

NICE
#ILoveNice

MAGAZINE

N°14 / JANVIER - FÉVRIER 2023

**HISTORIQUE :
LE TOUR 2024 ARRIVE
SUR LA PROM'**

ENCART SPÉCIAL *Les Moulins*

06

RETOUR EN IMAGES



08

ACTUS

La Cinémathèque hébergée au Mégarama Vauban



14

DOSSIER

Énergie : un plan pour la sobriété et soutenir les habitants



24

FESTIVITÉS

Carnaval 2023, Roi des trésors du monde



28

CULTURE

D'un Carnaval à un autre



32

ÇA VA SE PASSER

Le Tour 2024 arrive à Nice



34

PORTRAIT

Bernard Hinault, le blaireau rase toujours gratis !



36

ON A TESTÉ

La force de frappe de la FRAP Force Rapide Action Propreté



38

FEUILLETON

La maison Fenocchio maîtres glaciers depuis 1966



44

FIGURES D'AQUI

Double dames sur grand écran



46

PORTRAIT NIÇOIS

Jean-Pierre Dick



ENCART

LES MOULINS



NICE MAGAZINE
Mairie de Nice
5, rue de l'Hôtel de Ville
06364 Nice Cedex 4
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Christian ESTROSI
CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Nathalie BOLOT

RÉDACTEUR EN CHEF
Jean-François MALATESTA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
Jean-Yves SABATIER
GRAPHISTE
Serge FAVREAU

Ont collaboré à ce numéro :
RÉDACTION
Jean-François MALATESTA ;
Jean-Yves SABATIER ; Corinne ARTUSIO ;
Claudine TILLIE-TROUYET ; Frank DAVIT ;
Jacques GANTIÉ

PHOTOS
Ville de Nice ; Julien VÉRAN ; David NOUY ;
Philippe VIGLIETTI ; Didier QUILLON ;
Luc JOSIA-ALBERTINI ; Pascal SEGRETTE ; DR
IMPRESSION : Groupe Maury Imprimeur, BP 12,
ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbes cédex
DIFFUSION
Millee ZI des Milles 1 330, Av. G. De La Lauzière,
13595 Aix-en-Provence cédex 3
Dépôt légal à parution
TIRAGE : 250 000 exemplaires





© Olivier Huteil

Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Président Délégué de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur



**NICE
EST SUBLIMÉE :
TOUJOURS
PLUS BELLE,
PLUS
ATTRACTIVE...**

Chères Niçoises, chers Niçois,

Je vous souhaite, à toutes et à tous, la meilleure année possible. Qu'elle vous apporte santé, bonheur et succès dans vos projets...

Soyez-en assurés, en 2023, mes priorités resteront les mêmes : la sécurité pour tous et la santé accessible à tous. Mais nous relèverons aussi les défis qui se présenteront à nous malgré les crises qui se succèdent et font planer beaucoup d'incertitudes.

À présent, le temps est venu de tourner la page de 2022 et celles de votre nouveau Nice Magazine. Vous pourrez également suivre, au quotidien, sur votre site nice24.fr, facile d'accès et d'utilisation, l'actualité de notre ville et les actions menées par notre majorité municipale.

Également disponible sur Android et Apple Store, l'application **Nice 24** vous permettra d'être informés instantanément sur le travail accompli, les actions menées mais aussi les divers projets entrepris afin de transformer Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur au service de nos concitoyens.

C'était mon engagement, et je l'ai tenu au fil de votre confiance renouvelée.

En préservant notre passé, à travers toute la richesse de notre patrimoine - la 150^e édition du Carnaval, du 10 au 26 février, dédié aux Trésors du monde, et la candidature au label Capitale Européenne de la Culture 2028 en sont les parfaites illustrations -, tout en valorisant l'avenir par de nombreuses initiatives.

Nice est sublimée : toujours plus belle, plus attractive...

Notre ville, placée sous la protection de l'Humanité par l'UNESCO le 27 juillet 2021, c'est l'aboutissement d'une réelle volonté, celle de renforcer la beauté de nos façades, de nos immeubles, mais aussi d'étendre davantage encore la végétalisation de nos espaces urbains, de planter plus d'arbres au bénéfice d'une qualité de l'air exceptionnelle et d'une eau claire et limpide.

Nos jardins sont plus agréables, nos paysages de plus en plus splendides...

J'ai voulu que Nice soit la ville verte de la Méditerranée, mais aussi une ville apaisée, avec des déplacements doux, des transports en commun propres.

Une cité attractive, au moyen de nombreux investissements, d'innovations permanentes afin de créer les emplois de demain pour nos enfants en leur assurant la meilleure des formations grâce aux grandes écoles qui s'installent au sein de notre territoire.

L'embellissement de Nice se poursuit. Nice change de visage, et retrouve son sourire...

Mais si nous récoltons les fruits d'une politique globale et réfléchie, menée au quotidien, semons dès à présent les graines de notre avenir.

Poursuivons, ensemble, la transformation de notre ville autour de quatre maîtres-mots : union, force, solidarité et bienveillance.

En 2023, continuons d'écrire notre histoire...

Je vous souhaite, chères Niçoises et chers Niçois, bouòn Cap d'An !



NOËL : DES VISITEURS PAR MILLIERS

Pour les premières festivités de fin d'année après la crise sanitaire, le village de Noël a rencontré un vif succès. Pour le plus grand bonheur des petits et des grands.





MUSICIENS EN HERBE

Dans le cadre du plan « musique pour tous », l'opération « orchestre à l'école » a été lancée au sein de l'établissement Aimé Césaire. À cette occasion, des instruments ont été distribués aux élèves afin qu'ils débutent une formation. Objectif ? Transformer la classe en orchestre, en 3 ans.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR : L'OFFRE S'ENRICHIT

De nouveaux établissements d'excellence ont fait leur entrée au sein du bâtiment Nice Premium : Simplon, l'École 42, le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), Centrale Méditerranée et prochainement ISART Digital.



Rachid ABARKI, Directeur de Ecole 42 de Nice, Xavier ROUSSELLE, Directeur d'ISART Digital, Alexandre CHERVET, Directeur de Simplon Région Sud, Patricia FRESNEAU, Directrice régionale du Cnam PACA, Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Xavier LATOUR, Conseiller municipal, Vice-président de la Métropole, Carole DEUMIÉ, Directrice de Centrale Méditerranée AB).



81
C'est le nombre total d'établissements supplémentaires qui bénéficieront du dispositif "Nice 100% culture à l'école" pour l'année 2023-2024.

HOMMAGE À GRACE KELLY

En hommage à la célèbre comédienne, Grace Kelly, disparue il y a 40 ans, la Cinémathèque de Nice a projeté son troisième et dernier film, *La Main au collet* d'Alfred Hitchcock. Une séance en présence de S.A.S. le Prince Albert II, fils de Grace Kelly, et présentée et animée par Henry-Jean Servat, conseiller municipal.

UNE RUE EN TOUTE LIBERTÉ

Une nouvelle étape franchie dans la transformation urbaine de la ville avec la livraison des travaux de la rue de la Liberté comprenant sa végétalisation, de nouveaux aménagements tels que des trottoirs élargis, une piste cyclable bidirectionnelle... pour un meilleur cadre de vie.



L'UNION EUROPÉENNE À LA PORTÉE DE TOUS

Afin de sensibiliser le grand public au sujet européen et faire vivre l'Europe de proximité, le centre Europe direct Côte d'Azur a ouvert au 14, rue Paganini. Lieu de rencontres, d'informations et de formations, il apporte réponses et conseils. Ses missions variées sont gratuites (accueil public : du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h).



UN NOUVEAU DIRECTEUR À LA TÊTE DE LA POLICE MUNICIPALE

Intronisé officiellement par le maire de Nice Christian Estrosi, lors d'une cérémonie au Monument aux Morts, en présence des autorités civiles et militaires, d'élus et du préfet des Alpes-Maritimes Bernard Gonzalez, le commissaire Jérôme Marcenac est devenu le nouveau patron de la première police municipale de France.

CINÉMATHÈQUE CE SERA LA PREMIÈRE SÉANCE !

DÈS FÉVRIER, ELLE TRANSITE POUR QUELQUES ANNÉES PAR LE MEGARAMA NICE VAUBAN AVANT D'ALLUMER SA LANTERNE MAGIQUE AVENUE DES DIABLES BLEUS À L'HORIZON 2027, DANS LES LOCAUX QUI LUI SERONT ENTIÈREMENT DÉDIÉS.



Contrairement à la chanson d'Eddy Mitchell, le rideau sur l'écran n'est pas tombé et la Cinémathèque n'a pas dit son dernier mot. Surtout pas le mot de la fin. Elle est partie ailleurs dans Nice (à deux stations de tram de son ancien site) éclairer de plus belle les yeux des cinéphiles et de toutes celles et tous ceux qui prennent plaisir à voir un film dans une salle. Après un entracte de quelques semaines, durant lesquelles elle a poursuivi ses activités via une plateforme de projections en ligne, la revoici bel et bien ancrée dans ses nouveaux foyers d'ombres et de lumières, installée au sein du multiplexe de Saint Jean d'Angély, le Megarama Nice Vauban. La chose sera effective dès le mois de février, pour le plus grand bonheur des amoureux du Septième Art qui vont retrouver là un véritable havre où vivre pleinement leur passion du cinéma. Comme à l'accoutumée et comme c'était le cas dans l'ancien lieu qui l'abritait, (désormais promis à

la démolition pour laisser place à une formidable extension de la promenade du Paillon avec le verdissement sans précédent du centre-ville d'une grande agglomération telle que Nice), la Cinémathèque reprendra dans ce cadre nouveau et confortable que lui offre le Megarama le cours de ses projections.

TANT QU'IL Y AURA DES FILMS

Grands classiques, films cultes et productions plus récentes : entre joyaux du patrimoine et pépites de cinéma de tous bords et de tous genres, c'est toute la chronique de ses rendez-vous du cœur et de l'émotion que la Cinémathèque s'appête ainsi à rembobiner pour programmer des séquences du spectateur palpitantes ! Concrètement, deux séances quotidiennes sont prévues sur place, du mardi au dimanche. Les projections scolaires, en matinée,

COMME JE M'Y ÉTAIS
ENGAGÉ,
LA CINÉMATHÈQUE
POURSUIT SES
SÉANCES.

Christian Estrosi

sont également maintenues, tout comme l'atelier du film d'animation pour les plus jeunes. Les tarifs des abonnements restent inchangés, c'est-à-dire hautement attractifs ! Enfin, l'été, certains soirs, le port se transformera en salle à ciel ouvert avec diffusion de films sur grand écran. La Cinémathèque de Nice poursuit son destin, à la belle et sous une bonne étoile !

La Cinémathèque au Megarama Nice Vauban, avenue François Mitterrand / quartier Vauban Saint-Jean d'Angély / 06300 Nice / Accessible par la ligne 1 du tram, arrêt Vauban
Retrouvez toute la programmation sur www.cinematheque-nice.com

EN CHIFFRES

650 séances
40 000 entrées
8 séances en plein air sur le port l'été dernier
5 200 entrées
Près de **12 000** enfants accueillis dans le cadre de l'éducation à l'image
1 site internet
1 chaîne YouTube

NICE RÉCOMPENSÉE POUR SES TRAMES VERTES



Lauréates des Victoires du Paysage 2022, la Métropole et la Ville de Nice ont reçu la Victoire d'Argent dans le cadre du concours national organisé par Valhor (Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage).

Ce prix, décerné pour l'aménagement des trames vertes axe 1 (Bottero/Joffre/Pastorelli/Devoluy) réalisées en plein cœur de ville, vient récompenser plus largement la politique de végétalisation menée sur le territoire.

À l'occasion de la cérémonie de remise des trophées qui s'est déroulée à Paris, le 8 décembre dernier, cette distinction a été remise à Romain Betti, directeur des Espaces

Verts de la Ville de Nice et à ses équipes venues représenter Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole, et à Michel Pena, paysagiste concepteur de ces trames vertes. Composées de longues bandes végétalisées favorisant la création de biodiversité en centre-ville, de pistes cyclables en sites propres et de vastes espaces de promenade, ces réalisations ont pour objectif de rendre perméable 7 000m² de sols, d'éviter 25 tonnes de CO₂ par an, de planter plus de 1 000 arbres et 9 000 arbustes. Une vraie métamorphose urbaine qui réintroduit la nature en centre-ville pour une meilleure santé et un meilleur cadre de vie.



Les Victoires du Paysage sont un concours national qui récompense les maîtres d'ouvrage publics, les entreprises et les particuliers pour leur aménagement paysager. Celui-ci a fait l'objet d'un travail collectif où paysagiste concepteur, entrepreneur du paysage et pépiniéristes sont acteurs du projet.

PARKING WILSON DES DÉPLACEMENTS OPTIMISÉS UN QUARTIER OÙ IL FAIT MIEUX-VIVRE !

OPÉRATIONNEL À L'HORIZON 2027 ET DONT LES TRAVAUX NE COMMENCERONT PAS AVANT 2025, IL OFFRIRA À NOS DÉPLACEMENTS AUTOMOBILES URBAINS DES AMÉNAGEMENTS PERFORMANTS.



Nice se réinvente et un nouvel atout va être créé : un parking de 550 places dont l'emplacement se situera sous le square Wilson. Ce chantier, dont les travaux démarreront en septembre 2025 pour une livraison du site au cours du deuxième semestre 2027, s'inscrit ainsi dans le renouveau de tout un secteur. Celui du quartier Hôtel des Postes /Wilson, lequel s'apprête, d'ici quelques mois, à accueillir sous ses latitudes le nouveau QG de la police na-

tionale et de la police municipale (dans l'ancien bâti de l'hôpital Saint-Roch). Il fera également l'objet d'une extension de la trame verte qui redessine progressivement les rues de Nice, à travers le prisme d'une cité sous le signe du développement durable et de ses avancées en forme de plébiscite pour une ville écologiquement correcte.

