

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

FÉVRIER 2019



#ILoveNice



VILLE DE NICE

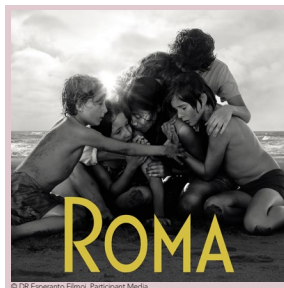
# ÉVÉNEMENTS

## SÉANCE EXCEPTIONNELLE ! 8 FÉV. > 20H

Projection exceptionnelle, en copie 4K et son immersif 7.1, du film **Roma** d'Alfonso Cuarón, lauréat du Lion d'Or du Festival de Venise 2018 et inédit dans les salles de cinéma.

Chronique d'une année tumultueuse dans la vie d'une famille de la classe moyenne à Mexico au début des années 1970, le réalisateur mexicain oscarisé pour *Gravity* rend hommage aux femmes de son enfance.

Projection en accès libre sur présentation de la carte d'abonné et dans la limite des places disponibles.



Rizomer © DR Lux Film

## COURS AU CINÉMA 9 FÉV. > 14H

Cours de cinéma sur le **Néoréalisme italien** par Cyril Laverger, Docteur en Art et sciences de l'Art, Cinéma-Télévision-Audiovisuel, en lien avec la programmation de trois films majeurs de ce mouvement.

Accès libre.

En collaboration avec  **ESRA**

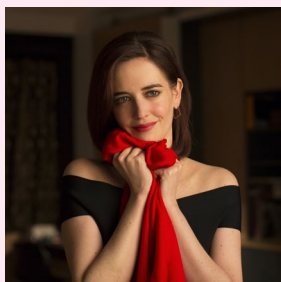
## LES IMPROBABLES! 15 FÉV. > À PARTIR DE 18H

**DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...**

Programme *Opéra-Rock 70's* avec la projection de deux films musicaux cultes : **Phantom of the Paradise** de Brian De Palma (1974), mis en musique par Paul Williams nommé à l'Oscar pour l'occasion, et **Tommy** de Ken Russel, d'après l'album mythique des Who écrit et composé par Pete Townshend et proposé en copie restaurée en sortie nationale.



Tommy © DR Robert Stigwood Organisation Ltd., Hemdale



© DR Wy Productions, R.P. Productions, Mars Films

## LE CINÉ-CLUB DE JEAN DOUCHET 21 FÉV. > 20H

Projection du film **D'après une histoire vraie** de Roman Polanski, une adaptation du roman de Delphine de Vigan écrite par le cinéaste en collaboration avec Olivier Assayas.

Séance présentée et animée par Jean Douchet, critique, cinéaste et historien du cinéma.

## CONFÉRENCE ART & TOILES 26 FÉV. > 18H30

**De l'impressionnisme au cinéma** par Jacques Lefebvre-Linetzky, enseignant et artiste.

Comment et pour quelles raisons, ce mouvement pictural - né en 1874, avec la présentation de *Impression, soleil levant* (1872) de Claude Monet -, s'est-il épanoui sur les écrans depuis les débuts du cinématographe (1895) jusqu'à nos jours ? Cette conférence précédera la projection du film **French Cancan** de Jean Renoir.

Conférence en accès libre sur présentation de la carte d'abonné, suivie de la projection du film aux tarifs habituels.

En collaboration avec



© DR Gaumont



© DR Pinda Producciones, Le Tiro Cine

## PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE

28 FÉV. > 20H

Projection du film **La Visita** de Mauricio López Fernández.

Pour son rendez-vous mensuel consacré au cinéma latino-américain, la Cinémathèque propose de découvrir un premier long métrage chilien, fortement influencé par le cinéma de Pedro Almodóvar et remarqué dans les festivals internationaux.

Séance présentée et animée par Françoise Couédel, spécialiste du cinéma latino-américain.

## L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS 1ER MAR. > 20H

La Cinémathèque ouvre ses portes aux élèves de plusieurs lycées de l'Académie de Nice qui viennent présenter leurs coups de cœur de la sélection Cannes Classics du Festival de Cannes 2018 aux spectateurs. Ce mois-ci, les élèves proposent le film **Bandes originales : Alexandre Desplat à notre portée** de Pascale Cuenot, un documentaire consacré au compositeur français oscarisé et présenté en exclusivité à Nice.

En collaboration avec le rectorat de l'Académie de Nice



© DR Pelright Films



© DR Fondation Jérôme Seydoux Pathé

## RENCONTRES AUTOUR D'ALFRED MACHIN 2 MAR. > 18H

**Rencontre avec Maryline Desbiolles** autour de son dernier roman *Machin*, librement inspiré de la vie d'**Alfred Machin**, cinéaste et créateur à Nice des "Studios Machin", spécialisés dans le cinéma animalier au temps du muet. Cette rencontre, en présence du pélican d'Alfred Machin, grâce au concours du Museum d'Histoire Naturelle, sera ponctuée par la projection de plusieurs courts métrages du réalisateur, accompagnés au piano en direct dans la salle par Jean-Paul Alimi.

En collaboration avec **Flammarion** **livrairie massena** **CINEMATEK**







Écrimées brûlées © DR Universal Pictures International, Canal + España, El Deseo

## RÉTROSPECTIVE PEDRO ALMODÓVAR

### 2ÈME ET DERNIÈRE PARTIE

La Cinémathèque poursuit sa rétrospective consacrée à l'œuvre colorée et explosive du réalisateur espagnol Pedro Almodóvar.

Passionné, surprenant, émouvant, décalé, exubérant, le cinéma d'Almodovar est tout et son contraire : baroque et intimiste, très ancré dans la culture espagnole tout en étant universel.

Ce dernier volet est l'occasion de découvrir à la fois des films de jeunesse et des productions récentes.

## HOMMAGE À JOHN MCTIERNAN

Pour faire suite à la venue de John McTiernan à Nice pour une Master Class exceptionnelle le 1<sup>er</sup> février dernier, la Cinémathèque propose un coup de projecteur sur quatre films majeurs de l'œuvre du cinéaste qui posa les bases du renouveau du film d'action et du fantastique à la fin des années 1980.

