

LA CINEMATHEQUE
FRANÇAISE

IL
ETAIT
UN
TRUC...

CÔTE D'AZUR
ESRA

SEPT
OFF

CASA
DOC

NICE CLASSIC LIVE

[PLUG]
CONCOURS & FESTIVAL DU FILM COURT AIR MOBILE

heliotrope



NOS MÉCÈNES
NATIONAUX



NOS PARTENAIRES
MÉDIAS

france.tv



arte



NOS MÉCÈNES RÉGIONAUX



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

— RENDEZ-VOUS AUX —
STUDIOS DE LA
VICTORINE

28 ET 29 SEPT. 10H/19H

L'ENVERS
DU DÉCOR

100 ans
ça se fête !
Découvrez le
programme...

ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC

cinema2019.nice.fr

16, Avenue Édouard Grinda - Nice

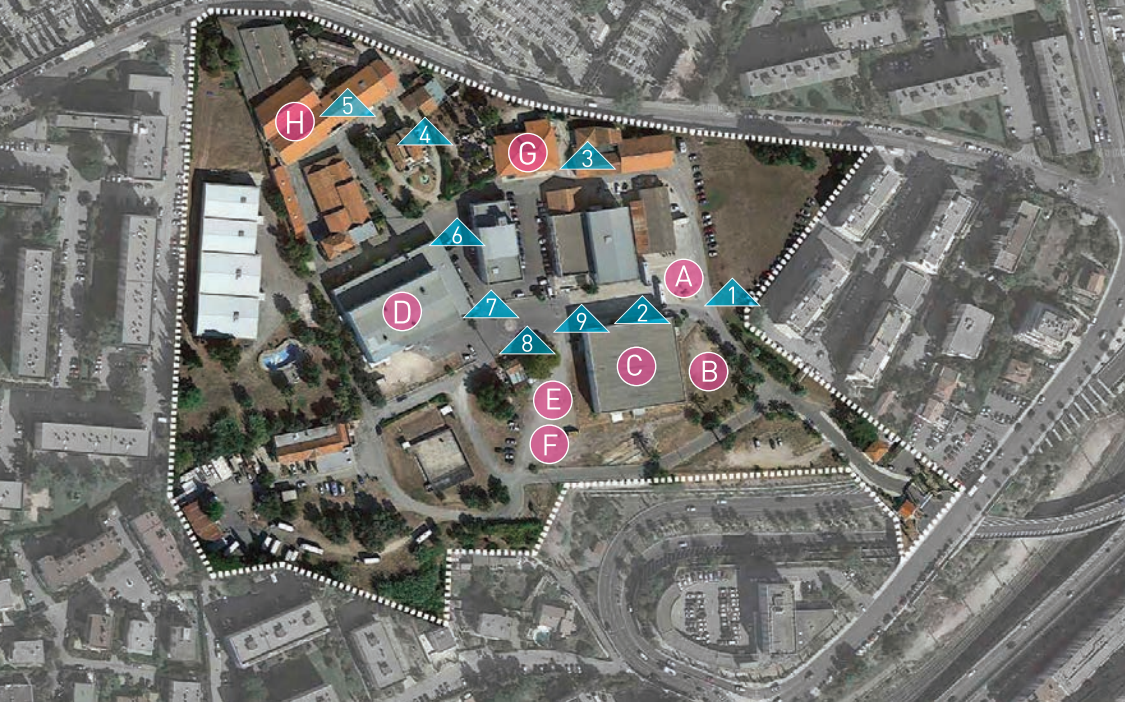
#ILove
#NICE



VILLE DE NICE



Ville de Nice - SF - Juillet 2019 - Photo Edward Guilmi - ©calvadoquin.com



PLAN DU SITE DE LA VICTORINE

A : Accueil, Espace Partenaires, Point de rendez-vous début visites guidées, Boutique

B : Exposition *La Victorine dans l'œil des Mirkine*

C : Plateaux 2 et 3: Expositions *La Nuit américaine* et *Les Enfants du Paradis* - Salle de concerts, projections et démonstrations

D : Plateau 1

E : Espace rencontres

F : Food Truck - Espace de convivialité - Toilettes

G : Restaurant de la Victorine

H : Plateau 7 - EMPARA : Entreprise de formation pour les photographes/vidéastes et les entrepreneurs

