio Leone

1966, Italie/Espagne/Allemagne, 2h59, *Il buono, il brutto, il cattivo*, DCP, VOSTF  
 Avec : Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef  
 Pendant la Guerre de Sécession, trois aventuriers se lancent à la recherche d'un coffre rempli de pièces d'or volé à l'armée sudiste.  
**Tous publics avec avertissement**

**MERCREDI 20 MARS : 20H / JEUDI 21 MARS : 14H**





© DR Produzioni Europee Associate, Tullio Demicheli P.C.

### **COLORADO** de Sergio Sollima

1966, Espagne/Italie, 1h50, *La resa dei conti*, DCP, VOSTF

Avec : Lee Van Cleef, Tomas Millian, Luisa Rivelli, Fernando Sancho  
Jonathan "Colorado" Corbett, chasseur de primes à succès, va se lancer dans la politique pour devenir sénateur. Mais quand il apprend qu'une fillette a été assassinée, il part à la poursuite du meurtrier.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**JEUDI 7 MARS : 20H / SAMEDI 9 MARS : 14H**

### **ON L'APPELLE TRINITA** d'Enzo Barboni

1970, Italie, 1h53, *Lo chiamavano Trinità...*, DCP, VF

Avec : Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias  
Bambino, qui a usurpé l'identité du shérif d'une petite ville, voit débarquer son demi-frère Trinita, aux physique et caractère diamétralement opposés. Ils vont pourtant s'allier pour défendre une communauté de Mormons contre des bandits mexicains.

**MERCREDI 27 MARS : 14H / VENDREDI 29 MARS : 18H**



© DR Rocca delle Macie



© DR Les Films Ariane

### **LE SPÉCIALISTE** de Sergio Corbucci

1970, France/Italie/Allemagne, 1h44, *Gli specialisti*, DCP, VOSTF

Avec : Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian

Hud, pistolero taciturne, vient à Blackstone pour venger son frère victime d'un complot et accusé d'avoir volé une banque. Le butin, introuvable, est convoité par le bandit mexicain El Diablo.

**MERCREDI 27 MARS : 16H / VENDREDI 29 MARS : 20H**

### **HAIR** de Milos Forman

1979, États-Unis/Allemagne, 2h01, DCP, VOSTF

D'après la comédie musicale de Gerome Ragni et James Rado

Avec : John Savage, Treat Williams, Beverly d'Angelo, Annie Golden, Nicholas Ray

Avant de partir pour le Vietnam, un jeune garçon, fermier dans l'Oklahoma, décide de visiter New York. Il rencontre à Central Park un groupe de hippies.

**JEUDI 14 MARS : 16H / SAMEDI 16 MARS : 19H45**





© DR Dino De Laurentis Company, Sunley Productions Ltd

## **RAGTIME** de Milos Forman

1981, États-Unis, 2h35, DCP, VOSTF

D'après le roman de E. L. Doctorow

Avec : James Cagney, Mary Steenburgen, Brad Dourif, Elizabeth McGovern

Alors que le New York de 1906 s'éveille au Ragtime, Coalhouse, pianiste noir de jazz en pleine heure de gloire, est victime d'une agression raciste. Il cherche à obtenir justice.

**SAMEDI 9 MARS : 20H - AVANT-PREMIERE**

## **VALMONT** de Milos Forman

1989, France/États-Unis, 2h17, DCP, VOSTF

D'après le roman de Choderlos de Laclos - César 1990 : meilleurs costumes, meilleurs décors

Avec : Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly, Fairuza Balk, Jeffrey Jones

Fin du XVIIIe siècle - Pour se venger de son amant qui s'apprête à épouser la jeune Cécile de Volanges, la marquise de Merteuil utilise la séduction du vicomte de Valmont.

**MERCREDI 20 MARS : 17H30 / DIMANCHE 24 MARS : 14H30**



© DR Pathe production, Timothy Burnri productions



© DR Studiocanal

## **LES FANTÔMES DE GOYA** de Milos Forman

2006, Espagne/États-Unis, 1h53, Goya's Ghosts, 35mm, VOSTF

Scénario co-écrit par Jean-Claude Carrière

Avec : Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgård, Randy Quaid, Michael Lonsdale

En Espagne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - Alors que l'Europe est dévastée par les guerres napoléoniennes, l'Inquisition vit ses dernières heures avec à sa tête l'impitoyable frère Lorenzo. Il accuse d'hérésie Inès, la muse du peintre Goya.