Le parking de la place Marshall bientôt dédié aux forces de police, il fallait impérativement proposer une alternative.

MÉTAMORPHOSER LE SECTEUR EN BEAUTÉ !

Grâce à ses infrastructures adaptées et souterraines, le parking Wilson y pourvoira ! Mais bien plus qu'une offre de stationnement décuplée, le parking va permettre de métamorphoser le secteur en beauté ! Il va entraîner la suppression de 67 places de stationnement en surface et l'espace ainsi libéré viendra s'ajouter au jardin déjà existant. Celui-ci passera d'une surface de

FICHE TECHNIQUE

- ◆ 550 places sur 5 niveaux, soit 110 places par niveau
- ◆ Création d'un espace de logistique urbaine (surface de 1 700 m²)
- ◆ Les entrées/sorties se feront par les rues Foncet, Hôtel des Postes, Gubernatis, Pertini,
- ◆ Les coûts de réalisation et d'exploitation seront portés par un opérateur privé, acté en Conseil Métropolitain le 06/10/2022 et en Conseil Municipal le 13/10/2022.
- ◆ Réalisation du parking avec la technique des parois moulées

LA PAROLE AUX NIÇOIS

CALENDRIER DE RÉALISATION

Depuis le 15 novembre 2022, des sondages géotechniques sont en cours pour déterminer la nature du sous-sol, pour une durée de deux mois. Puis suivra l'étape des diagnostics archéologiques préalables à tous types de travaux. Après quoi, en mai 2024, interviendra la désignation du futur délégataire de service public chargé de l'exécution des travaux. Démarrage du chantier en septembre 2025. Livraison du parking et réaménagement de la place prévus pour le deuxième semestre de 2027.

2 000 à 5 000 mètres carrés. L'aire de jeux pour enfants sera agrandie. Autre facteur d'embellissement à vue d'œil, l'implantation massive de nouveaux arbres en majesté sur le site. Jacaranda, Paulownia ou Micocouliers vont remplacer d'autres arbres présents sur la place, qui seront relocalisés dans d'autres espaces verts niçois. De cette refonte du jardin actuel, c'est tout un parc digne de ce nom qui va éclore dans un nouvel écrin de verdure en cœur de ville !



Maxime,

qui travaille au sein de l'agence immobilière *CDC Wilson*

« Ce projet est plus qu'utile. Cela devient de plus en plus compliqué de se garer par ici. Avec ce nouveau parking, les choses seront bien plus faciles, aussi bien pour les gens en activité professionnelle que pour les citoyens. Pour la vie du quartier, c'est une valeur ajoutée et ce sera aussi bénéfique en termes de valorisation du secteur d'un point de vue immobilier... »

Olivier,

patron de la cave à vins *La part des anges*

« Vu le peu de places dans les environs, il y a un intérêt certain à créer un parking. Il n'est que temps ! Et puis apparemment le site sera réaménagé en surface, et dès qu'il peut y avoir du végétal en plus, on est preneur... »



Sébastien,

patron de *La maison des plantes*, sa boutique médicinale spécialisée, vit aussi dans le quartier

« Le commerçant est pour, il y aura un tronçon piéton, ce sera un plus pour l'activité. Le résident que je suis est plus réservé. Je redoute la période des travaux, la disparition de certains arbres, même si d'autres sont prévus pour les remplacer. »

Jean-François,

patron de la brasserie *Chez Alex*

« Ce parking sera une embellie pour le quartier et pour les commerçants. Certes ça va être compliqué pendant les travaux mais au final, c'est constructif. J'espère que des facilités nous seront accordées pour protéger la terrasse du bruit et de la poussière avec un dispositif transitoire. On veut juste continuer à travailler dans des conditions vivables... »



LA LIGNE 1 DU TRAMWAY AFFICHE QUINZE ANS DE SUCCÈS À SON COMPTEUR

SI LA PHASE DES TRAVAUX A ÉTÉ LONGUE ET COMPLIQUÉE, ELLE EST AUJOURD'HUI UN MAILLON ESSENTIEL DANS LES DÉPLACEMENTS DES NIÇOIS.

C'était le 26 novembre 2007. Ce jour-là, était activé un élément moteur pour l'avènement d'une nouvelle ère dans les modes du transport public niçois : la mise en service de la ligne 1, le premier jalon d'une dynamique de déplacement urbain repensée à travers les énergies propres.

FRÉQUENTATION RECORD

Plus de 100 000 voyageurs transitent chaque jour par cette ligne. Cela signifie qu'elle est non seulement la plus empruntée du réseau Lignes d'Azur, mais qu'elle arrive aussi juste après les lignes du métro parisien en termes de fréquentation. Une success story dont la première étape a été de définir le meilleur tracé possible pour la future ligne et ses points de desserte dans les quartiers. Au final, et après son extension (inaugurée en 2013), la ligne 1 se déploie désormais entre l'hôpital Pasteur, côté quartiers est, et l'arrêt Henri Sappia, où se situe également le centre de maintenance des rames, côté quartiers nord.

21 HEURES SUR 24

Très empruntée, la ligne 1 optimise sans cesse ses performances afin d'offrir une qualité de prestation et d'efficacité, toujours améliorée, au service des Niçois et des visiteurs. Ce qui se traduit par une amplitude horaire de son fonctionnement de 21 heures sur 24. À l'horizon 2025, pour accroître encore la capacité d'accueil de la ligne, seules des rames longues seront en circulation. Un projet de création d'une ligne de bus à haut niveau de service (BHNS), venant en renfort de la ligne 1, est à l'étude, dans le but d'offrir une alternative aux usagers et de désengorger le trafic passager. Sur l'ensemble du réseau Lignes d'Azur, les automobilistes bénéficient d'autre part de 5 parcs relais où laisser leur voiture en stationnement.



ENSEMBLE

Pour fêter l'événement, le Maire honoraire, Jacques Peyrat, à l'initiative de ce chantier dès 1995, était aux côtés de Christian Estrosi, le 18 novembre dernier, au terminus de la ligne 1 (Henri Sappia).



55 ANS ET + DU VIRTUEL POUR GARDER LA FORME



Avec Seconde Jeunesse, la Ville de Nice passe au 100% digital à destination des seniors. Ce programme d'accompagnement

ment en activités physiques et bien-être s'adresse aux « jeunes » de 55 ans et plus, résidents à Nice et titulaires de l'abonnement Pass 55+. La plateforme Seconde jeunesse propose plus de 200 h de séances en vidéo, ainsi que des cours en direct au quotidien. De nombreux thèmes sont proposés afin de répondre à toutes les envies, mais également pour assurer un travail du corps complet et polyvalent : gym douce, renforcement musculaire, cardio, souplesse, coordination, yoga, etc.

Inscriptions sur www.seconde-jeunesse.fr/ville-nice/ + D'Infos : 04 89 04 65 03

RECENSEMENT 2023 C'EST PARTI !

À Nice, il concerne près de 19 000 logements. Afin de préparer et d'organiser cette collecte d'informations, la municipalité a recruté près de 70 agents. Attention aux faux, le recensement de la population est une opération totalement gratuite !

Quand et qui ?

Les agents recenseurs ont distribué un courrier d'information. Si vous en êtes destinataire, c'est que vous faites partie du recensement 2023. La participation est obligatoire car c'est un acte civique.

Jeudi 19 janvier : début de la campagne

Deux options : pour les personnes souhaitant répondre en ligne sur « le-recensement-et-moi.fr », une notice explicative avec un code d'accès et un mot de passe est remise ; pour celles préférant une réponse papier, les agents recenseurs déposent une feuille logement et autant de bulletins individuels que de personnes vivant dans le foyer. Ils repasseront pour les



recupérer. Concernant les maisons individuelles, la notice explicative avec code d'accès et mot de passe sera déposée les 19 et 20 janvier pour effectuer le recensement en ligne.

Les finalités

Le recensement permet de déterminer chaque année la population officielle de la commune. De ces chiffres, découlent la participation financière de l'Etat au budget communal ainsi que le nombre d'élus au conseil municipal. Les informations statistiques recueillies sur la population (âge, modes de transports diplômés...) et sur les logements (taille, ancienneté...) permettent aux collectivités de mieux répondre aux besoins de ses habitants en créant par exemple des crèches, des logements, en favorisant l'installation de commerces...

Service Elections et Recensement de la Ville : 04 97 13 56 80

**recensement-population@ville-nice.fr
www.le-recensement-et-moi.fr**

FLASH INFOS

PROPRETÉ EN MUSIQUE

La Direction de la Propreté de la Ville de Nice a reçu le Grand Prix National 2022 de l'Association des Villes pour la Propreté Urbaine, décerné pour sa communication innovante. Cette distinction récompense le clip réalisé en collaboration avec le rappeur niçois Kaotik 747, qui met en lumière le travail de l'ombre réalisé par les agents de la Propreté.

115

C'est le numéro d'appel d'urgence à composer afin d'aider une personne en difficulté.

Il permet de signaler qu'un sans-domicile fixe est en péril, afin qu'il puisse être accueilli et mis à l'abri du froid par les services de la Ville de Nice et de son CCAS.

DES PISTES CYCLABLES SÉCURISÉES

Pour en finir avec le stationnement sur les pistes cyclables, la Ville de Nice met l'intelligence artificielle au service de la vidéo verbalisation. Le projet « Safe city » est un outil capable de détecter 100% des véhicules encombrant une piste cyclable. Au bout d'une minute, si le véhicule n'a pas quitté la piste cyclable, une alerte est envoyée aux agents du Centre de supervision urbain, qui peuvent alors relever l'infraction et dresser un procès-verbal (135 euros).

TERRITORIA OR POUR LA VILLE DE NICE

La Ville de Nice a été récompensée par le prix « Territoria Or » pour son action en faveur des enfants abusés. La municipalité a remis aux professionnels de la Brigade des mineurs de Nice et du Centre d'informations sur les Droits des Femmes et des Familles des poupées sexuées, afin de faciliter l'audition de jeunes enfants abusés. Cet outil permet aux jeunes enfants, dont le vocabulaire est souvent rudimentaire ou imprécis, de montrer et d'exprimer plus facilement ce qu'ils ont subi.

ÉNERGIE : UN PLAN POUR LA SOBRIÉTÉ ET ACCOMPAGNER LES HABITANTS

FACE À LA CRISE ÉNERGÉTIQUE, NICE A DÉPLOYÉ TOUTE UNE SÉRIE DE MESURES POUR PARTICIPER À L'EFFORT COLLECTIF MAIS, SURTOUT, ELLE RENFORCE SES AIDES POUR AIDER LES CITOYENS ET SOUTENIR LEUR POUVOIR D'ACHAT.



CHIFFRES

- ▶ **100 M€** d'investissements planifiés pour la rénovation des bâtiments publics
- ▶ **38 M€** engagés pour le programme de rénovation énergétique
- ▶ Atteindre **18%** d'énergies renouvelables dans le mix énergétique du territoire, d'ici 2026

LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE, AU CŒUR DU DISPOSITIF DE SOBRIÉTÉ

C'est la fin des passoires « thermiques ». Bâtiments publics, privés... La collectivité redouble ses efforts et renforce son dispositif de soutien à la rénovation énergétique pour consommer moins. Alléger sa facture, améliorer son confort, préserver l'environnement... autant de bonnes raisons pour se lancer.



LE GUICHET MÉTROPOLITAIN DE LA RÉNOVA- TION ÉNERGÉ- TIQUE

Il aide les particuliers, syndicats de copropriété et professionnels. Composé de techniciens et de spécialistes, son rôle est d'apporter des conseils personnalisés et d'accompagner gratuitement tous les propriétaires. Le guichet travaille avec des acteurs locaux de la rénovation énergétique dans le cadre du programme SARE (Service d'accompagnement pour la rénovation énergétique piloté par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie).

RÉNOVATION : DES AIDES RENFORCÉES

- Pour la réalisation d'un audit énergétique global, l'aide est financée à 100% dans la limite de **1 500€** pour une maison individuelle (au lieu de **200€**) et **5 000€** pour une copropriété d'habitation et pour les locaux tertiaires de moins de 1 000 m² (au lieu de **4 000€**)
- Pour le remplacement des chaudières au fuel au profit de pompes à chaleur, l'aide est portée à **6 000€** (au lieu de **4 000€** actuellement) et bonifiée à **10 000€** dans le cas de solutions géothermiques
- Pour les auto-rénovateurs : une nouvelle aide est créée à destination des habitants du territoire engageant des travaux de rénovation énergétique de leur logement, s'élevant à 20 % des fournitures de rénovation énergétique et à 30 % dans le cas de l'utilisation de matériaux biosourcés, dans la limite des 50 premiers dossiers éligibles et pour un montant maximum de **4 000€**

Contact

Guichet métropolitain de la rénovation énergétique

Téléphone : 04 97 13 39 44 - Mail : renovation.energetique@nicedazur.org

Accueil sur rendez-vous uniquement : Quartier l'Arénas, Boulevard René Cassin - Immeuble Plaza

VISITE D'UNE COPROPRIÉTÉ SITUÉE RUE EMMANUEL PHILIBERT



Alain Coullon, membre du conseil syndical

« Nous avons fait appel au guichet de la rénovation énergétique car notre bâtiment doit être refait. Nous souhaitons optimiser notre patrimoine en faisant une rénovation efficace. Nous avons besoin de conseils. On avait déjà contacté des entreprises pour des devis mais nous ne voulions pas nous engager sans l'avis du Guichet. Ici, il y a 120-125 lots. Nous avons fait un bilan technique, il y a un an. À l'horizon 2024, nous souhaitons entamer cette rénovation. Pour cela, il nous faut présenter à la prochaine assemblée générale, un projet global comportant le volet financier. Une copropriété bien isolée est un gain en termes de confort et de facture. Quand on voit l'augmentation du prix de l'énergie, il faut le faire rapidement. Rencontrer un agent du Guichet de la rénovation, dans notre copropriété, cela nous rassure sur le côté impartial. »



Lionel Astrella, Guichet de la rénovation énergétique

« Nous avons été sollicités par mail. Leurs questions ? Comment compléter leur diagnostic général de la structure du bâtiment par de l'efficacité énergétique. L'aide immédiate que nous pouvons leur apporter est une aide financière sur l'audit. À l'occasion de ce premier rendez-vous, je leur ai présenté une thermographie de la surface de leur toiture pour identifier les points de déperdition de chaleur. Nous avons aussi une cartographie sur le potentiel d'installation solaire en toiture. En installer ? cela est possible sur les toits plats et inoccupés. Nous pouvons être présents à chaque étape de leurs démarches. Nous rassurons car nous sommes neutres et gratuits. Nous pouvons revenir autant de fois que nécessaire pour expliquer et répondre aux questions. »

COACHCOPRO®, C'EST QUOI ?