ÉTAPES DE LA VISITE GUIDÉE

1 : Présentation des studios

2 : Théâtre de prises de vues

3 : La centrale électrique

4 : La villa Rex Ingram

5 : La menuiserie

6 : Décors extérieurs

7 : La Victorine : une histoire du cinéma

8 : Les grandes étapes du siècle

9 : Le projet de renouveau

Début des visites au point A :

Toutes les 30 minutes à partir de :

. 11h30 le samedi

. 10h le dimanche

Dernier départ à 17h30

VISITES

LA BELLE HISTOIRE... CONTINUE

UN LIEU MYTHIQUE

Portés par l'aura du 7^e Art, à la fois lieu de création et monument du patrimoine cinématographique français, les studios de la Victorine marquent, depuis cent ans, l'histoire du cinéma national et international.

La visite du site vous permettra de remonter le temps, pour revenir à la fin du XIX^e siècle, là où tout commença avec Victor Masséna, Prince d'Essling, en passant ensuite par les grands réalisateurs qui ont fait la Victorine, de Rex Ingram à Woody Allen, et bien d'autres encore ! La visite sera également l'occasion de découvrir ce qui fait l'âme des studios, ses plateaux, sa villa, sa menuiserie.

Une plongée dans l'histoire du cinéma. Une visite où plane toujours et encore le parfum des célébrités.

Une journée avant-première exclusivement dédiée à la jeunesse aura lieu le vendredi 27, pour passer le flambeau de ce magnifique héritage.

Visites guidées toutes les 30 minutes

À partir de 11h30 le samedi et 10h le dimanche

Dernier départ à 17h30

Rendez-vous à l'entrée du site.

LE PROJET DE RENOUVEAU

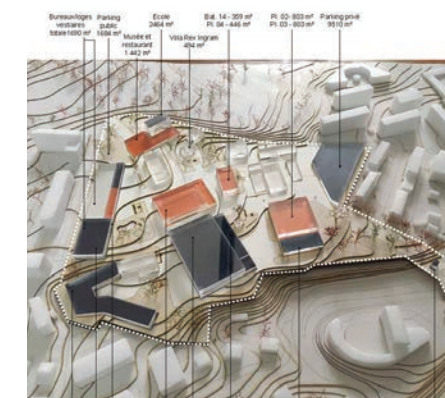
L'emplacement de la Victorine au cœur de la région sud, riche d'une diversité de décors naturels incomparables, son histoire, sa proximité avec le deuxième aéroport international de France, un contexte industriel cinématographique propice, constituent les atouts d'attractivité favorables à l'essor des activités des tournages en studios.

Ce projet de renouveau passe par la mise en réseau des grands studios méditerranéens depuis Martignes jusqu'à Rome, afin de répondre à la demande en expansion des grandes plateformes de streaming notamment au regard des besoins des séries audiovisuelles.

NICE
PATRIMOINE



Villa Rex Ingram



Maquette du projet

DEUX CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA PLATEAU 2

La Nuit américaine
Les Enfants du Paradis
Expositions coproduites
avec la Cinémathèque française
et les ateliers de production
de l'Opéra de Nice / La Diacosmie.

Commissariat : Laurent Mannoni
Scénographie : Kristof Everart

François Truffaut avouera en 1984 à Marcel Carné
« qu'il donnerait tous ses films pour avoir fait
Les Enfants du Paradis ».

Ces deux immenses réalisateurs ont magnifié chacun
à leur façon, chacun à leur époque la Victorine.
C'est à Nice, cet autre Hollywood, qu'ils tournent
Les Enfants du Paradis et *La Nuit américaine*, deux
chefs d'œuvre du 7^e art.

Cette exposition qui présente des décors, des pho-
tographies, des affiches, des dessins ou encore des
appareils, rend accessible aux visiteurs les coulisses
de ces productions emblématiques.

La première partie consacrée aux *Enfants du Paradis*,
plongera le visiteur au cœur du Boulevard du Temple,



Nuit américaine (La) 1973 © Les Films du Carrosse - Tous droits réservés



Enfants du Paradis (Les) © Tous droits réservés Collection Fondation Jérôme Seydoux-Pathé © 1945 - PATHE PRODUCTION

rebaptisé à l'époque Boulevard du Crime, où se
frôlait la vie sociale et culturelle du Tout-Paris.

La seconde, propose une exploration de *La Nuit
américaine* récompensée par l'Oscar du meilleur
film étranger en 1974.