Au programme : deux longs métrages de la trilogie *Die Hard*, le premier volet de la saga *Predator* et le film d'aventures *Le 13ème Guerrier* adapté du roman de Michael Crichton



Piège de cristal © DR Twentieth Century Fox, Gordon Company, Silver Pictures



Ho ! © DR 1968 TFI Droits audiovisuels - Mega Films

## RÉTROSPECTIVE ROBERT ENRICO

Figure emblématique de la nouvelle génération des cinéastes indépendants qui émergent au début des années 60, Robert Enrico, récompensé par une Palme d'Or et un Oscar dès son second court métrage, entame une œuvre protéiforme dans laquelle les films engagés côtoient le cinéma d'aventures, le polar, le drame intimiste ou encore la fresque historique.

Habités par les plus grands acteurs du cinéma français et international (Belmondo, Bourvil, Delon, Deneuve, Noiret, McDowell, Schneider, Ventura, etc.), un documentaire réalisé par son fils Jérôme, trois courts métrages et une quinzaine de longs métrages sont à redécouvrir, pour la plupart, en copies restaurées.

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES FILMS POUR LE JEUNE PUBLIC



Umberto D. © DR Rizzoli Film, Produzione Films Vittorio De Sica, Arnato Film

## LE NÉORÉALISME ITALIEN

À l'occasion du *cours au cinéma* proposé par Cyril Laverger et en collaboration avec l'ESRA Côte d'Azur, la Cinémathèque propose de revoir sur grand écran trois films phares de ce mouvement cinématographique qui fait son apparition en Italie au cours de la Seconde Guerre mondiale et qui continue de nourrir aujourd'hui le travail de nombreux cinéastes. À voir ou revoir : *La Terre tremble* de Luchino Visconti, *Riz amer* de Giuseppe De Santis et *Umberto D.* de Vittorio De Sica.

## L'UNIVERS D'ALFRED MACHIN

À l'occasion de la rencontre avec Maryline Desbailles autour de son ouvrage *Machin* (Flammarion), la Cinémathèque propose de redécouvrir quelques courts métrages du réalisateur qui, avant de se spécialiser dans le film animalier, réalisa des films à tendance progressiste dont le mélodrame pacifiste *Maudite soit la guerre*, proposé en copie restaurée grâce la Cinémathèque Royale de Belgique. Les projections seront accompagnées au piano par Jean-Paul Alimi, en direct dans la salle.

En collaboration avec CINEMATEK



Maudite soit la guerre © DR 1914 Belga-Cinéma/Pathé Férus



La Forme de l'eau © DR Bul Productions, Double Dare You (DDY), Fox Searchlight

## SECOND SOUFFLE

Chaque mois, la Cinémathèque propose de voir ou revoir des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice. L'occasion de voir ou revoir de grands films récemment récompensés : *La Forme de l'eau* de Guillermo Del Toro (lauréat de quatre Oscars dont meilleur film et meilleure réalisation), *Roma* d'Alfonso Cuarón (Lion d'Or au dernier Festival de Venise) ou encore *Phantom Thread* de Paul Thomas Anderson (Oscar des meilleurs costumes en 2018).

ET AUSSI : DES CLASSIQUES RESTAURÉS ET DES FILMS POUR LE JEUNE PUBLIC



© DR Figaro Films

**PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER** de Pedro Almodóvar  
1980, Espagne, 1h22, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, DCP, VOSTF  
Avec : Carmen Maura, Félix Rotaeta, Alaska, Eva Siva, Concha Grégori  
Pepi cultive de la marijuana sur son balcon. Son voisin, un policier brutal, secrètement amoureux de la jeune femme, lui propose de fermer les yeux sur ce délit si elle accepte de coucher avec lui. Elle refuse.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENREDI 22 FÉVRIER : 14H / MARDI 26 FÉVRIER : 16H**

## MATADOR de Pedro Almodóvar

1985, Espagne, 1h50, DCP, VOSTF

Avec : Antonio Banderas, Assumpta Serna, Nacho Martínez, Carmen Maura  
Angel, l'élève d'un célèbre matador contraint à la retraite à la suite d'une blessure, souffre d'impuissance. Un soir, il tente de violer dans la rue sa voisine Eva, la petite amie de son professeur.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENREDI 1ER MARS : 16H / SAMEDI 2 MARS : 14H**



© DR Compañía Iberoamericana de TV, Televisión Española



© DR El Deseo

## ATTACHE-MOI de Pedro Almodóvar

1989, Espagne, 1h41, *¡Átame!*, DCP, VOSTF

Avec : Victoria Abril, Antonio Banderas, Loles León, Francisco Rabal, María Barranco, Rossy de Palma, Julieta Serrano, Lola Cardona  
Ricki, jeune homme amoureux de l'indifférente Marina, l'enlève et la séquestre pour lui prouver son amour et provoquer chez elle un sentiment amoureux réciproque.

**JEUDI 14 FÉVRIER : 18H15 / VENDREDI 15 FÉVRIER : 14H**

## TALONS AIGUILLES de Pedro Almodóvar

1991, Espagne/France, 1h52, *Tacones lejanos*, DCP, VOSTF

César 1993 : meilleur film étranger

Avec : Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Féodor Atkine, Javier Bardem  
Becky, star des années 1960, revient à Madrid après quinze années d'absence pour y donner un concert. Sa fille Rebeca, journaliste à la télévision qui a épousé l'ancien amant de sa mère, vient à sa rencontre.

**VENREDI 8 FÉVRIER : 16H15 / MARDI 12 FÉVRIER : 14H**



© DR El Deseo, Canal+, C8ly 2000



© DR City 2000, El Deseo

### **LA FLEUR DE MON SECRET** de Pedro Almodóvar

1995, Espagne/France, 1h43, *La flor de mi secreto*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Dorothy Parker

Avec : Marisa Paredes, Juan Echanove, Carme Elias, Rossy de Palma  
Leo, une femme auteur de roman à l'eau de rose, souffre d'une crise d'inspiration depuis que son mari est parti à la guerre en Bosnie et que son couple de désagrège. Elle n'arrive plus qu'à poser sur le papier ses idées noires.