C'est un outil numérique qui a pour but de faciliter les projets de rénovation énergétique dans les copropriétés. Il permet aux agents du guichet métropolitain de travailler à partir d'une même base de données sur le suivi des projets et travaux.

Accessible aux copropriétaires privés et aux syndicats, il constitue un centre de ressources complet où chaque utilisateur peut créer son compte et bénéficier d'un suivi personnalisé de projet.

ÊTRE AIDÉ VIA LE PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL (PIG)

Attention, ce dispositif, lui, est soumis à des conditions de ressources Il s'adresse aux propriétaires occupants, aux copropriétaires et à ceux qui louent leur logement ou souhaitent remettre en location un habitat vacant (selon des loyers pratiques) sur le territoire. Il offre la possibilité de réhabiliter son logement grâce à un accompagnement gratuit et des aides financières. L'objectif ? Améliorer la qualité de l'habitat, améliorer la performance énergétique ou encore favoriser le maintien à domicile de personnes en situation de handicap ou de perte d'autonomie.

LE PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL (PIG)

N° Vert 0 805 69 39 09

@ pigmetropole.nca@citemetrie.fr

LES INSTALLATIONS DE CHAUFFAGE FINANCIÉES

- Les pompes à chaleur sol/eau (particulièrement géothermie) ou eau/eau ou air/eau ou hybride
- Les poêles ou chaudières bois, à bûches, poêles à granulés, chaudières automatiques labellisés « Flamme verte » 7 étoiles
- Les chaudières à condensation gaz Très Haute Performance Énergétique avec engagement d'utilisation de « gaz vert »
- Les raccordements à un réseau de chaleur

LES NOUVELLES

Quelle stratégie pour le territoire ? Atteindre la baisse des émissions de CO₂ mais également une forme d'indépendance énergétique. Comment ? En développant la production locale d'énergies renouvelables et sa distribution, pour une tarification plus avantageuse.

LA CENTRALE DE PRODUCTION GÉOTHERMIQUE

Un réseau de chaleur et de froid pour tout le quartier Nice Méridia. La centrale Méridia Smart Énergie puise l'énergie à partir de la nappe phréatique du Var. C'est une première dans le sud de la France. Aujourd'hui, 8 bâtiments sont déjà raccordés. D'ici 2032, 50 autres le seront soit 3 500 logements et 550 000 m² de surfaces plancher. Avec une production géothermique annuelle de 32 gigawatts (GW) ce réseau contribue à 7,4 % des objectifs d'augmentation de la production d'énergies renouvelables.



UN RÉSEAU À PARTIR DE LA STATION HALIOTIS

Ce réseau thermique nouvelle génération repose sur la récupération de la chaleur des eaux usées traitées. Il a vocation à alimenter en chaud et en froid la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) du Grand Arénas, l'aéroport de Nice, le lycée Paul Augier et le Parc Phoenix, dès 2023. Plus de 6 800 logements seront raccordés.

DÉVELOPPER LE SOLAIRE PHOTOVOLTAÏQUE

D'ici 2026 ? Augmenter de 90 GWh par an la production de solaire photovoltaïque. À l'heure actuelle, des études sont en cours sur les toitures, parkings, friches, terres agricoles.... En équipant 17% des toitures, la production pourrait répondre à l'intégralité des besoins en énergie des Niçois.

SOURCES D'ÉNERGIE



THALASSOTHERMIE SUR LE PORT DE NICE

Des études sont en cours sur la création d'une digue à énergie positive (volet permettant d'amortir la force produite par l'impact des vagues, pour ensuite la convertir en électricité durable) et sur l'énergie produite par thalassothermie.

L'EXTENSION DU RÉSEAU DE CHAUFFAGE URBAIN DE L'ARIANE

Dans le cadre de la modernisation de l'Unité de Valorisation Énergétique, à partir de l'élimination des déchets, l'extension du réseau de chauffage urbain de l'Ariane permettra de passer de 7 000 à 12 000 logements raccordés dans les quartiers de Pasteur, Vérany, Bon Voyage et Saint-Jean d'Angély.

4 000

C'est le nombre de panneaux solaires que compte le stade Allianz Riviera.



© www.arianeo.fr



L'HYDROGÈNE VERT

D'ici 2026, deux écosystèmes en hydrogène vert produit localement seront installés : à l'ouest de Nice, au Parc d'Activité Logistique de Nice Saint-Isidore et à l'est, au niveau du dépôt des bus de la Régie Lignes d'Azur, pour alimenter les bus hydrogène totalement décarbonés en 2025.

CONSOMMATION

NICE DONNE L'EXEMPLE

Des mesures concrètes associées au soutien du pouvoir d'achat, voilà les réponses apportées pour faire face au contexte et participer à l'effort collectif.

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC, UNE MINE D'ÉCONOMIE

Depuis le 30 octobre dernier, des mesures d'extinctions totales et partielles ont été prises pour diminuer davantage les consommations d'énergie. De 23 heures à 5 heures du matin, les façades des musées et les éclairages décoratifs de la Ville sont éteints ainsi que les équipements routiers adaptés et sécurisés et les parcs fermés, la nuit. à Nice, cela représente une baisse de la consommation de plus de 70 000 kWh/an et une économie de plus de 140 000 €.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis 2014, en matière d'éclairage public, les sources énergivores sont remplacées par des LED (Light Emitting Diode) soit 32 000 lanternes LED installées représentant 42% de l'éclairage public Niçois.

DES SERVICES EXEMPLAIRES

La collectivité mise aussi sur la diminution de ses surfaces. Moins 6 000 m² de bureaux par an jusqu'en 2024 soit 18 000 m² au total avec un objectif de 30% d'agents en télétravail et une diminution de la consommation de papier font partie de ses actions.



TECHNOLOGIE ÉCLAIRAGE PUBLIC CONNECTÉ

« Full Linky ». C'est la technologie dont est équipé le territoire : un éclairage public connecté aux compteurs Linky. Depuis 6 ans, la Métropole, l'une des premières à être équipée, mène une expérimentation avec Enedis. Cette solution de pilotage, activée à distance, a pour objectif de réaliser une économie de l'ordre de 50% sur la consommation.

DES BÂTIMENTS PUBLICS RÉNOVÉS

100 millions d'euros d'investissements planifiés dans les bâtiments publics à moyen terme et 54M€ ont déjà été obtenus pour rénover les bâtiments de l'Université (crédits Plan de Relance). La Ville vise l'excellence énergétique avec la suppression de deux passoires : le Théâtre National de Nice et Acropolis et la rénovation du MAMAC qui passera de la catégorie F à A, des crèches, écoles et équipements sportifs.

SOUTIEN AU POUVOIR D'ACHAT

Dès 2014, le territoire a fait le choix du système des achats groupés d'énergie permettant, aujourd'hui, de bénéficier d'une baisse du coût de l'énergie de 20% par rapport aux prix du marché. Ce groupement a permis de réduire de près de 7 M€ par an la facture d'électricité du territoire et d'obtenir une électricité verte.

- 10%

C'est la diminution des consommations d'énergie sur le territoire grâce aux mesures mises en place.





Yusra, 23 ans

« Développer d'autres formes d'énergies à Nice ? C'est une très bonne idée. Cela nous permettra de vivre mieux et de gagner en autonomie. Je serai prête à m'abonner à ce type de réseau si j'en avais la possibilité. C'est une très bonne solution pour l'avenir et pour la planète ».



Benjamin, 29 ans

« Avoir de l'énergie produite localement comme à la centrale géothermique, c'est très bien. Il faut être autonome surtout quand on voit la crise actuelle ».

**CE QUE
LES NIÇOIS
EN DISENT**



Olivier, 63 ans

« Les projets développés à Nice constituent d'excellentes initiatives porteuses d'économie pour l'ensemble de la population laquelle pourra adhérer à ces nouvelles offres. Ce serait bien que cela se fasse également au niveau national ! »

Audrey, 33 ans

« Produire de l'énergie locale propre ? Oui à condition que les installations ne dénaturent pas le paysage existant ».



Jordan, 28 ans

« Produire de l'énergie renouvelable locale est un bon départ. Si j'en ai la possibilité, je m'abonnerai à un nouveau réseau car je suis pour le changement des énergies fossiles pour des énergies propres ! »

LE BAROMÈTRE UN OUTIL INÉDIT, À DOUBLE VISÉE, POUR MESURER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

IL PERMET AUX DÉCIDEURS DE MESURER L'ÉVOLUTION DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE MISE EN ŒUVRE SUR LE TERRITOIRE ET DE PARTAGER CES DONNÉES AVEC LES HABITANTS POUR LES RENDRE ACTEURS DU CHANGEMENT.



Le baromètre environnemental de la transition écologique est un formidable outil numérique de coordination permettant de partager des informations clés et de développer une démarche de transition écologique quotidienne. Il repose sur la centralisation de toutes

les données de terrain. À ce titre, il constitue un moyen efficace pour mesurer l'avancement de la transition engagée sur le territoire dans toutes ses dimensions : mobilité durable, qualité de l'air, amélioration du paysage sonore, renaturation, prévention des déchets,

gestion de l'énergie... À savoir toutes les activités incluses dans le plan climat 2025.

Inédite dans sa dimension, la démarche se veut transversale. Elle est alimentée par toutes les directions concernées de la

Métropole. La méthodologie utilisée pour créer cet outil expert est celle du plan climat 2025 : chaque indicateur utilise les données issues du territoire. Cela permet de quantifier, de mesurer grâce à une approche scientifique et de calculer l'empreinte carbone. Car c'est bien là tout l'enjeu : tenir une comptabilité, montrer en quoi le territoire est en pleine transition et quel résultat pour quelles actions entreprises. Par exemple, la partie mobilité s'appuie sur le nombre de subventions allouées en mobilité propre, leur évolution, les voyages réalisés en transport en commun, le nombre de trajets subventionnés pour le covoiturage... Tout un ensemble d'actions concourant à quantifier la réduction des gaz à effet de serre (GES).

DÉCLINAISON GRAND PUBLIC

En tant qu'autorité organisatrice de la transition, la Métropole Nice Côte d'Azur a également dimensionné cet outil de mesure expert pour s'adresser et toucher

AGIR ET MESURER, ENSEMBLE, POUR ATTEINDRE LA NEUTRALITÉ CARBONE EN 2050

tous les publics. Transparent, le site grand public reprend les mêmes données de manière enrichie et développée grâce à une contextualisation des chiffres, des clefs de lecture, des informations pour aller plus loin...

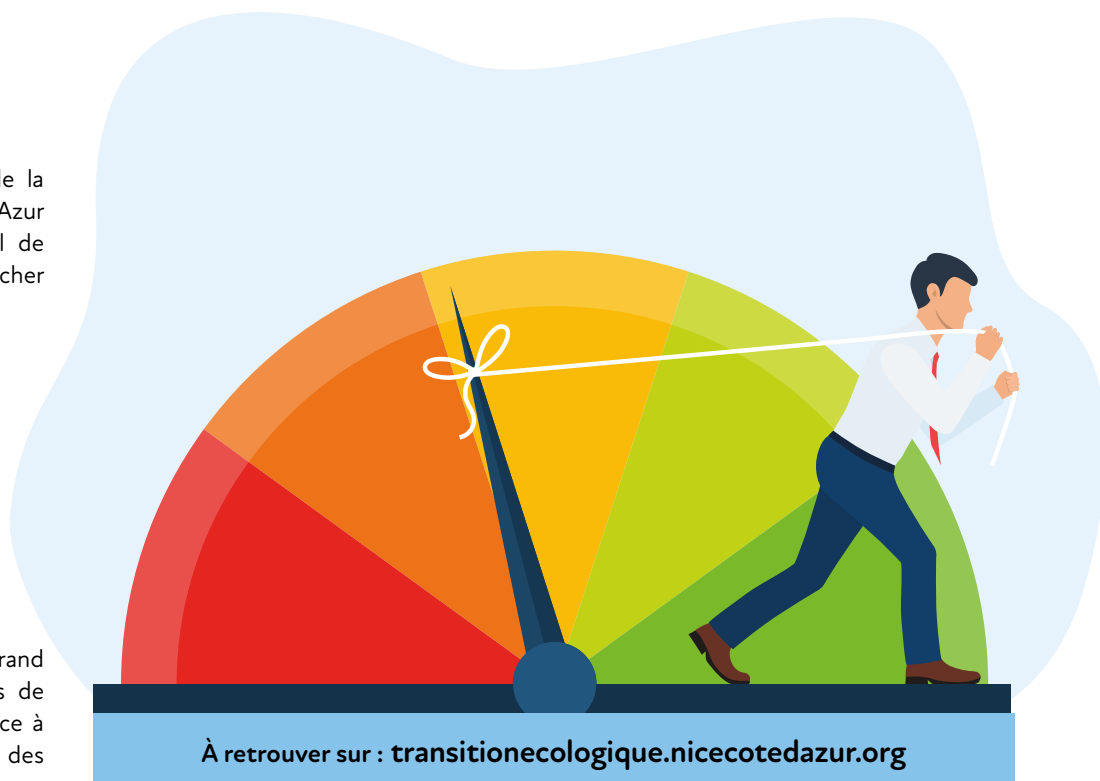
La volonté ? Favoriser la compréhension,

la prise de conscience et l'engagement de tous les citoyens. Où en est-on ? Où est-ce qu'on va ? Chacun aura, non seulement, accès à l'évolution de l'indicateur sélectionné (graphique) mais il trouvera aussi des conseils pour s'engager, changer ses modes de consommation, de vie en matière de déplacement, d'alimentation...