Cette ode à la Victorine, dont l'image sera glorifiée
dans le monde entier, est le témoin du pouvoir
magnétique exercé par les studios sur les
réalisateurs, dans la grammaire de leurs créations.

LA
CINEMATHEQUE
FRANCAISE

OPERA
Nice Côte d'Azur

LES COULISSES DES PLATEAUX

Exposition *La Victorine dans l'œil
des Mirkine*

Commissariat : Stéphane Mirkine

Témoins irremplaçables d'une grande époque du
cinéma français, Léo et Siki Mirkine ont bâti en
un demi-siècle une collection d'images rares et
intimes.

Plongé dans l'univers glamour des studios de la
Victorine, le visiteur voyage dans les coulisses des
plateaux, dans la lumière des projecteurs.

Nice Classic Live et le Conservatoire de Nice (CRR)
offrent une programmation inédite de concerts
gratuits, élaborée par Marie-Josèphe Jude.



PLATEAU 3

Concert des élèves du CRR

samedi 11h-12h

Tubes d'Ennio Morricone et de Michel Legrand.
Musiques d'*Harry Potter* et *Indiana Jones*.

Quatuor Ellipsos et Marie-Josèphe Jude

Des rencontres inattendues

samedi 14h-15h

Lorsque la musique de l'un des plus grands
quatuors de saxophone rencontre celle de la
pianiste internationale Marie-Josèphe Jude.
Rhapsodie in Blue et *West Side Story* au
programme.

Thomas Enhco

L'exigence du classique associée à la liberté du jazz

samedi 17h-18h

Jeune pianiste éclectique, Thomas Enhco revisite
les compositeurs qui ont bercé son enfance, tels
que Ennio Morricone, Nino Rota, John Williams...

Concerts jeunes talents Académie d'été

dimanche 14h-15h

Sonate de Claude Bolling et l'*Apprenti sorcier* de
Paul Dukas.

Jean-François Zygel et André Manoukian

Duel de Piano

dimanche 15h30-16h30

Chacun à son piano, les deux artistes disputent
une rencontre enragée dans un exercice subtil
conditionné par un échange de variations et
d'improvisations entre musique classique et jazz.

**Neïma Naouri et l'orchestre des jeunes
du CRR**

dimanche 17h30-18h30

Un chœur de 120 enfants et 35 musiciens
accompagneront la chanteuse Neïma Naouri et
la célèbre pianiste Marie-Josèphe Jude dans un
répertoire de musiques de films et de comédies
musicales.



© Simon Fowler

NATALIE DESSAY

et le Big Band de Fred Manoukian
Samedi 28 sept. 20h

ACROPOLIS - GRATUIT

Sur réservation uniquement
Billetterie : www.concert.nice.fr

Dans la limite des places disponibles
Informations : concert@aien.fr

Pour ce concert niçois exceptionnel dans une
création inédite, Natalie Dessay s'entoure du Big
Band de Frédéric Manoukian et de nombreux
invités ! La célèbre soprano s'emparera
de classiques de la chanson française, de
standards du jazz de grands airs de comédies
musicales et thème de musique de film pour une
soirée unique.

PROJECTIONS

SILENCE ! MOTEUR ! ÇA TOURNE !



© ESRA

ESRA

ON TOURNE ! ACTION !

Le site de la Victorine accueillera des tournages en direct. Antoine Raimbault, réalisateur et metteur en scène, récompensé à plusieurs reprises pour son travail cinématographique, encadrera en direct le tournage de plusieurs films, se déroulant sur le site de la Victorine, et réalisés par les étudiants de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) de Nice, sur le thème de « La Nuit américaine ». Courts métrages qui seront diffusés lors de « Un festival c'est trop court » du 11 au 18 octobre.

PLATEAU 3

Le plateau 3 proposera des projections de films et vidéos témoignant de la participation des Niçois à différents projets et ateliers de création cinématographique autour du cinéma.

LE PALMARÈS PLUG

Projection de films créés sur mobile
dimanche 16h45-17h15

Le plateau 3 diffusera sur son écran géant, le palmarès du festival « PLUG », festival concours de création de films sur mobile, ouvert au 15-35 ans.

CINÉMATHEQUE
DE NICE
LE 7^{ME} ART A UNE HISTOIRE

FAIS TON CINÉMA

Projections des créations jeunes Niçois,
Ciné concert et démonstrations
samedi 12h30-13h15 et 15h45-16h30

Diffusion des meilleures créations d'élèves ou de jeunes, réalisées lors d'ateliers cinématographiques proposés par la Cinémathèque de Nice et des associations culturelles.

