

Festival Femmes en Scènes

Un festival unique en France !

11^{ème} édition

du 07 au 17 mars 2019

Organisé par le Collectif Femmes en Scènes
En partenariat avec la Ville de Nice

Collectif Femmes en Scènes

FESTIVAL FEMMES EN SCENES

7-17 mars 2019

11^e

THÉÂTRE
DANSE
CONCERTS
PERFORMANCES
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES

Théâtre Francis Gagu : licence n°1-1019614

Conception, réalisation, photographie : Gabriel Martinez

Festival Femmes en Scènes

11^e édition

Organisé par le Collectif Femmes en Scènes

En partenariat avec la Ville de Nice

(Festival soutenu par la Ville de Nice, la Région Sud Paca, le Département des Alpes Martimes)

Le Festival Femmes en Scènes créé au Théâtre de La Tour de Nice en 2009 (au TFG depuis 2013) se déroule depuis sa création, à l'occasion de **La Journée Internationale du Droits des Femmes**, (8 mars).

De par sa forme (arts vivants), sa durée, sa diversité de propositions et sa longévité, **le Festival « Femmes en Scènes » est unique en France !**

Ce festival est né d'un questionnement plus que jamais d'actualité :

Quelle est aujourd'hui la place des Femmes dans l'Art et la Culture ?

Un événement pluriculturel, un espace dédié à la production féminine peut-il aider « à rendre visible l'invisible* » ? (*Cf. Rapport d'information de Mme Brigitte GONTHIER-MAURIN, fait au nom de la délégation aux droits des femmes, déposé le 27 juin 2013 au Sénat).

Un «s» à Femmes, un «s» à Scènes : nous tenons plus que jamais à cette pluralité

Mettre les Femmes artistes et les problématiques féminines dans la lumière de scènes plurielles et mixtes, mélanger les genres, lutter contre les stéréotypes sexistes, telles sont les priorités que nous avons choisies de défendre.

Un Festival pour, par et avec Les Femmes : une nécessité !

Le rapport de la SACD : Théâtre, musique, danse : « Où sont les femmes ? » d'octobre 2016, nous conforte dans la nécessité de faire perdurer et de faire grandir ce festival.

Cette étude démontre qu'en ce qui concerne la parité et l'égalité homme-femme et la représentation des femmes dans le panorama culturel, rien n'a vraiment changé, la présence des femmes reste plus que faible.

Bilan de Femmes en Scènes depuis plus de 10 ans

- Plus de **130 spectacles** de compagnies professionnelles ou d'artistes indépendants (danse, théâtre, concerts, récitals, arts du cirque, performances, expositions, rencontres).
- **40 créations** ont vu le jour lors des Festivals
- Plus de **1 000 spectateurs** et visiteurs par édition
- Des achats de spectacles pendant les Festivals (grâce à la venue de plus de 60 programmateurs).
- Des droits distribués aux auteurs (SACEM et SACD)
- Une visibilité importante et vitale pour les compagnies présentes
- Une participation active des artistes et la vingtaine de bénévoles présents tout au long du Festival

Les femmes sont au centre des productions culturelles proposées

Différentes thématiques abordées :

- La place des femmes dans la société moderne
- Les violences faites aux femmes
- Les femmes ayant marqué l'histoire
- Des parcours de femmes ... être une femme et être artiste
- L'évolution de la femme dans la société
- La femme dans tous ses états (psychologie, mentale, physique ...)
- Egalité /Parité

La force du Festival

Sa vocation d'être une vitrine éclectique entraîne une forte présence des professionnels du spectacle vivant, des médias relayant avec force l'événement, sa visée solidaire (partenariat avec des associations de femmes).

Son accessibilité (le prix des entrées est très modéré et inchangé depuis le début), favorise l'accès à la Culture pour tous (tes).

Depuis sa création, ce festival a permis de programmer des artistes féminines de la Scène locale émergente et confirmée, mais aussi de la scène régionale et nationale.

Le Festival a une renommée nationale : nous recevons plus de 200 propositions chaque année de la part de compagnies nationales et européennes.

De par sa visibilité sur les réseaux sociaux, le site internet et tous les autres relais de communication, notre Festival est un des événements majeur de l'année à Nice.