**JEUDI 14 FÉVRIER : 16H30 / MARDI 19 FÉVRIER : 18H**

### **TOUT SUR MA MÈRE** de Pedro Almodóvar

1999, Espagne/France, 1h41, *Todo sobre mi madre*, DCP, VOSTF

Festival de Cannes 1999 : Prix de la Mise en Scène - Oscars 2000 : Meilleur

Film Étranger - César 2000 : Meilleur Film Étranger. Goya 2000 : Meilleur Film,

Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice, Meilleure Musique, Meilleur Montage

Avec : Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penélope Cruz, Candela Peña

Manuela vit seule avec son fils Esteban qui veut devenir écrivain. À la sortie d'un théâtre, il court après la voiture de l'actrice pour avoir un autographe.

Renversé par une voiture, il meurt. Sa mère part à la recherche du père.

**JEUDI 28 FÉVRIER : 14H / DIMANCHE 3 MARS : 15H**



© DR El Deseo, Rann Productions, France 2 Cinéma



© DR Universal Pictures International, Canal+ España, El Deseo

### **ÉTREINTES BRISÉES** de Pedro Almodóvar

2008, Espagne, 2h07, *Los abrazos rotos*, DCP, VOSTF

Goya 2010 : meilleure musique

Avec : Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez, Rubén

Ochandiano, Tamar Novas, Ángela Molina, Chus Lampreave

Harry, scénariste, a survécu à un violent accident de voiture sur l'île de Lanzarote. Il y a non seulement perdu la vue, mais surtout Lena, la femme de sa vie, l'actrice de son dernier film.

**JEUDI 28 FÉVRIER : 17H45 / MARDI 5 MARS : 14H**

### **LA PIEL QUE HABITO** de Pedro Almodóvar

2011, Espagne, 2h, DCP, VOSTF

D'après le roman de Thierry Jonquet - Goya 2012 : meilleure actrice

Avec : Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet

Depuis l'accident qui a brûlé son épouse, Robert, célèbre chirurgien esthétique, essaie de créer une nouvelle peau. Après des années d'expérimentations, il a besoin d'une femme-cobaye pour tester son invention.

**Tous publics avec avertissement**

**VENREDI 22 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 24 FÉVRIER : 17H**



José Haro © DR Blue Haze Entertainment, Canal+ España, El Deseo



Manolo Pinedo © DR El Deseo

## **JULIETA** de Pedro Almodóvar

2015, Espagne, 1h39, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Alice Munro - Goya 2017 : meilleure actrice  
Avec : Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta  
Julieta et son petit ami Lorenzo sont sur le point de quitter Madrid pour aller vivre au Portugal. Après une rencontre fortuite avec une amie de sa fille Antia, Julieta se lance à la recherche de sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années.

**JEUDI 7 FÉVRIER : 14H / DIMANCHE 10 FÉVRIER : 17H**

## **ACTION MUTANTE** d'Álex de la Iglesia

1993, Espagne/France, 1h30, *Acción mutante*, DCP, VOSTF

Produit par Pedro Almodóvar - Goya 1993 : meilleurs maquillages, meilleurs effets spéciaux

Avec : Antonio Resines, Álex Angulo, Rossy de Palma, Féodor Atkine

Dans un futur proche, la société a exclu les personnes souffrant de handicaps ou de physiques disgracieux. Une bande de marginales décide d'enlever la fille d'un riche industriel.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 6 FÉVRIER : 17H45**



© DR Cilly 2000, El Deseo



© DR El Deseo, Tequila Gang, Sogepaq

## **L'ÉCHINE DU DIABLE** de Guillermo del Toro

2001, Espagne/Mexique, 1h47, *El espinazo del diablo*, 35mm, VOSTF

Produit par Pedro Almodóvar - Festival de Gerardmer 2002 : Prix spécial du Jury

Avec : Marisa Paredes, Eduardo Noriega, Federico Luppi

Alors que la guerre d'Espagne fait rage, le jeune Carlos est accueilli dans un établissement catholique pour jeunes orphelins. Confié aux bons soins de la directrice, il subit des pressions de la part de ses camarades.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**JEUDI 7 FÉVRIER : 20H30**

## **LA RIVIÈRE DU HIBOU** de Robert Enrico

1962, France, 28 minutes, DCP

D'après la nouvelle d'Ambrose Bierce

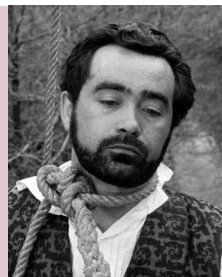
Festival de Cannes : Palme d'Or du court métrage - Oscars 1964 : meilleur court métrage

Avec : Roger Jacquet, Anne Cornaly, Anker Larsen, Stéphane Fey

Avril 1862, en Alabama, pendant la Guerre de Sécession. Des soldats s'apprêtent à pendre un civil sur un pont ferroviaire, au-dessus d'une rivière. La corde casse, l'homme croit pouvoir s'échapper.

**DANS LE PROGRAMME "ROBERT ENRICO - COURTS METRAGES"**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 15H45 / MARDI 5 MARS : 18H**



© DR 1962 Orlane Productions





© DR 1962 Océane Productions - Gaumont

### **L'OISEAU MOQUEUR** de Robert Enrico

1962, France, 38 minutes, DCP

D'après la nouvelle d'Ambrose Bierce

Avec : François Frankiel, Eric Frankiel, Stéphane Fey

1861, pendant la Guerre de Sécession. Un soldat part à la recherche de l'homme qu'il a abattu dans la nuit sous l'emprise de la peur. Il sombre dans la folie.

**DANS LE PROGRAMME "ROBERT ENRICO - COURTS METRAGES"**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 15H45 / MARDI 5 MARS : 18H**

### **CHICKAMAUGA** de Robert Enrico

1962, France, 30 minutes, DCP

D'après la nouvelle d'Ambrose Bierce

Avec : Pierre Boffety

1861, au bord de la rivière Chickamauga. Alors que la bataille fait rage entre soldats sudistes et nordistes, un petit garçon échappe à la vigilance de sa mère et s'égare parmi les morts et les blessés.

**DANS LE PROGRAMME "ROBERT ENRICO - COURTS METRAGES"**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 15H45 / MARDI 5 MARS : 18H**



© DR 1962 Océane Productions - Gaumont



© DR 1965 Océane Productions - Paul Giovanni

### **LES GRANDES GUEULES** de Robert Enrico

1965, France/Italie, 2h08, DCP

D'après le roman de José Giovanni

Avec : Bourvil, Lino Ventura, Marie Dubois, Jess Hahn, Jean-Claude Rolland

Après une absence de vingt ans, Hector retourne dans ses Vosges natales pour reprendre l'exploitation de la vieille scierie de son père qui vient de décéder. Alors qu'il subit la pression d'un concurrent, il fait appel aux services de deux repris de justice.