**MERCREDI 27 MARS : 20H / JEUDI 28 MARS : 16H**

## **LES BIEN-AIMÉS** de Christophe Honoré

2011, France/Grande-Bretagne/Tchécoslovaquie, 2h13, DCP

Musique et chanson d'Alex Beaupain

Avec : Milos Forman, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni, Louis Garrel, Michel Delpech

Paris, en 1964. Madeleine, vendeuse de chaussures, fait la rencontre de Jaromil, un jeune médecin tchèque. Ils s'aiment et partent pour Prague où ils ont un enfant. Au moment du Printemps de Prague, lorsqu'elle se rend compte qu'il la trompe, Madeleine rentre à Paris avec sa fille.

**VENREDI 22 MARS : 16H / MARDI 26 MARS : 14H**



© DR Why Not Productions, France 2 Cinéma, Sixteen Films



© DR Orsine production

### **LA BELLE VIE** de Robert Enrico

1962, France, 1h50, DCP

Prix Jean Vigo 1964

Avec : Frédéric de Pasquale, Josée Steiner, Odile Geoffroy, Françoise Giret, Lucienne Hamon, Gregori Chmara

Frédéric, libéré de ses obligations militaires en Algérie, retourne en France. Il y épouse Sylvie. Le jeune couple doit faire face aux difficultés du quotidien.

**MERCREDI 6 MARS : 16H / SAMEDI 9 MARS : 17H45**

### **BOULEVARD DU RHUM** de Robert Enrico

1970, France/Italie/Espagne, 2h, 35mm

D'après le roman de Jacques Pecheval

Avec : Brigitte Bardot, Lino Ventura, Bill Travers, Clive Revill, La Polaca

Pendant l'époque de la Prohibition, Cornelius, un des plus gros trafiquants d'alcool de toute la côte ouest américaine, est obligé de fuir la police. Arrivé au Mexique, il croise le chemin de Linda, une belle actrice de cinéma.

**JEUDI 14 MARS : 16H / DIMANCHE 17 MARS : 17H**



© DR Gaumont



© DR I.C.J. éditions et productions

### **LE VIEUX FUSIL** de Robert Enrico

1975, France/Allemagne, 1h43, DCP

César 1976 : meilleur film, meilleur acteur, meilleure musique

Avec : Romy Schneider, Philippe Noiret, Jean Bouise, Joachim Hansen

À Montauban, en 1944, Julien souhaite mettre sa famille à l'écart de l'invasion allemande. Pour assurer sa protection, il demande à un ami de conduire son épouse et sa fille à la campagne, dans un château familial qui surplombe un village.

**Tous publics avec avertissement**

**MERCREDI 20 MARS : 15H30 / VENDREDI 22 MARS : 14H**

### **PILE OU FACE** de Robert Enrico

1980, France, 1h45, 35mm

D'après le roman de Alfred Harris

Avec : Philippe Noiret, Michel Serrault, Pierre Arditi, Dorothee, Bernard LeCoq  
Bordeaux - L'inspecteur Baroni, veuf et solitaire, enquête sur le décès d'une femme. Les conclusions penchent pour un accident mais, persuadé que le mari comptable l'a tuée, il poursuit ses investigations.


**JEUDI 28 MARS : 18H / VENDREDI 29 MARS : 14H**




© DR Studiocanal

# HORAIRES

6 - 12 MARS		MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
PAGE	<b>CONFÉRENCE WESTERN SPAGHETTI</b>		18h30				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>COLORADO</b>		20h		14h			
6	<b>POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS</b>			16h				20h
8	<b>RAGTIME AVANT-PREMIÈRE</b>				20h			
9	<b>LA BELLE VIE</b>	16h			17h45			
18	<b>PANIQUE AU VILLAGE</b>	14h			16h15			
12	<b>ANATAHAN</b>		14h	18h				
12	<b>L'ENFER DANS LA VILLE</b>		16h					14h
13	<b>LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER COPIE RESTAURÉE EN SORTIE NATIONALE</b>	18h15				15h		
14	<b>BATTLE OF THE SEXES</b>			20h				
15	<b>JUSQU'À LA GARDE</b>	20h						16h
15	<b>LADY BIRD</b>			14h		17h		