7 000 jeunes graines de cinéma ont bénéficié d'actions éducatives dans le cadre de 150 ateliers, grâce à 3 associations culturelles niçoises : « Il était un truc », « Héliotrope », « Sept Off ».

Ainsi que 50 jeunes, de 15 à 25 ans, dans les quartiers prioritaires Politique de la Ville, grâce au projet « PLUG ».

FONDATION EDF

gaumont

SÉANCE SPÉCIALE ANNIVERSAIRE

Projection *La Nuit américaine*

dimanche 11h-13h

Oscar du meilleur film étranger 1974.

Avec François Truffaut, Jacqueline Bisset, Nathalie Baye, Jean-Pierre Léaud, Jean-François Stevénil, Jean-Pierre Aumont, Dani, etc...

Truffaut s'explique en 1973 : « Pourquoi un film sur le cinéma ? Il est depuis très longtemps dans ma tête. Le métier de cinéaste est mystérieux pour tout le monde. Nous le sentons aux questions qu'on nous pose et auxquelles nous avons beaucoup de mal à répondre. J'ai réalisé *La Nuit américaine* comme un documentaire. »

CA
BREVETÉ
COTE D'AZUR

RENCONTRES

UNE HISTOIRE DU CINÉMA

Tout au long du week-end, journalistes, historiens, témoins seront invités pour vous faire découvrir « L'envers du décor » et pour vous conter l'extraordinaire histoire de La Victorine.

CAUSERIES AVEC
HENRY-JEAN SERVAT
samedi et dimanche

Journaliste, chroniqueur, réalisateur de documentaire, commissaire d'exposition, Henry-Jean Servat, écrivain passionné, auteur de plus de 50 ouvrages, dont la plupart sont consacrés au cinéma, racontera, à partir des témoignages recueillis tout spécialement, la place de la Victorine dans les carrières de **Brigitte Bardot, Jacqueline Bisset, Nathalie Baye, Michèle Mercier** et bien d'autres encore.

ALEX JAFFRAY
EN CONTRE-PLONGÉE !
samedi et dimanche

Compositeur de musique de film, scénariste et producteur, stand-upper et chroniqueur télé passionné, Alex Jaffray nous invite pour une découverte décalée et hors-champ du cinéma.

Au programme une ciné conférence sur « Les bandes originales et la peur »...
conférence interactive avec projections.

Des invités d'honneur, **Claude Lelouch, Natalie Dessay, Jean-François Zygel, André Manoukian**, participeront également aux débats sur « l'envers de la musique de film ».

LA VICTORINE
NOUS EST CONTÉE
samedi et dimanche

Rencontre avec l'(es) Histoire(s) de la Victorine pour découvrir l'épopée du cinéma à Nice, pour raconter l'extraordinaire aventure du tournage de *Les Enfants du Paradis* et illustrer le rayonnement des Studios grâce notamment à **Alex Benvenuto, Jean Gili, Aymeric Jeudy, Laurent Mannoni**.

Enfin dans le cadre de « La Victorine et moi », des capsules vidéos produites par l'association Casadoc' seront diffusées, dans l'espace rencontres, pour témoigner des souvenirs des Niçoises et des Niçois ayant connu les studios de la Victorine ou le cinéma à Nice.



Henry-Jean Servat © Studios Harcourt



Alex Jaffray © vincentalvet.com



Claude Lelouch © Les Films 13

COMPOSITEURS DE MUSIQUE DE FILM À NICE - dimanche

André Peyrègne abordera le parcours des compositeurs de musiques de films Maurice Jaubert, Francis Lai et Joseph Kosma.