Partenariats en évolution

- Les médias (France 3, France Bleu Azur, La Strada, RCN) diffusion sur les journaux télévisés régionaux, nombreux interviews radio, pleines pages dans la presse écrite avec des articles et critiques de spectacles programmés
- Plus d'une dizaine de lieux de diffusion de spectacles vivants (privés et public)
- Conservatoire de Région, l'Université de Nice, écoles de danse professionnelles...
- Des galeries d'art : avec la mise en place d'un parcours d'expositions mêlant les arts vivants (théâtre, musique et danse) aux performances plastiques et aux arts plastiques
- Tarifs très préférentiels accordés aux étudiants, aux abonnés du Théâtre National de Nice, aux lecteurs des bibliothèques...

Mélanger les genres, lutter contre les stéréotypes sexistes, telles sont les priorités que nous avons choisies de défendre dans un festival unique en son genre par sa durée (une dizaine de jours), sa diversité (toutes les formes artistiques sont représentées), sa vocation à être une vitrine éclectique et lumineuse, par sa visée solidaire (partenariat avec des associations de femmes), son accessibilité (le prix des entrées est très modéré et inchangé depuis le début, favorisant l'accès à la Culture pour tous.

www.femmesenscenes.com

Françoise Nahon, directrice du Festival Femmes en Scènes

Tarifs : 15€ - 12€ - 10€ www.femmesenscenes.com

Festival Femmes en Scènes

11^{ème} Edition

07 au 17 mars 2019

Marraine 2019 - Hélène Zidi

Théâtre - Danse - Musique - Performances - Expositions - Rencontres

Plusieurs lieux de Culture dans la Ville de Nice s'associent à cette 11^e édition en offrant leurs scènes, leurs espaces, leurs compétences spécifiques, leur diffusion : le Théâtre Francis Gag, L'Espace Magnan, Le Théâtre de la Semeuse, La Providence, le Théâtre de l'Impasse, La Passerelle, le Forum Jorge François, la Galerie Martin Sauvage, Svetà Gallery.

Hélène Zidi marraine de la 11^e édition

Actrice, metteur en scène, adaptatrice, coach, directrice artistique du Théâtre Côté Cour à Paris et du Théâtre du Roi René à Avignon et à Paris

Hélène Zidi commence sa formation de comédienne au conservatoire de Nice auprès de Muriel Chaney puis de Blanche Salant à Paris. Formation qu'elle enrichie à l'Actors Studio de New York, dont l'enseignement est notamment dispensé par Paul Newman. Elle joue sous la direction de Jean-Pierre Bisson puis collabore avec Bernard Murat, Danielle Darrieux, Niels Arestrup, Jacques Rosny, Étienne Bierry, Andréas Voutsinas, Sarah Sanders, Jean-François Prévant, Jean-Pierre Bisson, pour ne citer qu'eux. Elle crée le Laboratoire de l'acteur en 2001, destiné à produire des spectacles, entraîner des acteurs, et former de jeunes comédiens qu'elle met en scène notamment Alexis Moncorgé dans le rôle de Constantin dans La Mouette création Avignon 2012.

Accoucheuse et révélatrice de talents, initiatrice de projets depuis des années elle est à la tête du Théâtre Côté Cour, du Théâtre du Roi René à Avignon et Paris, et du Laboratoire de l'acteur creuset de talents. Elle accepte avec enthousiasme d'être la marraine de cette 11^e édition du Festival Femmes en Scènes et s'y investit pleinement en ouvrant le festival avec « Camille contre Claudel » sa dernière création succès Avignon 2018 et à l'affiche à Paris depuis cet automne.