 Western Spaghetti

 Robert Enrico





 Fête du court métrage

 Milos Forman


 Classiques restaurés

 Second souffle

 Jeune public

13 - 19 MARS		MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
PAGE	<b>DJANGO</b>	20h					FERMETURE HEBDOMADAIRE	16h
6	<b>... ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS</b>	15h		20h				
7	<b>HAIR</b>		16h		19h45			
9	<b>BOULEVARD DU RHUM</b>		14h			17h		
18	<b>DRÔLES DE BÊTES</b> 				16h			
18	<b>NE JAMAIS FAIRE DE DIFFÉRENCES</b> 	14h						
	<b>NOUVELLES VAGUES</b> 							20h
13	<b>LES RECRUES</b>	18h			14h			
14	<b>SCUM</b>		18h	16h				
	<b>LE MONDE TOURNE COURT</b> 							18h
15	<b>THE PARTY</b>			14h	17h30			
16	<b>LE RETOUR DU HÉROS</b>		20h					14h
15	<b>SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT</b>			18h		15h		

20 - 26 MARS		MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
PAGE	<b>CINÉMA ET POÉSIE CONCERT-TEXTE LES VISITEURS DU SOIR</b>				20h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
12								
	<b>CONFÉRENCE ART&amp;TOILES</b>							18h30
14	<b>SHIRLEY (...)</b>		17h15					20h
6	<b>LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND</b>	20h	14h					
8	<b>VALMONT</b>	17h30				14h30		
8	<b>LES BIENS-AIMÉS</b>			16h				14h
9	<b>LE VIEUX FUSIL</b>	15h30		14h				
18	<b>LA BALLADE DES DALTON</b>	14h			16h			
13	<b>LES AMANTS MOUILLÉS</b>			18h30				16h30
13	<b>LES FUNÉRAILLES DES ROSES</b>			20h	14h			
16	<b>THE HOUSE THAT JACK BUILT</b>		19h CINE-CLUB JEAN DOUCHET			17h		

27 - 29 MARS		MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1ER	MARDI 2
PAGE	<b>ON L'APPELLE TRINITA VF</b>	14h		18h	 <p>FESTIVAL VICTORINE 29 MARS - 7 AVRIL</p>			
7	<b>LE SPECIALISTE</b>	16h		20h				
8	<b>LES FANTÔMES DE GOYA</b>	20h	16h					
9	<b>PILE OU FACE</b>		18h	14h				
12	<b>ZONE ROUGE</b>	18h	14h					
14	<b>LA FIANCÉE DU DÉSERT</b>		20h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE	16h				



Seule sur la plage la nuit © DR. Jeonwonra Film



© TFI droits audiovisuels

## **ZONE ROUGE** de Robert Enrico

1986, France, 1h50, 35mm

D'après le roman de Georges-Jean Arnaud

Avec : Sabine Azéma, Richard Anconina, Hélène Surgère, Jean Bouise

Claire rend visite à son ex-mari Pierre dont la santé se dégrade. Une nuit, un énorme incendie criminel ravage le village, tuant Pierre et les habitants.

Claire, rescapée, décide de mener l'enquête.

**Copie 35mm issue des collections de la Cinémathèque de Nice**

**MERCREDI 27 MARS : 18H / JEUDI 28 MARS : 14H**

## **LES VISITEURS DU SOIR** de Marcel Carné

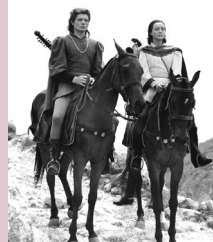
1942, France, 1h50, DCP

Tourné aux Studios de la Victorine - Scénario de Jacques Prévert

Avec : Arletty, Alain Cuny, Jules Berry, Fernand Ledoux, Marie Déa

Dominique et Gilles, deux ménestrels envoyés par le Diable, arrivent dans le château du Baron Hugues qui célèbre les fiançailles de sa fille. Gilles tombe éperdument amoureux de la jeune femme. Le diable furieux, fait tout pour les séparer.