**MERCREDI 20 FÉVRIER : 20H / VENDREDI 22 FÉVRIER : 15H30**

### **LES AVENTURIERS** de Robert Enrico

1966, France/Italie, 1h50, DCP

D'après le roman de José Giovanni

Avec : Alain Delon, Lino Ventura, Joanna Shimkus, Serge Reggiani, Hans Meyer, Jean Darié

Roland et Manu, deux amateurs de sensations fortes, partent à la recherche d'un mystérieux trésor caché dans un avion englouti au large du Congo. Alors qu'une jeune artiste se joint à eux, ils sont pris en chasse par des truands.

**JEUDI 14 FÉVRIER : 20H / DIMANCHE 17 FÉVRIER : 15H**



© DR 1967 SNC (Groupe M6)



© DR 1967 SNC (Groupe M6)

## **TANTE ZITA** de Robert Enrico

1967, France, 1h30, DCP

Avec : Joanna Shimkus, Katina Paxinou, Bernard Fresson, Josep Maria Flotats  
Ayant fui l'Espagne en 1937, tante Zita vit maintenant ses derniers jours à Paris. Sa fille Annie ne supporte plus ses nuits d'angoisse. Elle fuit et erre dans Paris, multipliant les rencontres.

**MERCREDI 6 FÉVRIER : 15H30 / MARDI 12 FÉVRIER : 20H**

## **HO !** de Robert Enrico

1968, France/Italie, 1h44, DCP

D'après le roman de José Giovanni

Avec : Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus, Paul Crauchet

"Ho !" est le diminutif de François Holin, ancien coureur automobile devenu chauffeur d'une bande de gangsters parisiens. Emprisonné pour un vol de voiture, il parvient à s'évader de la prison de la Santé, exploit qui attire l'attention des médias.

**MERCREDI 13 FÉVRIER : 20H / MARDI 19 FÉVRIER : 16H**



© DR 1968 TFI Droits audiovisuels - Mega Films



© DR StudioCanal

## **LE SECRET** de Robert Enrico

1974, France, 1h40, 35mm

D'après le roman de Francis Ryck

Avec : Jean-Louis Trintignant, Marlène Jobert, Philippe Noiret, Jean-François Adam, Solange Pradel

David, un évadé de prison en cavale, possède un lourd secret qui pourrait nuire au gouvernement en place. Alors que la police tente de le faire passer pour un fou dangereux, il trouve de l'aide auprès d'un couple.

**JEUDI 21 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 23 FÉVRIER : 17H30**

## **ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR TERRE** de Jérôme Enrico

2018, France, 1h25, DCP, Documentaire

À l'aide d'images d'archives et d'extrait de films, Jérôme Enrico dresse le portrait de son père, un cinéaste qui allait à la rencontre du public sans pour autant rompre avec ses exigences artistiques et personnelles.

**JEUDI 21 FÉVRIER : 18H**



© DR



### **PREDATOR** de John McTiernan

1987, États-Unis, 1h47, DCP, VOSTF

Avec : Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Shane Black, Kevin Peter Hall  
Un commando, envoyé en Amérique Latine pour sauver trois otages de la guérilla, est sauvagement attaqué par une créature féroce et très puissante venue d'une autre planète.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 15 FÉVRIER : 16H / MARDI 19 FÉVRIER : 20H**

© DR Twentieth Century Fox, Lawrence Gordon Productions, Silver Pictures

### **PIÈGE DE CRISTAL** de John McTiernan

1988, États-Unis, 2h12, Die Hard, DCP, VOSTF

D'après le roman de Roderick Thorp

Avec : Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia, Paul Gleason

John McClane, policier new-yorkais, vient passer Noël à Los Angeles auprès de sa femme. Dans le building où elle travaille, il est témoin de la prise en otage de tout le personnel par des terroristes.

**JEUDI 7 FÉVRIER : 16H**



© DR Twentieth Century Fox, Gordon Company, Silver Pictures



### **UNE JOURNÉE EN ENFER** de John McTiernan

1995, États-Unis, 2h08, Die Hard with a Vengeance, 35mm, VOSTF

Avec : Bruce Willis, Jeremy Irons, Samuel L. Jackson, Graham Greene

Une explosion survient dans un magasin new-yorkais. Le terroriste qui revendique l'attentat, un certain "Simon", demande que le lieutenant de police John MacLane soit son interlocuteur privilégié. Une course effrénée débute.

**MERCREDI 13 FÉVRIER : 17H30 / SAMEDI 16 FÉVRIER : 20H**

© DR Orion Pictures Entertainment, Twentieth Century Fox

### **LE 13ÈME GUERRIER** de John McTiernan

1999, États-Unis, 1h50, The 13th Warrior, 35mm, VOSTF

D'après le roman de Michael Crichton

Avec : Antonio Banderas, Omar Sharif, Diane Venora, Dennis Storhøi

Contraint à l'exil par son calife, Ahmed échoue dans un camp viking en Asie mineure. Bientôt, un émissaire arrive de Scandinavie pour réclamer l'aide des guerriers contre une horde de démons. Une expédition est organisée, dont Ahmed doit faire partie.

**SAMEDI 9 FÉVRIER : 20H15 / MARDI 12 FÉVRIER : 16H**



© DR Touchstone Pictures

# HORAIRES

6 - 12 FÉVRIER		MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
PAGE	<b>COURS AU CINÉMA</b>				14h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
14	<b>RIZ AMER</b>		18h30					18h
14	<b>LA TERRE TREMBLE</b>			13h30	17h30			
14	<b>UMBERTO D.</b>			18h15		15h		
8	<b>JULIETA</b>		14h			17h		
6	<b>TALONS AIGUILLES</b>			16h15				14h
8	<b>ACTION MUTANTE</b>	17h45						
8	<b>L'ÉCHINE DU DIABLE</b>		20h30					
11	<b>LE 13<sup>ÈME</sup> GUERRIER</b>				20h15			16h
11	<b>PIÈGE DE CRISTAL</b>		16h					
10	<b>TANTE ZITA</b>	15h30						20h
21	<b>LE GRAND MÉCHANT RENARD</b>	14h			16h			
15	<b>SALADIN VERSION LONGUE</b>	19h30						
18	<b>ROMA EN EXCLUSIVITÉ EN SALLE</b>			20h				