Programmation
Festival Femmes en Scènes 2019
11^e édition
du 7 au 17 mars 2019
Marraine Hélène Zidi

Hélène ZIDI, actrice, metteur en scène, adaptatrice, coach, directrice artistique du Théâtre Côté Cour à Paris et du Théâtre du Roi René à Avignon et à Paris, directrice de la prestigieuse école le Laboratoire de l'acteur à Paris

Jeudi 7 mars

Théâtre Francis Gag

Inauguration

19H30

Présentation du festival en images en présence de la marraine du festival et des artistes

20H

TFG

Théâtre / Succès Avignon 2018 et Paris

Camille contre Claudel

Avec

Lola Zidi et Hélène Zidi

La voix de Gérard Depardieu

Adaptation et mise en scène d'Hélène Zidi, assistée de Grégory Antoine Magaña

Création lumières : Denis Koransky - Décor : Francesco Passaniti - Son : Vincent Lustaud

Chorégraphie - Michel Richard - Costume : Marvin Marc

Camille Claudel se dédouble, l'une à 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion, l'autre à 79 ans, à l'aube de sa mort avec l'expérience et le recul sur son existence.

Vendredi 8 mars

TFG

20H 30

Théâtre - Création

Ring de Léonore Confino (présence de l'auteure)

Création du Collectif Femmes en Scènes

Mise en scène Françoise Nahon

Avec Maud Narboni et Pascal Renault - Scénographie/décors – Elise Le Garrec - Musique originale - Quentin Munoz – Chorégraphie - Jeff Biziau

Ring, la comédie percutante de Léonore Confino, affronte le sujet du couple. Entre étreintes et uppercuts, Maud Narboni et Pascal Renault, mettent en pièces, le couple. Le Ring, sur lequel se mêlent l'amour sacré et l'amour profane. Les deux comédiens incarnent la confusion amoureuse d'une dizaine de personnages qui tour à tour se débattent, s'attirent et se repoussent. La plume acérée de Léonore Confino égratigne les certitudes et dessine un portrait tendre, incisif, drôle et terriblement humain des relations amoureuses

Samedi 9 mars

TFG/ Petit auditorium

17H

Vernissage des expositions

18H

Théâtre/Humour

Les fantaisies d'Emilie - Emilie Atlan -Ecriture Emilie Atlan et MK Deville

Phénomènes de société, voyage, argent, mariage, célibat, écologie, cinéma...Emilie Atlan aborde tous ces thèmes avec l'humour décalé, l'autodérision et l'énergie qui la caractérise, entraînant le public dans un spectacle drôle, rafraîchissant et original.

TFG

20H30

Spectacle musical

Le pari d'en rire - Cie Une petite voix m'a dit

Les 4 Barbu(e)s : Danielle Bonito (chant, jeu, flûte traversière), Caroline Fay (chant, jeu, ukulélé), Dominique Glory (piano, jeu, chant), Sabine Venaruzzo (chant, jeu, mélodica basse), Sarah Vernet (chant, jeu, triangle)

Arrangements et direction musicale : Benjamin Laurent

Mise en scène : Jean Jacques Minazio

Les 4 Barbues sont de retour dans un nouvel opus « Pari d'en rire » !

Elles chantent le monde qui ne tourne pas rond avec un humour et des voix irrésistibles. Tous La compagnie reçoit le soutien du Conseil Départemental des Alpes Maritimes, de la Ville de Nice, de la SACEM et la copie privée

Dimanche 10 mars

TFG

15H

Théâtre musical

Carte blanche à la Compagnie Pantai

Tout public

Calamity - Cie Pantai

Chevauchée musicale pour deux cow-boys et une calamité

Ecriture - Céline Barcaroli

Interprétations - Céline Barcaroli (Jeu , Chant) Joris Barcaroli (mandoline, bouzouki irlandais, banjo, Ukulélé, chœurs) Eric Frèrejacques (harmonica, ukulélé , percussions, chœurs)

Mise en scène - Emma Barcaroli- Lumières - Sébastien Prudhomme- Musiques - H.N. Bartlett (1845-1920), Amy Beach (1867-1944), S. Fain (1902-1989), G. Ferman (1881-1962), S.Foster (1826-1864), S. Homer (1864-1953), H.R Shelley (1858-1947), Joris Barcaroli, Eric Frèrejacques

Soutiens - ADAMI , Mairie de La Gaude, CNRR de Nice

Calamity est une invitation pour le jeune spectateur au voyage, à un « road show » dans l'Amérique musicale du XIX ème siècle. Figure mythique de la conquête de l'ouest américain, elle est rendue célèbre par sa vie aventureuse, dont elle se plaît à entretenir la légende en adoptant le surnom de Calamity Jane.