Véritable outil participatif, le site intègre également des applications développées par l'ADEME (Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) pour calculer son impact carbone, apprendre les bons gestes pour le climat... Agir et mesurer, ensemble, pour atteindre la neutralité carbone en 2050.

LES INDICATEURS DU BAROMÈTRE

- La mobilité propre
- La qualité de l'air et du bruit
- L'énergie
- Les bâtiments
- L'éco-responsabilité
- Les déchets, gestion et prévention



À retrouver sur : transitionecologique.nicecotedazur.org

.....ÉVÉNEMENT.....

CARNAVAL 2023 ROI DES TRÉSORS DU MONDE

A vibrant blue poster for the Carnival of Nice 150th anniversary. The background is a bright blue with scattered white confetti and colorful streamers in red, yellow, and green. The text is centered and reads: 'Sa Majesté' in a white script font, followed by 'CARNAVAL FÊTE' in large, bold, white sans-serif capital letters. Below this, 'ses' is written in a smaller white font, followed by '150 ANS' in very large, bold, white sans-serif capital letters. A small gold crown icon is placed over the '0' in '150'. At the bottom of the main text, the dates 'du 10 au 26' are written in white, with '10' and '26' inside red rectangular boxes. Below the dates, 'FEVRIER 2023' is written in white, with 'FEVRIER' and '2023' inside red rectangular boxes. At the bottom center, there is a circular logo with a white background and a colorful confetti border. Inside the logo, it says 'CARNAVAL DE NICE' in black, with '150 ANS' in a red banner below it.

Sa
Majesté
CARNAVAL
FÊTE
ses
150 ANS
du 10 au 26
FEVRIER 2023



CARNAVAL
DE NICE
150 ANS

**NOUS CÉLÉBRONS 150 ANS DE FESTIVITÉS, DE CRÉATIVITÉ, DE JOIE
ET DE FOLIE CARNAVALESQUE, LE TOUT SAUPOUDRÉ DE MILLIONS
ET MILLIONS DE CONFETTIS ! À CETTE OCCASION, LE CARNAVAL PREND
COMME THÈME LES TRÉSORS DE NOTRE PATRIMOINE MONDIAL.**



En 150 années d'existence, le Carnaval de Nice aura connu trois Républiques, deux Guerres Mondiales (durant lesquelles il a du évidemment s'effacer), 17 maires de Nice et un nombre de bouleversements technologiques qu'il serait trop long à énumérer ici. 138 éditions et toujours en haut de l'affiche, notre Carnaval est non seulement le 1^{er} de France mais également sur le podium des plus grands carnivals au monde, avec celui de Rio et de Venise.



Chaque hiver, il attire des centaines de milliers de spectateurs, venus des quatre coins de la planète et entraîne près de 30 millions d'euros de retombées économiques pour notre ville.

UN PEU D'HISTOIRE...

Si notre Carnaval moderne voit le jour en 1873, il faut remonter à la nuit des temps pour retrouver sa présence à Nice. Tout d'abord, il y a dans la religion chrétienne le Carême, cette période de jeûne de 40 jours avant Pâques qui débute le mercredi des Cendres et s'achève le samedi Saint. Le mot carnaval provient du latin médiéval carne levare (c'est-à-dire enlever la viande des repas) et le carnaval à le même sens que le Carême-entrant ou Carême-prenant qui désignaient, autrefois, le début du carême. Le carnaval, à l'origine, c'est donc la fête qui clôture les derniers jours avant le carême. Pour revenir à l'histoire, rappelons qu'en 1578 déjà, le duc Emmanuel Philibert de Savoie vint à Nice célébrer les fêtes du Carnaval, accompagné de son fils le prince de Piémont. Quelques siècles plus tard, en 1821, alors que la cour de Sardaigne est immobilisée à Nice en raison de la neige et du mauvais état des routes, nos aïeux imaginent d'organiser un corso de Carnaval destiné

à distraire le roi et sa suite. Prélude de notre carnaval moderne, cette célébration sera reconduite année après année, en dépit des aléas de l'histoire. Les archives évoquent aussi l'année 1856, où la fête fut particulièrement réussie grâce à la présence de l'Impératrice douairière de Russie, mère du Tzar Alexandre II. Mais c'est véritablement en 1873, alors que Nice est devenue française, que naît LE Carnaval de Nice. Celui-ci est porté sur les fonts baptismaux par Andriot Saëtone, un ancien conseiller de préfecture qui fonde avec un groupe d'ami le « Comité des Fêtes » de Nice, afin de réorganiser les fêtes carnavalesques. Soutenu par la municipalité de l'époque, le succès est immédiat, grâce notamment à la participation des peintres Alexis et Gustave-Adolphe Mossa, premiers ymagiers du Corso dont le talent imprènera durablement le Carnaval. Les archives rappellent ces premiers chars fabuleux, immenses et grotesques dont les noms nous font encore rêver, comme le Soleil de Nice ou la Marmite du Diable. Tout au long des XX^e et XXI^e siècles, la popularité et la réputation de cet événement plus grand que nature ne feront que croître...





LE VILLAGE DU CARNAVAL

Ouvert du 10 au 27 février, de 11 h à 18 h, le Village du Carnaval 2023 est installé en plein cœur du Village de Nice, sur la Promenade du Paillon. Entrée gratuite. Vous pourrez y retrouver tous les jours des animations artistiques, des stands gourmands, des ateliers créatifs et des expositions.

NOUVEAUTÉ 2023

La grande parade du 150^e anniversaire est un défilé hors-normes, avec tous les acteurs du Carnaval – ses majestés le Roi et la Reine en tête – des chars carnavalesques et fleuris, des grosses têtes, des danseurs et musiciens... et bien d'autres surprises ! Invité d'honneur de cette édition spéciale, le Carnaval de Rio se joindra aux festivités de ce premier week-end. **Rendez-vous le samedi 11 février à 14 h 30.**



BILLETTERIE

La billetterie principale est située entre le village du carnaval et le miroir d'eau de la Promenade du Paillon, tous les jours de 10 h à 18 h. Les samedis 11, 18 et 25 février et les mardis 14 et 21 février, elle est ouverte de 10 h à 21 h.

Avant chaque spectacle, des billetteries sont également ouvertes sur quai des États-Unis et la Promenade des Anglais :
Samedis 11, 18 et 25 février de 10 h à 21 h ;
Mardis 14 et 21 février de 16 h à 21 h ;
Mercredis 15 et 22 février de 10 h à 15 h ;
Dimanche 12 février de 10 h à 15 h 30



La billetterie en ligne et toutes les infos sont à retrouver sur www.nicecarnaval.com

Si vous venez déguisés, le Carnaval sera gratuit pour vous. Mais attention, pas de triche ! Il faut porter un vrai déguisement, et ne pas se contenter de s'affubler d'un ou deux accessoires... Cette gratuité est uniquement valable sur les zones piétonnes A, B ou C lors des Corsi carnavalesques illuminés et du Grand Corso du 150^e anniversaire. Présentez-vous intégralement déguisé aux entrées dédiées aux zones piétonnes : un billet vous y sera remis (dans la limite des places disponibles par zone).

PROGRAMME

SAMEDI 11 FÉVRIER

14 h 30 à 16 h 30 : Cérémonie d'ouverture et Grande Parade du 150^e anniversaire
20 h 30 à 22 h : Corso illuminé

DIMANCHE 12 FÉVRIER

15 h à 17 h : Bataille des fleurs

MARDI 14 FÉVRIER

20 h 30 à 22 h : Corso illuminé

MERCREDI 15 FÉVRIER

14 h 30 à 16 h : Bataille des fleurs

SAMEDI 18 FÉVRIER

14 h 30 à 16 h : Bataille des fleurs
20 h 30 à 22 h : Corso illuminé

MARDI 21 FÉVRIER

20 h 30 à 22 h : Grand Corso de Mardi Gras

MERCREDI 22 FÉVRIER

14 h 30 à 16 h : Bataille des fleurs

SAMEDI 25 FÉVRIER

14 h 30 à 16 h : Bataille des fleurs
20 h 30 à 22 h : Corso illuminé

DIMANCHE 26 FÉVRIER (GRATUIT)

16 h à 19 h : Journée de clôture, incinération du Roi et feu d'artifice

D'UN CARNAVAL À UN AUTRE

VOL NICE – RIO, EMBARQUEMENT IMMÉDIAT À BORD DU MUSÉE MASSÉNA. C'EST PARTI POUR UNE EXPOSITION SOUS LES FUSEAUX HORAIRES DE LA FÊTE ET DE LA SAMBA, DE LA LIESSE ET DE LA DANSE. UNE EXPOSITION QUI TRAVERSE D'HEUREUSES ZONES DE JOYEUSES TURBULENCES, DANS LE SILLAGE DU CARNAVAL DE RIO !



© Bernard Lovens

À celles et ceux qui s'étonneraient d'une telle destination alors que Nice est elle-même l'une des mères patries des fêtes carnavalesques, au musée Masséna, on fait valoir qu'à travers cet hommage à un Carnaval étranger, il s'agit bel et bien de mettre en lumière un petit rappel des faits trop souvent oublié : c'est Nice qui, d'une certaine façon, a allumé le feu aux poudres du Carnaval de Rio ! « On fête cette année le 150^e anniversaire de la manifestation niçoise, précise Jean-Pierre Barbero, le directeur du musée Masséna. À cette occasion, il était important de souligner l'influence de notre Carnaval et son rayonnement international, et comment il a ricoché jusqu'au Brésil. En 1888, Pedro II, le dernier empereur du Brésil, est en visite à Nice avec sa fille. Le duo tombe sous le charme des corsos des batailles de fleurs et des chars de

carton-pâte... » Cette formule viendra agrémenter l'esprit de la fête cher aux Cariocas pour rendre leur Carnaval encore plus fou et débridé, tout en cadrant ses débordements potentiels.

PYROTECHNIE DE COULEURS ET D'ÉTOFFES

En atteste l'exposition du musée, qui palpite de musique, d'images et de costumes, provenant d'un collectionneur privé brésilien. Au fil du temps, celui-ci s'est par exemple confectionné vingt-trois costumes extravagants de strass et de plumes pour parader et danser jusqu'au bout de la nuit au sein du célèbre sambadrome de Rio, épicerie des réjouissances. Ce vestiaire de luxe frap-

pé au coin de la plus haute exubérance est l'un des clous du spectacle offert par l'exposition. Des photos jalonnent aussi ce parcours carnavalesque en folie. Elles prennent le pouls de toute une ville et d'une population fière de ses traditions et de son patrimoine festif. Il était une fois le Carnaval de Rio, raconte le musée Masséna dans une belle pyrotechnie de couleurs et d'étoffes. On pourra même la voir s'animer, en vrai. À l'invitation du Carnaval de Nice, deux cents danseuses et danseurs ont fait le déplacement pour se produire sous les cieux de la baie des Anges, pendant les défilés de cette nouvelle édition !

Exposition « Le fabuleux Carnaval de Rio » à retrouver au musée Masséna pendant toute la durée du Carnaval / www.nice.fr



©Florent Giffard

MUSÉE
MASSÉNA
Nice

2 FÉV.

> 5 MARS. 2023

www.massena-nice.org

📍 museemassena

**NICE ET LE
FABULEUX
CARNAVAL
DE RIO**



Nice
2028

N
m
MUSÉES DE NICE



**#ILove
#NICE**



VILLE DE NICE

PÉPLUM AD LIBITUM

POUR SON EXPOSITION DU MOMENT, LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE-CIMIEZ REVÊT UNE PANOPLIE EN TOTAL LOOK INSPIRÉE PAR LES COQUETTERIES DES EMPEREURS ROMAINS.



Valério Bello crédit Augustus Caesar Praetoria

Vêtements, parures et surtout insignes du pouvoir comme des symboles de leur puissance arborés dans leurs tenues d'apparat : les fils de l'exposi-

tion tissent une représentation des autocrates de l'antiquité aussi ludique qu'instructive. À maints égards, on y apprend que ces messieurs fort investis dans l'affirmation de leur autorité virile ne dédaignaient point se soucier ardemment de leur apparence. Comme quoi, au plus loin des temps jadis tout comme aujourd'hui, les paradoxes liés aux fleurs du mâle faisaient déjà florès ! Mais revenons à nos *brutus erectus* et autres *rex imperator*. L'exposition s'immisce au cœur de leur garde-robe en mode défilé de la fashion week. La toge est de la revue mais ici les accessoires sont essentiels. Sceptres, couronnes, bijoux, sceaux impériaux, armures et casques... Les élégances en majesté d'époque ne faisaient pas dans la dentelle. Ce serait donc un rutilant trésor de pierres, de métaux précieux et d'étoffes luxueuses qui attend le visiteur de l'exposition, sur place, au

musée ? Que nenni ! Ne laissez pas vos imaginations s'enflammer inutilement. Il n'y aura pas de casse des siècles perpétrés (auquel cas) par des malfrats alors bien mal renseignés car en fait, si tout dans l'exposition est bel et bien sous le signe de la plus rigoureuse exactitude historique, rien n'est vrai ! Tout est fake en somme. On touche là à l'autre volet, passionnant, de cette exposition. Les objets du commandement suprême présentés au musée ne sont pas en effet, d'authentiques vestiges du passé. Il s'agit de reconstitutions, recrées comme des fac-similés en relief, comme des artefacts d'imprimantes 3D. Les métaux et matériaux utilisés pour leur donner formes et couleurs sont factices. Leur superbe est bien réelle !