John McTiernan

Robert Enrico

Néoréalisme

Pedro Almodóvar

Classiques restaurés

Second souffle

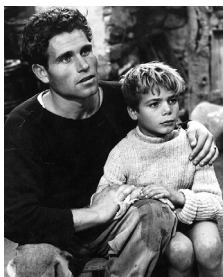
Jeune public

13 - 19 FÉVRIER		MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
PAGE	<b>ATTACHE-MOI</b>		18h15	14h			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>LA FLEUR DE MON SECRET</b>		16h30					18h
11	<b>PREDATOR</b>			16h				20h
11	<b>UNE JOURNÉE EN ENFER</b>	17h30			20h			
9	<b>LES AVENTURIERS</b>		20h			15h		
10	<b>HO !</b>	20h						16h
20	<b>FANTASTIC MR. FOX</b>	15h30			14h			
20	<b>LE ROMAN DE RENARD</b>	14h			16h			
16	<b>PHANTOM OF THE PARADISE</b>			18h				14h
16	<b>TOMMY COPIE RESTAURÉE EN SORTIE NATIONALE</b>			20h	17h30			
17	<b>LE GRAND JEU</b>		14h			17h		



20 - 26 FÉVRIER		MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
PAGE	<b>CONFÉRENCE ART&amp;TOILES</b>						FERMETURE HEBDOMADAIRE	18h30
15	<b>FRENCH CANCAN</b>		16h					20h
6	<b>PEPI, LUCI, BOM ET LES AUTRES FILLES DU QUARTIER</b>			14h				16h
7	<b>LA PIEL QUE HABITO</b>			20h		17h		
9	<b>LES GRANDES GUEULES</b>	20h		15h30				
10	<b>ROBERT ENRICO, BREF PASSAGE SUR LA TERRE</b>		18h					
10	<b>LE SECRET</b>		14h		17h30			
20	<b>LES FABLES DE MONSIEUR RENARD</b>	16h			14h			
20	<b>ZOOTOPIE</b>	14h			15h			
16	<b>MACADAM À DEUX VOIES</b>			18h		15h		
17	<b>D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE</b>		20h CINÉ-CLUB JEAN DOUCHET					14h
18	<b>PHANTOM THREAD</b>	17h			20h			

27 FÉV. - 5 MARS		MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 1ER	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
PAGE	<b>RENCONTRE ET PROJECTIONS AUTOUR D'ALFRED MACHIN</b>				18h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>ÉTREINTES BRISÉES</b>		17h45					14h
7	<b>MATADOR</b>			16h	14h			
7	<b>TOUT SUR MA MÈRE</b>		14h			15h		
8	<b>ROBERT ENRICO COURTS MÉTRAGES</b>	15h45						18h
20	<b>ROBIN DES BOIS (DISNEY)</b>	14h			16h			
15	<b>LES AMANTS DU CAPRICORNE COPIE RESTAURÉE EN SORTIE NATIONALE</b>			14h		17h		
16	<b>BELLADONNA</b>	20h		18h				
15	<b>VENEZ-DONC PRENDRE LE CAFÉ CHEZ NOUS !</b>		16h					20h
17	<b>ALEXANDRE DESPLAT À NOTRE PORTÉE</b>			20h L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS				
18	<b>LA FORME DE L'EAU</b>	17h45			20h15			
17	<b>LA VISITA</b>		20h PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE					16h15



© DR ARTE AS Film, Universal Film

## **LA TERRE TREMBLE** de Luchino Visconti

1947, Italie, 2h32, *La terra trema*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Giovanni Verga

Festival de Venise : Prix de la mise en scène

Avec les habitants du village d'Aci Trezza en Sicile

Toni, le fils aîné d'une famille très pauvre de pêcheurs siciliens, décide de lutter contre la mainmise des mareyeurs sur le marché du poisson. Il essaye de se mettre à son propre compte.

**VENDREDI 8 FÉVRIER : 13H30 / SAMEDI 9 FÉVRIER : 17H30**

## **RIZ AMER** de Giuseppe De Santis

1949, Italie, 1h48, *Riso amaro*, 35mm, VOSTF

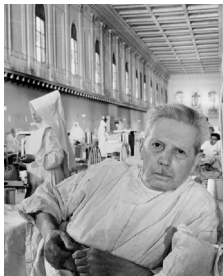
Avec : Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone, Doris Dowling

Walter, un voleur, se réfugie dans les rizières de la plaine du Pô avec sa complice Francesca. Ils se font engager. L'une des ouvrières dénonce Francesca et devient la maîtresse de Walter.

**JEUDI 7 FÉVRIER : 18H30 / MARDI 12 FÉVRIER : 18H**



© DR Lux Film



© DR Rizzoli Film, Produzione Film Vittorio De Sica, Amato Film

## **UMBERTO D.** de Vittorio De Sica

1952, Italie, 1h29, DCP, VOSTF

Avec : Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Gina Gennari

Dans la Rome d'après-guerre, un vieil homme, professeur à la retraite, rencontre des difficultés pour subsister et essaye malgré tout de conserver sa dignité.

**VENDREDI 8 FÉVRIER : 18H15 / DIMANCHE 10 FÉVRIER : 15H**

## **ALFRED MACHIN : PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES**

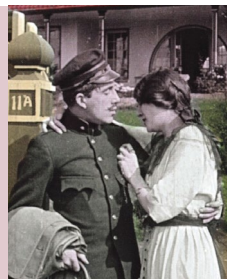
d'Alfred Machin, DCP

Programme de courts métrages

Au programme : *Maudite soit la guerre* (1914, 50mn, teinté), *Little Moritz chasse les grands fauves* (1911, 12mn), *Madame Babylas aime les animaux* (1911, 9mn) et *Aéroplane de Fouinard* (1911, 5mn).