TFG

17H

Théâtre

Marilyn Inside - Cie Pantai / Création

Texte - Céline Barcaroli - Mise-en-scène - Grégory Cauvin

Avec - Emma Barcaroli

Création coiffure et maquillage - Judith Scotto

Lumières - Sébastien Prud'homme

"C'est comment d'être Marilyn ? Dans un huis clos volatile, Normarilyn se raconte, se conte, nous en conte... La coupe de ses lèvres si bien redessinées nous enivre de son mythique parfum, moins capiteux qu'on ne l'imagine.

Mardi 12 mars

Espace Magnan

Danse contemporaine

19H

Astray - Celaine Company / Création

Conception : Johanna Henritius - Artistes chorégraphiques - Claire Camous, Johanna Henritius et Emma Terno - Musique : Adrien MTC

En juillet 2018, la danseuse Johanna Henritius s'associe avec Claire Camous et Emma Terno pour une recherche-création à l'Entre-Pont. De cette rencontre, surgit l'envie d'expérimenter les impacts esthétiques et émotionnels de l'air sur le corps dansant. Ensemble elles mènent un travail artistique à partir de la question de la respiration et de sa dimension poétique et spirituelle.

19H30

Echo n'est pas un mythe - Cie Maurie / Création

Chorégraphe - Emilie Maurie- Interprètes - Claire Camous, Marine Constant, Laura Langlade. Musique - Quentin Munoz et Max Richter - Lumière - Julien Salvy.

Cette compagnie émergente de danse Aixoise est née en 2015, d'un besoin créatif. Avec une esthétique contemporaine, la compagnie Maurie porte un regard poétique et brut sur le rapport humain. *Echo n'est pas un mythe* est une pièce portée par des femmes. Ce personnage mythologique condamnée à ne plus pouvoir s'exprimer, sauf pour répéter en écho les derniers mots entendus, interpelle et renvoie au combat que mènent les femmes d'aujourd'hui.

20H30

Au nom du corps - Cie Instinct / Création

Chorégraphie et interprétation - Marie-Pierre Genovese / Compagnie Instinct

Création qui s'inspire d'une collaboration artistique avec Maf Cati Salerno (Maf regards) autour de son projet photographique « Extrêmes ... ».

Un dialogue entre un regard et un corps pour donner vie à une matière mouvante qui nous colle à la peau.

Quand la photo danse, au nom du corps, de l'âme et de l'esprit...

Intimité d'un Etre dans toute sa complexité avec ses limites, ses différences mais aussi son étrangeté... ..

« Alors dans cet auto-mouvement, tu ressens. Tu te sens, tu te transformes, tu te rencontres ...

Prends donc la tête de ton mouvement et mène ta propre danse ... ».

(Extrait du livret « Extrêmes » / Maf).

Mercredi 13 mars

Théâtre la Semeuse

Jeune public/Conte musical/ Création

Cœur de tambour - Marie Foessel / Cie La Hulotte

Marie Foessel - écriture, chant et narration

Depuis près de 20 ans, son insatiable curiosité lui permet de s'impliquer dans des projets allant du jazz aux musiques du monde en passant par la composition instantanée, le conte, le

théâtre, la poésie...

Guidé par un oiseau, un tambour quitte le champ de bataille pour partir à la recherche de son cœur. Après maintes rencontres et aventures palpitantes, grâce à Dame Lune, il trouvera l'amour et se fera homme...

Ce conte initiatique s'enchant de rythmes à frapper.

Tout public dès 5 ans, le spectacle se prolonge par un atelier interactif avec le jeune public.

Théâtre de L'Impasse

Théâtre

19H

Un éléphant dans un magasin de porcelaine - Cie Montez sur Scène/Frivol Cie

Mise en scène – Patricia Soda

Avec Christine Bacco et Vanessa Bellagamba

Une comédie drôle et tendre de Vincent Delboy

Deux femmes, que tout sépare, vont se côtoyer, se confronter, se chamailler, se disputer, se réconcilier, et, au fil des rendez-vous chez le psy, se connaître. Et, au passage, elles vont nous emporter dans leurs névroses, tocs et autres petites folies réjouissantes. La femme-porcelaine résistera-t-elle aux charges de la femme-éléphant ?