**SAMEDI 23 MARS : 20H (CONCERT-TEXTE)**



© DR SNC



© DR Daria

## **ANATAHAN (FIÈVRE SUR ANATAHAN)** de Josef von Sternberg

1953, Japon, 1h32, *Anatahan*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Michiro Maruyama

Avec : Akemi Negishi, Tadashi Suganuma, Kisaburo Sawamura

En 1944, un groupe de soldats et de pêcheurs japonais qui ignorent que leur pays a perdu la guerre trouvent refuge sur l'île Anatahan qu'ils trouvent déserte à l'exception d'un couple. Ils entrent en conflit pour posséder l'unique femme à leur portée.

**JEUDI 7 MARS : 14H / VENDREDI 8 MARS : 18H**

## **L'ENFER DANS LA VILLE** de Renato Castellani

1958, France/Italie, 1h46, *Nella città l'inferno*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Isa Mari

Avec : Anna Magnani, Giulietta Masina, Cristina Gaioni, Anita Durante, Milly

Un convoi de nouvelles détenues arrive dans une prison de femmes. L'une d'elle, jeune et naïve, émeut Eglé, une récidiviste condamnée à une lourde peine. Elle la prend sous son aile.

**JEUDI 7 MARS : 16H / MARDI 12 MARS : 14H**



© DR IFC



© DR Studiocanal

**LES RECRUES** de Bernardo Bertolucci  
1962, Italie, 1h28, *La commare secca*, DCP, VOSTF  
Scénario co-écrit par Pier Paolo Pasolini

Avec : Francesco Ruiu, Giancarlo de Rosa, Alvaro d'Ercole, Alfredo Leggi  
Le meurtre d'une prostituée, dans un quartier chaud de la capitale transalpine, amène la police à interroger les habitués du parc parmi lesquels se trouve l'assassin.

**MERCREDI 13 MARS : 18H / SAMEDI 16 MARS : 14H**

### LES FUNÉRAILLES DES ROSES

de Toshio Matsumoto

1969, Japon, 1h48, *Bara no sôretsu*, DCP, VOSTF

Avec : Pîtâ, Osamu Ogasawara, Yoshio Tsuchiya

Dans le Tokyo de la fin des années 60, Eddie, jeune drag-queen, entretient une relation privilégiée avec Gonda, le propriétaire du bar où elle travaille, ce qui provoque la jalousie de la matrone du lieu.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 22 MARS : 20H (DOUBLE SEANCES IMPROBABLES!) / SAMEDI 23 MARS : 14H**



© DR Arbelos Films



© DR Nkkatsu

### LES AMANTS MOUILLÉS

de Tatsumi Kumashiro

1973, Japon, 1h16, *Koibito-tachi wa nureta*, DCP, VOSTF

Avec : Rie Nakagawa, Toru Ohe, Moeko Ezawa, Chizuyu Azami

Revenu dans son village natal après une longue absence, Katsu trouve un emploi dans un cinéma porno. Alors qu'il entretient une liaison avec la directrice du cinéma, il entame une aventure avec Yoko, la maîtresse d'un de ses anciens amis.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**VENDREDI 22 MARS : 18H30 (DOUBLE SEANCES IMPROBABLES!) / MARDI 26 MARS : 16H30**

### LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

de Claude Miller

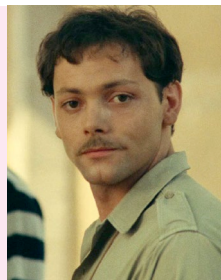
1975, France, 1h26, DCP

César 1976 : meilleure photographie

Avec : Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey, Claude Piéplu, Michel Blanc

Durant l'été 1960, Marc et Philippe, deux personnalités que tout oppose, sont moniteurs dans une colonie de vacances en Auvergne. Lorsque Marc surprend Philippe en train de se travestir, leurs relations deviennent compliquées.

**MERCREDI 6 MARS : 18H15 / DIMANCHE 10 MARS : 15H**



© DR Les Films de la Boissière



© DR Boyd's Company, Berwick Street Productions, Kendon Films

## SCUM d'Alan Clarke

1979, Grande-Bretagne, 1h38, DCP, VOSTF

Avec : Ray Winstone, Mick Ford, Phil Daniels, John Judd, Philip Jackson

Dans l'Angleterre des années 70, un jeune délinquant est transféré dans une maison de correction. Il est tout de suite considéré comme un "dur" par le personnel qui s'empresse de lui faire subir des pressions.

**Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**

**JEUDI 14 MARS : 18H / VENDREDI 15 MARS : 16H**

## SHIRLEY, UN VOYAGE DANS LA PEINTURE D'EDWARD HOPPER

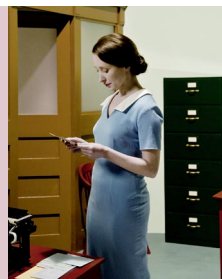
de Gustav Deutsch

2013, Autriche, 1h33, Shirley: Visions of Reality, DCP, VOSTF

Documentaire

À travers les yeux de Shirley, personnage directement inspiré de la femme du peintre Edward Hopper, treize tableaux mis en scène s'animent et racontent le travail de l'artiste et la vie américaine des années 30 aux années 60.

**JEUDI 21 MARS : 17H15 / MARDI 26 MARS : 20H**



© DR. Jerry Palocz



© DR Cloud Eight Films, Decibel Films, Fox Searchlight Pictures

## BATTLE OF THE SEXES de Jonathan Dayton et Valerie Faris

2017, Grande-Bretagne/États-Unis, 2h01, DCP, VOSTF

Avec : Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough, Bill Pullman, Elisabeth Shue, Alan Cumming

En 1973, Billie Jean King, joueuse de tennis de 29 ans, est sacrée n°1 mondial. Alors que la prime qu'on lui verse équivaut à peine à 10% de celle des champions masculins, elle décide de se battre. Bobby Riggs, ancien champion et machiste notoire, lui lance un défi.

**VENDREDI 8 MARS : 20H**

## LA FIANCÉE DU DESERT de Cecilia Atán et Valeria Pivato

2017, Argentine/Chili, 1h18, La novia del desierto, DCP, VOSTF

Avec : Paulina García, Claudio Rissi, Susana Pampín

Teresa, une Chilienne de 54 ans, est employée de maison à Buenos Aires. Contrainte d'accepter un poste à 1 000 kilomètres de là, elle entame un voyage en bus à travers le désert.

**JEUDI 28 MARS : 20H (SEANCE PASSEPORT POUR L'AMERIQUE LATINE)**

**VENDREDI 29 MARS : 16H**



© Mariana Bombas DR Ceiba Films, El Perno en la Luna, Haddock Films



© DR K.G. Productions, France 3 Cinéma

### **JUSQU'À LA GARDE** de Xavier Legrand

2017, France, 1h34, DCP

Festival de Venise 2017 : Lion d'Argent (meilleure mise en scène)

César 2019 : 10 nominations dont meilleur film, meilleure première œuvre, meilleure actrice, meilleur acteur

Avec : Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria, Saadia Bentaieb  
Miriam et Antoine sont en instance de divorce. Pour protéger leur fils de 10 ans de son père qu'elle accuse d'actes de violence, Miriam demande la garde exclusive.

**MERCREDI 6 MARS : 20H / MARDI 12 MARS : 16H**

### **LADY BIRD** de Greta Gerwig

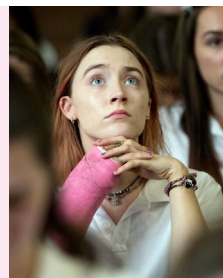
2017, États-Unis, 1h35, DCP, VOSTF

Golden Globes : meilleur film (catégorie comédie), meilleure actrice

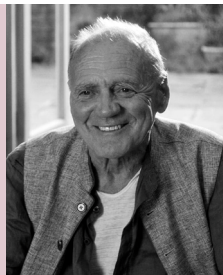
Avec : Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Beanie Feldstein, Lucas Hedges

Christine dit « Lady Bird », 17 ans, essaie de ne pas ressembler à sa mère, aimante mais au fort caractère. Élève dans un lycée catholique de la petite ville de Sacramento, elle essaie de s'émanciper de cette vie qui lui déplaît.

**VENDREDI 8 MARS : 14H / DIMANCHE 10 MARS : 17H**



© DR Scott Rudin Productions, Entertainment 360, IAC Films



© DR Adventure Pictures, Osnit media

### **THE PARTY** de Sally Potter

2017, Grande-Bretagne, 1h11, DCP, VOSTF

Festival de Berlin 2017 : meilleure équipe de film

Avec : Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Bruno Ganz, Cillian Murphy

Janet voit enfin aboutir sa carrière : elle vient d'être nommée ministre de la santé. Pour fêter la nouvelle, elle réunit des amis proche avec son mari autour d'un repas. Les festivités vont prendre une drôle de tournure.