**Avec accompagnement musical au piano en direct dans la salle**

**SAMEDI 2 MARS : 18H (RENCONTRE ATOUR D'ALFRED MACHIN)**



© DR 1914 Belga-Cinéma/Pathé Reims



© Transatlantic Pictures

## LES AMANTS DU CAPRICORNE d'Alfred Hitchcock

1949, Grande-Bretagne, 1h57, *Under Capricorn*, DCP, VOSTF

D'après le roman d'Helen Simpson

Avec : Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton  
1835, en Australie - Le neveu du gouverneur, un gentilhomme irlandais, débarque et rend visite à Lady Henrietta, une amie d'enfance. Épouse d'un ancien forçat enrichi, cette dernière a un comportement inquiétant et semble au bord de la folie.

**VENDREDI 1ER MARS : 14H / DIMANCHE 3 MARS : 17H**

## FRENCH CANCAN de Jean Renoir

1955, France/Italie, 1h37, DCP

Avec : Jean Gabin, Françoise Arnoul, Dora Doll, Michel Piccoli  
Montmartre, fin du XIXe siècle - Danglard est directeur d'une salle de spectacle où sa maîtresse se produit en vedette. Pour attirer une clientèle bourgeoise, il entreprend la rénovation d'un cabaret, le Moulin rouge, et pense remettre au goût du jour une danse démodée.

SÉANCES EN LIEN AVEC



**JEUDI 21 FÉVRIER : 16H / MARDI 26 FÉVRIER : 20H (SÉANCE ART & TOILES)**



© DR. Gaumont



© DR. Lotus Films

## SALADIN de Youssef Chahine

1963, Égypte, 3h06, *El Naser Salah el Dine*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Naguib Mahfouz

Avec : Ahmed Mazhar, Mohamed Abdel Gawad, Mahmoud Almeleji, Tawfik El Deken, Omar El-Hariri, Ibrahim Emara, Layla Fawzi, Hamdy Gheith  
Durant les croisades, Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie, lutte contre une nouvelle expédition de Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste. Entre trahisures et massacres, Saladin garde la volonté de reconquérir Jérusalem.

**MERCREDI 6 FÉVRIER : 19H30**

## VENEZ-DONC PRENDRE LE CAFÉ CHEZ NOUS ! d'Alberto Lattuada

1970, Italie/France, 1h38, *Venga a prendere il caffè... da noi*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Piero Chiara

Avec : Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Angela Goodwin  
Trois vieilles filles viennent d'obtenir un héritage conséquent. Emerenziano, fonctionnaire des impôts peu scrupuleux, cherche très vite à épouser l'une d'elles. Mais les trois sœurs sont toutes autant en mal d'amour.

**JEUDI 28 FÉVRIER : 16H / MARDI 5 MARS : 20H**



© DR. Mars Film



© DR Michael Laughlin Enterprises, Universal Pictures

## MACADAM À DEUX VOIES

de Monte Hellman  
1971, États-Unis, 1h42, *Two-Lane Blacktop*, DCP, VOSTF

Avec : James Taylor, Dennis Wilson, Warren Oates, Laurie Bird

Deux amis fans de voitures et la jeune fille qui les accompagne rencontrent un autre passionné qui leur propose une course. L'enjeu : le gagnant repartira avec la voiture du perdant.

**VENDREDI 22 FÉVRIER : 18H / DIMANCHE 24 FÉVRIER : 15H**

## BELLADONNA

de Eiichi Yamamoto

1973, Japon, 1h33, *Kanashimi no beradonna*, DCP, VOSTF

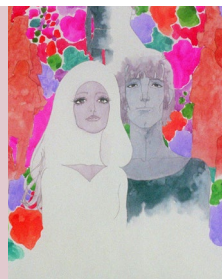
Film d'animation d'après le roman de Jules Michelet

Avec les voix de Tatsuya Nakadai, Katsuyuki Itô, Aiko Nagayama

Au XVe siècle, les serfs Jeanne et Jean s'aiment. Alors qu'ils veulent se marier et demandent la permission à leur seigneur local, les amants sont séparés.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 20H / VENDREDI 1ER MARS : 18H**



© DR SpectreVision, Mushi, Nippon Herald Films



© DR Twentieth Century Fox / Coll. Christophe L.

## PHANTOM OF THE PARADISE

de Brian De Palma

1974, États-Unis, 1h31, DCP, VOSTF

Festival d'Avoriaz 1975 : Grand Prix

Avec : Paul Williams, Jessica Harper, William Finlay, George Memmoli

Swan, directeur de label musical "Death", cherche de nouvelles sonorités pour l'inauguration du "Paradise". Il dérobe à un jeune compositeur une cantate qui fait partie d'un opéra inspiré de la légende de Faust et le fait enfermer pour se débarrasser de lui.

**VENDREDI 15 FÉVRIER : 18H (DOUBLE PROGRAMME IMPROBABLES!)**

**MARDI 19 FÉVRIER : 14H**

## TOMMY

de Ken Russell

1974, Grande-Bretagne, 1h51, DCP, VOSTF

D'après l'opéra-rock de "The Who" et Peter Townsend

Golden Globes 1976 : meilleure actrice

Avec : Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed, Elton John, Eric Clapton, Jack

Nicholson, Keith Moon, Tina Turner, The Who

Tommy, devenu sourd-muet et quasiment aveugle à la suite du meurtre de son père, affiche une certaine aisance à jouer au flipper. Élu nouveau champion dans cette discipline, il devient un héros pour toute une génération et connaît la gloire.

**VENDREDI 15 FÉVRIER : 20H (DOUBLE PROGRAMME IMPROBABLES!) / SAMEDI 16 FÉVRIER : 17H30**



© DR Robert Stigwood Organisation Ltd., Hemdale





© DR Pinda Producciones, Le Tiro Cine

### **LA VISITA** de Mauricio López Fernández

2014, Chili/Argentine, 1h22, DCP, VOSTF

Avec : Daniela Vega, Rosalinda Ramirez, Claudia Cantero, Nathalia Galgani, Paulo Brunetti, Ignacio Salvo

Coya est domestique au sein d'une famille chilienne catholique et conservatrice. Une visite inattendue à la suite de la mort du mari de Coya va bouleverser l'ordre apparent.

**JEUDI 28 FÉVRIER : 20H (SÉANCE PASSEPORT POUR L'AMÉRIQUE LATINE)**

**MARDI 5 MARS : 16H15**

### **BANDES ORIGINALES : ALEXANDRE DESPLAT À NOTRE PORTÉE**

de Pascale Cuenot, 2015, France, 1h02, DCP, Documentaire

Émaillé de rencontres avec les plus proches collaborateurs d'Alexandre Desplat (George Clooney, Jacques Audiard, Wes Anderson, Roman Polanski, etc.), ce documentaire revient sur le parcours du compositeur français qui a su conquérir le cinéma mondial.