TFG

20H30

Concerts

Marianne (1ère partie)

Marianne Tremblay Gosselin (Deux Folles et un Banjo) nous vient tout droit de Montréal avec ses "chansons sans lendemain"

Elle la couleur musicale de Boris Vian, la présence de Diane Dufresne et l'esprit frondeur de Pauline Julien. Elle offre un spectacle envoutant, une voix de sirène et un cœur d'or.

Concert théâtralisé humoristique / Création

Planet Velcro - *Chansons de qualité pour public haut de gamme*

Cyro Torres - Plume Linda Ruiz - Manon Giuliani (basse)

Les Américains de l'Oregon dans le Massachusetts ont découvert une nouvelle planète dans le système solaire qui a la particularité d'être entièrement recouverte de velcro ce qui fait que quand on va dessus on reste collé, ce qui n'est pas pratique...

Jeudi 14 mars

Forum Jorge François

Théâtre

19H

Entre le jour et la nuit - Cie Zéro 100%

Une comédie sociale douce et amère, de Hugues de Rosamel, mise en scène par Giorgio Tebib, avec Isabelle Algier et Olivia Lucidarme

Lieu : La rue.

Protagonistes : Zita et Bienvenue, deux femmes sans abris, deux identités. Tout les oppose. Elles n'auraient jamais dû se rencontrer, rien de tel pour se raconter. Incompréhensions, frustrations, fantasmes alimentent leurs discussions.

La Providence

Performance théâtrale

Marquise si... # à mon corps défendant 4.1 - L'Amnésie Compagnie

Variations autour des Liaisons dangereuses

Conceptrice, comédienne - Xristine Serrano - Regard extérieur, direction d'acteur - Michel Mathieu

Créateur son - Arnaud Romet -Création maquillages - Ludvina Brochay -Création lumière - Cécile Duriez - Création costumes - Martine Serrano - Photographe: Roshanak Rafat

Xristine Serrano propose de réinventer une suite, un avenir à la Marquise de Merteuil.

L'Amnésie Compagnie a travaillé autour d'une dramaturgie unique en utilisant divers textes d'auteurs, de l'écriture du XVIIIème siècle avec Choderlos de Laclos, à l'écriture contemporaine de Heiner Müller, en passant par la traduction de dialogues de C.Hampton (scénariste du film de Stephen Frears) à la philosophie de Schnitzler et la poésie de Ghérasim Lucas.

Vendredi 15 mars

TFG

20H30

Concert / Sortie d'album

Marjorie Martinez

Flowers, Tribute to Billie Holiday

Linus Olsson (guitare), Gilliard Lopes (contrebasse), Alain Asplanato (batterie), Jason Metcalf (saxophone), François Arnaud (violon) Freddy Garcia (accordéon), Anne Bonifas et Thierry Trinari (violoncelles) - Photo: Gabriel Martinez – Artwork - Hierro

Marjorie Martinez présente son nouvel album, hommage à l'une des plus charismatiques chanteuses, figures de l'histoire du jazz : Billie Holiday.

Samedi 16 mars

La Passerelle

18H

Finissage des expositions/ Rencontre avec les artistes

20H30

TFG

Spectacle musical flamenco - Musique et Danse

Kaena Colora

Quino Mallen à la guitare, Dito Mallen au cajón et Laura Scibetta au chant

Danse - Mélina Ruiz et de Germán el Conguito - Piano - Claudio Gálvez au piano

Chant et percussion – Denaïse

De Sevilla à Nueva York, le nouveau spectacle de Kaena Colora, vous propose de partir sur les traces du grand poète andalou Federico García Lorca, et de revivre ses principaux voyages de Séville à New York, en passant par La Havane et Buenos Aires.

La Semeuse

Théâtre

20H30

Perdues dans Stockholm - Cie Ah le Zèbre

Comédie de Pierre Notte

Mise en scène - Isabelle Bondiau-Moinet

Avec Thierry de Pina, Sylvie Dutheil, Carole Scotto Di Fasano

C'est l'histoire d'un homme qui voulait devenir une femme, d'une comédienne qui voulait briller comme une étoile, d'une flambeuse déchue qui rêve de devenir Geisha. Ces trois femmes, dont un homme, réunies malgré elles dans un mobil-home témoin, forment une équipe soudée, acharnée, et partent à l'aventure pour inventer les moyens de sortir chacune de sa crise.