**VENDREDI 15 MARS : 14H / SAMEDI 16 MARS : 17H30**

### **SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT** de Hong Sang-Soo

2017, Corée du sud/Allemagne, 1h41, DCP, VOSTF

*Bamui haebyun-eoseo honja*

Festival de Berlin 2017 : Ours d'Argent de la meilleure actrice

Avec : Kim Min-Hee, Seo Young-hwa, Kwon Hae-hyo, Jeong Jae-yeong

Une actrice coréenne erre seule dans Hambourg, loin de son travail et de ses amis, et se questionne sur sa liaison qu'elle entretient avec un homme marié et père de famille. La rejoindra-t-il ?

**VENDREDI 15 MARS : 18H / DIMANCHE 17 MARS : 15H**



© DR Jeonwonsa Film



© DR Zentropa-Christian Gatzmann

## THE HOUSE THAT JACK BUILT de Lars von Trier

2018, Danemark/France/Allemagne/Suède/Belgique, 2h32, DCP, VOSTF

Avec : Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan

Dans les années 70, Jack, a qui la chance sourit toujours, considère chaque meurtre qu'il commet comme une œuvre d'art. Il nous livre son histoire et l'analyse.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**JEUDI 21 MARS : 19H (LE CINÉ-CLUB JEAN DOUCHET) / DIMANCHE 24 MARS : 17H**

## LE RETOUR DU HÉROS de Laurent Tirard

2018, France/Belgique, 1h30, DCP

Avec : Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant, Féodor Atkine

Sous le Premier Empire, le capitaine Neuville demande la main d'une fille de bonne famille. Alors que sa requête est acceptée, il est appelé au front. Il promet à sa fiancée de lui écrire tous les jours. Il ne s'exécute pas mais la sœur de cette dernière met en place un stratagème.

SÉANCES EN LIEN AVEC



**JEUDI 14 MARS : 20H / MARDI 19 MARS : 14H**



© Christophe Brachet DR JD Prod, les Films sur Mesure, StudioCanal



Lady Bird © DR Scott Rudin Productions, Entertainment 360, IAC Films



La Baie des Anges © DR Ciné Tamans - Photographie © Raymond Caucheteur

## NICE 2019, L'ODYSSÉE DU CINÉMA FESTIVAL VICTORINE

**29 MARS > 7 AVRIL**



En 2019, la Ville de Nice et la Cinémathèque française célèbrent ensemble, à Paris et à Nice, le centenaire de la Victorine, studios légendaires, internationalement connus et patrimoine national majeur. À cette occasion, l'année artistique, culturelle et festive niçoise est placée sous le signe du cinéma et célèbre les liens étroits entre la Côte d'Azur et le 7e Art.

Parmi les nombreux événements qui ponctuent cette célébration, une rétrospective se tient à la Cinémathèque française du 25 mars au 7 avril et un Festival consacré aux films tournés à Nice et aux Studios de la Victorine prend place à la Cinémathèque de Nice et dans tous les cinémas de la ville du 29 mars au 7 avril.

Ce festival sera l'occasion de voir ou revoir sur grand écran une sélection d'une soixantaine de films rares tournés à Nice et à la Victorine, avec en particulier à la Cinémathèque de Nice 25 longs-métrages et 4 films courts, un ciné-concert à découvrir en famille et des Master Class exceptionnelles.

Programme complet disponible à partir du 10 mars.

Renseignements : 04 92 04 06 66 / [www.cinema2019.nice.fr](http://www.cinema2019.nice.fr)

En collaboration avec **CINÉMATHEQUE**  
FRANÇAISE



La Nuit américaine © DR Warner

# FILMS JEUNE PUBLIC

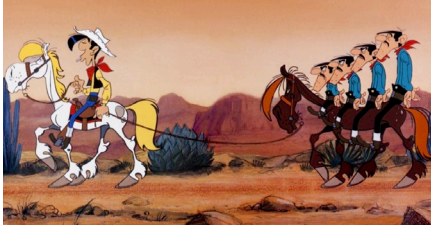
> **ON L'APPELLE TRINITA** d'Enzo Barboni  
1970, Italie, 1h53, Lo chiamavano Trinità..., DCP, VF  
Avec : Terence Hill, Bud Spencer, Steffen Zacharias  
Bambino, qui a usurpé l'identité du shérif d'une petite ville, voit débarquer son demi-frère Trinita, aux physique et caractère diamétralement opposés. Ils vont pourtant s'allier pour défendre une communauté de Mormons contre des bandits mexicains.