L'or et la pourpre au musée d'archéologie Nice-Cimiez / jusqu'au 12 mars
www.musee-archeologie-nice.org

TROIS SEIGNEURS

Le Théâtre de l'Artistique cultive sa fibre École de Nice. Dépositaire de la Donation Jean Ferrero, le célèbre collectionneur niçois et photographe au long cours, le lieu propose un nouvel accrochage des œuvres de son fonds permanent et accueille trois grandes pièces et d'autres encore, dont certaines inédites, signées par le triumvirat de l'École de Nice. Il en résulte une belle exposition temporaire.



Arman, Ben, César, l'ABC de la Collection Donation Ferrero / www.nice.fr

AU TNN

FÉLICIEN JUTTNER A TOUT BON !

ACTEUR, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE : CE TYPE-LÀ A L'ART DU THÉÂTRE DANS LA PEAU. ENTRE 2010 ET 2014, IL A ÉTÉ PENSIONNAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

Il a depuis vécu moult expériences dans l'exercice de son métier, a joué Lindoro dans la trilogie *Feuilleton Goldoni* au Théâtre National de Nice en 2021. Si de surcroît le monsieur est Niçois, alors là, chapeau bas ! Notre homme coche toutes les cases... Double actualité pour Félicien Juttner ces temps-ci : après sa prestation dans le rôle de *Géronte* pour *Les Fourberies de Scapin*, ici même en janvier dernier, le revoilà à l'affiche du TNN en février. Celui qui est, et demeure, avant tout un comédien s'apprête en effet à porter à la scène une pièce écrite par ses soins, *La loi du corps noir*. Ce sera pour lui comme un deuxième baptême du feu sacré car s'il ne joue pas dans cette création, il n'en sera pas moins, dans l'ombre, le maître d'œuvre du spectacle. « Plutôt que d'attendre que les choses viennent

à moi, j'ai préféré me jeter dans la mêlée de ce métier que j'aime. Jouer me comble de bonheur mais entre deux rôles, j'ai parfois eu du temps et l'écriture m'est venue comme ça. *La loi du corps noir* est ma première pièce, elle date de 2016, et je vais la mettre en scène pour la toute première fois ! », explique Félicien Juttner.

DU CÔTÉ OBSCUR DE LA FORCE

Production 100% TNN, le spectacle a donc tout d'un inédit. Entre drame social et plaidoyer pour le savoir contre l'ignorance, il raconte l'histoire de deux jeunes garçons. L'un d'eux a mis le feu à la bibliothèque du lycée où ils sont élèves. Mais qui est l'incendiaire et pourquoi a-t-il agi ainsi ? « Au-delà d'un banal fait-divers, j'ai voulu aller

voir ce qui pouvait se cacher derrière, pourquoi, soudain, quelqu'un veut brûler des livres pour éteindre symboliquement la lumière qu'ils répandent sur le monde », confie Félicien Juttner. Qui plus est quelqu'un de jeune, censé avoir soif de vérité et de sens, comme les deux adolescents dans la pièce. Comment en arrive-t-on à une forme d'aveuglement et d'enfermement sur soi en propageant l'onde de choc d'une violence faite aux autres ? Ici s'éclaire le titre de la pièce, *La loi du corps noir*. Allusion aux trous noirs du cosmos qui aspirent toute clarté à leur portée. Évocation des forces obscures qui nous régissent, parfois. Gouffre aux chimères. Félicien Juttner, explorateur de l'humain, trop humain... ***La loi du corps noir* au TNN, salle des Franciscaïns, du 7 au 10 février www.tnn.fr**



TOUR 2024

UNE ARRIVÉE À NICE EN LETTRES CAPITALES !

POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SON HISTOIRE, EN RAISON DES PRÉPARATIFS DES JEUX OLYMPIQUES, LA GRANDE BOUCLE, QUI S'ÉLANCERA DE FLORENCE (ITALIE), NE TERMINERA PAS SON PARCOURS À PARIS MAIS SUR LA PROMENADE DES ANGLAIS...



« Après les deux grands départs de 1981 et 2020, c'est avec émotion que je l'annonce : pour la première fois, le Tour se finira non pas à Paris mais à Nice. C'est historique ! ». Christian Estrosi, Maire de Nice et Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, aux côtés de Christian Prudhomme, le patron du Tour, Yann Le Moener, directeur général d'ASO (Amaury Sport Organisation), et Bernard Gonzalez, Préfet des Alpes-Maritimes, affichait un sourire de satisfaction, mais laissait aussi apparaître beaucoup d'enthousiasme. Il faut dire qu'il venait de franchir un col de haute catégorie, puisque jamais, hormis les deux premières de la Grande Boucle, elle n'avait terminé son parcours hors de Paris. Un véritable... tour de force !

LE TOUR À NICE

1906 : Nice accueille le Tour pour la première fois avec, au programme, les étapes Grenoble-Nice et Nice-Marseille

1947 : Digne-Nice (255 km).
Vainqueur d'étape : Fermo Camellini. Maillot jaune : René Vietto. Nice-Marseille (230 km).
Vainqueur d'étape : Édouard Fachleitner.
Maillot jaune : René Vietto.

1950 : Menton-Nice (96 km).
Vainqueur d'étape : Ferdi Kübler.

Maillot Jaune : Ferdi Kübler. Nice-Gap (229 km).
Vainqueur d'étape : Raphaël Geminiani.
Maillot jaune : Ferdi Kübler.

1973 : Embrun Uvernet-Pra Loup-Nice (234,5 km).
Vainqueur d'étape : Vicente Lopez-Carril.
Maillot jaune : Luis Ocana. Nice-Aubagne (222,5 km).
Vainqueur d'étape : Michaël Wright.
Maillot jaune : Luis Ocana.

1975 : Nice-Pra Loup (217,5 km).

Vainqueur d'étape : Bernard Thévenet.
Maillot jaune : Bernard Thévenet.

1981 : prologue Nice (5,5 km contre-la-montre).
Vainqueur d'étape : Bernard Hinault., épaulé par son coéquipier, le Niçois Charly Berard, qui termine huitième.
Maillot jaune : Bernard Hinault.
Nice-Nice (97 km).
Vainqueur d'étape : Freddy Maertens.

Maillot jaune : Bernard Hinault. Nice-Antibes-Nice (40 km contre-la-montre par équipes).

Vainqueur d'étape : Ti-Raleigh.
Maillot jaune : Gerrie Knetemann.

Nice-Draguignan-Martigues (254 km).
Vainqueur d'étape : Johan Van Der Velde.
Maillot jaune : Gerrie Knetemann.

Et vous pouvez d'ores et déjà inscrire la date du 21 juillet 2024 sur vos agendas ! Le Tour va donc s'inscrire, ce jour-là, en lettres capitales. Non pas sur les Champs Élysées, mais sur la Promenade des Anglais. Un décor de rêve et un atout considérable pour la candidature niçoise, qui bénéficiait également de sa remarquable organisation lors du départ du Tour 2020, pourtant dans un contexte sanitaire des plus difficiles.

Autant de gages de réussite qui ont fait pencher la balance pour que Nice accueille cette arrivée, délocalisée en raison des préparatifs des Jeux Olympiques de Paris. Pour la totalité du parcours de cette 111^e édition, et notamment les deux dernières étapes, il faudra patienter encore un peu. Mais ce que l'on peut annoncer dès aujourd'hui, c'est que l'avant-dernière étape prendra son départ de Nice. D'ailleurs, Christian Prudhomme l'a confirmé : « Nice accueillera le départ de l'étape le samedi 20 juillet. On restera dans la Métropole tout le week-end ». Autre certitude, cette étape prendra du relief. Elle sera, en effet, tracée dans l'arrière-pays niçois et quelques cols seront inévitablement au menu.

UN CONTRE-LA-MONTRE PRINCIER ENTRE MONACO ET NICE

Enfin, la dernière étape sera un contre-la-montre entre Monaco et Nice, qui devrait proposer quelque 35 kilomètres de combat avec des dénivélés importants. C'est également une nouvelle importante en Principauté qui, comme Nice, apprécie le cyclisme en général, et le Tour en particulier, puisqu'elle a accueilli la Grande Boucle à six reprises (1939, 1952, 1953, 1955, 1964 et 2009). Lors de ce dernier rendez-vous, Monaco avait été ville du Grand Départ et c'est Fabian Cancellara qui s'était imposé alors qu'Alberto Contador avait remporté cette édition. Mais terminer ce Tour 2024 par une épreuve chronométrée, c'est aussi un gage d'incertitude totale. « Cela permettra de conserver le suspense jusqu'au dernier jour », glissait Christian Prudhomme dans un sourire. Rappelons que la dernière fois qu'une Grande Boucle s'était terminée par un contre-la-montre, c'était en 1989. Et le spectacle avait été extraordinaire,

puisque ce jour-là, en surpassant Laurent Fignon de 58 secondes lors de cette étape, il avait ravi le maillot jaune de Laurent Fignon... de 8 secondes, le plus faible écart de l'histoire du Tour. On espère tous connaître un tel dénouement... le 21 juillet 2024 !

NICE, ROYAUME DE LA PETITE REINE

Décidément, Nice est bien le royaume de la Petite Reine. Déjà en 1906, la capitale de la Côte d'Azur figurait au programme du Tour. Enfin, rappelons qu'elle accueille le final de Paris-Nice depuis 1933. Sans oublier, bien évidemment, les deux fois où Nice fut ville de départ de la Grande Boucle, en 1981 puis en 2020.



2013 : Nice-Nice (40 km contre-la-montre par équipes).

Vainqueur d'étape :
Orica Greenedge.
Maillot jaune :
Simon Gerrans.

2020 : étape 1 Nice-Nice (156 km). Vainqueur d'étape :

Alexander Kristoff. **Maillot jaune :** Alexander Kristoff.

Étape 2 Nice-Nice (186 km).

Vainqueur d'étape :
Julian Alaphilippe.
Maillot jaune : Julian Alaphilippe.

Étape 3 Nice-Sisteron (198 km).

Vainqueur d'étape :
Caleb Ewan.
Maillot jaune : Alexander Kristoff.





Bernard Hinault en août 2019 - © FCphotographic

LE BLAIREAU

RASE TOUJOURS GRATIS !

LE BLAIREAU EST BIEN UNE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION. DEPUIS 1986, BERNARD HINAULT, SURNOMMÉ AINSI, N'A PLUS POINTÉ SON MUSEAU SUR LES ROUTES DU TOUR DE FRANCE. ET, DEPUIS 38 ANS, SON DERNIER SUCCÈS SUR LE TOUR, LE CYCLISME FRANÇAIS CHERCHE SON SUCCESSEUR.

Bernard Hinault, lorsqu'il voit le jour le 14 novembre 1954 est déjà un pléonasmisme à lui tout seul. Un Breton têtù !

Un caractère bien trempé qui lui permet de gagner sa première course, le 2 mai 1971, sous les couleurs du Club olympique briochin, chez les cadets, parce qu'il avait promis à sa mère de lui ramener le bouquet du vainqueur. Un succès acquis sur un vélo de marque Gitane – déjà – racheté à son frère pour l'occasion.

Mais aussi d'afficher le plus beau palmarès français, l'un des plus prestigieux au monde, depuis son passage chez les professionnels, en 1975, après 36 succès chez les amateurs !

Pourtant, tout ne fut pas un long fleuve tranquille, loin de là.

Déjà, pour sa première saison, il se prend le bec avec Jean Stablinkli, son directeur sportif. Il veut quitter alors son équipe. Mais la nomination de Cyril Guimard l'en dissuade. C'est la naissance de l'un des duos les plus efficaces du sport hexagonal sous les couleurs de la formation désormais rebaptisée Renault-Gitane.

Et là, en 1978, la nouvelle Formule 1 du cyclisme fait un tabac. Il remporte nombre de classiques et prend part à ses deux premiers grands tours, le Tour d'Espagne et le Tour de France. Et que croyez-vous qu'il se passe ? Il les gagne tous les deux...

« Un athlète doit être un tueur, un tigre ! Au départ d'une course, tu dois partir avec dans l'esprit le fait que tu vas gagner, et si tu échoues, tu recommences le lendemain », affirme-t-il. Mais Bernard Hinault,

lui, n'a pas besoin de remettre le métier sur l'ouvrage. Il impose sa griffe. Au peloton. Aux instances dirigeantes. Le Blaireau est plus fort, plus malin que tout le monde...

Il est surtout plus têtù. Peu importe les conditions, comme sur le dantesque Liège-Bastogne-Liège de 1980, où lors de sa première participation au Giro, une seule chose l'importe : la victoire. Même si, en France, on a tendance à préférer Poulidor à Anquetil, il n'en a cure. « Je cours pour gagner, pas pour plaire aux gens ». Un verdict sans appel qui ne souffre aucune contestation. Même en période difficile, comme en 1980, lorsque son genou le fait souffrir, il revient encore plus fort. Il endosse ainsi le maillot arc-en-ciel de champion du Monde à Sallanches, en France. Mieux, il jette un pavé dans la mare du peloton en remportant Paris-Roubaix, course qu'il n'apprécie pourtant pas (« Je n'ai pas changé d'avis : c'est une course à la con ! »), et son troisième Tour de France.