PROGRAMME

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

	Plateau 2	Plateau 3	Espace rencontres
10h	Expositions <i>La Nuit américaine</i> <i>Les Enfants du Paradis</i>		
10h30			
11h		Concert élèves Conservatoire	
11h30			
12h			Déjeuner musical
12h30		Fais ton cinéma !	
13h			
13h30			
14h			Causeries avec Henry-Jean Servat
14h30		Concert Quatuor Ellipsos et Marie-Josèphe Jude	
15h			
15h30			
16h			La Victorine nous est contée
16h30			
17h			
17h30		Concert Thomas Enhco	Avec Alex Jaffray
18h			
18h30			

ACROPOLIS
20H
GRATUIT

**Natalie Dessay
et le Big Band de Fred Manoukian**

La célèbre soprano s'emparera de classiques de la chanson française, de standards du jazz de grands airs de comédies musicales et thème de musique de film

Gratuit - billetterie : www.concert.nice.fr

Infos mail : concert@aien.fr

PROGRAMME

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

	Plateau 2	Plateau 3	Espace rencontres	
10h	Expositions <i>La Nuit américaine</i> <i>Les Enfants du Paradis</i>		André Peyrègne	
10h30				
11h			Séance spéciale <i>La Nuit américaine</i>	Avec Alex Jaffray
11h30				
12h				
12h30				Déjeuner musical
13h				
13h30				
14h			Concert Jeunes talents Académie d'été	Causeries avec Henry-Jean Servat
14h30				
15h				
15h30			Concert Jean-François Zygel et André Manoukian	Avec Alex Jaffray
16h				La Victorine nous est contée
16h30				
17h			Projections Palmarès PLUG	
17h30				Avec Alex Jaffray
18h		Concert Neïma Naouri CRR		
18h30				

VISITES GUIDÉES : départ à l'entrée du site

Toutes les 30 minutes à partir de 11h30 le samedi et de 10h le dimanche
Dernier départ à 17h30.

Concerts, rencontres, projections dans la limite des places disponibles.

Les horaires du programme « Espace Rencontres » sont susceptibles d'être modifiés. Consulter cinema2019.nice.fr

COMMENT VENIR ?

ATTENTION - Pas de stationnement voiture autorisé autour du site, sauf personnes à mobilité réduite. Privilégier les transports en commun.

Navette gratuite en bus des Tramophiles
à partir de la station « Grand Arénas » de la ligne 2 du tramway.
Toutes les 15 minutes



16, av. Edouard Grinda
De 10h à 19h
Entrée gratuite



Le public est informé que les sacs à main et sacoches seront contrôlés à l'entrée et que les valises (y compris le format cabine), sacs à dos et sacs trop volumineux, sont interdits dans le site. Les casques sont admis. Consignes à disposition.

TRANSPORTS À PRIVILÉGIER



LE TRAMWAY :
Ligne 2 arrêt « Grand Arénas »
+ navette gratuite des Tramophiles, toutes les 15 minutes, jusqu'au site.



LE BUS : 2 minutes à pied depuis l'arrêt
Ligne 17 – Arrêt « Grinda ».



EN TRAIN : 3 minutes à pied depuis la gare
Arrêt Gare St. Augustin.



EN VÉLO OU À PIED :
Par l'avenue Edouard Grinda uniquement

En partenariat avec



TRANSPORT DÉCONSEILLÉ



LA VOITURE : 10 minutes à pied depuis le parking Sémiacs jusqu'au site

- Parking Sémiacs Parc Phoenix : face à l'entrée du parc. Lors de votre arrivée à l'accueil de la Victorine, présentez votre ticket de parking pour 1 ticket de sortie gratuite (300 gratuits de 2h/jour).
- Personnes à Mobilité Réduite : Stationnement du véhicule prévu au sein des studios.



SUR PLACE :

- Restaurant de la Victorine
- Food truck



BOUTIQUE :
Repartez avec un souvenir de ces journées de découverte.



RENDEZ-VOUS DE L'ODYSSÉE À NOTER SUR VOS AGENDAS

11 AU 18 OCTOBRE - « UN FESTIVAL C'EST TROP COURT »
19^{ème} Festival Européen du Film Court de Nice
Association Héliotrope
MAMAC - Mercury - Cinémathèque - CCI - Villa Arson
nicefilmfestival.wixsite.com/2019

23 AU 26 OCTOBRE - FESTIVAL CINÉROMAN
Seront avec nous **Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Jean Dujardin, Karin Viard, Nicole Garcia, Jean-Paul Rouve...** Tous nous montrerons l'importance des romans dans le cinéma. Théâtre de l'Artistique
cinema2019.nice.fr/evenements/cineroman

22 NOV. AU 1^{ER} DÉC. - FESTIVAL OVNI
Festival d'art vidéo et de l'image en mouvement.
www.ovni-festival.fr

28 AU 30 NOVEMBRE - 21^{ÈME} RENCONTRES CINÉMA ET VIDÉO À NICE
Association Regard indépendant.
regardindependant.com