**À partir de 8 ans**

**MERCREDI 27 MARS : 14H / VENDREDI 29 MARS : 18H**



© DR West Film



Co-production DARGAUD Productions/RENÉ GOSCINNY productions / IDERIX Studio  
©Productions Dargaud Films - Paris / René Goscinny / Morris. Tous droits réservés.

## > **LUCKY LUKE - LA BALLADE DES DALTON**

de René Goscinny, Henri Gruel, Morris et Pierre Watrin  
1978, France, 1h22, Numérique  
Les Dalton prennent la poudre d'escampette pour toucher l'héritage de feu Tonton Dalton. La seule condition : assassiner le jury qui a condamné le respectable vieil homme. Lucky Luke intervient.

**À partir de 5 ans**

**MERCREDI 20 MARS : 14H / SAMEDI 23 MARS : 16H**

## > **PANIQUE AU VILLAGE**

de Stéphane Aubier et Vincent Patrar  
2007, France/Belgique/Luxembourg, 1h16, DCP  
Avec les voix de Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde  
Co-Boy et Indien préparent une surprise pour l'anniversaire de Cheval. Ils ont décidé de construire un barbecue. Lors de la commande des briques, un incident survient. Un milliard de briques est livré !

**À partir de 6 ans**

**MERCREDI 6 MARS : 14H / SAMEDI 9 MARS : 16H15**



© DR La Part Productions, Made in Productions, Melusine Productions



© DR Am Stram Gram

## > **DRÔLES DE BÊTES** 47 mn, DCP, VF

À deux pattes, à quatre pattes, à mille pattes... Nos amies les bêtes font les 400 coups. Au programme : *Toile d'araignée* de Natalia Chernysheva (2015), *Le Lapin et le Cerf* de Peter Vác (2013), *La Chasse* de Alexei Alekseev (2016), *Prest-O Change-O* de Chuck Jones (1939), *Maly Cousteau* de Jakub Kouril (2013) et *Symphonie de printemps* de Ned Wenlock (2015).

**À partir de 5 ans**

**ACCÈS LIBRE SAMEDI 16 MARS : 16H**

> **NE JAMAIS FAIRE DE DIFFÉRENCE** 49 mn, DCP, VF  
Vivre avec les autres c'est d'abord vivre avec soi-même. Conseil de grand-mère : s'accepter, c'est faire un pas vers l'autre. Au programme : *Histoire tragique avec fin heureuse* de Regina Pessoa (2005), *Princesse* de Marie-Sophie Chambon (2013), *La Poupée cassée* de Louise-Marie Colon (2005), *Goût bacon* de Emma Benestan (2016) et *Une histoire vertébrale* de Jérémy Clapin (2004). **À partir de 10 ans**

**ACCÈS LIBRE MERCREDI 13 MARS : 14H**



© Tous droits réservés Koro Films

# ATELIER DU FILM D'ANIMATION



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'atelier leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Différentes techniques d'animation leur sont proposés : papier découpé, la pâte à modeler, sable, animation en volume et pixilation.

Tous les mercredis de 14h à 16h (hors vacances scolaires).

Tarif : 90 €/trimestre. Inscriptions uniquement sur réservation.

**Renseignements : 04 92 04 06 66**

## Remerciements :

Raymond Cauchetier , Vincent Jourdan, Mission Egalité-Droits des Femmes et Prévention du Harcèlement, Marc Oly, Lost Films, Daniela Dominutti, Eric Chevalier, Anne Ginesta-Valentin, Opéra de Nice, Sarah Van den Boom, Laurent Trémeau, association Héliotrope, Jean Douchet, Jacques Bonnafé, François Corneloup, Sabine Venaruzzo, compagnie « Une petite voix m'a dit », Jacques Lefebvre-Linetzky, Marie Scholtès, Joël Scholtès, association Vu pas Vu, Françoise Couédél, Alliance française Côte d'Azur, Garance Jaunay.

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway ligne 1 : arrêt Acropolis

Retrouvez toute la programmation sur  
[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

#### **Tarifs**

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).