Il semble imbattable, survole les débats avec un premier doublé Giro-Tour de France. Hélas, son genou le rappelle à ses bons soins. Mais c'est là où Hinault est le plus intraitable. Dans l'adversité. Et il reforme un duo de battants, de vainqueurs, comme au bon vieux temps de Guimard. Sa rencontre avec Bernard Tapie va tout changer...

De La vie claire à la vie en jaune

Bernard Tapie. Certes, il n'a pas encore ramené la Ligue des Champions à Marseille, mais il est en pleine ascension. Meilleur grimpeur des chefs d'entreprise, il est à la tête de La vie claire. Et forme une équipe autour de Bernard Hinault. L'année 1984, il remporte un succès auquel il ne s'attendait pas. Deuxième du Tour, derrière Laurent Fignon, mais avec un incroyable panache, le public français lui apporte

tout son soutien, saluant son courage et sa gnaque. Le Blaireau voit de nouveau la vie en jaune. En 1985, le patron est de retour. Giro. Tour de France. Rien ni Personne ne peut tarir cette soif inextinguible de victoires. Quintuple vainqueur de la Grande Boucle, il devient l'égal d'Anquetil et Merck. Il entre ainsi dans la postérité du cyclisme mondial et dans les mémoires françaises après son arrêt en 1986.

Des mémoires qui, désormais, datent. Qui est le dernier vainqueur français du Tour ? Le Blaireau ! Mais quelles sont les raisons de cette si longue attente ? « Je montais sur mon vélo pour gagner. Tant que la ligne d'arrivée n'est pas franchie, la course n'est ni gagnée, ni perdue. Le plaisir de dominer les autres me prodiguait une jouissance mentale, me permettait de serrer les dents sous la douleur. » Et si c'était ça, tout simplement...

**« JE COURS
POUR GAGNER,
PAS POUR
PLAIRE
AUX GENS »**

POUR CE NUMÉRO

LA FORCE DE FRAPPE DE LA FRAP FORCE RAPIDE ACTION PROPRETÉ

UN SERVICE DE LA DIRECTION DE LA PROPRETÉ DE LA VILLE DE NICE.



**CES HOMMES DE L'OMBRE
QUI INTERVIENNENT EN
SITUATION D'URGENCE
POUR ÉVITER QUE L'ESPACE
PUBLIC SE TRANSFORME EN
DÉPOTOIR GÉNÉRALISÉ**

Exclusivement masculin ! Ils sont au nombre de 25, sous l'autorité de Julien Selvi. Ce sont les gars de la FRAP, l'unité spéciale que Pierre-Paul Leonelli (l'adjoint au Maire de Nice délégué à la Propreté, à la collecte et à lutte contre les atteintes au cadre de vie) a surnommée le GIGN du nettoyage, et moi, l'auteur de ces lignes, l'espace d'une matinée, j'en ai fait partie ! Fierté d'avoir évolué aux côtés de

ces hommes de l'ombre qui interviennent en situation d'urgence pour éviter que l'espace public se transforme en dépotoir généralisé et qui mettent un point d'honneur à bien faire leur travail. Voilà qui est dit et cela s'est vérifié dans les faits, j'en atteste...
Ce mardi-là, tôt le matin, j'arrive au dépôt, le QG de la Direction Propreté, route de

Turin, où la FRAP est basée. Aussitôt, je me mets aux couleurs de l'équipe, « en tenue haute visibilité », me précise Édouard, en charge de la logistique vestimentaire. Y a plus qu'à, je pars à l'aveuglette en camionnette avec Vincent, David et Nacer aux commandes du véhicule. On roule vers Magnan où s'est produit le « drame » car, s'il y a la rubrique des chiens écrasés,



il y a aussi celle du rat gisant sur l'asphalte. Sur place, on fait vite disparaître le « gari ». À cette occasion, mon trio de nettoyeurs de choc se souvient d'une fois où ils ont été appelés, plusieurs années auparavant, pour évacuer la carcasse d'un sanglier. Le phacochère avait pris ses habitudes dans les broussailles du lit du Paillon, au niveau du lycée Apollinaire. Un agent assermenté a dû mettre fin à ce voisinage. Les quelques grammes d'un surmulot (comme on désigne désormais les rongeurs amis des villes) ne pèsent pas lourd à côté des 130 kilos de l'animal. Les gars ont eu recours à un chargeur (un camion équipé d'une sorte de monte-charge) pour le transporter. Parfois c'est beaucoup plus simple, pelles et balais font l'affaire pour faire place nette. Notre prochaine intervention expresse en offre une illustration. La police municipale a en effet sollicité notre brigade volante pour débayer sur la chaussée des gravats (pierres et cailloux) tombés d'un camion. On arrive sur les lieux, quartier Saint-Augustin. Les municipaux nous aident pour faciliter les choses avec la circulation. L'opération est menée vite fait bien fait.

On repart. Cette fois, nouvel appel de la police municipale. Un type qui faisait la manche a laissé des déchets derrière lui, un vieux tabouret, des barquettes vides. Petit détour pour faire disparaître tout ça.

FORCE RAPIDE ACTION PROPRETÉ
Numéro vert gratuit : 0800 06 06 40,
24h/24, 7j/7 ou « Allo Mairies »
au 39 06 du lundi au vendredi 8 h à 18 h



CONTRAT DE CONFIANCE

La tournée d'une équipe de la FRAP s'improvise ainsi, d'appels en appels, que les demandes émanent des polices nationale ou municipale, du standard d'Allo Mairies, de particuliers passant par le numéro vert gratuit de la FRAP. La réactivité est au cœur du dispositif. Au bout du compte, l'essentiel, c'est d'agir dans le concret et la proximité, au quotidien. Des forces vives au service de la propreté de Nice : les agents de la FRAP ont à cœur d'honorer ce contrat de confiance passé avec la population. Ils sont en activité 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, s'organisent avec des astreintes pour rester opérationnels de nuit si besoin. « On est à l'œuvre de l'Ariane au rond-point des Combes, sourit mon trio de Messieurs Propre, et on doit faire face à tout type de situations. La FRAP a par exemple prêté main forte aux équipes de sauveteurs mobilisées après la tempête Alex. Notre rôle, c'est de faire ce qu'il y a à faire.

Après un accident de voiture, on peut enlever les débris, sabler la route. En cas d'éboulements, on déblaie. Par grand froid, on peut saler les routes des collines. On fait aussi du tronçonnage après des gros coups de vent, on débarrasse des squats. Les dépôts sauvages font partie de notre routine... » Vous avez dit polyvalents ? Pour l'heure, mes potes d'un jour prennent la direction de la déchetterie de Contes, leur benne est pleine. En moyenne, ils réalisent une vingtaine d'interventions dans la journée, près d'une cinquantaine en été, sillonnent la ville en tous sens. La Prom' est bien sûr dans le collimateur de la FRAP, avec une tournée chaque soir pour vider les compacteurs de leurs détritiques. Je laisse partir David, Nacer et Vincent vers Contes. À travers eux, c'est toute la FRAP qu'on salue. Chapeau, les gars !

La FRAP a été créée en 2008 à l'initiative de Christian Estrosi

LA MAISON FENOCCHIO MAÎTRES GLACIERS DEPUIS 1966

CE MOIS-CI, NOUS PARTONS A LA DÉCOUVERTE DE FENOCCHIO, UNE MAISON EMBLÉMATIQUE OÙ TRADITION SE CONJUGUE AVEC PASSION ET OÙ LA GOURMANDISE N'EST PAS UN PÊCHÉ (OU SI PEU...)



FENOCCHIO ET NICE, UNE LONGUE HISTOIRE

À Nice, tout le monde connaît la maison Fenocchio et tout le monde a, au moins une fois dans sa vie, dégusté tel ou tel parfum du plus emblématique de nos glaciers. Il faut dire que l'histoire de ces givrés de la glace ne date pas d'hier. C'est en 1966 que Joseph et Louise Fenocchio font l'acquisition d'un petit glacier situé sur la place Rossetti, dans le vieux-Nice. Joseph, avant de se lancer dans l'aventure du sorbet, œuvre déjà dans l'univers des douceurs en produisant de la viennoiserie en gros à destination des hôtels. Les débuts à Rossetti sont difficiles et, pour payer les traites, il doit cumuler deux emplois : la

journée, il travaille dans le glacier et la nuit il enchaîne aux abattoirs. Il faut dire que l'intégralité de la recette du glacier sert à payer l'achat de la boutique aux ex-proprétaires. À l'époque, celle-ci ne comprend qu'une seule alvéole et ne propose que 7 parfums aux gourmands (contre 99 aujourd'hui !). Si le grand père Fenocchio apprend les subtilités de la crème glacée auprès de son prédécesseur, son fils va décrocher son CAP de glacier. Dès l'ouverture du magasin, alors qu'il n'a que 16 ans, Francis aide ses parents dans la boutique. Comme la place Rossetti n'est pas piétonne et que les voitures se garent devant le magasin, il faut attendre que l'une ou l'autre démarre afin d'installer tables et chaises. Et puis surtout, personne ne consomme de glace en hiver ! Le grand-père Fenocchio doit se diversifier et à, à l'arrivée des premiers frimas, se

transformer en chocolatier et même en vendeur de rameaux durant la période de Pâques. Au fil des ans, la notoriété de l'établissement allant croissante, la famille Fenocchio va agrandir son magasin en rachetant divers commerces alentours (un garage, un cordonnier, une auto-école). Lorsqu'en 1980 Francis Fenocchio, avec son épouse Giselda, prend la relève de son père et la direction de la maison, la totalité de la production est encore effectuée au cœur du vieux-Nice, à une rue de distance du magasin. Avec un succès jamais démenti et toujours plus grand, il faut créer un nouveau site de confection plus à même de répondre à la demande d'une clientèle friande de la qualité Fenocchio. Un premier site de production est ouvert à La Gaude en 1995, avant d'être remplacé en 2007 par un second, plus vaste mais toujours à La Gaude (au 1176, route de Saint-

Laurent). C'est dans ce laboratoire, qui comprend également une boutique, que la totalité des produits Fenocchio sont aujourd'hui confectionnés, et ce dans la plus pure tradition artisanale des glaces et sorbets de haute qualité.

UNE AFFAIRE DE PASSIONNÉS

Si l'avenir du glacier favori des Niçois est assuré, c'est grâce à la 3^e génération de Fenocchio. Depuis 2018, le PDG de la société n'est autre que Frédéric, le fils de Francis et Giselda. À 39 ans, c'est l'amour du métier bien fait et du respect des clients qui coulent dans ses veines, sans oublier bien évidemment le bon goût des plaisirs glacés. Tout gamin déjà, Frédéric donne des coups de main dans la boutique et nage dans les sorbets comme un petit poisson gourmand. Cuisinier de formation (il passe BEP et Bac pro au lycée Paul Augier de Nice), le jeune homme débute

sa carrière dans les cuisines vençaises du chef étoilé Jacques Maximin. En 2002, trouvant la vie de brigade par trop bridée, il décide de rejoindre l'entreprise familiale. Affecté à la fabrication, il va être formé et coaché durant plus de 15 ans par son père. Aujourd'hui encore et bien qu'à la tête de la société, il ne se passe pas une journée sans que Frédéric mette les « mains dans le cambouis ». « Je suis dans mon labo presque toute la journée, je continue de fabriquer jour après jour les différents parfums de Fenocchio. On essaye toujours de créer de nouvelles choses et de se renouveler ». L'administratif étant essentiellement géré par Fleur, son épouse, la partie créative du métier demeure sa motivation première. « Mon plaisir, c'est de travailler des matières



premières de qualité. 80% de ma tâche consiste à sélectionner de beaux et bons produits. Depuis nos débuts nous voulons du haut de gamme et, avec mes fournisseurs, je parle de qualité avant de parler de prix. Je n'achète pas des mandarines ou des fraises (par exemple), parce qu'elles ne coûtent pas cher mais parce qu'elles sont bonnes ! C'est la ligne de conduite de Fenocchio depuis son ouverture et c'est la raison pour laquelle nous sommes présents depuis si longtemps». Et d'ailleurs, l'entreprise fournit essentiellement les quatre boutiques de la marque

tout en acceptant, parfois, de servir quelques belles adresses triées sur le volet comme le restaurant du Yacht Club de Monaco. « Glacier, c'est un métier de passionné, j'ai besoin de créer et de développer ».

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les deux autres boutiques Fenocchio niçoises ne sont pas gérées par la famille Fenocchio. Ce sont des établissements franchisés, créés par un ancien employé qui a travaillé et a été formé durant de longues années dans la boutique de la place Rossetti. Toutes les glaces proposées dans ces deux points de vente proviennent évidemment du site de La Gaude.



Les glaciers Fenocchio à Nice
2, place Rossetti (tél. : 04 93 80 72 52)
6, rue de la Poissonnerie (tél. : 04 93 62 88 80)
28, boulevard Jean-Jaurès (tél. : 04 93 88 93 06)

LA CUISINE, L'ÉPOQUE ET L'ALCHIMIE



L'Alchimie

14 Rue Maccarani. Tél. : 04 93 54 61 85.

L'entrée en scène d'une année nouvelle est, pour la restauration, l'instant où se mêlent dans une même marmite espoirs et projets, promesses de bonne conduite, défis, incertitudes... Cette drôle de recette pour année débutante n'est pas une découverte mais elle rappelle ce qu'est un restaurant. Un poste d'observation irremplaçable, un lieu de plaisir, d'écoute et de partage plus que jamais précieux dans cette époque de changements et de ruptures.