Dimanche 17 mars

TFG

15H

Spectacle musical

Un air de cinéma - Harpsody Orchestra

*Cécile Bonhomme – Harpe - Marjolaine Alziary – Violoncelle et chant - Aurélie Ellul Ricci – Harpe
Elodie Valat – Violon - Jeffrey Mpondo (chant)– Pascal Reva (basse et batterie) – Max Miguel (batterie) – Linus Olson (guitare)*

Dirigée par Cécile Bonhomme, Harpsody, est une formation unique qui, depuis sa création, a réuni des musiciennes classiques de talent, toutes diplômées des plus grands Conservatoires de France et d'Europe. La magie des harpes illuminées, la virtuosité du violon, le chant d'une flûte, les notes profondes du violoncelle permettent à cette formation intimiste d'interpréter les plus beaux thèmes d'orchestre dans le respect des œuvres originales.

Dans son spectacle « Un air de cinéma », Harpsody Orchestra, revisite les plus célèbres musiques du 7ème art.

17H

Clôture du festival /Performance participative

Présentation de la robe du festival par Marie-Caroline Regottaz, artiste plasticienne et musicienne

Cocktail offert aux artistes et au public

EXPOSITIONS

Parcours d'expositions organisé par la Galerie Martin Sauvage partenaire du Festival Femmes en Scènes 2019 : partenariats avec la Galerie Martin Sauvage, Svetà Gallery, La Passerelle, Gabriel Martinez

Lucia Marcu - fondatrice Galerie Martin Sauvage

Lucia Marcu, née en 1988 en Roumanie.

Passionnée depuis toujours par l'art, elle décide de rendre le monde plus beau à sa façon. Avec une solide expérience dans le commerce et management, elle crée la Galerie Martin Sauvage en 2017 afin de promouvoir ses artistes coup de cœur du Sud de la France, en France et à l'étranger.

Paloma Bistrot

Gaëlle Simon -

Son dernier projet « très petites histoires d'amour » l'a amené à voyager à travers la France, allant cacher aux coins des cafés de minuscules photographies à découvrir. Une exposition spontanée, délicate et positive imaginée à partir de trois fois rien : papier, colle et ciseaux.

Théâtre Francis Gag

Rita Saitta – peintre et photographe

Beaucoup de ses œuvres ont le même titre, « Histoires » parce qu'elle n'aime pas piéger une œuvre dans un titre. « J'aimerais que les gens interprètent librement et trouvent quelque chose d'eux-mêmes.

MAF - photographe

Suite à un parcours professionnel de plus de 30 ans dans l'univers du social, les projets photographiques de Maf naissent du regard qu'elle porte sur l'humain qu'elle va chercher dans son intimité sans jamais verser dans le voyeurisme ni dans une recherche d'esthétisation à tout prix. La série « *Extrêmes* » est liée à cette nature humaine.

La Passerelle

Eros et Gaia – photographe - Sous le pseudonyme EROS&GAÏA se cache une femme qui aime observer le dialogue maladroit qui se passe entre l'homme et la nature. Sa première influence dans le monde des arts visuels a été la découverte de la peinture nabis et les peintres impressionnistes, plus particulièrement dans les œuvres de Pierre Bonnard puis plus tard de Henri Cartier Bresson.

Mathilde Oscar - photographe

Après des études en Histoire de l'Art et des années de pratique de la peinture, il est naturel que mon travail soit beaucoup plus pictural que photographique. Son intention n'est pas de capturer l'instant, bien au contraire de le fabriquer. Elle crée une image de toute pièce et imagine une nouvelle histoire à chaque série.

Eve Carton - peintre

Eve Carton s'exprime à travers la mise en scène du corps ou du portrait pour lesquels elle n'hésite pas à aller jusqu'à la distorsion des traits. Elle ose s'engager dans des investigations les plus hardies, se risquant dans les voies de l'excès.