© DR Pnreight Films

**VENDREDI 1ER MARS : 20H (L'EXPÉRIENCE CANNES CLASSICS)**



© DR My Productions, R.P. Productions, Mars Films

### **D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE** de Roman Polanski

2017, France/Belgique/Pologne, 1h40, DCP

Avec : Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez, Camille Chamoux, Noémie Lvovsky, Dominique Pinon

Delphine, auteur de roman, a rencontré le succès grâce un ouvrage intime dans lequel elle évoque sa mère. En pleine crise d'inspiration et menacée par des lettres anonymes, elle rencontre Elle, une séduisante jeune femme.

**JEUDI 21 FÉVRIER : 20H (LE CINÉ-CLUB JEAN DOUCHET) / MARDI 26 FÉVRIER : 14H**

### **LE GRAND JEU** d'Aaron Sorkin

2017, États-Unis/Chine/Canada, 2h20, *Molly's Game*, DCP, VOSTF

D'après le livre de Molly Bloom

Avec : Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner, Michael Cera

À Los Angeles, Molly organise des parties de poker clandestines où se retrouvent stars, millionnaires et sportifs célèbres. Son succès attire sur elle l'attention des agents du FBI qui veulent l'arrêter et de la mafia russe qui veut prendre sa place.

**JEUDI 14 FÉVRIER : 14H / DIMANCHE 17 FÉVRIER : 17H**



© DR STX Entertainment, Huayi Brothers Pictures, Mark Gordon



© DR Focus Features, Annapurna Pictures, Perfect World Pictures Cinema / Coll. Christophe L.

**PHANTOM THREAD** de Paul Thomas Anderson  
2017, États-Unis/Grande-Bretagne, 2h11, DCP, VOSTF  
Oscars 2018 : meilleurs costumes

Avec : Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps, Julie Vollono  
Dans le Londres d'après-guerre, le couturier Reynolds Woodcock et sa sœur règnent sur le monde de la mode anglaise. Mais bientôt, la rencontre avec la jeune et déterminée Alma va bouleverser leur routine.

**MERCREDI 20 FÉVRIER : 17H / SAMEDI 23 FÉVRIER : 20H**

**LA FORME DE L'EAU** de Guillermo del Toro

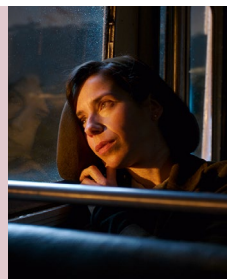
2017, États-Unis, 2h03, *The Shape of Water*, DCP, VOSTF

Oscars 2018 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure musique, meilleurs décors - Golden Globes 2018 : meilleur film, meilleure musique  
Avec : Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones

Employée au ménage dans un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa, muette, mène une existence solitaire. Sa vie bascule lorsqu'elle découvre avec sa collègue Zelda une expérience encore plus secrète que les autres.

**Tous publics avec avertissement**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 17H45 / SAMEDI 2 FÉVRIER : 20H15**



© DR Bull Productions, Double Dare You (DDY), Fox Searchlight



© DR Esperanto Films, Participant Media

**ROMA** d'Alfonso Cuarón

2018, Mexique/États-Unis, 2h15, DCP 4K, VOSTF

Festival de Venise 2018 : Lion d'Or - Golden Globes 2019 : meilleur réalisateur, meilleur film étranger - Oscars 2019 : 10 nominations

Avec : Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey  
Le quartier Colonia Roma de Mexico, au début des années 1970. La vie d'une famille nombreuse de la classe moyenne et de Cleo, leur domestique, va être bouleversée par les aléas de la vie et le tumulte de l'Histoire.

**VENDREDI 8 FÉVRIER : 20H**



Roma © DR Esperanto Films, Participant Media



Phantom Thread © DR Focus Features, Annapurna Pictures, Perfect World Pictures Cinema / Coll. Christophe L.

SECOND SOUFFLE

# FILMS JEUNE PUBLIC *Spécial Renard*

**> LE ROMAN DE RENARD** de Ladislav Starewitch et Irene Starewitch, 1937, France/Allemagne, 1h13, DCP  
Film d'animation en stop motion

Au royaume des animaux, Renard a pour habitude de berner son prochain. Les plaintes se multiplient auprès du roi lion, qui décide de le faire arrêter. Mais la malice du renard va la sauver.

**À partir de 6 ans**

**MERCREDI 13 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 16 FÉVRIER : 16H**



© DR Wladyslaw Starewicz Production / Coll. Christophe L.



© DR Walt Disney Productions / Coll. Christophe L.

**> ROBIN DES BOIS** de Wolfgang Reitherman

1973, États-Unis, 1h23, Robin Hood, DCP, VF

Film d'animation avec les voix de Pierre Vassiliu, Roger Carel  
Le prince Jean est un affreux souverain qui maltraite ses sujets. Un seul le défie ouvertement et lui résiste : le vaillant et insaisissable Robin des Bois.

**À partir de 4 ans**

**MERCREDI 27 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 2 MARS : 16H**

**> FANTASTIC MR. FOX** de Wes Anderson

2009, États-Unis, 1h27, DCP, VF

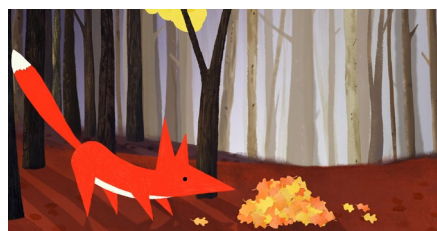
Film d'animation en stop motion d'après le roman de Roald Dahl - Festival d'Annecy : Meilleur Film  
Avec les voix de Mathieu Amalric, Isabelle Huppert  
Mr. Fox, un renard rusé, est le meilleur des voleurs de poules. Récemment marié à Felicity, elle lui demande d'arrêter ses malhonnêtes activités pour devenir un bon père de famille.