2022 a été un excellent millésime pour la restauration de la Côte d'Azur et en particulier pour les tables niçoises. Le seul vœu à formuler est bien sûr que 2023 confirme cette bonne tenue. À Nice, elle repose sur la diversité des tables, des styles et des savoir-faire. L'enseigne choisie par Arnaud Collin pour le restaurant qu'il a ouvert l'été dernier l'illustre à point nommé, tout comme la recette qu'il nous confie au-

jourd'hui. *L'Alchimie* ! Histoire de jouer, ce mot est aujourd'hui notre fil rouge. Il dessine un paysage culinaire aux multiples facettes et ajoute du rêve au portrait de ville créative et gourmande que Nice réussit si bien depuis quelques années.

AU FIL DES TABLES

La restauration à Nice s'affirme en effet avec une certaine alchimie et conforte l'image d'une ville de son temps. On la retrouve au fil des tables, quel qu'en soit l'esprit ou la réussite, comme en témoigne cette liste, bien sûr non exhaustive. La voici dans les menus étoilés de *Flaveur, Jan, Les Agitateurs, Le Chantecler, L'Aromate* ou *Pure & V.* Dans l'ancrage nissart et la notoriété de *La Petite Maison*. Dans les voyages de Yose, le bon sens du *Bistrot d'Antoine*, la belle vie de quartier de *Dante* ou *À la Table du Marché*, la maîtrise de Keisuke Matsushima, le succès à fleur de rue de *Peixes*. Dans la sagesse d'*Origines*, la « naturalité », mets et vins, du *Canon*, le sérieux de *Séjour Café*, la nissartitude de *La Merenda* ou de *Davia*, l'enthousiasme de Mallard, l'envol du *Panier*, l'italianité d'*Epiro*, la bistronomie de *Chabrol*, les fêtes de *Nespo...*

La recette que propose Arnaud Collin, chef et propriétaire de *L'Alchimie*, (1) ajoute à cette diversité un supplément de gourmandise. Elle s'inscrit dans la case « tradition », maîtrisée sans peine par cet ancien de chefs étoilés comme Christian Le Squer et Jean-François Piège à Paris ou Marcel Ravin en Principauté de Monaco dont il fut pendant sept ans le second au *Blue Bay* et dont il a appris la finesse, le dressage d'un plat et l'art des épices.

Au delà de toute bistronomie, sa cuisine

incarne bon sens, sincérité des accords et gastronomie accessible. Sa recette est à l'image de son restaurant, modèle de simplicité, d'accueil et de saveurs.

AGNEAU, PARTAGE ET TRADITION

L'agneau, les épices, les herbes aromatiques, le temps long... encore un peu d'histoire. Celle de l'agneau, symbole de rédemption dans les cultures méditerranéennes, héros de la Pâque juive ou promis par Mahomet au sacrifice de l'Ais. On pourrait évoquer bien d'autres recettes dont il est le héros. Un gigot roulé aux épices et raisins secs, ail et cumin. Des côtelettes à la braise avec tranches de pain et huile d'olive. Un agneau grillé avec de petits artichauts sautés, l'épaule accompagnée de fèves fraîches et d'oignons grelots. Passé au four, nappé de sa graisse, avec fenouil, févettes, sauge, romarin et parmesan râpé. Des côtelettes grillées à la braise, avec des tranches de pain rôties à l'huile d'olive (la cailletier de Nice, bien sûr). Et pourquoi pas un « agneau de bistrot » comme le propose, rue Malar à Paris, Stéphane Jego dans son *Ami Jean* où il cuisine l'épaule en cocotte, dorée et mijotée avec tandoori, carottes, navets, panais, topinambours... Sans oublier le geste du rô-tisseur, ce « mano à mano » maîtrisé par les Castellans qui est depuis Confucius art du partage et symbole de concorde. De Normandie (les agneaux de pré-salés) ou de Pauillac, du Pays Basque (les « chourias ») ou des plateaux d'Aveyron, du pays de Durance (Sisteron) ou des alpages, entre montagnes de Tinée et terres du Mercantour, l'agneau est précieux à la table des riches comme à celle des humbles, en de multiples lieux, fêtes et traditions. De Nice ou d'ailleurs, il est un petit prince de l'alchimie.



LA RECETTE

ÉPAULE D'AGNEAU CONFITE AU FOUR

PROGRESSION

- Dégraisser l'agneau.
- La veille, faire mariner l'épaule d'agneau avec oignon, sel, poivre, Ras el hanout, jus de citron, thym, huile olive.
- Préchauffer le four à 200 °
- Mettre l'épaule au four pendant vingt mn puis mouiller à mi hauteur avec du jus d'agneau.
- Recouvrir le plat d'aluminium de façon hermétique et baisser le four à 150 ° pendant 2 h 30
- Passer la sauce au chinois étamine et réduire la sauce jusqu'à consistance sirupeuse.

POUR LA GARNITURE

- Tailler les courgettes et les aubergines en gros bâtonnets. Mettre l'huile d'olive, sel poivre.
- Placer au four à 200 ° pendant douze minutes
- Laisser tremper les pois chiches pendant six heures puis cuire à petite ébullition pendant quarante minutes avec 1/2 carotte, 1/2 oignon, 2 clous de girofle et 1 cuillerée à café de bicarbonate de soude.
- Au bout de quarante minutes, égoutter la moitié des pois chiches et continuez la cuisson de l'autre moitié pendant vingt minutes
- Égoutter les pois chiches. Les mixer en purée.
- Ajouter une cuillerée à soupe de citron, une cuillerée à soupe de tahine, une pincée de sel et une cuillerée à soupe d'huile de pépins de raisins
- Dresser à votre guise

LE MARCHÉ

(pour 4 personnes)

- 1 épaule d'agneau
- 1 oignon
- 1 cuillerée à soupe de Ras el hanout (mélange d'épices et d'herbes aromatiques utilisé dans toute l'Afrique du Nord)
- 1 cuillerée à soupe de citron jaune
- 1 cs d'huile d'olive
- sel, poivre
- 1 branche de thym

Garniture

- 2 aubergines
- 2 courgettes
- 300 g de pois chiche secs
- 1 cuillerée à soupe de citron
- 1 cs de tahine (crème de sésame, préparation orientale faite à partir de graines de sésame broyées)
- 1 cs d'huile de pépins de raisins
- 1 pincée de sel

LES GROUPES POLITIQUES S'EXPRIMENT SOUS LEUR RESPONSABILITÉ DANS LE CADRE DES DISPOSITIONS PRÉVUES PAR LA LOI N° 2002-276 DU 27 FÉVRIER 2002 RELATIVE À LA DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ.

GRUPE NICE ENSEMBLE

Belle et heureuse année 2023 !

Face à la crise que nous traversons, nous devons faire des efforts pour réduire notre consommation de gaz et d'électricité. Ces efforts collectifs permettront de limiter nos factures mais surtout d'éviter les coupures de délestage cet hiver. Les communes n'échappent pas à cette hausse sans précédent du coût de l'énergie qui nécessite des mesures d'adaptation fortes. C'est pourquoi, nous poursuivons sans relâche nos actions de sobriété pour limiter l'éclairage public et réduire les températures au sein des bâtiments. Dans le même temps, nous sommes engagés à préserver, votre qualité de vie dans tous les quartiers avec une ville toujours plus écologique et apaisée afin de mieux vous protéger face aux multiples aléas climatiques qui menacent notre santé. Notre priorité passe par le développement des trames

vertes, la création de jardins partagés et le renforcement des mobilités douces. Autant de mesures destinées à faciliter vos déplacements et à préserver votre pouvoir d'achat face à la flambée des tarifs du carburant... Nous n'allons pas établir ici la liste exhaustive des actions que nous porterons cette année mais vous aurez compris que malgré les difficultés, notre maire Christian Estrosi est déterminé avec l'ensemble des élus de la majorité municipale à agir concrètement et utilement pour vous toutes et pour vous tous, pour votre quotidien, pour Nice. Nous vous souhaitons, ainsi qu'à vos proches, vos familles une belle et heureuse année 2023

Pierre-Paul Leonelli
Président du Groupe Nice Ensemble
Adjoint au Maire de Nice

GRUPE RETROUVER NICE

Tramways et bus : augmentation des tarifs, suppression de lignes et réduction des horaires

C'est le cadeau de Noël d'Estrosi aux Niçois ! En janvier puis juillet, les usagers des tramways et bus Lignes d'Azur vont non seulement subir une importante augmentation des tarifs mais en plus celle-ci sera accompagnée de plusieurs suppressions de lignes ou encore de réduction des horaires de circulation. Certaines professions, notamment la restauration, seront pénalisées par une offre se terminant plus tôt le soir et démarrant plus tard le matin. Côté tarifs, le ticket unitaire va passer à 1,70€, le prix des abonnements va grimper de 10% et la régie de transports de la Métropole va même supprimer le carnet de 10 tickets, alors que c'était le système le plus utilisé ! Avec ce carnet 10 voyages revenaient à 10 euros : il faudra désormais déboursier 17 euros, soit 70% d'augmentation ! A titre de comparaison, 10 voyages

coûtent 15€ à Marseille, 15,40€ à Lille, 14,80€ à Toulouse et 13,70€ à Bordeaux. On voit que contrairement à ce qu'affirme en permanence la municipalité Estrosi, les transports niçois ne sont pas les moins chers... Un coup va aussi être porté au pouvoir d'achat des plus jeunes, puisque la gratuité pour les 18-25 ans le week-end va être supprimée. La promesse de campagne de Christian Estrosi n'aura pas été tenue plus d'un an ! Alors que la municipalité continue de restreindre l'accès à la ville aux voitures et s'entête dans des projets coûteux, c'est une politique aberrante.

Philippe Vardon
Conseiller municipal et métropolitain,
président du groupe d'union de la droite et des patriotes Retrouver Nice
Conseiller régional
philippe.vardon@ville-nice.fr

GRUPE NICE ÉCOLOGIQUE

Priorità ai escòla !

La gestioun dei escòla es una coumpetença majoura de la Municipalità. E pura, mai d'un establiment nissart es ahura en dificultà. Mentre touta l'annada 2021-2022, lu counseïi municipau ecolougista de la Vila de Nissa an realisat una enquesta seriouha sus l'estat dei escòla. Li respondèron 72 establiment dai 154 que counta la coumuna. Aquela enquesta revelèt de situacioun inquietanti. Lu resultat de l'enquesta noustrala moustron que 80% dei escòla interrogadi an de problèma d'infiltracioun, 70% an de bravi dificultà tèrmiqui e 60% soun pas isouladi couma cau. Aquèlu resultat soun espaventous. Soun la pròva d'un desinterés toutau de la Meria. Aquest'an, lou groupe dei elegit ecolougista esige un audit gloubau sus l'estat dei escòla de Nissa. Aquela espertisa seria un avançament dei bèi devers de souloucioun mai eficaci e durabli per lu establiment.

L'aboundança en matèria de finançament públicou noun esista. Es una questioun de chausida e de priorità. Per Christian Estrosi, la destrucioun dòu TNN e d'Acropolis autant couma la counstrucioun d'un coumissariat a San-Ròc semblon èstre mai valourat que l'entreten e l'embeliment dei escòla nouòstri. Per lu counseïi municipau ecolougista, li counsèioun d'acuèi dei nouòstre pichouï en li escòla demoureràn una priorità. Pour la version française, rendez-vous sur notre site : <http://elusecologistes-nice.fr/> (rubrique « Notre activité » puis « Tribuna lièura ! »)

Lu elegit dòu Group ecolougista
elusecologistes-nice.fr
Tél. : 06 62 61 77 23
Mel : elusecologistesnice@gmail.com



Numéros utiles

Allo Mairie Nice : 39 06

- **Allô Service public : 39 39**
- **Mairie de Nice : 04 97 13 20 00**
- **Police municipale de Nice**
Police Municipale (Central) : **04 93 53 53 53**
Rue Gabriel Fauré : **04 97 13 31 84**
Bd de la Madeleine : **04 93 86 37 17**
Place de L'Ariane : **04 93 54 10 32**
Rue Trachel : **04 93 88 27 37**
Place Saëtone : **04 93 82 01 40**
Mairie Principale : **04 97 13 24 09**

- **Commissariat central de police : 04 92 17 22 22**
- **Police secours : 17 ou 112** (à partir d'un portable)
- **Fourrière automobiles : 04 93 89 18 08**
- **Objets trouvés : 04 97 13 44 10**
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18**
- **CHU de Nice : 04 92 03 33 33**
- **S.O.S Médecins Nice : 08 10 85 01 01**
- **Médecins de garde : 04 93 53 03 03**
- **Urgences Enfants**
Hôpital Lénal : **04 92 03 03 03**
- **Pharmacies de nuit** (de 19h à 8h30 - 7 jours/7)
Pharmacie Masséna : **04 93 87 78 94**
Pharmacie Riviera : **04 93 62 54 44**
- **Laboratoire de garde : 04 93 16 68 68**
- **SOS Dentaire : 04 93 01 14 14**
- **SOS Dos : 06 07 45 02 13**
- **Centre anti-poison de Marseille : 04 91 75 25 25**
- **Maison pour l'Accueil des Victimes de Nice : 04 97 13 52 00**

- **Violences conjugales Info**
N° National **39 19** ou Nice **04 97 13 39 46**
- **SOS Viols Femmes Info : 08 00 05 95 95***
- **Allô enfance en danger : 119***
- **Hébergement d'urgence : 115***
- **Fil Santé jeunes : 32 24** ou **01 44 93 30 74**
- **Drogue Infos Service : 08 00 23 13 13***
- **Sida Info Service : 08 00 84 08 00***
- **Jeunes violences écoute** : Racket et toutes violences scolaires **08 00 20 22 23***
- **Personnes âgées et handicapées maltraitées : 39 77**
- **SOS Homophobie : 0810 108 135**
ou **01 48 06 42 41**
- **SOS Vétérinaire : 04 93 83 46 64**
- **Animaux Perdus Ou Trouvés : 08 00 03 70 16***
- **SPA : 04 93 88 71 47**
- **Académie de Nice - Rectorat : 04 93 53 70 70**
- **Centre des finances publiques de Nice : 04 92 09 45 00**

*appel gratuit

150 ANS
de sa
Majesté

CARNAVAL DE NICE

10 au 26
février
2023

ROI des
TRÉSORS
du MONDE

Ville de Nice - ST - © iStock - 12/22



NICE
PATRIMOINE
MONDIAL

Avec le soutien de
Cultura

RAZEL-BEC

3
ciffreo
bona

3
provence
Alpes
Côte d'Azur

bleu

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

VIVA
CARNAVAL!
COSTUMES

#Love
#NICE

VILLE DE NICE

CHARLOTTE ECHARDOUR ET ANNABELLE BERTON DOUBLE DAMES SUR GRAND ÉCRAN

SUR L'ÉCHIQUIER DU SEPTIÈME ART NIÇOIS, ELLES VIENNENT DE JOUER UN JOLI COUP : PRENDRE LA TÊTE DE DEUX CINÉMAS, ET NON DES MOINDRES, LE RIALTO POUR CHARLOTTE ECHARDOUR ET LES VARIÉTÉS POUR ANNABELLE BERTON.