Tatjana Sonjov - plasticienne

Il y a d'abord dans son travail l'humilité de la gouache, qui laisse sur le papier un monde surréel d'empreintes. Un rapport très sensuel à la matière, au fusain et au pastel travaillés par la main. Leurs couleurs et textures s'accrochent à la peinture, comme à autant d'îlots de perception. A travers le souvenir et l'oubli, l'artiste explore la gravité de l'existence dans un élan vital.

Sveta - Sveta Gallery

Artiste née en 1975 à Moscou, Russie.

Sa passion lui a été transmise par son grand-père (artiste-peintre et photographe d'Etat) et son oncle (artiste graveur et peintre. Ses œuvres sont présentes à la Galerie Tretyakov de Moscou.

Sveta a suivi les études à l'Ecole des Beaux-Arts, ensuite Diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts en tant qu'artiste-peintre et aussi de l'Ecole Supérieure de Cinématographie.

Répartition du cahier des charges de l'organisateur et des partenaires

Le Collectif Femmes en Scènes organisateur de l'événement

- La programmation du festival
- L'achat des spectacles et des droits afférant, ainsi que des frais d'approche des artistes et compagnies programmés
- L'établissement de la maquette du programme et des visuels
- La conception visuelle du festival pour l'affiche et les flyers
- L'organisation de la manifestation
- La recherche des partenaires
- La recherche et la prise en charge des frais des lieux d'accueil (location, personnel techniques, sécurité...)
- Cachets des artistes et du personnel technique (techniciens son et lumières)
- L'accueil, les défraiements, hébergements, transports et catering des artistes et des compagnies
- La prise en charge des frais et de l'organisation de la sécurité
- La diffusion et le rayonnement de l'événement

La Ville de Nice, le Théâtre Francis Gag

- La mise à disposition des salles du théâtre et du personnel technique durant les manifestations
- La mise à disposition des moyens de communication du théâtre
- Le spectacle de clôture est acheté par la Ville de Nice / billetterie du théâtre pour les recettes de ce spectacle
- L'impression de 5000 à 10000 programmes (20 pages) du festival et des différents supports de communication, 2 Roll up à installer devant le TFG
- Une campagne d'affichage (panneaux DECAUX, tramway)

L'historique...11 ans / Festival Femmes en Scènes

1^{ère} édition 5 - 8 mars 2009 - Théâtre de la Tour - Nice

Marraine **Sophie Duez**, comédienne

8 spectacles- une lecture - un débat - 3 expositions - une scène ouverte

Cie Acte 3 - Collectif Yabdeo - Cie Théâtre de la Semeuse - Cie les Chemins du faire - Anne Bernex -- Isabelle Pozzi - Cie Chrysalide - Holy Voices

2^{ème} édition 3-8 mars 2010 - Théâtre de la Tour - Nice

Marraine **Elizabeth Vidal**, artiste lyrique

10 spectacles - une conférence - trois expositions - une scène ouverte

Cie de l'Arpette - Eva Rami - Cie Chrysalide - Plume - Cie Alcantara - Lou Volt - Cie Théâtre de lumière - Cie Arnika - Cie Coalescence - Cie Epigramme

3^{ème} édition 8-20 mars 2011 - Théâtre de la Tour - Nice

Marraine **Noëlle Perna**, comédienne - auteure

12 spectacles - une performance - une conférence - débat - une scène Pluri'elles - 4

expositions

Cie Alcantara – Cie Une petite voix m'a dit - Cie la Hulotte , Marie- Pierre Foessel - Cie Céliandre – Cie Chrysalide – Cie Dans'Emoi – Cie Rouge éphémère – Cie Vis de Forme – Cie l'Odyssée des artistes – Cie les Alizées - Cie les Mondes de Sophie

4^{ème} édition 8-18 mars 2012 - Théâtre de la Tour – Nice

Marraine **Elizabeth Vidal**, artiste lyrique

9 spectacles – deux performances – une conférence – débat – une scène Pluri'elles – 3 expositions

Chloé Maginot – La Semeuse – Collectif Mains d'Oeuvre (2 productions)- Célia Quadri – Marie- Pierre Genovese – Le Cercle Molière – Cie Féminin pluriel – Stéphanie Paréja