**À partir de 6 ans**

**MERCREDI 13 FÉVRIER : 15H30 / SAMEDI 16 FÉVRIER : 14H**



© DR Twentieth Century Fox, Indian Paintbrush, Regency Enterprises



© DR KIMBO

**> LES FABLES DE MONSIEUR RENARD**

2015, Canada/Suisse, 39 minutes, DCP, VF

Un programme de 6 courts métrages d'animation pour les plus jeunes : *L'Oiseau et l'écureuil*, *Chanson pour la pluie*, *Le Renard et la mésange*, *Brume, cailloux et métaphysique*, *Le Renard et la musique* et *Les Amis de la forêt*.

**À partir de 3 ans**

**MERCREDI 20 FÉVRIER : 16H / SAMEDI 23 FÉVRIER : 14H**

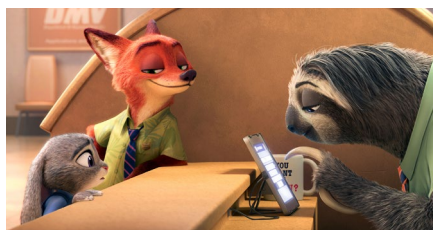
**> ZOOTOPIE** de Byron Howard et Rich Moore

2016, États-Unis, 1h48, Zootopia, DCP, VF

Oscars 2017 : meilleur film d'animation - Golden Globes 2017 : meilleur film d'animation

Avec les voix de Pascal Elbé, Fred Testot, Thomas N'Gijol  
À Zootopia, une ville peuplée d'animaux, Judy, une lapine venue de la campagne, entre dans la police. Pour résoudre une enquête difficile, elle va être obligée de s'allier avec Nick, un malhonnête renard. **À partir de 6 ans**

**MERCREDI 20 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 23 FÉVRIER : 15H**



© DR Walt Disney Pictures, Walt Disney Animation Studios / Coll. Christophe L.



## > LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES... de Patrick Imbert et Benjamin Renner

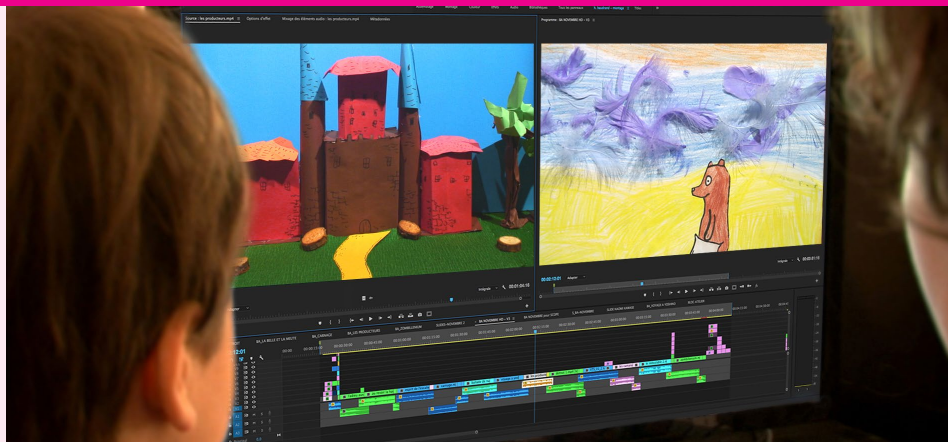
2017, France/Belgique, 1h23, DCP, Film d'animation d'après les bandes dessinées de Benjamin Renner. Contrairement à ce que l'on pense, la campagne n'est pas un lieu si paisible. Les animaux particulièrement agités qui l'habitent (un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël) en attestent. **À partir de 5 ans**

**MERCREDI 6 FÉVRIER : 14H / SAMEDI 9 FÉVRIER : 16H**



© Tous droits réservés © POLYVAL, PANIQUE, STUDIOCANAL, RTBE, OLIPHANT, VOO, Be tv

## ATELIER DU FILM D'ANIMATION



© LIR Cinématique de Nice

Depuis plus de 30 ans, l'**Atelier du film d'animation de la Cinémathèque** accueille chaque année des centaines d'enfants qui viennent réaliser leur film d'animation, que ce soit dans le cadre scolaire, les mercredis après-midis ou lors de stages pendant les vacances scolaires.

Ouvert aux enfants de 7 à 12 ans, l'atelier leur offre l'occasion de découvrir ce qu'est le langage cinématographique, en leur permettant de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation.**

Différentes techniques d'animation leur sont proposées : papier découpé, la pâte à modeler, sable, animation en volume et pixilation.

**Tous les mercredis de 14h à 16h** (hors vacances scolaires).

Tarif : 90 €/trimestre. Inscriptions uniquement sur réservation.

**Prochain stage des vacances scolaires** : du 11 au 15 février - Tarifs : 50 € le stage de 5 jours.



**Nouveauté !** À l'occasion des 100 ans des studios de la Victorine, le dessin animé sera adapté d'un film tourné à Nice.

**Renseignements : 04 92 04 06 66**



© DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 8.800 films professionnels ou amateurs.

Près de 80.000 documents non-films, sont également répertoriés parmi lesquels des appareils de projection, affiches, ouvrages, périodiques, documents de tournages, photographies, dossiers de presse, etc.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

**Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.**

**Renseignements : 04 92 04 06 66**



Django © DR B R C Production Srl / Tedi

**BIENTÔT**

## FOCUS SUR LE WESTERN SPAGHETTI

EN COLLABORATION AVEC LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

### Remerciements :

John McTiernan, Arnaud Bordas, Alfonso Cuarón, Thomas Mignot, Parenthèse cinéma, Cyril Laverger, Thierry Collard, ESRA Côte d'Azur, Jean Douchet, Jacques Lefebvre-Linetzky, Marie Scholtès, Joël Scholtès, association Vu pas Vu, Françoise Couëdel, Béatrice Croyeau-Duval, Bruno Stisi, Rectorat de l'Académie de Nice, Délégation Académique à l'Action Culturelle, Alliance française Côte d'Azur, Garance Jaunay, Maryline Desbiolles, Charlotte Rousseau, Jean-Paul Alimi, Stéphanie Salmon, Manon Billaut, Arianna Turci, Jean-Marie Aubert, Flammarion, Cinémathèque Royale de Belgique, Fondation Jérôme Seydoux Pathé, Librairie Masséna, Museum d'Histoire Naturelle de Nice, Conservatoire de Nice.

**PROCHAINEMENT**

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway ligne 1 : arrêt Acropolis

Retrouvez toute la programmation sur  
**cinematheque-nice.com**

**Tarifs**

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).