Charlotte Echardour

Annabelle Berton

Cela s'est fait juin en dernier, après le départ à la retraite du vétéran Thierry Duchêne, l'ancien exploitant des deux enseignes. Le cv des deux jeunes femmes a parlé pour elles et convaincu les sœurs Auber, Dominique et Brigitte (qui est également connue pour être autrice de polars), propriétaires du groupe les Cinémas Méditerranéens, de leur confier les rênes des onze salles que regroupent les Variétés et le Rialto. « Je viens de Marseille, se présente Annabelle Berton, où je travaillais déjà dans l'un des cinémas du groupe. Après un passage éclair par le Cineum à Cannes, j'apprends à connaître Nice et je me réjouis de voir l'effervescence culturelle de la ville... » Niçoise montée à Paris, caméraman à la base, Charlotte Echardour a gravi tous les échelons du métier jusqu'à son retour gagnant au pays. « Dans mon cas, se remémore-t-elle, tout a commencé par un emploi de caissière dans un ciné-

ma parisien et puis, j'ai fait mon chemin... » Si les deux directrices ne se connaissaient pas, elles se sont immédiatement reconnues autour de leur passion cinéophile. La partager avec le public azuréen, la faire vivre et vibrer avec des spectateurs intergénérationnels, il y a de ça dans leur envie de croquer la pomme d'une offre de cinéma généreuse et gourmande au sein de leurs salles obscures.

Redynamiser la fréquentation

« Les Variétés et le Rialto sont des cinémas qui ont une vraie identité, poursuit Charlotte. Ce sont des salles avec un vécu et on veut garder cette authenticité, qui fait notre différence et qui est comme une valeur ajoutée par rapport à des multiplexes... » « On veut cultiver un esprit façon « Cinéma Paradiso », comme le film du même titre, la tristesse en moins »,



ON VEUT CULTIVER UN ESPRIT FAÇON « CINÉMA PARADISO »

Annabelle Berton

sourit Annabelle. Et, de fait, le duo fourmille d'idées, de projets, sans pour autant fondre les deux établissements dans une même et seule direction. Pour le Rialto, une programmation art et essai. Pour les Variétés, un cinéma grand public. À chaque adresse, sa couleur, son atmosphère mais pour les deux lieux, la même nécessité de redynamiser la fréquentation. En France, après la crise du covid, les salles obscures ont en effet perdu près d'un tiers de leurs spectateurs face à la concurrence des plateformes de diffusion. « On est un peu dans l'œil du cyclone, reconnaissent les deux exploitantes. Il faut changer la donne, susciter autrement le désir des gens pour qu'ils reviennent au cinéma... C'est cette dynamique qui est notre mot d'ordre et qui nous pousse à agir ! » Concrètement, cela donne toute une nouvelle grille de rendez-vous en train de se mettre en place, en complément des projections traditionnelles.

Art et divertissement

Séances spéciales avec films de circonstance pour des fêtes comme Halloween, Noël, accompagnées d'animations, de goûters. Reconquête du jeune public via des ciné-goûters et des films pour enfants le mercredi après-midi ou par le biais de projections à destination des scolaires. Organisation d'événements comme des rétrospectives, des sessions thématiques, des avant-premières avec des équipes de film invitées.

À l'exemple des diffusions d'opéras et de ballets, initier un cycle de séances autour de grandes expositions actuelles... Faire bouger les lignes (de mire) en quelque sorte, réinventer le plaisir d'aller au cinéma (en pratiquant des tarifs abordables). Aux Variétés comme au Rialto, les salles obscures des deux cinémas s'éclairent sous un jour nouveau. Dans une soif d'aventures et d'émotions entre blockbusters et films d'auteur.

**JE ME RÉJOUIS
DE VOIR
L'EFFERVESCENCE
CULTURELLE
DE LA VILLE...**

Charlotte Echardour



Entre lieux de divertissement à part entière et lieux de culture et d'échange. Ainsi du Rialto où Charlotte aimerait bien, prochainement, créer un espace café où l'on puisse dialoguer. Le Rialto qui, par ailleurs, aura 50 ans dans cinq ans. Les Variétés qui étaient d'abord une salle de jeu et un cabaret au début du XX^e siècle, transformés en cinéma en 1943. Riche héritage du passé, il appartient désormais à Charlotte Echardour et Annabelle Berton de faire rimer ces deux institutions avec des loisirs d'aujourd'hui, tout en faisant rêver les amoureux du septième art...

www.cinemarialto.fr

www.cinemavariétés.fr

JEAN-PIERRE DICK

Signe du zodiaque : la mer, ascendant baie des Anges. Moussillon tôt initié au monde de la plaisance par son père, Jean-Pierre Dick vit désormais à Lorient pour assouvir sa passion du grand large. Nice n'en reste pas moins le port d'attache de son cœur. Il y revient souvent, hissant haut le pavillon de la défense de la biodiversité marine auprès des plus jeunes, prônant les belles valeurs des gens de mer. Ne s'est-il pas détourné lors de la dernière course de la route du Rhum, pour porter secours à l'un des participants à l'épreuve ? Sa victoire, dans la catégorie Rhum mono, n'en a été que plus magistrale.

UNE PLAGE DE NICE ?

Celles où je nage sont Carras et/ou le cap de Nice à proximité de l'avenue Franck Pilatte. Je suis attaché aux deux pour des raisons différentes. Carras, c'est la plage de mon enfance. Le cap de Nice, c'est la plage de mon club de voile le Club Nautique de Nice, j'aime y aller et voir Nice de la mer...

UNE BONNE RAISON D'AIMER LA BAIE DES ANGES ?

J'ai adoré la variété des images tous les matins quand nous allions au lycée Estienne d'Orves avec mes sœurs, de la classe de seconde à la terminale ! Les images sont restées gravées en moi. C'est toujours différent. On a parfois comme une impression des tropiques, d'autres fois c'est le temps des grosses mers hivernales...

VOTRE ENFANCE NIÇOISE ?

C'est la mer, toujours la mer ! Je la voyais de mon collègue Raoul Dufy, on voyait même la Corse parfois, c'était magique ! Puis du lycée Estienne d'Orves, les vagues qui déferlaient le long de la Promenade des Anglais comme je l'ai raconté plus haut. Enfin à Masséna, en prépa Vêto, j'avais plus de mal car il fallait travailler travailler... À l'école Vétérinaire de Maisons Alfort, lorsque j'ai quitté Nice, j'étais en asphyxie, j'ai parfois pleuré à l'idée de remonter à Paris pour mes études car la mer me manquait beaucoup...

ÊTRE UN HOMME DE LA MER ?

Aimer ce mode de vie, aimer être en mer, aimer les bateaux, aimer les îles et les ports d'escales. Aimer les gens de mer...

CÔTÉ GASTRONOMIE LOCALE, QU'EST-CE QUI VOUS FAIT VENIR L'EAU À LA BOUCHE QUAND VOUS ÊTES EN MER, LOIN DE NICE ?

Pissaladière, socca, c'est ce que je préfère. J'aime bien discuter avec Pierre-Louis Castelli, journaliste niçois sur France Inter et discuter pissaladière avec lui, il me fait saliver !

UN MESSAGE À FAIRE PASSER AUX PLUS JEUNES ?

Je suis attaché à la Méditerranée en tout premier lieu car elle est en danger... Elle a beaucoup de challenges devant elle, c'est à nous de nous retrousser les manches pour la sauver et préserver sa biodiversité. C'est ce message qu'il m'importe de transmettre aux plus jeunes.

L'ODYSSÉE, MOBY DICK, 20 000 LIEUES SOUS LES MERS... QUEL LIVRE VOUS PROCURE T-IL UNE VAGUE DE BONHEUR ?

J'aime l'aventure et Jules Verne l'a tellement bien décrite.

VOUS ÊTES PLUTÔT GRAND BLEU, MONDE DU SILENCE OU DENTS DE LA MER ?

Grand Bleu pour les paysages époustoufflants, c'est le film de ma génération !

« HEUREUX QUI COMME ULYSSE A FAIT UN BEAU VOYAGE » CHANTAIT BRASSENS. HEUREUX QUI COMME JEAN-PIERRE A FAIT...

Oui, heureux comme tout d'avoir fait un beau voyage dans une course et d'avoir coupé la ligne en premier !! ;)



Si vous ne recevez pas votre magazine, merci de nous contacter à nicemagazine@ville-nice.fr

Points de distribution

● HÔTEL DE VILLE DE NICE ET DANS TOUTES LES MAIRIES ANNEXES

● PÔLES DE PROXIMITÉ

● THÉÂTRE FRANCIS GAG

4, rue Saint-Joseph

● OPÉRA

4, rue Saint-François de Paule

● MUSÉE DE PALÉONTOLOGIE TERRA

AMATA 25, bd Carnot

● MUSÉE DE LA PHOTO

1, place Pierre Gautier

● FORUM DE L'URBANISME

190, Bd Vérany

● CENTRE DU PATRIMOINE

14, rue Jules Gilly

● MUSÉE DES BEAUX-ARTS

33, avenue des Baumettes

● CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

65, Promenade des Anglais

● MUSÉE MASSÉNA

35, Promenade des Anglais

● MAMAC

Promenade des Arts

● ARCHIVES MUNICIPALES

7, avenue de Fabron

● CINÉMATHÈQUE

Palais des Congrès – Esplanade Kennedy

● CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT

RÉGIONAL 127, avenue de Brancolar

● MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez

● MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE CIMIEZ

160, avenue des Arènes de Cimiez

● DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

● L'ARTISTIQUE, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURE & ESPACE FERRERO

27, bd Dubouchage

● THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

Traverse de la Bourgada

● BOUCHERIE DE LA TOUR

27, rue Pairoulière - vieux-Nice

● MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Bd des Jardiniers – Stade Allianz Riviera

● CAP JEUNESSE

6, avenue Félix Faure

● L'ACCUEIL DES VILLES DE FRANCE

54, rue Gioffrédo

● ESPACE FITNESS

Palais Jean Bouin - 4^e étage

● OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRÈS

5, Promenade des Anglais

● PARC PHOENIX

405, Promenade des Anglais

● ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

● FORUM NICE NORD

10, bd Comte de Falicon

● MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

31, avenue Castellane

● GUICHET UNIQUE NICE-FACILE

6, rue Tonduti de l'Escarène

● LA MAISON D'ACCUEIL DES VICTIMES

6, rue Gubernatis

● MAISON DE L'HABITANT

6, allée Philippe Séguin

● LE GOÛT DE NICE

34, boulevard Jean Jaurès

● LA MAISON DE NICE NICE-ETOILE

Centre Commercial Nice Etoile, étage 1

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE

GARIBALDI

12, ter place Garibaldi

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE

CENTRE

3 bis, rue Guignonis

● MAISON DES ASSOCIATIONS « LA LUNA »

265, Promenade des Anglais

● MAISON DES ASSOCIATIONS NICE

SAINT-ROCH

50, bd Saint-Roch

● LES CCAS

4, place Pierre Gautier - 11, rue St François de

Paule - 2 bis, avenue du Petit Fabron - Avenue

Emile Ripert – Jardin Lécuyer - 141, bd Gambetta

● LES MAISONS DES SENIORS

19, rue Gioffredo - 4, avenue des orangers

2, avenue Antonia Augusta

4, rue Charles Baudelaire

64, avenue Cyrille Besset - 9, rue Barralis

● L'UNIA

5, rue Verdi

● ACCUEIL ET SERVICES DE LA MÉTROPOLE

405, promenade des Anglais/rue Cassin

immeuble Le Phoenix

● DIRECTION DE LA SANTÉ

10, rue Hancy

● CENTRE DÉPARTEMENTAL DE

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

53, avenue Cap de Croix

● LE RÉSEAU DES CENTRES ANIMANICE



ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Ni



Nice 24

“L’actu
de Nice
en continu”

NOUVELLE APPLICATION GRATUITE



SCANNEZ
MOI!



4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic
ce 24 Nice 24 Nice 24 Nice 24
4 Nice 24 Nice 24 Nice 24 Nic



VILLE DE NICE