5^{ème} édition 8-17 mars 2013 - Théâtre Francis Gag – Nice

Marraine **Monique Loudières**, Etoile du ballet national de l'Opéra de Paris

13 spectacles – deux performances – une conférence – débat – une scène Tremplin – un match d'improvisations - 4 expositions

Cie Le Sixième étage – Marie- Pierre Genovese – Emilie Atlan – Cie Théâtre de Lumière – Brigitte Balma – Prod. La Semeuse – Cie des Hauts de Scène – Cie Entrée des Artistes – Cie Ici.com Ailleurs – Jessminda Veerathera Pillay – Cie BAL – Audrey Perrin – Cie Céliandre

6^{ème} édition 7-16 mars 2014 - Théâtre Francis Gag – Nice

Marraine **Gaële Boghossian**, comédienne, metteur en scène, auteure

13 spectacles – deux performances – une conférence – débat – une scène Tremplin – un match d'improvisations – 2 expositions-Cie Acte 3 – Cie Les Hauts de Scène – Ophélie Longuet – Cie Théâtre de Lumière – Elisabeth Piron – Cie Conte sur moi – Les Shakin'

Mamas – Plume – Marjorie Martinez – Roxane Petitier – Cie Vendetta Mathea – Cie Emmanuelle Coutelier – Théâtre du Carnassier/ Noémie Bianco

7^{ème} édition 6-15 mars 2015

Théâtre Francis Gag – Nice / Espace Mignan – Nice/ Théâtre des oiseaux- Nice

Marraine **Susie Morgenstern**, auteure

15 spectacles – deux performances – une conférence – débat – une performance participative - 3 expositions

Cie l'Eternel Eté – Cie Accords dansés – Cie Art en Ciel – Cie Lorencel – Sophie Satti – Cie Vendetta Mathea – Cie Ziriziri/Muriel Revollon – Cie Rouge Ephémère – Bénédicte Bourrel – Harpazur – Sandrine Destefanis – Cie Le Sixième étage – Marjolaine Alziari – Cie Bikes& Rabbits - Cie Acte 3

8^{ème} édition 4-13 mars 2016

Théâtre Francis Gag – Nice / Espace Mignan – Nice/ Théâtre de l'Impasse- Nice

Marraine **Léonore Confino**, auteure dramatique - comédienne

12 spectacles – deux performances – un atelier d'écriture – un vernissage/rencontre – une performance participative - 3 expositions

Cie Souricière – Cie Exceedance – Cie Du Double – Travaux d'élèves du Conservatoire de Nice – Cie Troupette du Bocal – Cie Vendetta Mathea – Collectif Factotum – Scarlett Khoury

–

Cie Tigeract and Co – Cie Eugénie Andrin – Cie Des Ailes froissées – Cie Secret Violin

9^{ème} édition 3-12 mars 2017

Théâtre Francis Gag – Nice / Espace Magnan – Nice/ Bibliothèque Louis Nucéra - Nice

Marraine **Olympia Alberti**, écrivaine (roman, poésie, essais, nouvelles)

15 spectacles – une projection - des performances – une conférence/débat – une lecture publique – un vernissage/rencontre - des expositions

Cie Humaine – Collectif Femmes en Scènes – Cie Alcantara – Stéphanie Pareja – Cie Art en Ciel – Cie Entrée des Artistes - Marie – Pierre Genovese – Cie Chrysalide – Carole Nakari – Olaby – Cie Exceedance – Cie Lyakam – Cie Accords dansés – Collectif La Machine – Cie Théâtre de Lumière

10^{ème} édition 8-18 mars 2018

TNN, TFG, Espace Magnan, Théâtre de la Cité, L'Entre-Pont... plus de 10 lieux dans toute la Ville

(20 événements : spectacles/ rencontres/ conférences...)

Marraine **Irina Brook**, directrice du Théâtre National de Nice, metteur en scène, comédienne, auteur...

11^{ème} Edition 07 au 17 mars 2019

Marraine 2019 **Hélène Zidi**

Théâtre – Danse – Musique – Performances – Expositions – Rencontres

(Cf. programmation p.7 à 13)